



FOGLI

Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» - Lugano

SOMMARIO

Presentazione pag. 2

DOCUMENTI

Presenza di posizione sul progetto di regolamento di applicazione della «Legge delle biblioteche» pag. 3

AUBA: come, quando, perché
di Giordano Castellani pag. 6

Lavori in corso (IV). Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana pag. 8

Dalla Biblioteca Salita dei Frati

Le piccole immagini di devozione di Giovanni Pozzi pag. 20

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1991 pag. 25

Donazioni al Fondo calcografico nel 1991 pag. 46

CRONACA SOCIALE

Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1992 pag. 49

Verbale dell'Assemblea del 18 aprile 1991 pag. 50

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1991-92 e programma futuro pag. 52

Conti consuntivi 1991 e preventivi 1992 pag. 58

Statuto dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» pag. 60

I documenti pubblicati in FOGLI 1-11 (1981-1991) pag. 63

Presentazione

Tre diversi gruppi di contributi ospita questo dodicesimo numero di FOGLI.

I due interventi d'apertura riguardano un settore a cui la nostra associazione è attenta fin dalla fondazione: quanto si muove nel settore bibliotecario della Svizzera italiana. Si pubblicano dapprima le osservazioni del Comitato sul progetto di regolamento applicativo della Legge sulle biblioteche, votata dal Gran Consiglio ticinese un anno fa: si vedrà quali sono i nostri desideri e le nostre preoccupazioni in un momento in cui – anche se le decisioni più importanti sulla politica bibliotecaria sono state prese (e in particolare è stata varata la controversa «specializzazione» delle biblioteche cantonali, da noi sempre avversata) – restano ancora da compiere parecchie importanti scelte operative. Un'altra voce intanto è sorta nel cantone, quella dei frequentatori delle biblioteche e degli archivi pubblici: il secondo documento di FOGLI è una presentazione della neonata AUBA, l'associazione che li raggruppa.

Il secondo genere di contributi è pure abituale: le pagine di FOGLI sono aperte a fornire informazioni sull'attività culturale della Svizzera italiana. Per la quarta volta, a scadenza biennale, è stata condotta un'inchiesta sulle ricerche in corso, nell'ambito delle scienze umane, su argomenti relativi alla Svizzera italiana. Insieme si annuncia un'iniziativa nuova: l'avvio di incontri seminariati tra ricercatori che operino nell'ambito storico-umanistico, con l'intento di offrire – a chi ha concluso gli studi universitari ma continua nella ricerca – un'occasione di confronto critico.

In terzo luogo FOGLI ospita contributi che riguardano più da vicino la «Biblioteca Salita dei Frati». Oltre agli elenchi delle pubblicazioni e delle stampe che nel 1991 hanno arricchito il patrimonio librario e il fondo calcografico, si pubblica uno studio sul fondo di immaginette, ordinato di recente: Giovanni Pozzi descrive il materiale nella sua varietà e illustra l'importanza che esso ha nell'ambito degli studi sulla cultura popolare.

In «Cronaca sociale» infine è documentata l'attività dell'associazione nell'anno trascorso e le intenzioni per il prossimo futuro, in vista anche dell'assemblea annuale del 29 aprile 1992.

Presenza di posizione del Comitato dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati sul progetto di Regolamento di applicazione della Legge delle biblioteche

Sul numero 11 di «Fogli», pp. 41-45, abbiamo pubblicato il parere del Comitato della nostra Associazione sul Disegno di Legge delle biblioteche e sul relativo Messaggio, resi pubblici dall'autorità il 15 ottobre 1990. In quel testo venivano espresse sostanziali riserve su quel progetto legislativo, soprattutto per la proposta di istituire nel Ticino quattro biblioteche cantonali e di ripartire il patrimonio bibliografico relativo alle discipline storico-umanistiche fra le tre biblioteche di Bellinzona, Locarno e Lugano. Nel marzo del 1991 il Gran Consiglio ticinese ha approvato, senza importanti modifiche rispetto al progetto, la nuova Legge delle biblioteche, che è entrata in vigore nel maggio successivo.

Sapendo che era in corso di elaborazione, da parte del Collegio dei direttori delle biblioteche, un progetto di Regolamento di applicazione della Legge, il Comitato ha chiesto di essere consultato e di poter esprimere una propria opinione al riguardo: data la genericità di parecchie norme legislative, era importante conoscere come l'autorità intendeva specificarle e precisarle nelle corrispondenti disposizioni regolamentari. Il progetto di Regolamento, per il quale non era stata prevista una formale consultazione, è stato trasmesso nell'agosto del 1991 al Comitato della nostra Associazione e alle altre due istituzioni che avevano chiesto di esaminarlo, il Gruppo regionale bibliotecari della Svizzera italiana e il Comitato promotore dell'«Associazione ticinese utenti di biblioteche e archivi».

Il Comitato della nostra Associazione, dopo aver attentamente esaminato il progetto di Regolamento sia in rapporto alla Legge sia in rapporto alla propria concezione della politica bibliotecaria ticinese più volte manifestata nel recente passato, ha formulato una propria presa di posizione, che ha inviato all'autorità competente nel settembre del 1991: la pubblichiamo qui di seguito per informazione dei nostri associati e dei nostri lettori, mentre siamo in attesa di conoscere il testo definitivo del Regolamento, la cui approvazione non dovrebbe ormai tardare.

Nella presa di posizione sono evidenziati, in particolare, quattro aspetti: nel progetto di Regolamento non viene ripresa né specificata la norma di legge che assegna alla Biblioteca cantonale di Lugano il compito di documentare la «cultura italiana»; non è prevista la costituzione di un fondo bibliografico funzionale alla ricerca scientifica nell'ambito storico-umanistico; gli articoli sulle commissioni di consulenza e sui compiti del direttore non garantiscono che l'accrescimento del patrimonio bibliografico degli istituti avvenga secondo criteri di competenza scientifica; non sono previste forme di coinvolgimento degli utenti.

Il Comitato dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ha esaminato il progetto di Regolamento citato, sottopostogli in consultazione dal Presidente del Collegio dei direttori delle biblioteche, ed esprime le seguenti osservazioni all'attenzione del Collegio stesso.

1. Biblioteca pubblica

La legge delle biblioteche – all'art. 4, cpv. 3 – demanda al regolamento il compito di definire le specializzazioni delle singole biblioteche pubbliche e afferma che la Bi-

biblioteca di Lugano ha «la specifica funzione di immettere la cultura italiana nel sistema bibliotecario svizzero e di difendere e promuovere l'italianità».

Ora, il Regolamento progettato, mentre all'art. 5 attribuisce alle quattro biblioteche pubbliche le varie specializzazioni, tace del tutto su quel compito assegnato dalla Legge alla Cantonale di Lugano: la categoria «cultura italiana» – che non tocca evidentemente soltanto la letteratura e la linguistica (discipline assegnate a Lugano), ma anche ad esempio la storia, le scienze sociali, la filosofia (discipline assegnate ad altre sedi) – è del tutto assente. La formulazione prospettata nell'art. 5 è tale da vanificare del tutto la preoccupazione codificata dalla Legge e ribadita con particolare forza nel Rapporto della Commissione granconsigliare, di assegnare alla Cantonale di Lugano un ruolo specifico dentro il sistema bibliotecario ticinese e addirittura a livello nazionale: questa esigenza è di tale rilevanza che non pensiamo possa essere lasciata implicita, in un Regolamento peraltro molto dettagliato su questioni di ben minore importanza.

Quanto alle specializzazioni previste all'art. 5, con l'attribuzione alle singole biblioteche delle varie materie della classificazione decimale, prendiamo atto che si conferma quanto noi temevamo: cioè la frantumazione del sapere (in particolare le scienze umane) in istituti diversi, e per di più secondo una suddivisione rigida. Crediamo che la legge, sia pure letta alla luce del Messaggio, avrebbe consentito una soluzione meno meccanica.

Chiediamo quindi, comunque, che nel Regolamento sia esplicitata e precisata la funzione particolare assegnata dalla legge alla Cantonale di Lugano e conseguentemente chiarite le implicazioni nella suddivisione degli ambiti disciplinari tra i vari istituti.

Constatiamo che nel Regolamento non si affronta il problema della costituzione di un fondo bibliografico. È ovvio che ciascuna biblioteca debba disporre di alcuni fondamentali repertori bibliografici (come si indica all'art. 4, cpv. 1); tuttavia riteniamo indispensabile che nel Cantone esista un fondo bibliografico funzionale alle esigenze degli studiosi, costituito cioè di opere specificatamente destinate al ricercatore (ad esempio cataloghi di manoscritti, di libri rari, di biblioteche...): ora questo fondo, per evidenti ragioni finanziarie, non può essere assegnato che a una sola biblioteca.

2. Biblioteca di conservazione

L'art. 8 del progetto di Regolamento definisce la Biblioteca di conservazione: constatiamo che in esso non si dice in sostanza nulla di più rispetto all'art. 7 della Legge, se non l'indicazione (che si ricava dal cpv. 2) che essa non sarà direttamente accessibile al pubblico.

Confermiamo la nostra perplessità nei confronti di questo istituto, già espressa nella nostra presa di posizione del dicembre 1990 sul Progetto di Legge. Poiché natura, funzione e urgenza di questo istituto non risultano ancora chiarite in modo sufficiente – come dichiara lo stesso on. Buffi a p. 3 della sua lettera del 29 gennaio 1991 al Comitato della nostra Associazione – chiediamo che l'art. 8 del progetto di regolamento venga tolto.

In ogni caso, la regolamentazione di questo istituto dovrà contenere due disposizioni: chiari criteri di scelta dei volumi da trasferirvi (escludendo comunque le collezioni dei periodici, per le ragioni a suo tempo dette); accesso diretto dell'utente.

3. Commissione di consulenza

L'art. 14 è dedicato alla Commissione di consulenza: ma non definisce né i requisiti dei commissari, né i compiti della Commissione stessa.

In primo luogo riteniamo improponibile che la Commissione di consulenza debba occuparsi sia della politica degli acquisti che dell'attività culturale: è fondamentale che essa si occupi del primo dei due compiti, quello che riteniamo imprescindibile data la natura propria dell'istituto bibliotecario, in particolare per quanto riguarda le discipline in cui la singola biblioteca intende specializzarsi. Questa commissione deve avere il preciso mandato di formulare con regolarità al direttore, in base a un progetto culturale definito e in rapporto agli ambiti disciplinari di pertinenza della biblioteca, proposte di acquisti di libri e riviste, e di esprimere il proprio parere (nei casi più significativi) quanto all'accettazione di donazioni e alle operazioni di scarto. Essa deve essere costituita di specialisti delle singole discipline.

Chiediamo perciò che l'art. 14 venga integrato con queste indicazioni.

Quanto all'attività culturale, è opportuno prevedere altre forme di consulenza per il direttore.

4. Compiti del direttore

Ci pare che quelli elencati all'art. 15 non possano essere assolti da un'unica persona, soprattutto per quanto riguarda l'accrescimento del patrimonio librario nel suo insieme. Nel Regolamento bisognerà sì affermare che compito specifico del direttore è curare l'accrescimento della biblioteca, ma bisognerà altresì precisare che esso va svolto in particolare sulla base delle proposte della Commissione, proprio perché composta di specialisti (che andrà coinvolta, come già detto e limitatamente ai casi importanti, anche nell'accettazione delle donazioni – art. 17 – e nelle operazioni di scarto – art. 18 –). Nulla dice il regolamento sulle modalità di coinvolgimento e corresponsabilizzazione, nella gestione della biblioteca, del personale attribuito all'istituto e indicato all'art. 12.

5. Informazione sull'attività della biblioteca

Riteniamo che il Regolamento dovrebbe prevedere per ogni istituto l'obbligo di informare il pubblico sull'attività svolta: in particolare rendendo pubblici regolarmente gli elenchi delle nuove acquisizioni e le risorse finanziarie impiegate per gli acquisti librari nei vari ambiti disciplinari, e per l'attività culturale.

Dovrebbe pure essere prevista l'istituzione in ogni sede di un canale informativo in cui si dia conto dell'attività e delle decisioni della direzione dell'istituto e del Collegio dei direttori.

6. Osservazioni particolari

All'art. 10, cpv. 3 si elencano le prestazioni soggette a tasse e contributi finanziari. Riteniamo che il servizio bibliotecario dovrebbe essere in linea di principio gratuito e che almeno il prestito a domicilio di materiale audiovisivo e il prestito interbibliotecario non debbano comportare spesa per l'utente, salvo nel caso in cui sia richiesto un contributo da parte di istituti non appartenenti al Sistema bibliotecario ticinese.

Lugano, 17 settembre 1991

AUBA: come, quando, perché

di Giordano Castellani*

Con l'approvazione della Legge delle biblioteche (marzo 1991), le biblioteche regionali di Bellinzona, Locarno e Mendrisio, insieme alla Biblioteca cantonale e Libreria Patria di Lugano, sono diventate elementi di un unico Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT).

Il progetto di integrare in un unico complesso cantonale quattro istituti che operavano autonomamente e separatamente, rispondeva – è ovvio – a un elementare criterio di razionalizzazione, in un'epoca in cui è necessaria, anche in campo culturale, una sempre maggiore cooperazione per lo sfruttamento ottimale di risorse e mezzi.

È noto però che le quattro biblioteche che entravano nel sistema a pari titolo, divenendo tutte «cantionali», avevano dietro di sé storie e situazioni molto diverse. Se equiparando le biblioteche si intendeva rispondere alle esigenze di cultura di un pubblico che non era, o non era più, concentrabile in una sola area, e insieme riconoscere alle biblioteche dei quattro centri pari dignità di funzione, la realtà dei fatti mostrava che le biblioteche differivano molto per spazi disponibili, personale, dotazione libraria, servizi e orari d'apertura.

