

4 aprile 2023
ore 18.00

La grande antologia della letteratura dialettale milanese

con Silvia Morgana, Felice Milani e Aurelio Sargenti



La letteratura dialettale milanese. Autori e testi, coordinamento di Silvia Morgana, Roma, Salerno Editrice, 2022, 2 voll.

Questa nuova pubblicazione corale fa conoscere al lettore di oggi una delle più importanti tradizioni letterarie italiane in dialetto, che si è sviluppata a Milano in concorrenza e a fianco della letteratura in lingua. L'opera, realizzando il progetto di una grande antologia "scientificamente divulgativa" della letteratura dialettale milanese dalle origini a oggi, si rivolge a un pubblico ampio, consentendo anche ai lettori non specialisti di apprezzare pienamente autori e testi antologizzati, attraverso traduzioni letterali, note introduttive, nota al testo, bibliografia essenziale specifica, note di commento a piè di pagina di tipo storico-culturale, letterario, linguistico. Il primo tomo illustra la nascita (XIII sec.) e lo sviluppo degli usi letterari del dialetto milanese, fino alla grande fioritura settecentesca che costituisce lo sfondo e la premessa alla poesia portiana. Oltre ai nomi più noti e illustri (come Bonvesin da la Riva, Fabio Varese, Carlo Maria Maggi, Carlo Antonio Tanzi, Domenico Balestrieri, Giuseppe Parini), sono presentati autori e testi meno conosciuti, dalle origini alla fine del Settecento, valorizzati recentemente o scoperti e pubblicati qui per la prima volta. Il secondo tomo (dal primo Ottocento a oggi) documenta e illustra la letteratura dialettale dell'epoca di Carlo Porta, di Tommaso Grossi, di Giovanni Rajberti e la successiva tradizione milanese otto-novecentesca, offrendo molte novità e dando largo spazio al teatro milanese, con uno sguardo conclusivo sulla canzone d'autore novecentesca.



Silvia Morgana è stata professore ordinario di Dialettologia italiana e di Storia della lingua italiana nell'Università degli studi di Milano – Accademica della Crusca, è autrice della *Storia linguistica di Milano* (2012) e di numerosi saggi di lingua e letteratura lombarda. È curatrice degli Atti dei convegni *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana 2014-2016* (Milano, Ledizioni, 2019), *Carlo Porta On talent insc' foera de misura* (con Mauro Novelli, Milano, Regione Lombardia, 2021) e *Lessicografia storica dialettale e regionale* (con Michele A. Cortelazzo e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati, 2022).



Felice Milani, nato a Varese nel 1946 e laureato in Lettere Classiche, ha diretto per trentotto anni a Pavia la Biblioteca Civica Carlo Bonetta – Archivio Storico Civico, di cui ha catalogato vari fondi documentari. Ha pubblicato studi e curato edizioni di testi nell'ambito della letteratura lombarda in dialetto e in latino, tra Seicento e Novecento; tra gli autori, dei quali si è occupato, Domenico Balestrieri e Tommaso Ceva.



Aurelio Sargenti, dopo la laurea in letteratura italiana all'Università di Pavia con Dante Isella, ha conseguito il dottorato di ricerca all'Università di Ginevra. Studioso di Tommaso Grossi, ne ha curato l'edizione delle poesie (1988, 2008) e delle lettere (2005). Già docente di italiano nelle scuole superiori del Canton Ticino, è stato direttore del Liceo cantonale di Lugano 2.

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
Lugano

Con il sostegno di:

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana