

«Fogli» pubblicato il numero 40

I libri lasciati nel 2015 dal grecista Bruce Karl Braswell alla Biblioteca Universitaria di Lugano costituiscono il più cospicuo fondo di filologia classica presente nella Svizzera italiana. La catalogazione della parte più consistente, relativa alla filologia greca, è tuttora in corso. È invece stata completata la parte relativa alla filologia latina; Andrea Balbo la descrive a grandi linee nell'articolo che apre «Fogli».

Il secondo articolo, di Giancarlo Reggi, riguarda invece un manoscritto della Biblioteca cantonale di Lugano. Chiude la sezione Contributi fra Ugo Orelli, che tratteggia il complesso rapporto di Francesco d'Assisi e delle famiglie francescane con i libri fino a Bonaventura da Bagnoregio e oltre, addentrandosi nella storia della cultura e del costituirsi delle biblioteche dell'Ordine dei Cappuccini attraverso precisi

riferimenti alle Costituzioni.

Stefano Bolla inaugura una nuova sezione, intitolata Testimonianze. Con verve narrativa associata a rigore bibliologico, ricostruisce l'origine della sua passione bibliofila. Tutto nacque il giorno del suo ventesimo compleanno, quando ricevette in dono dal padre un prezioso libro stampato nel XIX secolo, con il racconto di un viaggio attraverso il San Gottardo, da Magadino a Lucerna, compiuto alla fine del Settecento da due nobildonne inglesi; l'una narrò il viaggio, l'altra lo illustrò con disegni, poi riprodotti in litografia nella seconda edizione dell'operetta.

L'articolo in memoria di Giovanni Pozzi è affidato quest'anno a Guido Pedrojetta, che rende pubblici due documenti accademici degli ultimi anni di insegnamento del maestro.

La sezione Rara et curiosa, dedicata a edizioni antiche possedute dalla Biblioteca Salita

dei Frati o da altre biblioteche cappuccine ticinesi, quest'anno è occupata da un articolo di Jean-Claude Lechner sull'edizione maurina delle opere di Agostino di Ippona posseduta dalla biblioteca del Convento della Madonna del Sasso, sopra Locarno. Gli articoli successivi illustrano l'attività della Biblioteca Salita dei Frati nel corso dell'anno. Luciana Pedroia presenta aspetti tecnici e culturali del lavoro bibliotecologico relativo sia alla bsf in quanto tale, sia al Centro di competenza per il libro antico.

Fernando Lepori rende conto del ciclo di conferenze Bibbia, letteratura e filosofia, Alessandro Soldini delle esposizioni nel porticato. Alla terza mostra, sull'opera grafica dello scultore Arturo Martini, è dedicato un articolo speciale, autrice Maria Gioia Tavoni. Completano il fascicolo la Cronaca sociale e l'elenco delle nuove accessioni, curato da Claudio Giambonini. ■