Delle diverse situazioni di partenza la Legge non teneva conto, e neppure poteva fare riferimento a uno studio approfondito delle esigenze presenti e future dell'utenza. Inoltre con la Legge veniva introdotto un piano di «specializzazione» territoriale, per cui alle singole biblioteche venivano assegnati campi disciplinari, che tuttavia non corrispondevano a «vocazioni» obbiettivamente giustificabili. Nel progetto di Regolamento d'applicazione, elaborato ma non ancora definitivo, spetterebbero a Bellinzona: scienze sociali, geografia, biografia e storia; a Locarno: filosofia, arte e in particolare musica, trattenimenti e sport; a Lugano religione, teologia, mitologia; arte e in particolare arte figurativa e architettura; linguaggio, filologia, linguistica, letteratura; a Mendrisio: matematica, scienze naturali, scienze applicate, medicina, tecnologia.

Queste «specializzazioni» però non devono essere intese, come la parola vorrebbe, nel senso di aree in cui ogni biblioteca si dota di strumenti «specialistici», cioè di livello universitario e scientifico, giacché questa funzione di «biblioteca di studi superiori» è invece esclusa da tutto il Sistema: la Legge infatti attribuisce alla biblioteca cantonale pubblica il compito di «rispondere a esigenze di cultura generale, di informazione e di intrattenimento».

Insomma il SBT, da una parte si presenta ben poco sistematico, per non dire zoppo, nella sua articolazione maggiore, costituita dalle biblioteche cantionali, che continuano ad essere realtà diverse e non omogenee; dall'altra non è in grado di soddisfare nemmeno in parte le richieste della fascia più acculturata della popolazione: stu-

* Presidente dell'Associazione ticinese utenti di biblioteche e archivi (AUBA).

denti universitari, docenti, ricercatori, professionisti, a cui vengono a mancare anche gli strumenti di base.

È evidente da questo sommario delle questioni fondamentali della situazione bibliotecaria ticinese (a cui si annodano i problemi dell'informatizzazione, dell'organicità dell'aggiornamento, della difesa e promozione della cultura italiana, della catalogazione, della conservazione e altri) che tutti i cittadini ma gli utenti in particolare devono chiedere di essere informati su ciò che accade in campo bibliotecario e archivistico e potersi esprimere in merito a scelte e programmi che condizionano l'uso dei servizi e anche il loro lavoro.

L'Associazione ticinese utenti di biblioteche e archivi è nata per dar voce a tutti coloro che a vario titolo sono destinatari dei servizi bibliotecari e mediante l'esperienza pratica dell'utilizzazione delle biblioteche possono contribuire a guidare il piano di sviluppo del SBT secondo linee di reale modernizzazione e potenziamento. Se è anacronistico pensare che le biblioteche del Cantone possano continuare a operare isolate, altrettanto illusorio è credere che i singoli utenti possano essere efficaci interlocutori con interventi strettamente individuali.

Per statuto l'AUBA vuole:

- farsi portavoce presso i responsabili delle biblioteche e degli archivi, sia pubblici che privati, nel Cantone Ticino e altrove, delle esigenze dei fruitori di tali servizi;
- promuovere il dibattito sui problemi della politica bibliotecaria e archivistica;
- svolgere un'azione di informazione su temi della cultura del libro e della ricerca.

Le iniziative finora assunte dall'AUBA sono le seguenti:

- 14.1.1991: Osservazioni sul disegno di Legge delle biblioteche e relativo Messaggio, indirizzate ai membri della Commissione della legislazione del Gran Consiglio.
- 1.7.1991: Richiesta di consultazione sul progetto di Regolamento di applicazione della Legge delle biblioteche.
- 17.9.1991: Presentazione delle osservazioni sul progetto di Regolamento.
- 18.12.1991: Presa di posizione sulla risposta governativa all'interrogazione parlamentare dell'on. Edy Salmina concernente gli orari d'apertura delle biblioteche cantonali. Richiesta di pubblicazione di un calendario annuale d'apertura delle biblioteche.
- 2/28.3.1992: Inchiesta, mediante questionario individuale, sulle caratteristiche degli utenti delle biblioteche cantonali e dell'Archivio cantonale.
- 7.4.1992: Prima assemblea straordinaria dell'AUBA per riferire sull'attività svolta e discutere un programma di interventi.

Gli interessati possono scrivere a: AUBA, casella postale 17, 6952 Canobbio.

Lavori in corso (IV)

Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana

La nostra associazione intende offrire due occasioni ai ricercatori che operano nella Svizzera italiana, nell'ambito delle scienze umane.

Per la prima volta, a partire dalla primavera 1992, saranno organizzati degli incontri seminariali periodici tra ricercatori che operino nell'ambito storico-umanistico: sono destinati in particolare a quegli studiosi che, terminati gli studi universitari, vivono nella Svizzera italiana ma continuano nell'impegno della ricerca. Coordinati dal prof. Giovanni Pozzi e con la collaborazione di docenti universitari, essi sono destinati a confrontare le esperienze di studio: per dare conto non tanto dei risultati (che si leggeranno nelle relative sedi editoriali), ma delle condizioni di ricerca da una parte, delle problematiche metodologiche dall'altra. Hanno già dichiarato la loro disponibilità a partecipare una ventina di ricercatori.

Per la quarta volta, a scadenza biennale, si propone qui di seguito un elenco di ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane, che abbiano come oggetto la Svizzera italiana. L'intenzione è quella di fornire uno strumento informativo, sul modello del *Répertoire international des dixseptièmistes* o, in Svizzera, del *Bulletin* della Società svizzera di storia, che informano su quali argomenti si stanno affrontando, e da parte di chi. L'utilità di un simile schedario non ha bisogno di essere dimostrata: basti pensare agli inconvenienti che sorgono là dove manca, per esempio nell'ambito degli studi di italianistica, anche solo in quelli condotti nelle università svizzere.

Applicata alla Svizzera italiana, l'indagine deve subire, come già si è detto in passato, degli adattamenti: tener conto che il paese è piccolo; che manca un'università (e dunque la sua doppia funzione di centro stimolatore e di garante scientifico); che esistono e operano - spesso in stretta collaborazione con centri universitari - istituti di provata serietà; che sono al lavoro singoli individui, siano ricercatori (soprattutto insegnanti), siano studenti alle prese con ricerche per il conseguimento di diplomi accademici.

Questa inchiesta dunque documenta l'operosità in corso, non la «scientificità» (che si potrà semmai verificare a pubblicazioni avvenute, quando e se ci saranno). Essa è stata condotta con l'invio di un questionario (a sedi universitarie e a singoli ricercatori). Le schede qui sotto elencate illustrano 85 lavori, dalla misura più breve dell'articolo di rivista al volume, dal tirocinio di un *mémoire* di licenza all'indagine dello studioso operante da anni. Si vedrà che per un terzo circa si tratta di lavori condotti su iniziativa personale del ricercatore, per un terzo di lavori svolti nell'ambito di uffici cantonali o comunque enti di interesse pubblico del Ticino, per l'altro terzo di lavori nell'ambito di istituti universitari svizzeri o italiani. Gli sbocchi editoriali sono indicati in una ventina di casi e sono in gran parte sedi locali. Si tenga infine presente che l'elenco è lontano dall'essere esaustivo: sia perché non si ripropongono schede di ricerche ancora in corso ma già segnalate sui precedenti numeri di «Fogli» (salvo che siano intervenute novità); sia perché altre ricerche sono sicuramente in atto e noi non ne abbiamo avuto notizia.

Ecco i criteri con cui sono state approntate le schede:

- ① Le informazioni richieste nel questionario usato per il censimento erano: *sul ricercatore*: nome, indirizzo, professione; *sulla ricerca*: titolo, descrizione, eventuale istituto nel cui ambito è svolta, sede e data prevista per l'eventuale pubblicazione. Non tutte le schede naturalmente contengono tutti i dati. Non disponiamo di altri dati; chi ne desiderasse potrà mettersi in contatto direttamente con gli autori o gli editori o le sedi istituzionali.
- ② Ricerche collettive vengono segnalate o con il nome del primo ricercatore comunicato o con la denominazione dell'istituto nel quale la ricerca è condotta.
- ③ Non si dà conto delle indagini «istituzionali» a cui attendono il «Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese» dell'Università di Zurigo, il «Dizionario storico della Svizzera» e il «Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana».
- ④ Non si dà conto di ricerche in cui la Svizzera italiana è argomento solo marginale oppure che siano dichiaratamente solo di carattere divulgativo.

AGLIATI Mario, via Ciseri 6, 6900 Lugano; pensionato.

«Corriere del Ticino». *Cento anni di storia*. Edizioni «Corriere del Ticino», 1992.

Dalla fondazione (dicembre 1891) al passato prossimo. La storia del giornale (seguito anno per anno, ma non propriamente col metodo degli «annali»), in un contesto ticinese, svizzero e italiano.

AGUSTONI Edoardo, piazza Somaini, 6817 Maroggia; docente - PROSERPI Ivano, via Madonna, 6818 Melano.

Giovanni Battista Bagutti (1742-1823). Borse di ricerca cantonali. 1994.

Ricerca monografica sull'opera del pittore di Rovio, vissuto in un momento di transizione tra Rococò e Neoclassicismo.

BARATTI Danilo - CANDOLFI Patrizia, 6937 Breno; docenti.

Epistolario di Mosè Bertoni (lettere svizzere e sudamericane, 1874-1929). 1994.

BARELLI Stefano, viale Olgiati 20 2b, 6812 Giubiasco; docente.

Repertorio e illustrazione critica degli opuscoli in prosa settecenteschi e del primo Ottocento conservati nella Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Biblioteca Salita dei Frati di Lugano.

BENNATI-BESOZZI Elena; ricercatrice universitaria.

Gli insegnanti del settore mediasuperiore negli anni Novanta. Ufficio Studi e Ricerche del Dipartimento Istruzione e Cultura, in collaborazione con il Dipartimento di sociologia dell'Università Cattolica di Milano. 1992.

Si tratta di uno studio condotto nei licei e nella Scuola cantonale di Commercio per rilevare atteggiamenti e comportamenti degli insegnanti all'interno dell'istituzione scolastica e con particolare riferimento al loro agire professionale.

BERTELLI Gian-Carlo, via Coremmo 11, 6900 Lugano; direttore artistico.

Il Teatro di Locarno.

Ricostruzione della storia del Teatro di Locarno, soprattutto per quanto riguarda la sua attività artistica, attraverso gli articoli apparsi sui giornali dal 1900 ad oggi.

BIANCHI Fabio, via al Bosco, 6990 Cassina d'Agno; docente.

La Pieve di Agno nelle prime visite di Mons. Giovanni Antonio Volpe, Vescovo di Como, e nei decreti del Visitatore Apostolico Mons. Giovanni Francesco Bonomi, Arcivescovo di Vercelli.

Il lavoro consiste essenzialmente nell'edizione di tre testi inediti relativi alle visite pastorali di Mons. Volpe nel 1571 e nel 1580 e di Mons. Bonomi nel 1578.

BIANCHI Pietro, via Zorzi 19A, 6902 Paradiso; musicologo.

Canti e musiche popolari nel Ticino. RTSI. Zurigo, Mülirad Verlag, 1992.

BORDONI Lucia, Peter Rotstr. 117, 4058 Basilea; lic. phil.

La donna operaia ticinese all'inizio del '900. Locarno, Dadò, 1992-3.

BROGGINI Renata, via Bustelli 2, 6600 Locarno; insegnante.

I rifugiati italiani in Svizzera dal settembre 1943 al luglio 1945. Università di Pavia, Istituto di storia moderna e contemporanea. 1993.

Vicende, organizzazione, attività, contributi, documenti, testimonianze.

BROOKE-BONZANIGO Maria Luisa, Seestr. 59, 8820 Waedenswil; lic. phil. I, archeologa.

Ricerche sulla genesi formale della produzione romana di vasellame in bronzo. Il vasellame romano in bronzo rinvenuto nel Canton Ticino. Università di Zurigo, Istituto di archeologia classica (prof. U.P. Isler). 1994.

Studio delle principali forme di vasellame romano in bronzo generate da modelli metallici fittili o vitrei d'epoca ellenistica, oppure frutto di un'evoluzione indipendente d'ambiente romano.

CALDELARI Callisto, Chiesa S. Cuore, 6500 Bellinzona; cappuccino.

Bibliografia ticinese del 1700 e 1800. Bellinzona, Casagrande.

Sono in preparazione per il 1700 due volumi: uno sulle vere ed uno sulle false edizioni Agnelli; per il 1800 cinque volumi: due su libri-opuscoli-periodici (d'imminente pubblicazione), due sui «fogli» e uno sulla produzione per singole tipografie.

CALLONI Dario, via Giara, 6925 Gentilino; insegnante - ORELLI Giovanni, via Vicari 27, 6900 Lugano; insegnante.

Silvio Calloni. Un naturalista dell'800. Locarno, Dadò, 1992-3.

Antologia di scritti.

CANEPA Giovanna, 6805 Mezzovico-Vira; lic.iur., assistente universitaria.

La povertà e la pubblica assistenza in Ticino nel XIX secolo. Università di Berna, Istituto di storia giuridica (prof. P. Caroni), tesi di dottorato.

Il lavoro è in fase iniziale. Si farà preferibilmente capo alle metodiche e teorie moderne di analisi e ricerca, applicate in questo ambito di studio. La situazione ticinese verrà inoltre comparata con quella svizzera.

CARAZZETTI Roberto, 6611 Loco; insegnante e ricercatore.

Folclore e folclorismo; le tradizioni ticinesi fra continuità, cambiamento e innovazione. Giubiasco, Ufficio cantonale dei musei.

