



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"  
ha il piacere d'invitarLa

**martedì 22 novembre 2011 alle ore 20.30**

alla presentazione dell'opera di  
**Elena Bonoldi Gattermayer**

*Il processo agli ultimi Catari.  
Inquisitori, confessioni, storie*  
(Milano, Jaca Book, 2011)

Relatore: **Costante Marabelli**  
Introduce Fernando Lepori, interviene l'autrice

Associazione  
Biblioteca  
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4  
CH-6900 Lugano  
Tel. +4191/9239188  
Fax +4191/9238987  
bsf-segr.sbt@ti.ch  
www.bibliotecafratilugano.ch

### Il libro

Sulla scena del tragico conflitto religioso scatenato dalla dottrina catara, fondata su una dualità, respinta da Roma come corrotta, all'inizio del XIV secolo, nell'estremo Sud francese, un piccolo gruppo di uomini e donne coraggiosi testimoniava di villaggio in villaggio in una pericolosa clandestinità la forza della "Eglesia de Deu", come essi la chiamavano. Convinti della validità della propria fede, quei cristiani dissidenti affronteranno processi, prigionie, roghi stabiliti da autorità civili ed ecclesiastiche decise a eliminare definitivamente il credo eretico da tutta l'Occitania. Qual era la loro dottrina, la loro fede, la loro esperienza? *Il processo agli ultimi Catari* ripercorre, attraverso i testi degli interrogatori, inediti in italiano, tratti con rigore dai documenti giacenti negli archivi vaticani, la difficile e aspra quotidianità di quegli uomini e quelle donne facendola rivivere non attraverso la stilizzazione del racconto storico o letterario, bensì attraverso le loro stesse parole, quelle che i protagonisti di questa strana e originale stagione della cristianità europea hanno lasciato alla storia in forma di confessioni. Dal materiale emerge, oltre che la profonda fede rivoluzionaria di quegli uomini e quelle donne, pronti a sacrificare se stessi, l'essenza stessa delle loro vite, a qualsiasi strato sociale appartenessero. Essi, pur abitando in una regione sottoposta a Parigi, conservavano con fierezza l'originalità della cultura occitanica, capace di trasformare il diritto romano in funzione del carattere della propria gente, nonché di rappresentare, come poche altre terre nell'Europa di quei tempi, un esempio di convivenza religiosa e di libertà di pensiero uniche e all'avanguardia.

### L'autrice

Elena Bonoldi Gattermayer si è laureata in lettere presso l'Università degli studi di Milano con una tesi in storia medievale. Ha svolto per anni l'attività di insegnante di materie letterarie e ha collaborato con riviste e giornali. Presso Jaca Book ha pubblicato *Bianca di Castiglia. Regina di Francia e madre di un santo* (2005).

### Il relatore

Costante Marabelli è professore ordinario di filosofia nella Facoltà di Teologia di Lugano e incaricato di storia della teologia medievale ed etica nella Facoltà teologica dell'Italia settentrionale (Milano). Tra le sue competenze vi è quella che riguarda la storia delle idee filosofiche e teologiche nel medioevo. Dirige presso la casa editrice Jaca Book le collane "Biblioteca di Cultura Medievale" (dal 1982) ed "Eredità medievale" (dal 1996, in coedizione con Les Éditions du Cerf, Paris). Dal 2007 al 2010 ha diretto con Inos Biffi il *corpus* in 6 volumi a collaborazione internazionale *Figure del pensiero medievale* (Città Nuova/Jaca Book). Dal 1988 cura l'edizione latino-italiana delle *Opere* di Anselmo d'Aosta, di cui finora si sono pubblicati 7 volumi (Jaca Book). Ricordiamo inoltre tra i suoi scritti la raccolta di saggi *Medievali & medievisti* (Jaca Book, Milano 2000), i numerosi articoli dell'*Atlante storico della cultura medievale in Occidente* (Jaca Book, Milano 2007) e gli studi sull'opera di Étienne Gilson nelle ampie introduzioni al *Giovanni Duns Scotto* (*Gilson e il suo lento e meandrino "Jean Duns Scot"*, Jaca Book, Milano 2008) e al *Tomismo* (*Un livre qui fut le compagnon de toute une vie*, ibid. 2011).