



Vernissage

Sabato 14
ore 18.00

La grande dame dell'incisione

Giulia Napoleone (Pescara, 1936) viene festeggiata in occasione del suo ottantesimo dalla Calcografia nazionale di Roma con un'ampia retrospettiva di soli manoscritti. Parallelamente a questo omaggio, la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano ospiterà una retrospettiva dell'opera grafica in cartelle e libri d'artista realizzati nel corso di un cinquantennio dalla «grande dame de la gravure italienne», come l'ha amabilmente definita un raffinato editore parigino. Si tratta di opere nate dall'amore per la parola di poeti e prosatori, che ha dato vita a un confronto tanto intenso quanto costante tra testo e immagine. Grazie ad esso è possibile ripercorrere l'itinerario creativo dell'artista, contrassegnato dalla coerenza, da una costanza e da un rigore che anziché ostacolarla l'hanno spronata a sperimentare infinite variazioni rivelatrici lungo il solco tracciato sin dall'inizio: un percorso analitico che attraverso i suoi segni essenziali trascende il dato reale

Biblioteca Salita dei frati

Giulia Napoleone - Dal nero, la luce
(libri e incisioni 1967-2017)

Me-Ve: 14-18; Sa:9-12.

Fino al 18 novembre