L'obiettivo della ricerca è quello di indagare sulle caratteristiche e le ragioni che determinano l'evoluzione delle tradizioni popolari nel Ticino, attraverso la raccolta sistematica di informazioni e di testimonianze che riguardino le

manifestazioni del folclore attuale (feste religiose e laiche, sagre, ricorrenze sacre e profane, occasioni di incontro ecc.). L'elaborazione del copioso materiale documentario, ordinato con criteri tipologici e geografici, permette di individuare gli elementi significativi che caratterizzano la continuità e la persistenza delle immagini vive del folclore, così come si è sedimentato nel tempo.

CARDANI Rossana, via Lepori 27, 6900 Massagno; storica dell'arte e insegnante di storia dell'arte.

Gli affreschi medioevali della chiesa di Sorengo. 1992-3.

Analisi del discorso iconografico e stilistico di questi importanti affreschi, in relazione con quelli di Civate, di Negrentino e della Cattedrale di Lugano.

L'architettura, la decorazione pittorica e i restauri del battistero di Riva San Vitale. Locarno, Daddò, 1993-4.

CASTELLA Catherine, via alla Campagna 13, 6932 Breganzona; insegnante.

Gli investimenti svizzeri nella fascia transfrontaliera: 1900-1970. Bellinzona, Istituto di Ricerche Economiche. 1993.

Inserendosi in una problematica relativa al ruolo delle regioni di frontiera, questa ricerca mira ad individuare i caratteri specifici degli investimenti svizzeri nella fascia di frontiera e ad analizzarne l'evoluzione dal 1900 al 1970.

CERUTTI Mauro, Airelles 32, 1020 Renens; docente universitario.

Les communistes italiens en Suisse dans l'entre-deux-guerres. Atti del Colloquio sul Centenario J. Humbert-Droz e sull'Internazionale comunista, 1992.

Breve ricerca centrata sulla presenza dei comunisti italiani (particolarmente Romano Cocchi) nella Confederazione durante il periodo fascista, sui loro rapporti con i comunisti svizzeri e ticinesi, sulla loro collaborazione a «Falce e Martello», ecc. Sono studiate fra l'altro le circostanze dell'espulsione di I. Silone dal P.C.I. avvenuta durante il suo esilio in Svizzera.

CESCHI Raffaello, via Caratti 6, 6500 Bellinzona; docente e ricercatore.

Lettere di Stefano Franscini e Giovan Battista Pioda (1847-1857). 1993.

Si tratta di un'ottantina di lettere inedite che toccano temi di politica cantonale e federale: dal 1848 Franscini è consigliere federale e l'amico suo Pioda è membro autorevole del governo ticinese. La ricerca fa parte di una serie di approfondimenti fransciniani in corso.

CHINI-MOCCOLI Marina, via Nenni 7b, I-27100 Pavia; docente.

Bilinguismo italiano-svizzero tedesco nel Ticino. Modalità del contatto, scelta di lingua, atteggiamenti linguistici. Università di Pavia. 1992.

Inchieste qualitative su famiglie bilingui del Sottoceneri con conversazioni semiguide sulle scelte di lingua, l'uso quotidiano dei due codici, gli atteggiamenti verso di essi, i fenomeni di commutazione di codice, le interferenze. Inchiesta iniziale quantitativa (con questionario) svolta presso famiglie bilingui del Luganese-Malcantone.

CODIROLI Pierre, via Varenna 75, 6600 Locarno; docente e ricercatore.

Il Ticino tra fascio e balestra: un'acerba contesa culturale, 1941-1945. Locarno, Daddò, 1992.

Lo studio, diviso in tre capitoli, si occupa dapprima dell'evoluzione dei rapporti culturali fra Italia fascista, Svizzera e Cantone Ticino a partire da metà anni Trenta, in secondo luogo del luganese «Circolo italiano di lettura» diretto da G.B. Angioletti e infine del gruppo locarnese di Guido Calgari e dei primi anni di «Svizzera Italiana».

DAGUERRE Mercedes, via Col di Lana 11, I-22100 Como, architetto.

Fare l'America. La «costruzione» di un mito. Ticinesi d'Argentina 1850-1930. Buenos Aires, Universidad Nacional, Instituto de Arte Americano. Lugano, Fondazione Ticino Nostro.

Indagine storico-critica sul modo in cui si costituirono le grandi fortune di alcune famiglie ticinesi in Argentina (Bernasconi, De Marchi, Soldati, Gargantini, Chiesa) tramite un percorso migratorio di andata e ritorno. L'analisi privilegia gli interventi urbani e architettonici realizzati in qualità di operatori o committenti sia oltre Oceano che dopo il rimpatrio.

DAMIANI CABRINI Laura, via Sant'Abbondio 41, 6925 Gentilino; storica dell'arte.

Immagine dell'emigrazione: presenze pittoriche forestiere nella Lombardia svizzera tra la fine del XVI sec. e il XVII. Firenze, Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi.

DEL DON Orlando, via Ronchetto 3, 6503 Bellinzona, psichiatra-psicoterapista in formazione.

Nascita e sviluppo della cultura psicanalitica nella Svizzera italiana. 1993.

Il campo di indagine ha per oggetto la psicanalisi nel contesto culturale della Svizzera italiana. In particolare tratterà della sua nascita e sviluppo nel corso degli anni, arrivando fino ai nostri giorni e passando attraverso i suoi protagonisti maggiori e minori (direttamente o indirettamente coinvolti), le scuole di pensiero, l'impatto con la società, le reciproche interazioni con le discipline umanistiche affini, la sua situazione e collocazione attuale, per arrivare infine al ruolo che essa potrà e dovrà assumere in futuro.

DONATI Armando, 6693 Broglio; insegnante.

I monti della Valle Maggia. Società ticinese per l'arte e la natura - Locarno, Dadò, 1992-3.

EMERY Nicola, via Cà di Sopra, 6925 Gentilino.

La genesi della filosofia scettica di Giuseppe Rensi a partire dalla sua attività politica, pubblicistica e saggistica nel Canton Ticino (1898-1908). Università degli Studi di Venezia, dottorato di ricerca in filosofia. Borsa di ricerca del Cantone Ticino.

La ricerca si inserisce nell'ambito dell'attuale rilettura critica del '900 filosofico italiano e colloca l'attività del Rensi in Ticino - dal positivismo politico all'idealismo di «Coenobium» - nel più ampio contesto del dibattito di inizio secolo.

FINK Urban, Dammstr. 10, 4528 Zuchwil; lic. phil. e bacc. theol.; assistente al seminario di Storia della Chiesa all'Università di Friburgo, collaboratore dell'«Histor. Lexikon der Schweiz».

Studio su tre nunziature (Bufalini-Oddi-Valenti Gonzaga). Università di Friburgo, Seminar für Kirchengeschichte, dottorato.

La ricerca concerne anche la tipografia Agnelli di Lugano e il suo entourage.

GALLI Ezio, ai Saleggi 5, 6601 Locarno; sociologo.

Percezione e trasmissione sociale del concetto di creatività. Università di Urbino, Facoltà di sociologia, IMES - Lugano, Istituto Dalle Molle. London, AI & Society, Springer Verlag, 1994.

Lo studio si interroga sulla diffusione del concetto di «creatività» che, uscito dagli ambiti delle arti ai quali era considerato congeniale, si estende ad ogni tipo di attività umana. È condotto con una vasta interrogazione estesa alla popolazione generale, agli umanisti e ai tecnici, e intende accertare in quale misura la percezione del concetto di «creatività» viene identificata con il *problem solving* oppure con il *problem finding*, per indicarne alla scuola ticinese il ruolo di recupero o di rivalutazione degli aspetti creativi che risultassero carenti, misconosciuti o sottovalutati.

Rapporto fra generazioni, in particolare fra giovani e anziani: aspetti curativi, igienici, attività ricreative, lavoro, cultura. Università di Urbino, IMES. 1993.

Nato in occasione del costruendo centro sociale per anziani a Colla, lo studio è condotto sia con questionari che con interviste e mira a chiarire i rapporti concreti fra le generazioni di ogni età per quanto concerne le esperienze, gli auspici, la disponibilità degli interrogati nei confronti della popolazione anziana in generale.

GEROSA Piergiorgio, La Santa 18, 6962 Viganello.

L'architettura di un microterritorio alpino. Corippo dal Duecento all'Ottocento. Locarno, Dadò, 1992.

GIACOMAZZI Fabio, Piazza Grande 16, 6600 Locarno; architetto.

Lo sviluppo urbano del Ticino ferroviario. Politecnico federale di Zurigo, Facoltà di architettura, Cattedra di storia dell'urbanistica, tesi di dottorato.

Analisi degli sviluppi urbanistici e edilizi di tre quartieri urbani a Lugano, Locarno e Bellinzona, sorti in concomitanza e in seguito all'apertura della ferrovia del S. Gottardo, tra il 1882 e il 1920.

GRIGNOLA Fernando, via Valle del Ronco, 6982 Agno; collaboratore RSI.

Le radici ostinate. Locarno, Dadò, 1992-3.

Antologia di poeti dialettali della Svizzera italiana, con introduzione di R. Martinoni.

GUZZI Sandro, Strassburgerallee 110, 4055 Basilea; assistente ETH, Zurigo.

Logica del progresso e logiche del popolo. Rivoluzione e controrivoluzione nel Sottoceneri fra Sette e Ottocento. Università di Basilea. 1993.

Analisi della resistenza contro la Repubblica Elvetica, delle sue componenti sociali e ideologiche, in particolare dei «modelli di riferimento» propri alla resistenza popolare. Interpretazione sociale dei conflitti del periodo considerato.

HERZ Luigi G., via Soldino 28, 6900 Lugano; insegnante.

Verso Babilonia.

Tre saggi su prostituzione, ballo pubblico, associazionismo femminile cattolico nel Ticino fra le due guerre.

HUBER Rodolfo, via Zoppi 3a, 6605 Locarno; archivista.

Emilio Motta. Storico, archivista, bibliografo. Locarno, Dadò, 1992-3.

Studio bibliografico.

Locarno nella prima metà dell'Ottocento. Locarno, Archivio comunale.

Aspetti di storia economica e sociale con particolare attenzione ai primi accenni di urbanizzazione.

ISTITUTO DELLE RICERCHE ECONOMICHE (IRE), Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.

BIANCHI Monny, Piazza Collegiata 1, 6500 Bellinzona; economista.

Repertori e indicatori statistici sul settore industriale.

BAGGI Massimo - RATTI Remigio; economisti.

Verso un'Europa delle regioni: la cooperazione economica transfrontaliera come opportunità e sfida. In collab. con CCAS, Milano. Milano, Franco Angeli, 1992.

Analisi dei rapporti di collaborazione nell'area transfrontaliera, modelli di sviluppo, indagine empirica.

CRIVELLI Riccardo; economista, ricercatore.

Catastrophes naturelles et évaluation des dommages économiques. In collab. con l'Istituto geologico cantonale. 1993-4.

Progetto nell'ambito del PNR 31 («Changements climatiques et catastrophes naturelles»). Si prefigge l'elaborazione di un modello per la valutazione economica dei danni ambientali causati da eventi geo-fisici in aree vulnerabili delle Alpi, e l'applicazione del modello al Ticino e ad altre aree.

GIULIETTI Mirko, via Dufour 19, 6900 Lugano; geografo-pianificatore.
Significato economico dell'aviazione di linea in Ticino. Documenti IRE, 1992.
Determinazione del ruolo svolto dall'aviazione di linea nello sviluppo economico regionale.

LANINI Sandro, 6648 Minusio; economista.
Economia della cultura in Ticino.
La ricerca mira a fornire un quadro conoscitivo della realtà culturale del cantone Ticino. Si tratta di un lavoro essenzialmente descrittivo, corredato da inchieste (scritte e orali) e brevi cenni teorici.

RATTI Remigio, 6514 Sementina; prof. dr. rer. pol.
Regioni di frontiera: teorie dello sviluppo e saggi politico-economici. CCM-Locarno, Tipografia Stazione, 1992.
Sistemizzazione di un assieme di contributi recenti dell'autore sul tema della frontiera.

RATTI R. - BAGGI M. - PERRIARD M.; economisti.
Innovation technologique et développement régional. In coll. con Cresuf-Fr. IRE-Méta-ed., 1992.
Analisi teorica delle relazioni tra innovazione tecnologica e sviluppo regionale con applicazione al caso ticinese (analisi GREMI, Groupe de recherche européen sur les milieux innovateurs).

ROSSI Martino - SARTORIS Elena; economisti.
Ridistribuzione del reddito e povertà. Documenti IRE, 1992-3.
Valutazione delle politiche sociali dal punto di vista della garanzia per i beneficiari di un reddito minimo vitale.

SAILER Giorgio, via Belsoggiorno 1, 6500 Bellinzona; economista.
Studio sugli impianti di risalita nel Cantone Ticino. In coll. con la Sezione promozione economico del Dipartimento finanze e economia. 1992.
Analisi del passato recente e dei progetti a breve e medio termine delle stazioni invernali ticinesi. Inventario di parametri di giudizio tecnici, finanziari ed economici e registrazione sotto forma di protocolli di una serie di colloqui con i responsabili delle stazioni. Lo studio è indirizzato al Dip. delle finanze e dell'economia quale base di lavoro per stabilire le priorità d'intervento dello Stato nel settore nei prossimi anni.

TORRICELLI Gian Paolo; geografo - RATTI Remigio.
La regione urbana ticinese punto di articolazione tra due sistemi metropolitani. PNR 25 («Città e trasporti»). 1992.
La ricerca (iniziata nell'autunno 1990, è in fase conclusiva) studia le modalità delle relazioni fra l'area metropolitana lombarda, gli spazi metropolitani ticinesi e il sistema urbano ticinese. Propone orientamenti per la pianificazione socio-economica transfrontaliera e per la politica del territorio nazionale e regionale.

JACOMELLA Sergio, via Lucino 44, 6932 Breganzona; avvocato.
Carceri, carcerieri e carcerati nella Svizzera italiana. Locarno, Dadò, 1992.
Storia della riforma carceraria ticinese dall'epoca dei baliaggi ad oggi.

