



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere di invitarLa

martedì 21 novembre 2017 alle ore 20.30

alla presentazione del saggio di

Elena Bonoldi Gattermayer, *Tre donne della Riforma. Margherita d'Angoulême, Renata d'Este, Giovanna d'Albret,*

Milano, Jaca Book, [Lugano], IST FTL, 2017

Relatore: **Costante Marabelli**

Introduce Fernando Lepori, interviene l'autrice

Associazione
Biblioteca Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il libro

In Francia agli inizi del XVI secolo, quando si stavano configurando grandi cambiamenti epocali in campo religioso qui come in Germania dopo l'avvento delle idee di Martin Lutero, tre donne della stirpe regnante dei Valois presero forti posizioni per un rinnovamento della Chiesa opponendosi con decisione alle interessate posizioni della vasta classe conservatrice. La prima fu Margherita duchessa d'Angoulême, poi regina di Navarra che, forte della sua posizione di sorella del re Francesco I°, sostenne la proriforma e le idee degli Evangelici auspicanti un ritorno alla Chiesa primitiva. Contemporaneamente a lei Renata figlia di Luigi XII divenuta duchessa d'Este, seppur signora di uno stato legato al papato, sostenne con coraggio i riformisti e per essersi spinta oltre, avendo abbracciato le idee di Calvino, dovette affrontare notevolissime difficoltà. Infine Giovanna d'Albret, figlia di Margherita, divenuta regina di Navarra, non si limitò ad abbracciare il calvinismo e a proteggerne gli appartenenti, ma impose nel suo regno le severe leggi del riformatore ginevrino. Giovanna lotterà per esse fino alla fine dei suoi giorni, spettatrice lei come Margherita e Renata di cruenti lotte fratricide in Francia che mai avrebbero voluto in nome della religione.

L'autrice

Elena Bonoldi Gattermayer si è laureata in lettere presso l'Università degli studi di Milano con una tesi in storia medievale. Ha svolto per anni l'attività di insegnante di lettere e ha collaborato con riviste e giornali. Presso Jaca Book ha pubblicato *Bianca di Castiglia*, *Regina di Francia e madre di un santo* (2005) e *Il processo agli ultimi Catari. Inquisitori, confessioni, storie* (2011).

Il relatore

Costante Marabelli è professore ordinario di filosofia nella Facoltà di Teologia di Lugano e incaricato di Storia della teologia medievale ed etica nella Facoltà teologica dell'Italia settentrionale (Milano). Tra le sue competenze vi è quella che riguarda la storia delle idee filosofiche e teologiche nel medioevo. Dirige presso la casa editrice Jaca Book le collane "Biblioteca di Cultura Medievale" (dal 1982) ed "Eredità medievale" (dal 1996, in coedizione con Les Éditions du Cerf, Paris). Dal 2007 al 2010 ha diretto con Inos Biffi il *corpus* in 6 volumi a collaborazione internazionale *Figure del pensiero medievale* (Città Nuova/Jaca Book). Dal 1988 cura l'edizione latino-italiana delle *Opere* di Anselmo d'Aosta, di cui finora si sono pubblicati 7 volumi (Jaca Book). Ricordiamo inoltre tra i suoi scritti la raccolta di saggi *Medievali & medievisti* (Jaca Book, Milano 2000), i numerosi articoli dell'*Atlante storico della cultura medievale in Occidente* (Jaca Book, Milano 2007) e gli studi sull'opera di Étienne Gilson nelle ampie introduzioni a *Giovanni Duns Scoto* (Jaca Book, Milano 2008) e a *Il tomismo* (ibid. 2011). Dal 2011 è stato accolto nella Pontificia Accademia di San Tommaso (Vaticano) come membro ordinario.