

Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia e letteratura**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

martedì 23 ottobre 2012 alle ore 20.30

alla conferenza di **Piero Boitani** sul tema

Abramo, Giacobbe, Giuseppe: il Dio di Thomas Mann

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

Fra gli anni Trenta e Quaranta del XX secolo Thomas Mann compose una serie di romanzi organizzati in tetralogia che fu intitolata *Giuseppe e i suoi fratelli*. Si tratta di una ri-Scrittura, enormemente amplificata rispetto all'originale, della vicenda narrata nel Libro biblico della Genesi. Una ri-Scrittura sollecitata a Mann da Goethe, che nella sua «autobiografia» *Poesia e verità* racconta di aver voluto comporre da ragazzo un'opera del genere. In realtà, la tetralogia, pur centrata sui fatti di Giuseppe e dei suoi fratelli, ripercorre tutta la storia dei patriarchi, da Abramo sino a Giacobbe, e la straordinaria avventura del monoteismo, cioè la scoperta, il riconoscimento, l'invenzione del Dio unico e solo. Sono i sentieri che verranno seguiti in questa lezione, nella quale la storia di Giuseppe si mostrerà, con le parole di Genesi e di Mann, e con le immagini dell'iconografia tradizionale, ancora densissima di commoventi e ilari tratti umani e di serena visione divina: «supremamente incantevole», come diceva Goethe.

Il relatore

Piero Boitani, socio dell'Accademia dei Lincei, della British Academy e della Medieval Academy of America, è titolare di Letterature Comparete alla «Sapienza» di Roma e all'Università della Svizzera Italiana di Lugano. I suoi libri più recenti includono *Parole alate. Voli nella poesia e nella storia da Omero all'11 settembre* (Milano, Mondadori, 2004), *Prima lezione sulla letteratura* (Roma-Bari, Laterza, 2007), *Sulle orme di Ulisse* (Bologna, Il Mulino 2007), *Letteratura europea e Medioevo volgare* (Bologna, Il Mulino, 2007), *Il Vangelo secondo Shakespeare* (Bologna, Il Mulino, 2009) e *Il grande racconto delle stelle* (Bologna, Il Mulino, 2012). Sul tema della conferenza si segnala *Ri-Scrittura*, Bologna, Il Mulino, 1997.