JANKE Rosanna, Jungstr. 5, 8050 Zurigo; archeologa.

Le necropoli dell'età del bronzo nel territorio dell'attuale Canton Ticino. Università di Berna. 1993.

Catalogo dei reperti archeologici provenienti da scavi più o meno recenti e considerazioni globali sulla cronologia e l'orientamento culturale della popolazione nel territorio dell'attuale cantone Ticino nell'età del bronzo.

JANNER Fabio, Ai Ciapei, 6874 Castel San Pietro; ingegnere.

Le vie storiche nel Mendrisiotto. Università di Berna, Geographisches Institut, IVS (Inventario delle vie storiche).

Muovendo dal lavoro svolto negli anni 1989-91 per la ricerca e il restauro di alcune vie storiche che attraversavano la valle di Muggio (Parco della Breggia), si è evidenziata la necessità di ampliare la ricerca al contesto più ampio della regione.

LAORCA Raffaella, via Molinazzo 19, 6962 Viganello; lic. phil., impiegata.

Le tre valli stregate. Locarno, Dadò, 1992.

Studio di documenti riguardanti processi di stregoneria nel '600 nelle tre valli superiori (Blenio, Leventina, Riviera).

LAZZERI Giorgio, Via Selva 12, 6850 Mendrisio - PETRAGLIO Renzo, 6516 Gerra Piano; insegnante.

Le tele trasparenti della Settimana Santa di Mendrisio. 1992.

Studio storico-artistico-teologico dei trasparenti. Origine, evoluzione e contenuti di quest'arte popolare, le cui radici e i cui contenuti sono da ricondurre alla dottrina tridentina. La ricerca è stata promossa dal Comune di Mendrisio con l'intento di riordinare il patrimonio esistente e fissare dei criteri per l'esecuzione di nuovi trasparenti.

LUEDI Georges, Romanisches Seminar, Universität Basel, Stapfelberg 7, 4051 Basilea - PY Bernard, Institut de linguistique, Université de Neuchâtel, - e collaboratori.

Aspects linguistiques de la migration interne en Suisse. Programma nazionale di ricerca 21. Losanna, L'Age d'Homme, 1992 (traduzioni tedesca e italiana).

Ricerca sulle rappresentazioni e i comportamenti linguistici di romandi e ticinesi nella Svizzera tedesca e di svizzeri-tedeschi nella Svizzera romanda. Inchiesta qualitativa (interviste in profondità, analisi di registrazioni) e quantitativa (questionari).

MAGGI Flavio, Rimpasse de la Forêt 20, 1700 Friburgo; studente.

Criminali e nazisti ticinesi durante la seconda guerra mondiale. Università di Friburgo, Istituto di storia moderna e contemporanea.

Mémoire di licenza su di un argomento sconosciuto in Ticino: alcuni personaggi ambigui, di origine ticinese, che sono stati protagonisti durante la seconda guerra mondiale (come il dr. Leonardo Conti, Führer dei medici tedeschi dal 1939 al 1945).

MANDOZZI Gastone, via Santoni 11, 6512 Giubiasco; docente di storia dell'arte.

Alberto Salvioni. Bellinzona, Quaderni di Villa dei Cedri, 1992.

Monografia sull'opera pittorica di Alberto Salvioni.

MANGO TOMEI Elsa, Vreniken 18, 5454 Bellikon; storica del diritto.

Elaborazione e pubblicazione di fonti notarili. Università di Zurigo, Schweiz. Rechtsquellen Stiftung. Bellinzona, Casagrande.

Trascrizione di formulari e imbreviature notarili per il II vol. di «Le fonti del diritto del cantone Ticino. Formulari notarili».

MANELLA Claudio, via del Gelsomino 73, I-50125 Firenze.

La grande avventura. Unione e solidarietà alle origini del socialismo ticinese. Locarno, Dadò, 1993.

MANZ Peter, via alla Piuta, 6864 Arzo; insegnante di storia.

Emigrazione italiana (e ticinese) a Basilea (1914-1918/9). Università di Basilea, Istituto di storia. 1993.

MARTINONI Renato, via delle Vigne 56, 6648 Minusio; docente universitario.

Piero Bianconi scrittore.

Bibliografia degli scritti. Ricerche intorno a particolari aspetti della sua opera e del suo lavoro di scrittura.

MENA Fabrizio, via alle Scuole, 6946 Ponte Capriasca; insegnante.

Tipografia e stampa nel Ticino, 1798-1861. Università di Ginevra, Dipartimento di storia, tesi di dottorato (prof. F. Walter). 1996.

MERLINI Giovanni, via Borengo 23, 6648 Minusio; avvocato.

Indagini sulla proprietà per piani. Università di Berna, Facoltà di diritto, tesi di dottorato. 1993.

Si tratta di un primo bilancio dopo più di 25 anni di esperienze con questo istituto del Codice civile svizzero. Un capitolo è dedicato in particolare al cantone Ticino.

MOLO-BETTELINI Cristina; dott. psic. - PEZZATI Rita; psicologa.

Famiglie monoparentali, uno studio psicosociale. Mendrisio, Centro di documentazione e ricerca dell'Organizzazione sociopsichiatrica cantonale.

Lo studio ha come obiettivo di meglio conoscere le famiglie monoparentali del canton Ticino. Vuole in particolare mettere in evidenza risorse, bisogni, difficoltà. Cerca di evidenziare le eventuali differenze fra i vari tipi di famiglie monoparentali, gli aspetti sociodemografici, la rete di appartenenza, le risorse e le modalità di coping, oltre al peso degli aspetti finanziari.

NEGRO Giuseppe, via Cassinelle, 6982 Agno; insegnante.

I rapporti culturali tra la Svizzera italiana e l'Università di Pavia: secoli XIV-XIX. Università di Pavia, Istituto di storia moderna (prof. G. Guderzo). 1992-3.

Studio della funzione svolta dall'ateneo pavese nella formazione culturale della classe dirigente delle terre dei bailliaggi italiani prima, del Cantone Ticino poi, nel periodo 1360-1860 circa.

ORELLI Chiara, via Aurelia, Roma; studentessa.

La questione diocesana e l'«umanista» comasco-ticinese Francesco Scalini. Università «La Sapienza» di Roma, Facoltà di Lettere, Istituto di storia delle religioni, tesi di laurea.

ORELLI Giovanni, via Vicari 27, Lugano; docente - RÜESCH Diana, Biblioteca Cantonale di Lugano - Archivi di cultura contemporanea.

Carteggio Brenno Bertoni-Francesco Chiesa. Locarno, Dadò, 1992.

PANZERA Fabrizio, via Nizzola 9, 6500 Bellinzona; archivista cantonale.

Il movimento cattolico nel Ticino (1855-1917). Università di Milano e di Friburgo.

Studio sulle vicende del mondo cattolico ticinese e sui rapporti tra società religiosa e società civile tra '800 e '900 nel Cantone Ticino.

PETRINI Fabrizio, 6516 Gerra Piano - PETRINI Dario, 6611 Comano

Domenico Tarilli. Cronaca del '500. Locarno, Dadò, 1993-4.

PIZZARDI Andrea, via Tinelle, 6832 Pedrinata; studente.

Aspetti di vita quotidiana di Chiasso nel periodo tra le due guerre mondiali (1918-1939). Università di Zurigo, Istituto di storia, mémoire di licenza.

Obiettivo della ricerca è ricostruire, mediante colloqui orali, la vita quotidiana della popolazione di Chiasso in alcuni suoi aspetti significativi (famiglia, lavoro, tempo libero, ecc.).

RUGGIA-STAMATOVIC Bojana, Cozzora, 6984 Pura; etnologa.

L'identità etnica degli immigrati jugoslavi in Ticino. Università di Friburgo, Facoltà di lettere, Gruppo di etnologia.

RÜSCH Elfi, vic. Motto di Lena 2, 6648 Minusio; storica dell'arte.

Iconografia locarnese. Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte, Locarno. 1993.

La città con la sua piazza, il Castello, la Madonna del Sasso e la regione dell'Alto Verbano nelle miniature, nei dipinti, nei disegni e nelle stampe dal XVI alla metà del XIX secolo.

SOLDINI Simone, via Cantonale 24, 6948 Porza; docente di storia dell'arte.

L'opera di Tommaso Rodari di Maroggia al Duomo di Como (1484-1526). Università di Losanna, Istituto di storia dell'arte, tesi di dottorato (prof. Bertelli).

Analisi dei libri della Fabbrica nell'Archivio storico della Diocesi di Como. Studio dell'opera scultorea e architettonica rodariana nel Duomo. Ricerca su altre opere del Rodari.

SOPRANZI Giovanni, via Cantonale 12, 6963 Pregassona; collaboratore scientifico.

Fondi librari dei conventi soppressi alla Biblioteca cantonale di Lugano, in particolare quello di S. Antonio Abate dei Padri Somaschi. Biblioteca Cantonale di Lugano. 1992-4.

Catalogo della biblioteca somasca (1841) raffrontato ai libri effettivamente presenti. Descrizione sommaria della storia degli altri fondi conventuali.

TESTA-MADER Anita, via alle Scuole 6, 6924 Sorenago; ricercatrice al Centro documentazione e ricerca OSC, Mendrisio.

Lo stress del personale infermieristico con particolare attenzione alle persone con impegni familiari. Università di Friburgo, Istituto di psicologia (prof. M. Perrez).

Ricerca sulla prevalenza e la gestione dello stress che tiene in considerazione, oltre ad aspetti personali e professionali, anche i fattori legati alla dimensione familiare. Popolazione: infermiere/i degli ospedali pubblici del Canton Ticino; strumento: questionario multifattoriale distribuito negli ospedali dell'Ente ospedaliero cantonale.

TRISCONI Michela, rue de l'Hôpital 23, 1700 Friburgo; studente.

Giuseppe Motta e i suoi corrispondenti, 1920-1939. Università di Friburgo, Istituto di storia moderna e contemporanea.

Studio della principali relazioni intrattenute dal consigliere federale Giuseppe Motta durante un periodo storico travagliato da importanti crisi di tipo diplomatico, politico e sociale.

UFFICIO CANTONALE DEI MUSEI, Giubiasco.

DALL'ARA Andrea, Breganzona; pittore-decoratore.

Le meridiane del Canton Ticino. 1994.

Rilievo e analisi degli orologi solari. Tipologia. Decorazioni e motivi. Committenza, costruttori. Diffusione.

MONTEGGIA Chiara, v. Fontana, 6700 Biasca; etnologa.

La «pigna» di pietra ollare nella Regione Tre Valli. 1993.

Inventario delle «pigne» in Blenio, Riviera e Leventina. Tipologia. Modalità di cotruzione e di utilizzazione. Provenienza dei materiali. Tradizioni.

PORRETTI Fabrizio, 6822 Arogno; docente.

Artigianato contemporaneo e tradizione. 1992.

Ruolo del lavoro a domicilio nella rinascita dell'artigianato ticinese (Anni '30). Ricami (Sagno), tessitura (Onsernone, Valmaggia), filatura e tintura della lana (Verzasca).

ZANOLARI Mauro, 6982 Agno - BIANCHI Luca, 6828 Riva S. Vitale; pittori-decoratori.

Le decorazioni pittoriche su case e palazzi del Cantone Ticino. 1993.

Rilievo e studio delle decorazioni di facciate. Modelli e tecniche, committenze, maestranze. Aree di diffusione.

UFFICIO STUDI E RICERCHE del Dipartimento dell'Istruzione e della Cultura, Bellinzona.

BERTOLA Lina, Res. Camelia, 6925 Gentilino; insegnante.

Immagine della scienza. Indagine svolta tra i docenti di fisica, chimica e biologia dei Licei e della Scuola cantonale di commercio. Ufficio studi e ricerche, 1992.

Attraverso una ventina di colloqui in profondità si sono volute ricostruire alcune immagini relative al sapere scientifico; immagini che ogni docente ha elaborato in base alla sua esperienza della realtà scientifica. È un campo inesplorato, ma che costituisce una variabile significativa nel processo di educazione scientifica, con un'importante ricaduta sul piano didattico.

GALLI Ezio, c.p. 73, 6601 Locarno; sociologo.

La formazione del giovane dopo la Scuola media. Ufficio studi e ricerche. 1997.

Lo studio, concepito in senso «longitudinale», intende identificare e descrivere i fattori che maggiormente incidono in senso positivo o negativo sui curricula formativi dei giovani dopo la scolarità obbligatoria.

MACCAGNO Ennio, via Pedotti 10, Bellinzona, docente di filosofia.

Spazi di scrittura: un'inchiesta sul fenomeno dell'analfabetismo funzionale nella Svizzera italiana. Ufficio Studi e ricerche, 1993.

L'inchiesta si svolge su un campione di cinquecento persone, rappresentativo della popolazione residente in Ticino e nei Grigioni italiani. Lo scopo è quello di appurare il livello di competenza nella lettura e nella scrittura di persone aventi un'età compresa tra i venti e i sessant'anni.

MINOGGIO Wilma, 6517 Arbedo; docente.

Le rappresentazioni sociali del disadattamento scolastico. Opinioni dominanti delle principali componenti scolastiche nei confronti dei servizi di sostegno pedagogico. Ufficio studi e ricerche, 1992.

La ricerca, di carattere qualitativo, si prefigge di raccogliere le opinioni delle principali componenti scolastiche nei riguardi del disadattamento. Si sono analizzate in particolare le aspettative e i ruoli attribuiti ai servizi di sostegno pedagogico nella lotta contro l'insuccesso scolastico.

VALSANGIACOMO Nelly, via S. Damiano 5, 6850 Mendrisio; studentessa.

Domenico Visani (1894-1969): sindacalista, socialista, democratico. Università di Friburgo, Facoltà di storia (prof. R. Ruffieux), mémoire di licenza. Fondazione Pellegrini-Canevascini, 1994.

