



Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia e letteratura**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

venerdì 4 ottobre 2013 alle ore 20.30

alla conferenza di **Pietro Gibellini** sul tema

La Bibbia e la letteratura italiana moderna, tra riscrittura e parodia

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

Vanamente sminuito da una storiografia laicista, il «grande codice della Bibbia» continua a proiettare la sua ombra (o la sua luce) anche nell'età della secolarizzazione, fra gli ultimi splendori dell'Antico regime, la svolta napoleonica e la ventata positivistica di fine Ottocento. Attraverso qualche esempio, si esamina il ventaglio dell'intertestualità, che può variare fra riscrittura emulativa e irridente parodia, ma che continua a cimentarsi col Libro sacro. Perché nei suoi *Oratori* Metastasio privilegia l'Antico Testamento? L'eco evangelica risuona solo negli *Inni sacri* o si cela anche nel romanzo di Manzoni? Con la sua *Abbibbia* romanesca il geniale Belli vuol dissacrare o scuotere le coscienze? E che c'entra la Pasqua con il triangolo amoroso della *Cavalleria* verghiana?

Il relatore

Pietro Gibellini è professore ordinario di Letteratura italiana all'università Ca' Foscari di Venezia. Dirige l'Edizione nazionale delle opere di Gabriele d'Annunzio, nonché varie collane e riviste. Filologo e interprete di testi, ha studiato soprattutto la letteratura dal Sette al Novecento, pubblicando studi e commenti sulla linea lombarda da Parini a Gadda, Manzoni, Belli e la poesia in dialetto, D'Annunzio, i contemporanei. Segue da molti anni la letteratura svizzero-italiana e collabora al «Corriere del Ticino». Ha diretto una grande opera collettiva su *Il mito nella letteratura italiana* (Brescia, Morcelliana, 2003-2009, 5 voll.) cui si affianca ora, per la stessa casa editrice, quella su *La Bibbia nella letteratura italiana* di cui sono usciti finora (2009-2013) quattro dei sei volumi previsti.