



Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia e letteratura**, l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

**giovedì 9 novembre 2017 alle ore 20.30**  
alla conferenza di **Renato Giovannoli** sul tema

### «Il tenero tocco della Bestia». Bob Dylan e l'Anticristo

Introduce Fernando Lepori

Associazione  
Biblioteca  
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A  
CH-6900 Lugano  
Tel. +4191/9239188  
Fax +4191/9238987  
bsf-segr.sbt@ti.ch  
www.bibliotecafratilugano.ch

#### Il tema

La sterminata bibliografia su Bob Dylan include interpretazioni storiche e sociologiche, analisi letterarie e musicali. Ma la chiave privilegiata per decifrare il mistero delle sue canzoni è la Bibbia, il Grande Codice che ha plasmato il linguaggio e l'immaginario della cultura occidentale e di quella americana in particolare e di cui Dylan, dapprima sulla scorta della tradizione poetico-musicale popolare, poi in maniera sempre più originale, ha fatto il suo Grande Codice personale. La lezione prenderà in esame in particolare due canzoni dell'album del 1983 *Infidels*, che fa stato di una profonda crisi spirituale e attesta che il suo "periodo cristiano" o "gospel", iniziato nel 1978, è ormai finito. Non mancano in queste canzoni accenni polemici nei confronti delle chiese cristiane, ma è ancora la Bibbia e (nonostante le cronache registrino in quegli anni un suo riavvicinamento all'ebraismo) soprattutto il Nuovo Testamento a costituire per lui la principale fonte di ispirazione. Deluso dalla sua esperienza cristiana, Dylan è ora ossessionato dalla figura dell'Anticristo, attraverso la quale esprime le sue personali inquietudini religiose e al contempo arricchisce la tematica apocalittica che fin dai tempi delle canzoni "di protesta" ha caratterizzato la sua opera.

#### Il relatore

Renato Giovannoli (1956) è ricercatore indipendente nel campo dei *cultural studies* e della semiotica della cultura, oltre che bibliotecario e insegnante di filosofia al Liceo di Lugano 1. Tra i suoi saggi segnaliamo: *La scienza della fantascienza* (1982; terza edizione accresciuta Milano, Bompiani, 2015), *Elementare, Wittgenstein! Filosofia del racconto poliziesco* (Milano, Medusa, 2007), *Jolly Roger. Le bandiere dei pirati* (Milano, Medusa, 2011), *Come costruire la Biblioteca di Babele, a dispetto degli errori di Borges* (Milano, Medusa, 2015). A Dylan ha dedicato *La Bibbia di Bob Dylan* (Milano, Ancora, 2017-2018), un commento al canzoniere dylaniano in prospettiva biblica di cui sono usciti due volumi ed è in corso di edizione il terzo. Della Bibbia come Grande Codice della letteratura anglosassone si era già occupato in *La farfalla e il Leviatano. Indagini filosofiche su Lewis Carroll* (Milano, Medusa, 2017). Dal 1991 al 2007 è stato giornalista della Rete 2 della Radio svizzera di lingua italiana, per la quale ha diretto il *magazine* di cultura religiosa *I fiumi dell'Eden*.