Biografia di Domenico Visani, segretario della Camera del Lavoro (1922-1961) e granconsigliere socialista (1947-1967).

VASSERE Stefano, via alla Motta 26, 6850 Mendrisio; ricercatore.

I pronomi clitici nel luganese. Problemi di descrizione e di grammatica formale. Università di Zurigo, tesi di dottorato. Milano, Franco Angeli editore, 1992.

Analisi di un microsettore della grammatica dialettale condotta sulla base di recenti acquisizioni nel campo dei modelli grammaticali formali.

VICARI Mario, viale Cattaneo 19, 6900 Lugano; dialettologo.

Indagini etnolinguistiche sui dialetti locali della Valle di Blenio. Ufficio cantonale dei musei - Vocabolario dei dialetti della S.I. «Documenti orali della Svizzera italiana», 1992-94.

Elaborazione, a fini dialettologici ed etnografici, di 134 inchieste orali registrate presso un campione costituito in prevalenza di anziani nati, cresciuti e residenti in Blenio. La pubblicazione su dischi e cassette di 39 testi orali (1989) sarà completata dalle loro trascrizioni e traduzioni, da schede etnografiche e da capitoli introduttivi, riportati in due fascicoli.

VITALI Rocco, Dpt. de science politique, Université de Genève, 9 route de Drize, 1227 Carouge; assistente universitario.

Politique locale et clientélisme: analyse du cas tessinois. Università di Ginevra, Scienze politiche. Bellinzona, Coscienza svizzera, 1992. «Peuple méditerranéen» (in data da stabilire).

Ricerca sul fenomeno del clientelismo nell'ambito dei rapporti tra centro e periferia del Cantone.

Le piccole immagini di devozione

di Giovanni Pozzi

Recentemente è stato ordinato il fondo di immaginette sacre che è annesso alla biblioteca. Un fondo che è stato costituito di recente e si è avvalso di doni oltre che di acquisti. Fin dall'inizio il programma è stato quello di riunire tutto: le immagini belle come le brutte, perché l'intento non fu mai quello di costituire una collezione con caratteri particolari, ma di raccogliere materiali per lo studio della devozione. Oltre al riunire il materiale, si presentano due problemi: la conservazione e la classificazione. Sono oggetti fragili, stampati a volte su carta deteriorata, delicati di per sé, specie quelli coi bordi a ricamo, spesso danneggiati dall'uso. Il solo maneggiarli vuol dire deteriorarli. Due soluzioni si presentano: includerli in album o ordinarli in contenitori. Abbiamo deciso di conservarli in cassette di legno, rinchiusi in bustine di carta velina, su cui si potrà mettere la segnatura. La soluzione è stata realizzata per ora per le immaginette più fragili e interessanti: costosa per l'imballaggio, richiede anche lungo tempo e mani delicate (tali certamente quelle delle due ordinatrici, Laura Boverat e Silvia Galli). Le altre, meno interessanti, sono per intanto conservate senza imballaggio. Le cassette sono state collocate in un armadio abbastanza ampio, perché l'aria vi possa circolare evitando i danni dell'umidità. Il pericolo dell'umidità è la ragione che ci ha indotto a escludere la soluzione degli album, che pur avrebbe permesso una consultazione più agevole. La plastica è letale per questo genere di documenti.

La classificazione ha dato luogo a molte incertezze. Da un punto di vista della biblioteconomia, il criterio tecnicamente più valido sarebbe quello di catalogare secondo i nomi degli editori e i numeri di serie. Ma molte immaginette sono anonime, specialmente quelle stampate in Italia; altre portano iniziali non più decifrabili; una cronologia è pressoché impossibile. Abbiamo allora optato per una classifica per soggetti (eucarestia, sacro cuore, madonna) e per destinazione (prima comunione, cresima, decessi). Semplice in astratto, il criterio incontra in concreto molte difficoltà: una madonna può ugualmente servire da prima comunione e da immagine mortuaria. Nonostante queste interferenze, abbiamo sciolto in modo pragmatico le varie categorie. È il solo sistema, dopo tutto, che orienta una eventuale ricerca e permette allo studioso di accedere immediatamente al materiale.

Per intanto è stata realizzata la scelta e la collocazione materiale. Manca la catalogazione, l'inventario, la schedatura dei singoli pezzi: un lavoro che richiederà molta applicazione e molto tempo.

Una valutazione complessiva dei materiali, benché provvisoria, è ora possibile. I pezzi più preziosi occupano un cassetto; vuol dire che non si è lontani dal migliaio. Ci sono esemplari a mano, fra cui alcuni «canivets» e diversi pizzi meccanici ottocenteschi. Fra le immagini di destinazione, tengono il primo posto quelle mortuarie che occupano pure un intero cassetto: sono state disposte in ordine alfabetico secondo il nome del defunto. Seguono le immaginette ricordo della comunione pasquale. Qui le

testimonianze risalgono a un'età assai alta: la più vecchia è quella della chiesa degli agostiniani di Friburgo, della pasqua del 1697; per il secolo successivo abbiamo due testimonianze, del 1777 di Mugena e del 1781 di Bioggio; otto per la prima metà dell'ottocento, ripartite fra Biasca, Cureglia, Quinto, e così via in crescendo. È un tema di estremo interesse più che per l'iconografia per le scritte, che dal versetto liturgico in latino evolvono verso la strofetta metastasiana e passano poi ai ritmi martellati degli inni manzoniani o magari delle romanze dei libretti d'opera: alla comunione pasquale del 1860 un fedele di Daro si vedeva proposto questo memento: «Mi salva, o Signore: col cuore giocondo, Sinché su le strade saremo del mondo, Noi tutti inneggiando verremo devoti Nel tempio recando l'omaggio per te».

Della prima comunione abbiamo un bel lotto, dove non mancano quelle contro cui tuonavano i più avvertiti: per esempio il Gesù disegnato dentro l'ostia e dietro un'inferriata a rappresentarlo «divin prigioniero»; o quelle mondanità da festa secolare, nelle rappresentazioni del comunicando o della comunicanda in abiti preuziali, che ben riflettono l'evoluzione secolarizzante della prima comunione verso un sorta di rito iniziatico.

La parte più sostanziale della raccolta riguarda la raffigurazione di Gesù e della madonna. In testa, oltre al sacro cuore, è Gesù bambino, ritratto in mille pose vezzose, pur se dominate dal costante presagio della morte in croce. Per la madonna, se predomina la figura materna segnata dalla presenza del bambino, si delinea però nel corso dell'immaginetta ottocentesca la figurazione della vergine sola; ed è un riflesso della svolta tipica della pietà mariana contemporanea segnata da un progressivo appannamento del rapporto di Maria con Cristo. Folta pure la presenza di immagini dedicate ai santuari: e qui anche il santuario locale più familiare, il Sasso, non può competere con Lourdes che anche per il Ticino diventa, nel corso del novecento, il punto di riferimento mariano più attrattivo. Interessante è tuttavia il numero assai elevato dei luoghi di culto mariano qui rappresentati; è certo un effetto del continuo affermarsi dei pellegrinaggi, che è uno dei fenomeni più vistosi della religione praticata nel nostro secolo. Consistente la presenza di altri santuari locali, oltre il Sasso: Morbio, le Grazie di Lugano, superati tuttavia da quelli della vicina Lombardia e Piemonte: Varese, Caravaggio, Tirano e soprattutto Re. Ben rappresentato è anche il santuario quasi nazional-elvetico di Einsiedeln.

Fra i santi primeggia sant'Antonio da Padova, un fenomeno mondiale già rilevato ampiamente negli studi sulla religione popolare. Gli stanno vicini san Giuseppe e l'angelo custode: anche qui si riflettono nel migliore dei modi le preferenze della devozione popolare. Da segnalare fra i santi moderni un bel gruppo che riguarda santa Teresa di Lisieux, con esemplari antecedenti la beatificazione: è la traccia sicura del più spettacoloso fenomeno agiografico del nostro secolo. Più enigmatiche dal punto di vista del messaggio che vogliono trasmettere le immaginette emblematiche o floreali, la cui presenza è qui piuttosto debole, anche perché è un genere che è stato poco coltivato in area italiana. Abbiamo anche un minuscolo lotto di immaginette protestanti, ricordi di battesimo o di confermazione.

Il fondo si è formato con piccole riserve rimaste nel convento, con acquisti, con donazioni da parte di persone che avevano raccolto questi documenti per propria privata devozione. Una traccia di vita vissuta attraverso così queste testimonianze d'un passato non lontano nel tempo cronologico, remoto nel tempo dello spirito. Il loro significato e non la loro apparenza è il movente della loro conservazione e cataloga-

zione. L'interesse culturale di questa fragile testimonianza si fa oggi sempre più evidente negli studiosi della religiosità. I preconcetti sono caduti. La classificazione per temi, tecnicamente criticabile, permette di meglio studiare in quali modi la dottrina sacra è stata trasmessa alla comprensione della gente, anche con questi mezzi tanto prossimi al kitsch. A questo serve non solo l'immagine, ma anche i testi stampati sul davanti e sul verso. Nonostante la debolezza del dettato, gli stereotipi delle forme, quelle scritte veicolano idee e pratiche nuove; i loro autori, ignari o coscienti che fossero, finiscono per raggiungere meglio della predicazione ufficiale, magari con mezzi imprecisi o scorretti, la massa dei fedeli; d'altra parte costoro, poiché c'era di mezzo anche un dare e avere che non fu solo commerciale, imposero il proprio gusto, l'aspetto della propria credenza anche alle gerarchie. Per questo l'immaginetta è rivelatrice della storia del proprio tempo, dell'evolversi della mentalità non solo sul piano religioso, ma su quello artistico e linguistico. Interessi di altro genere, ma ugualmente intensi, sollevano le note manoscritte, perché il dedicatario o possessore (se uomo o donna, se laico o chierico, se associato a pia unione o no) rivela gli strati sociali in cui il messaggio religioso circolava; così le preghiere manoscritte illuminano sulla reale diffusione di certe pratiche pie. Molto importante sarebbe non asportare l'immaginetta dal suo luogo d'origine. Il principio di lasciare la storia al suo posto avrebbe qui particolare rilievo. Non bisognerebbe togliere quelle contenute in un manuale di pietà. Tuttavia ciò discorda dalle esigenze del conservare e catalogare. La miglior cosa che si possa consigliare a chi trovi nel solaio o nei cassetti di questo materiale è quella della custodia amorosa fin che una convergenza di memorie e di pietà tenga vivo nel possessore un atteggiamento sentimentale verso l'oggetto. Se questo si spegne o già lo sia, lo consegni a biblioteche che ne garantiscano la conservazione e lo preservino per il solo uso a cui un oggetto simile può ancora prestarsi: lo studio. Si è cercato di accompagnare alla raccolta le pubblicazioni più rilevanti intorno a questo soggetto in modo da permettere a chi se n'interessi un'informazione esaustiva, e a chi volesse iniziare una ricerca gli strumenti indispensabili per avviarla. La produzione si è molto gonfiata ultimamente, sull'onda del collezionismo, a scapito della qualità. Questa che segue non è una bibliografia; si vuole solo informare su quello che il lettore può trovare nel nostro deposito su questo soggetto.

Fondamentale e per molti versi insuperato resta sempre il vecchio studio di A. SPAMER, *Das kleine Andachtsbild vom XIV. bis zum XX Jahrhundert*, München 1930, di cui abbiamo la ristampa del 1980. Altrettanto prezioso è ancora il contributo di A. VECCHI, *Il culto delle immagini nelle stampe popolari*, Firenze 1968, che è stato il primo contributo in Italia sull'immagine devozionale. Tra le opere recenti due si raccomandano in modo particolare: 1. il catalogo redatto da C. ROSENBAUM-DONDAINE, *L'image de piété en France 1814-1914*, Paris, 1984, che vi ha premesso un saggio utilissimo: è l'esposizione che ha richiamato l'interesse delle scienze storiche su questa produzione, prima negletta, con il recupero e catalogazione dell'immenso fondo depositato nella Bibliothèque nationale di Parigi; lo precede tuttavia il catalogo *Religions et traditions populaires*, Paris 1979: fu questa la manifestazione che diede il via a questo tipo di interessi con la sezione *Les images de devotion*; 2. il volume graficamente sontuoso di E. GULLI GRIGIONI - V. PRANZINI, *Santini: piccole immagini devozionali a stampa e manufatte dal XVII al XX secolo*, Ravenna 1990, che offre il ventaglio più vasto di informazioni, non solo riguardo all'evoluzione storica dell'immaginetta e ai contenuti sacri, ma riguardo alle tecniche di stampa, alla diffusione e

alla moda attuale del collezionismo. Vi è annessa un'ottima bibliografia che sazierà la curiosità del lettore che voglia maggiori informazioni.

Preziosi come ausiliari i seguenti titoli: M. BRAUNECK, *Religiöse Volkskunst: Votivgaben, Andachtsbilder, Hinterglas, Rosenkranz, Amulette*, Köln 1978; *Con mano devota: mostra delle immaginette spirituali manufatte*, a c. di A. VECCHI, Padova 1985. Sulle origini della produzione dell'immaginetta informa, oltre lo Spamer, M. MAUQUOY-HENDRICKX, *Les estampes des Wierix conservées au cabinet des estampes de la Bibliothèque Royale Albert Ier.: Catalogue raisonné*, Bruxelles 1978.

Su periodi particolarmente fecondi quali il settecento, *Remondini: un editore del Settecento*, a c. di M. INFELISE e P. MARINI, Milano 1990 (indispensabile per l'Italia); D. LERCH, *Imagerie et société: l'imagerie Wentzel de Wissenbourg au XIX siècle*, Strasbourg 1982.

Molto importante per tutto il settore dell'immagine a stampa, cui l'immaginetta si ascrive, C. PIESKE, *Das ABC des Luxuspapiers: Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch 1860 bis 1930*, Berlin 1983.

