



Nell'ambito del ciclo di letture bibliche sulla risurrezione di Gesù, abbiamo il piacere di invitarLa

giovedì 15 ottobre 2009 alle ore 20.30

alla conferenza di Stefano Zuffi sul tema

La risurrezione nelle arti figurative Immagini di un mistero

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Telefono
+4191/9239188
Telefax
+4191/9238987
E-mail
bsf-segr.sbt@ti.ch

Il tema

Nessuno ha visto Cristo uscire dal sepolcro, forse nemmeno i soldati che avrebbero dovuto vigilare sul posto: l'episodio della risurrezione - pur essendo ovviamente fondamentale per il cristianesimo - presenta in modo sorprendente molti particolari differenti nei quattro Vangeli, e la sua trasposizione figurativa lascia ampi margini di autonomia. Più che per altri episodi evangelici, nella rappresentazione della risurrezione la creatività degli artisti ha potuto muoversi liberamente, dando vita ad interpretazioni di straordinario fascino. Si va infatti da solenni, ieratiche immagini frontali, come quella di Piero della Francesca, a dinamiche esplosioni di energia, come nelle impressionanti scene di Grünewald e di El Greco. Non mancano casi in cui la risurrezione si fonde con altri temi iconografici, come l'ascensione o le Marie al sepolcro: attraverso i secoli, gli stili, le scuole artistiche, l'immagine della risurrezione è l'occasione per alcuni dei più grandi capolavori dell'arte cristiana.

Il relatore

Storico dell'arte particolarmente attivo nel campo della divulgazione culturale, Stefano Zuffi è autore di numerosi volumi e curatore di collane editoriali: alla prevalente realizzazione di libri d'arte destinati al pubblico degli appassionati, alcuni dei quali tradotti in diverse lingue, si aggiungono anche un libro di narrativa (*Lo specchio infranto*, Milano, Longanesi, 2006) e un libro d'arte per bambini (*Il mondo dipinto: ventidue capolavori di grandi maestri raccontano la loro storia*, Milano, Feltrinelli, 2009). Recentissima è l'uscita del volume *Arte e Zodiaco* (Schio, Sassi, 2009). Collabora con associazioni di promozione culturale, e per vari musei ed enti cura la progettazione di mostre dedicate alle arti figurative. Da alcuni anni collabora con la Radio della Svizzera Italiana nella rubrica "Riguardiamoli" (con Salvatore Maria Fares) e in altre trasmissioni culturali. Nel campo specifico dell'iconografia cristiana, si segnala il volume *Episodi e personaggi del Vangelo*, Milano, Electa, 2005.