



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere d'invitarLa

lunedì 22 novembre 2010 alle ore 18.00

alla presentazione dell'opera di **Fabio Pusterla**

Corpo stellare

(Milano, Marcos y Marcos, 2010)

Relatore: **Pietro De Marchi**

Introduce Fabio Soldini, interviene l'autore

Nel porticato è esposta la cartella *Argeman*, con una poesia inedita di Fabio Pusterla illustrata da sei litografie originali degli artisti del gruppo "L'Uovo del Gallo"
Carla Ferriroli, Sara Foletti, Francesco Galli, Zoe Haas, Alain Rampini e Cinzia Susanna.

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il libro

Corpo stellare, la nuova, ampia raccolta poetica di Fabio Pusterla che dopo pochi mesi è già alla seconda edizione, è stata accolta dalla critica nel segno della conferma e del rinnovamento: conferma di un percorso già definito dai libri precedenti, teso all'esplorazione della realtà individuale e collettiva, dell'oggetto e del senso, del piccolo frammento di vita o di memoria che riconduce al discorso d'assieme; ma anche rinnovamento di un simile percorso, come se il nuovo libro fosse agitato da un vento anche più inquieto, anche più destabilizzante. Le sei sezioni dell'opera sono dominate da insistenti ricorrenze: l'immagine delle *ali*, che apre e chiude il libro e frulla in molte poesie, verso un volo o verso un precipitare; quella della *luce stellare*, che accende di nostalgia il paesaggio interiore; o ancora quella del *corpo*, ora negato ora invece accolto in tutta la sua precaria, lancinante bellezza. Ne esce una poesia al contempo densa e trasparente, complessa e accogliente, che non respinge il lettore né lo blandisce illudendolo. Una poesia che interroga e ferisce.

L'autore

Fabio Pusterla, poeta, saggista e traduttore, insegna italiano presso il Liceo di Lugano 1. Tra le sue opere più recenti ricordiamo l'antologia d'autore *Le terre emerse. Poesie 1985-2008* (Torino, Einaudi, 2009), che traccia un bilancio delle cinque precedenti raccolte poetiche, il volume di saggi sulla poesia contemporanea *Il nervo di Arnold e altre letture* (Milano, Marcos y Marcos, 2007) e il fortunato libretto di argomento scolastico *Una goccia di splendore. Riflessioni sulla scuola, nonostante tutto* (Bellinzona, Casagrande, 2008). Numerose le traduzioni poetiche, soprattutto dell'opera di Philippe Jaccottet.

Il relatore

Pietro De Marchi, milanese trapiantato in Svizzera, insegna nelle Università di Zurigo e di Neuchâtel ed è esperto di italiano nei licei ticinesi. È autore di importanti volumi filologici e critici (soprattutto sulla tradizione lombarda sette/ottocentesca e sulla letteratura del secondo Novecento), tra i quali si ricordano *Dove portano le parole. Sulla poesia di Giorgio Orelli e altro Novecento* (Lecce, Manni, 2002) e *Uno specchio di parole scritte. Da Parini a Pusterla, da Gozzi a Meneghello* (Firenze, Cesati, 2003). Come poeta ha pubblicato nel 1999 la raccolta *Parabole smorzate* (Bellinzona, Casagrande), in cui ha riunito il lavoro e le pubblicazioni degli anni precedenti, cui ha fatto seguito *Replica* (ivi, 2006).