Divulgativi, preziosi talora più per le immagini che per i commenti, talora accompagnati da saggi di piacevole lettura: M. FALZONE DEL BARBARO', *Santi di pizzo*, Torino 1983; E. LILLIU, *Santi santini immaginette*, Sanluri [1990]; V. MADDALONI - G. USICCO, *Immagini sacre da libro disegnate, dipinte, incise, traforate a punta d'ago o forbice, collages con carte colorate, stagnola, paglia, celluloidi, stampate su pergamena...*, Padova 1980; *Santi e santini: Iconografia popolare sacra europea dal sedicesimo al ventesimo secolo*, Napoli 1985; A. VIRCONDELET, *Le monde merveilleux des images pieuses*, Paris 1988.

Molto utili i cataloghi di esposizioni locali, anche perché, qualora il materiale esposto sia raccolto sul posto, riflettono la pratica religiosa di un dato territorio. Per la nostra regione vale soprattutto il bel numero che la rivista «Pagine luganesi» (n. 5, 1990) ha dedicato a una raccolta proveniente dalla famiglia Riva di Lugano, con saggi di A. GILI, A. CHABLAIS SASSI e M.T. CASELLA BISE; di quest'ultima è il minuzioso e informatissimo catalogo (v. rec. di B. RIMA sul «Corriere del Ticino» del 18 maggio 1991). Riguarda pure un'altra parte del nostro territorio il saggio sulle immaginette del santuario di Orselina, della stessa CASELLA e di G. POZZI, inserito nel volume *La Madonna del Sasso fra storia e leggenda*, Locarno 1980.

Altri titoli della stessa sezione, dove talora il tema dell'immaginetta è trattato in contesti più ampi: *Cultura e immagine popolare nel territorio manzoniano tra i secoli XVII e XIX*, Bergamo 1985; *Dentelles de papier: Canivets fribourgeois du XVIIIe siècle*, Bulle 1980; *Immagini di devozione: ceramiche votive nell'area fiorentina dal XVI al XIX secolo*, Firenze 1981; *Klosterarbeiten aus dem Bodenseeraum*, St. Gallen, 1986.

A Campofilone si tiene ogni anno una mostra di immaginette; essa è accompagnata da giornate di studio e dalla pubblicazione di simpatiche monografie a soggetto. Possediamo in progressione cronologica: *Piccole immagini popolari: Eucarestia*, 1985; *Gli Angeli nell'iconografia religiosa popolare*, 1988; *Santi e simboli: il martirio il fiore l'animale nell'iconografia religiosa popolare*, 1990.

Contengono preziose prese di posizione nell'ambito delle discussioni sulla religione popolare i collettivi: *La religion populaire*, Paris 1979; *Sources de l'histoire religieuse de la Belgique*, Leuven-Paris 1968.

Sul tema del cuore, così frequente nel santino, offre una straordinaria iconografia N. BOYADJIAN, *The heart: its history, its symbolism, its iconography and its diseases*, Antwerp 1980.

Sul tema immaginetta da morto è stata depositata una Memoria di licenza in lettere all'università di Friburgo: E. MALINVERNO, *L'immaginetta mortuaria: parole e immagini: analisi di una raccolta otto-novecentesca proveniente dalla Vallemaggia* [1991, datt., direz. A. Martini]. Studio da segnalare, oltre che per l'indagine sulle forme linguistiche delle iscrizioni e sulla religiosità che veicolano, perché prosegue su materiale analogo lo studio di Soldini sulle lapidi cimiteriali e perché illustra una collezione del nostro territorio, quella valmaggese annessa al museo di Cevio. È un'illustrazione di come una ricerca originale per soggetto e metodo sia produttiva, e di come il buon esempio della conservazione sul territorio di documenti anche minori permetta la ricostruzione della vita morale e culturale delle nostre popolazioni. È indizio dell'interesse che il tema suscita da noi l'ospitalità che il «Corriere del Ticino» gli ha concesso a più riprese, autrice una studiosa esperta come M.T. CASELLA: *Le litanie lauretane nei santini: preghiere e immagini, una ricerca sul connubio di due «provocazioni»*, 20 maggio 1989; *Il rosario nei santini*, 28 ottobre 1989; *Il Gesù Bambino dei santini*, 23 dicembre 1989; *Il natale fra rose, garofani e gigli*, 22 dicembre 1990.

Sulle immaginette della prima comunione appare uno studio di C. ROSENBAUM nel collettivo a c. di J. DELUMEAU, *La première communion: Quatre siècles d'histoire*, Paris 1987.

Di immaginette aveva già parlato anche il Messaggero, 73, 1984, n.i 7/8 (luglio-ago- sto) offrendo una documentazione fotografica ripresa in gran parte dal materiale qui illustrato.

Si aggiungono altri titoli che la biblioteca possiede sotto forma di estratti: G. ANGIOLINO, *Immaginette mariane*; ID., *Le immaginette sacre*; ASSOCIAZIONE CULTURALE LOMBARDO VENETO, *Veneto minore, Pipe di terra, ceramica, santini*; M. T. CASELLA BISE, *Il Gesù dei santini*; E. GULLI GRIGIONI, *Il cuore: un cavaliere della metafora*; ID., *Parole, gesti, immagini e oggetti: spunti di osservazione sui rapporti tra oralità e cultura materiale*; ID., *Per una tipologia del santino antoniano*; ID., *Significato cultura tipologia dell'ex voto a forma di cuore*; ID., *Un simbolo del cuore: espressione di cultura femminile*; ID., *Un canestro pieno di cuori: ricontestualizzazione di un tema iconografico presente nell'immaginetta devozionale del sec. XVIII*; REDENTO D'ALANO, *L'immagine di s. Antonio nelle tavolette votive italiane*; REDENTO D'ALANO-G. AZZOLIN, *I cari santini della nonna: Convento dei Cappuccini di Bassano*.

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1991

Presentiamo l'elenco dei libri che sono stati catalogati e messi a disposizione del lettore dal 1° gennaio al 31 dicembre del 1991. Le opere provengono da doni di privati e di istituti e da acquisti operati dall'Associazione e dalla comunità dei cappuccini. Se i doni, ovviamente, non rispecchiano un disegno omogeneo, gli acquisti invece rispondono a un programma, che, pur essendo articolato in più direzioni, segue però criteri coerenti. La politica delle acquisizioni intende, prima di tutto, rifornire la biblioteca di strumenti che favoriscano la ricerca su quei settori che rappresentano il pregio del fondo antico. È una ricerca avviata tempo fa con la catalogazione delle edizioni ticinesi e che ora prosegue con la registrazione delle note di possesso, la catalogazione delle cinquecentine e degli opuscoli di occasione. Gli acquisti hanno risposto ai bisogni immediati dei lavori che sono attualmente in corso. Tuttavia si è cercato di aprirsi anche sul futuro, provvedendo gli strumenti per indagini che si potranno realizzare col tempo, in modo che il ricercatore eventuale trovi un terreno che lo favorisca fin dall'inizio dell'impresa. Accanto a questo programma per sua natura aleatorio, si è cercato più concretamente di rafforzare con un aggiornamento oculato quanto nel patrimonio è più cospicuo.

Sono continuati gli acquisti su ciò che man mano è uscito intorno alla tipografia del cinquecento che aveva costituito il punto saliente delle compere dell'anno passato (§ 1). Di nuovo ci si è aperti sul settecento, in quanto il nucleo più rilevante della vecchia biblioteca è stato riunito in quel secolo.

La parte delle scienze sacre (§ 2) è stata accresciuta soprattutto con opere di teologi moderni significative per il dibattito in corso nell'ambito di queste discipline. Vanno sul conto dei settori di patristica (§ 3) e storia della Chiesa (§ 4) anche i titoli della collezione *Typologie des sources* che si trova elencata al § 11. Collaterale a queste due discipline è il tema del francescanesimo (§ 5), che ha avuto un notevole sviluppo al quale non è mancato l'apporto di studiosi dell'ordine francescano. Non è tuttavia stata trascurata la produzione che illustra Francesco da un punto di vista non agiografico.

Con le acquisizioni del § 6 si è continuato l'orientamento, già proseguito negli acquisti precedenti, intorno ai temi della religione popolare, religione praticata, comportamento cristiano e letteratura mistica.

Gli acquisti in campo storico (§§ 8, 11) hanno privilegiato gli aspetti della storia culturale piuttosto che di quella politica e sociale, e hanno puntato soprattutto sul secolo XVIII in armonia con il programma di rafforzamento sopra indicato. Lo stesso vale anche per il settore della letteratura propriamente detta (§ 10) dove tuttavia il panorama è alquanto più vario. Le nostre preferenze si sono indirizzate verso i testi meno reclamizzati dalla critica corrente, la cui presenza in una biblioteca risulta meno ovvia (§ 9).

Gli acquisti di storia dell'arte (§ 12) non intendono costituire un gruppo autonomo ma sono concepiti come un complemento alla storia culturale, perché riguardano soggetti devozionali, temi allegorici e l'illustrazione del libro.

Gli acquisti in antiquariato possono sembrare meno omogenei, ma essi mirano a rafforzare fondi già presenti in biblioteca: opere di pietà e di cultura popolare. Non si sono perse occasioni quando queste si presentavano allettanti per la loro rarità, come i due classici del Foscolo e del Marino, l'opera erudita del Foscarini, e quella ascetica dell'*Idiota* che li figurano.

Le edizioni ticinesi (§ 14) restano un obiettivo sempre tenuto presente anche se il mercato si fa sempre più difficile.

Sotto il § 15 possiamo segnalare alcune operette che riguardano l'epigrafia minore e che potranno servire all'analisi delle immaginette da morto di cui abbiamo in biblioteca un buon lotto.

Continua anche, pur lentamente, il non facile ricupero nei depositi vecchi che non sono stati fin qui catalogati (§16). Offriamo una piccola scelta di voci, evidentemente molto variegata, che può suscitare interessi diversi sia per la curiosità del singolo titolo sia per il valore effettivo di intere collezioni. Tra i primi: Angelini, Bergson, Bonisi, Bonvesin da la Riva, Guardini, Jeremias, Küng, Lagrange, Laurentin, Hello, Mazzolari; e tra le serie: Aumale, s. Francesco di Sales, Mortimer Ternaux, Taine, Veuil- lot, e i numerosi titoli che figurano nella collezione *Le livre de demain*.

1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

- Bassoli F., *Monete e medaglie nel libro antico dal XV al XIX secolo*, Firenze 1985 (Biblioteconomia e bibliografia. Saggi e studi; 21)
- Biadego G., *Storia della Biblioteca Comunale di Verona: con documenti e tavole statistiche*, Verona 1892
- Biblioteca Nazionale Braidense, *Confraternite dei sec. XVI-XIX*, Milano 1982
- Biblioteca Universitaria di Padova, *Fondi antichi della Biblioteca Universitaria di Padova: mostra di manoscritti e libri a stampa in occasione del 350. anniversario della fondazione*, Padova 1979
- Biblioteca Universitaria di Padova, *La moda nei periodici della Biblioteca Universitaria (1822-1936): mostra dei figurini: catalogo*, a c. di V. Morato e L. Viganò, Roma 1986
- Bibliotheca magica: dalle opere a stampa della biblioteca Casanatense di Roma (sec. XV-XVIII)*, Firenze 1985 (Biblioteca di bibliografia italiana; 102)
- Bohata H., *Bibliographie der Breviere 1501-1850*, Stuttgart 1963
- Borrelli L., *XV-XVIII sec. Libri rari = Buchraritäten 15-18 Jh.*, Bolzano 1988
- Braidense (La): La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze 1991
- Carteggi (I) delle biblioteche lombarde: Censimento descrittivo*, a c. di V. Salvadori, Milano 1987-1991, 2 vol. (Fonti e strumenti; 7. 16)
- Catalogo dei libri in commercio 1991*, Milano 1991, 3 vol.
- Catalogo del fondo Giovanni Battista Palletta*, a c. di G. Marsala e L. Panzera, Milano 1991
- Ceccarelli M.G., *Vocis et animarum pinacothecae: Cataloghi di biblioteche private dei secoli XVII-XVIII nei fondi dell'Angelica*, Roma 1990
- Chartier R., *Les usages de l'imprimé (XVe-XIXe siècle)*, Paris 1987
- Chiappetti R.-Cleis F., *Bibliografia e catalogazione dell'archivio privato di Adriana Ramelli*, Ligonetto 1990
- Cinquecentine (Le) della Biblioteca della Fondazione*, a c. di G.M. Scotto e G. Thellung, Roma 1981 (Collana della Fondazione Marco Besso; 8)
- Crahay R. - Isaac M.-Th., *Piccola iniziazione alla bibliografia materiale*, Firenze 1989
- Edizioni (Le) del XVI secolo*, a c. di L. Vaccari e G. Crisanti, Busto Arsizio 1990 (Comune di Busto Arsizio, Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale)
- Fiorini T., *La biblioteca di Vincenzo Dalberti*, Bellinzona 1991 (Strumenti storico bibliografici)
- Fondi (I) librari antichi delle biblioteche: problemi e tecniche di valorizzazione*, a c. di L. Balsamo e M. Festanti, Firenze 1981 (Biblioteconomia e Bibliografia. Saggi e studi; 16)
- Ganda A., *Niccolò Gorgonzola editore e libraio*, Firenze 1988

- IFLA, *Names of Persons: national usages for entry in catalogues*, London 1977
- Infelise M., *L'editoria veneziana nel '700*, Milano 1989 (Saggi di storia)
- Libro (Il) italiano del Cinquecento: produzione e commercio. Catalogo della mostra Biblioteca Nazionale Centrale Roma 20 ottobre-16 dicembre 1989*, Roma 1989
- Livre (Le) dans l'Europe de la Renaissance: Actes du XXVIIIe Colloque d'Etudes humanistes de Tours*, sous la direction de P. Aquilon et H.-J. Martin, Tour 1988
- Lunati R., *La scelta del libro per la formazione e lo sviluppo delle biblioteche*, Firenze 1972 (Biblioteconomia e bibliografia. Saggi e studi; 8)
- Malaguzzi F., *Legatori e legature del Settecento in Piemonte*, Torino 1989 (Biblioteca di «Studi piemontesi»)
- Mardersteig G., *Scritti sulla storia dei caratteri e della tipografia*, Milano 1988 (Documenti sulle arti del libro; 14)
- Michiel P.A., *I cinque libri di piante: Codice marciano*, trascr. e commento di E. De Toni, Venezia 1940
- Morison S., *Early italian writing-books Renaissance to Baroque*, Verona 1990
- Nuovo A., *Alessandro Paganino (1509-1538)*, Padova 1990 (Medioevo e umanesimo; 77)
- Officina (L') Bodoni: libri impressi con torchi a mano*, a c. di F. Riva, Verona 1962
- Pro bibliotheca erigenda: Manoscritti e incunaboli del vescovo di Trento Johannes Hinderbach (1465-1486)*, [a c. di] Biblioteca Comunale di Trento, Trento 1989
- Produzione e circolazione libraria a Bologna nel Settecento, avvio di un'indagine: Atti del V Colloquio Bologna 22-23 febbraio 1985*, Bologna 1987
- Riboli I., *Le cinquecentine italiane della raccolta Molli conservate alla Fondazione «Achille Marazza» di Borgomanero*, vol. I, Borgomanero 1991
- Rossetti C., *Le cinquecentine della biblioteca Oasis*, Perugia 1988 (Biblioteche dell'Umbria. Cataloghi e strumenti; 9)
- Rossetto S., *La stampa a Treviso: Annali di Giulio Trento (1760-1844)*, Firenze 1989 (Biblioteca di bibliografia italiana; 114)
- Serrai A., *Guida alla biblioteconomia*, Firenze 1983 (Sansoni Studio)
- Serrai A., *Ricerche di biblioteconomia e di bibliografia*, Firenze 1983 (Archivi e biblioteche; 9)
- Tavoni M.G., *Libri e lettura da un secolo all'altro*, Modena 1987 (Il Vaglio: Studi e documenti di storia della cultura italiana; 1)
- Trasmisione dei testi a stampa nel periodo moderno: I [-II] Seminario internazionale Roma-Viterbo 23-26 marzo 1983 [-27-29 giugno 1985]*, a c. di G. Crapulli, Roma 1985-87, 2 vol. (Lessico intellettuale europeo; 36, 44)
- Urso T., *Toponomastica bibliografica: Guida ai nomi dei luoghi di stampa fino al 1799*, Firenze 1990 (Biblioteconomia e bibliografia. Saggi e studi; 23)
- Vecchiarelli A. - Baldacchini L., *La biblioteca Cencelli del s. Maria della Pietà in Roma: Catalogo del Fondo antico (sec. XVI-XVIII)*, Roma 1988
- Verzeichnis ausländischen Zeitschriften und Serien in schweizerischen Bibliotheken = Répertoire des périodiques étrangers dans les bibliothèques suisses*, 7a ed., Bern 1991, 3 vol.

2. TEOLOGIA E BIBLICA

- Balthasar H.U. von, *Abbatere i bastioni*, Torino 1966
- Balthasar H.U. von, *Con occhi semplici: verso una nuova coscienza cristiana*, Roma-Brescia 1970
- Balthasar H.U. von, *Cordula ovvero sia il caso serio*, Brescia 1974 (Nuovi saggi Queriniana; 21)
- Balthasar H.U. von, *Gloria: una estetica teologica*, Milano 1975, 7 vol. (Già e non ancora)
- Balthasar H.U. von, *Il cuore del mondo: meditazioni*, Brescia 1964 (Il Pellicano)
- Balthasar H.U. von, *L'impegno del cristiano nel mondo*, Milano 1971 (Strumenti per un lavoro teologico; 4)
- Balthasar H.U. von, *Punti fermi*, Milano 1972
- Balthasar H.U. von, *Spiritus creator: saggi teologici III*, Brescia 1972
- Balthasar H.U. von, *Teologia della storia: abbozzo*, Brescia 1969
- Balthasar H.U. von, *Verbum caro: saggi teologici I*, Brescia 1970
- Charlesworth J.-H., *Gli pseudoepitafi dell'Antico Testamento e il Nuovo Testamento: Prolegomeni allo studio delle origini cristiane*, Brescia 1990

- Dizionario di teologia fondamentale*, Assisi 1990
- Gegen die Gottvergessenheit: schweizer Theologen in 19. und 20. Jahrhundert*, hrsg. von S. Leimgruber und M. Schoch, Basel Freiburg Wien 1990
- Kern W., [et al.], *Corso di teologia fondamentale*, Brescia 1990, 4 vol.
- Lamarche P. [et al.], *La Bibbia alle origini della Chiesa*, Brescia 1990
- Martini C.M. card., *Effatà, apriti: lettera per il programma pastorale «Comunione»*, Milano 1990
- Paolo (santo), *Le lettere*, Verona 1991
- Quinzio S., *Un commento alla Bibbia*, Milano 1991 (Saggi. Nuova serie; 5)
- Rostagno S. [et al.], *Barth contemporaneo*, Torino 1990 (Collana della Facoltà Valdese di Teologia; 16)
- Tommaso d'Aquino, *Commento al Vangelo di san Giovanni I (I-VI)*, a c. di T. Sante Centi, Roma 1990 (Fonti cristiane per il terzo millennio; 5)
- Trigo P., *Creazione e storia nel processo di liberazione*, Assisi 1991 (Teologia e Liberazione. Serie 3; 2)
- Wie böse ist das Böse: Psychologische, philosophische und theologische Annäherung an ein Rätsel*, H. Halter hrsg., Zürich 1988

3. PATRISTICA ANTICA E MEDIEVALE

- Cayrè A.A., *Précis de patrologie*, Paris 1931
- Cremona C., *Agostino d'Ippona*, Milano 1987
- Godding R., *Bibliografia di Gregorio Magno (1890-1989)*, Roma 1990 (Opere di Gregorio Magno. Complementi / 1)
- Riccardo di S. Vittore, *La Trinità*, trad. intr. e indici a c. di M. Spinelli, Roma 1990 (Fonti cristiane per il terzo millennio; 4)

4. STORIA DELLA CHIESA

- Alfonso M. de Liguori e la società civile del suo tempo: *Atti del Convegno internazionale per il bicentenario della morte del Santo (1787-1987) Napoli s. Agata dei Goti, Salerno Pagani 15-19 maggio 1988*, a c. di P. Giannantonio, Firenze 1990 (Biblioteca dell'Archivum Romanicum; 243), 2 vol.
- Antoncich R., *La dottrina sociale della Chiesa*, Assisi 1991 (Teologia e Liberazione. Serie 4; 11)
- Aydin H., *Die syrisch-orthodoxe Kirche von Antiochien: ein geschichtlicher Überblick*, Glane Lossler 1990
- Baggio A.M., *Lavoro e cristianesimo: profilo storico e problemi*, Roma 1988
- Bühlmann W., *La Chiesa alle soglie del terzo millennio*, Bologna 1990
- Codex iuris canonici*, Città del Vaticano 1983
- Colloque international: Rerum novarum 1891-1991: cents ans d'enseignement social chrétien: 24-27 avril 1991*, Université de Fribourg (Suisse), Fribourg [1991]
- Gardet L., *L'Islam e i cristiani: convergenze e differenze*, Roma 1988
- Mezzadri L., *Fra giansenisti e antigiansenisti: Vincent Depaul e la Congregazione della Missione (1624-1737)*, Firenze 1977
- Problemi di Storia della Chiesa nei secoli XVII-XVIII: Atti del V Convegno di aggiornamento (Bologna 3-7 settembre 1979)*, [a c. di] Associazione italiana dei professori di storia della Chiesa, Napoli 1982
- Problemi di storia della Chiesa nei secoli XV-XVII*, Napoli 1979
- Rôle (Le) de G.B. Montini-Paul VI dans la réforme liturgique: journée d'études Louvain-La-Neuve 17 octobre 1984*, Brescia-Roma 1987
- San Carlo e il suo tempo: Atti del Convegno internazionale nel IV centenario della morte (Milano 21-26 maggio 1984)*, Roma 1986 (Studi e fonti su San Carlo Borromeo), 2 vol.
- Seoul: giustizia, pace e salvaguardia del creato*, a c. di A. Filippi, Bologna 1990 (Fede e storia; 15)
- Settecento monastico italiano: Atti del I Convegno di studi storici sull'Italia benedettina Cesena 9-12 settembre 1986*, a c. di G. Farnedi, G. Spinelli, Cesena 1990

5. S. FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

- Actus beati Francisci et sociorum eius*, nuova ed. di J. Cambel, Assisi 1988 (Pubblicazioni della Biblioteca francescana Chiesa Nuova Assisi; 5)
- Amico A., *Bitonto: presenza dei Cappuccini*, Galatina 1991 (I Cappuccini nelle Puglie; 3)

- Amico A., *L'antica Biblioteca dei Cappuccini di Bitonto (tentativo di ricostruzione)*, Bari s. Fara 1985 (I Cappuccini nelle Puglie; 2)
- Amico A., *Presenza dei Cappuccini in Terlizzi (1582-1982)*, Bari 1983 (I Cappuccini nelle Puglie; 1)
- Analecta franciscana: sive Chronica aliaque varia documenta ad historiam Fratrum minorum spectantia*, edita a patribus Collegii s. Bonaventurae, Firenze, vol. VII 1951, vol. VIII 1946, vol. IX 1927
- Andreoli S., *Angela la poverella di Foligno*, Siena 1984
- Asseldonk O. van, *Una spiritualità per domani: Maria Francesco e Chiara*, Roma 1989 (Dimensioni spirituali; 11)
- Avertimenti ai nostri religiosi destinati alla cura della Spezziarina dell'Ospedaletto*, a c. di Cassiano da Langasco, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 3)
- Balducci E., *Francesco d'Assisi, S. Domenico di Fiesole* 1989
- Beata (La) Angelina da Montegiove e il movimento del terz'ordine regolare francescano femminile*, a c. di R. Pazzelli, M. Sensi, Roma 1984 (Atti del Convegno di studi francescani Foligno 22-24 settembre 1983)
- Belting H., *Die Oberkirche von san Francesco in Assisi: ihre Dekoration als Aufgabe und die Genese einer neuen Wandmalerei*, Berlin 1977
- Bonaventura da Bagnoregio (santo), *Commento al Vangelo di san Giovanni / 1 (1-10)*, trad. di E. Mariani, intr. e note di J.G. Bougerol, Roma 1990 (Opere di s. Bonaventura)
- Bougerol J.G., *Introduzione generale*, Roma 1990 (Opere di san Bonaventura)
- Bove G., *Il francescanesimo in Puglia*, Bari 1987
- Brunette P., *Essai d'analyse symbolique des admonitions de François d'Assise*, Montréal 1989
- Cardini F., *Francesco d'Assisi*, Milano 1984
- Cassiano da Langasco, *Cultura materiale in convento*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 1)
- Cassiano da Langasco, *Farmacisti... cerusici... dentisti*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 2)
- Cassiano da Langasco, *I frati lanari*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 8)
- Cassiano da Langasco, *L'intaglio*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 4)
- Cassiano da Langasco, *L'intreccio*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 5)
- Cassiano da Langasco, *L'ornato, la grafica*, Genova 1991 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 6)
- Cassiano da Langasco, *La «officina» del convento*; Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 9)
- Cassiano da Langasco, *Terraglia francescana*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 7)
- Cassiano da Langasco, *Un pizzico di «misticanza» la «presa» di tabacco*, Genova 1990 (I libretti del Museo di Vita Cappuccina; 10)
- Chi erano gli spirituali: Atti del III Convegno internazionale Assisi 16-18 ottobre 1975*, Assisi 1976
- Corsi P., *Le origini francescane e la Puglia: problemi e prospettive*, Bari 1988 (Quaderni della Biblioteca provinciale Cappuccini di Puglia; 1)
- Damiata M., *Pietà e storia nell'«Arbor vitae» di Ubertino da Casale*, Firenze 1988
- Dizionario francescano di spiritualità*, Padova 1984
- Dozzi D., *Il Vangelo nella regola non bollata di Francesco d'Assisi*, Roma 1989
- Enciclopedia bernardiniana*, L'Aquila 1980-1981, 2 vol.
- Francesco d'Assisi (santo), *Gli scritti*, nuova ed. critica e versione it. a c. di K. Esser, Padova 1982
- Francesco d'Assisi (santo), *Il testamento e gli altri scritti autentici*, pref. di P. Bargellini, Roma 1968
- [Francesco d'Assisi (santo)], *Frate Francesco a tutti i suoi fedeli*, a c. di L. Temperini, Roma 1987
- Francesco d'Assisi nell'ottavo centenario della nascita*, presentaz. di G. Lazzati, scritti di p. Stanislao da Campagnola [et al.], Milano 1982
- Francesco in Italia, nel mondo*, Testi di Gabriele Atanassiu ... [et al.], Milano 1990
- Franz von Assisi und die Armutsbewegung seiner Zeit und Auswirkungen von Luthers Thesen bis zum Augsburger Religionsfrieden und Kardinal Klesl*, Wien 1987
- Garrido J., *La forma di vita francescana*, Padova 1987
- Ghisalberti A., *Guglielmo di Ockham*, Milano 1972 (Scienze filosofiche; 3)
- Guglielmo da Ockham, *Dialogus de potestate papae et imperatoris*, Torino 1966
- Kazmierczak J., *S. Francesco nelle Costituzioni dei Fratelli minori cappuccini*, Roma 1991
- Lambertini R. - Taparroni A., *Dopo Francesco: l'eredità difficile*, Torino 1989 (Altri saggi; 12)
- Leclerc E., *Le cantique des créatures: Une lecture de saint Francois d'Assise*, Paris 1988

- Lehmann L., *Franziskus Meister des Gebets: Kommentar zu den Gebeten des heiligen Franz von Assisi*, Werl 1989 (Bücher Franziskanischer Geistigkeit; 32)
- Lehmann L., *Tiefe und Weite: der universale Grundzug in den Gebeten des Franziskus von Assisi*, Werl 1984 (Franziskanische Forschungen; 29)
- Luzi P., *Francesco d'Assisi: Guida spirituale di comportamento con l'ambiente*, Torino 1989
- Manselli R., *Nos qui cum eo fuimus: Contributo alla questione francescana*, Roma 1980 (Bibliotheca Seraphico Capuccina; 28)
- Mariano d'Alatri (cur.), *I frati penitenti di san Francesco nella società del due e trecento*, Roma 1977 (Atti del 2. Convegno di studi francescani Roma 12-13-14 ottobre 1976)
- Mariano d'Alatri (cur.), *Il movimento francescano della penitenza nella società medioevale*, Roma 1980 (Atti del 3 Convegno di studi francescani, Roma 25-26-27 settembre 1979)
- Mariano d'Alatri, *Antesignani dell'Europa unita*, Roma 1979
- Marini A., *Sorores alaude: Francesco d'Assisi, il creato, gli animali*, Assisi 1989
- Merelli F., *Le cappelle del Rosario al Sacro Monte sopra Varese: l'opera dei Cappuccini*, Milano 1991
- Merino J.A., *Umanesimo francescano: francescanesimo e mondo attuale*, Assisi 1984
- Metodi di lettura delle fonti francescane*, a c. di D. Covi e F. Raurell, Roma 1988 (Dimensioni spirituali; 9)
- Miccoli G., *Francesco d'Assisi: realtà e memoria di un'esperienza cristiana*, Torino 1991 (Paperbacks; 217)
- Movimento religioso femminile e francescanesimo nel sec. XIII: Atti del VII Convegno internazionale Assisi 11-13 ottobre 1979*, Assisi 1980
- Nimmo D., *Reform and division in the medieval franciscan order: from saint Francis to the foundation of the Capuchins*, Roma 1987
- Opuscola s. Francisci et scripta s. Clarae Assisiensium*, variis adnotationibus et indicibus cura et studio I.M. Boccoli ornata, Assisi 1978
- Pazzelli R. (cur.), *Il b. Tommasuccio da Foligno terziario francescano ed i movimenti religiosi popolari umbri nel Trecento*, Roma 1979 (Ciclo di conferenze alla Biblioteca Jacobilli Foligno 13-18 novembre 1978)
- Pazzelli R., *Le suore francescane: Lineamenti di storia e spiritualità*, Padova 1989
- Prime manifestazioni di vita comunitaria maschile e femminile nel movimento francescano della penitenza (1215-1447)*, Roma 1982 (Atti del Convegno di Studi francescani, Assisi 30 giugno-2 luglio 1981)
- Reho C., *Il francescanesimo pugliese: una panoramica attuale*, Bari 1987
- Rivi P., *Francesco d'Assisi e il laicato del suo tempo: le origini dell'Ordine francescano secolare*, Padova 1989
- Sacrum commercium sancti Francisci cum domina Paupertate*, a c. di S. Brufani, Assisi 1990 (Medioevo francescano. Testi; 1)
- San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana del Novecento: Atti del Convegno Nazionale (Assisi, 13-16 maggio 1982)*, a c. di S. Pasquazi, Roma 1983
- Schmucki O., *L'ordine della penitenza di s. Francesco d'Assisi nel secolo XIII*, Roma 1973 (Atti del Convegno di studi francescani, Assisi 3-4-5 luglio 1972)
- Scocca F., *Saggio di bibliografia francescana del sei-settecento italiano: Opere a stampa degli scrittori del Terzo Ordine Regolare di san Francesco*, Roma 1979
- Sensi M., *Le osservanze francescane nell'Italia Centrale (secoli XIV-XV)*, Roma 1985 (Bibliotheca Seraphico-Capuccina; 30)
- Stanislao da Campagnola, *Le origini francescane come problema storiografico*, Perugia 1979 (Pubblicazioni degli Istituti di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia)
- Synowczyk K., *L'obbedienza secondo s. Francesco d'Assisi: Alcune chiavi essenziali di lettura*, Roma 1987
- Von Auw L., *Angelo Clareno et les spirituels italiens*, Roma 1979 (Uomini e dottrine; 25)
- Vorreau D., *Primo incontro con Francesco d'Assisi*, Padova 1990

6. LETTERATURA DI PIETÀ E SPIRITUALITÀ

- Acharuparambil D., *Spiritualità e mistica indù: introduzione all'induismo*, Roma 1982
- Ancilli E., *Dizionario enciclopedico di spiritualità*, Roma 1990, 3 vol.

- Ancilli E., *La preghiera: bibbia, teologia, esperienze storiche*, Roma 1990, 2 vol.
- Baumer I., *Wallfahrt als Handlungsspiel: ein Beitrag zum Verständnis religiösen Handelns*, Bern 1977
- Baumgartner J. (cur.), *Wiederentdeckung der Volksreligiosität*, Regensburg 1979
- Bergamo M., *L'anatomia dell'anima: da François de Sales à Fénelon*, Bologna 1991 (Ricerca)
- Cognet L., *Introduzione ai mistici renano-fiamminghi*, ed. it. a c. di M. Vannini, Torino 1891
- Comunità (La) chassidica: *storie sul Baal Shem Tov*, a c. di D. Leoni, Roma 1989
- Ferrazzi C., *Autobiografia di una santa mancata 1609-1664*, a c. di A. Jacobson Schutte, Bergamo 1990 (Vite; 2)
- Getto G., *Ospite dell'anima: Meditazioni sullo Spirito Santo: il «Veni Santo», il «Veni Sancte Spiritus» e il «Gloria Patri»*, intr. e cura di C. Ossola, Milano 1990
- Giuliani V., *Diario, vol. VII, Indici analitici generali*, Assisi 1991
- Gulli Grigioni E. - Pranzini V., *Santini piccole immagini devozionali a stampa e manufatte dal XVII al XX secolo*, Ravenna 1990
- Heim W., *Kleines Wallfahrtsbuch der Schweiz*, Freiburg 1987
- Heim W.- Perler Th., *Christliches Brauchtum gestern und Heute*, Freiburg 1985
- Jacopo da Verona, *Pellegrinaggio ai luoghi santi*, Verona 1990
- Lilliu E., *Santi, santini, immaginette*, Sanluri 1991
- Mechtild von Magdeburg, *La luce fluente della divinità*, a c. di P. Schulze Belli, Firenze 1991
- Pietas loci: riflessioni sulla religiosità antica e altri saggi di storia romana*, Como 1991 (Bibliotheca di Athenaeum; 15)
- Première (La) Communion: Quatre siècles d'histoire*, [a c. di] A. Cabantous [et al.], Paris 1987
- Religions (Les) populaires: Colloque international 1970*, textes édités par B. Lacroix et P. Boglioni (Histoire et sociologie de la culture; 3)
- Religion populaire: Dauphiné, Savoie, Provence, Cévennes, Valais, Vallée d'Aoste, Piémont*, Grenoble 1977 (no. speciale della rivista: Le Monde alpin et rhodanien, revue régionale d'Ethnologie, 5 1977)
- Temi e problemi nella mistica femminile trecentesca 14-17 ottobre 1979*, Todi 1983 (Convegni del Centro di Studi sulla spiritualità medievale; 20)
- Willimann J., *Die Grabkreuze von Lantsch-Lenz: der Symbolwert der Schmiedeisernen Grabkreuze*, hrsg. von R. Carisch, Zürich 1979

7. FILOSOFIA

- César et le phénix: Distinctiones et sophismata parisiens du XIIIe siècle*, ed. par A. De Libera, Pisa 1991
- Levinas E., *Trascendenza e intelligibilità*, Genova 1990

8. STORIA SVIZZERA E LOCALE

- Alpi (Le) per l'Europa: Una proposta politica: economia, territorio e società, istituzioni politica e società*, Milano 1988
- Annales (Les) du Centenaire: faits et textes*, Fribourg 1991
- Appolonia G., *Domenico Reina: Biografia di un tenore luganese*, pref. di G. Gualerzi, Bellinzona 1990 (Il Nostro tempo)
- Autonomia (L') e l'amministrazione locale nell'area alpina, ricerca coordinata dalla Regione Autonoma Trentino Alto Adige*, a c. di P. Schiera, R. Gubert, E. Balboni, Milano 1988
- Barthélemy D., *I. Sur la préparation et les vingt-cinq premières années; II. Correspondance Schorderet-Python: 542 documents*, Fribourg 1991 (Etudes et documents sur l'histoire de l'Université de Fribourg. Documents; 1)
- Barthélemy D., *Idéologie et fondation*, Fribourg 1991 (Etudes et documents sur l'histoire de l'Université de Fribourg. Etudes; 1)
- Bianconi S. - Schwarz B., *Il Vescovo, il clero, il popolo: Atti della visita pastorale di Feliciano Ninguarda alle pievi comasche sotto gli Svizzeri nel 1591*, Locarno 1991 (Il castagno; 6)
- Chiesa F., *La zecca di Bellinzona*, Bellinzona 1991
- Chiesi G. - Zappa F., *Terre della Carvina: Storia e tradizioni dell'alto Vedeggio*, Locarno 1991

- Galli E., *Formazione della Giovane: possibilità e limiti nel Cantone Ticino : aspetti socioculturali della parità uomo-donna nella formazione e nel lavoro*, Bellinzona 1990
- Grassi V. - Manni C., *Il Vergante (Lago Maggiore): storia, paesaggio, itinerari*, Intra 1990 (Aria di lago: storie, guide, itinerari)
- Guttry A. de - Ronzitti N., *I rapporti di vicinato tra Italia e Svizzera*, Milano 1989
- Herz L., *Venere in provincia: uno studio su prostituzione e società Lugano 1800-1914*, Comano 1987 (Arcipelaghi; 1)
- Lepori A., *Il grande esempio di Angelo Tarchini*, Mendrisio 1991
- Medioevo (II) *nelle carte: Documenti di storia ticinese e svizzera dalle origini al secolo XVI*, testi di G.Chiesi ... [et al.], Bellinzona 1991
- Scotti R., *Helvetia profana e sacra: relazione*, Lugano 1991 (anast. dell'ed. di Macerata 1642)
- Steib A. - Rossi M., *Perché i confederati vengono in Ticino?*, Bellinzona - Locarno 1991
- Vita (La) *quotidiana in Svizzera dal 1300*, a c. di G. Gentile, B. Schneider, B. Schwarz, Locarno 1991

9. LETTERATURA. TESTI

- Accanto al fuoco: Storie e fiabe irlandesi*, a c. di D. Hyde, Parma 1991 (Biblioteca della Fenice)
- Achillini C., *Poesie*, a c. di A. Colombo, Parma 1991 (Archivio barocco. S 2; 1)
- Algarotti F., *Viaggi di Russia*, a c. di W. Spaggiari, Parma 1991 (Biblioteca di scrittori italiani)
- Alighieri D., *Rime*, a c. di G. Contini, 2a ed. riv., Torino 1946 (Nuova raccolta di Classici italiani annotati).
- Artale G., *Guerra tra vivi e morti: tragedia*, Parma 1990
- Artale G., *Il Cordimarte: romanzo*, Parma 1965
- Audrado di Sens, *Il fonte della vita*, con testo a fronte a c. di F. Stella, Firenze 1991 (Il Nuovo Melograno; 5)
- Barbaro F., *Epistolario I*, Firenze 1991
- Bernhard T., *A colpi d'ascia: una irritazione*, Milano 1990
- Bracciolini P., *Lettere*, Firenze 1984, 3 vol.
- Brodskij I., *Fondamento degli incurabili*, Milano 1991 (Piccola Biblioteca; 259)
- Bruno G., *De umbris idearum*, a c. di R. Sturlese, Firenze 1991 (Studi e testi; 26)
- Cagnone N., *Comuni smarrimenti*, Milano 1990 (I narratori)
- Calasso R., *I quarantanove gradini*, Milano 1991
- Campo C., *La tigre assenza*, a c. di M. Pieracci Harwell, Milano 1991
- Caro A., *Lettere familiari*, Firenze 1957-1961
- Carteggio D'Ancona*, Pisa 1972 - [Finora usciti 10 vol.]
- Caruso L., *Calligrammi e altri calligrammi*, Livorno 1990 (Le brache di Gutenberg. Cronaca; 15)
- Contini G., *Amicizie*, a c. di V. Scheiwiller, con una pref. di P. Gibellini, Milano 1991
- Coolen A., *La strada di casa*, Verona 1991
- Copioli R., *I giardini dei popoli sotto le onde: Elena, Eros, la metamorfosi*, Parma 1991 (Prosa contemporanea)
- Dalle Celle G. - Marsili L., *Lettere*, a c. di F. Giambonini, Firenze 1991 (Studi e testi; 22)
- Demetrio Lacone, *La poesia (P.Herc. 188 e 1014)*, Napoli 1988
- De Marchi P., *Il resto di due*, Feltre 1990
- Del Serra M., *La fenice*, nota intr. di M. Luzi, Siracusa 1990
- Erizzo S., *Lettera sulla poesia*, a c. di S. Zoppi, Firenze 1989 (Quaderni di Rinascimento; 9)
- Ficino M., *El libro dell'amore*, a c. di S. Niccoli, Firenze 1987 (Studi e testi; 16)
- Folengo T., *Orlandino*, a c. di M. Chiesa, Padova 1991 (Medioevo e Umanesimo; 79)
- Gadda C.E., *Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo: conversazione a tre voci*, intr. di F. Gavazzeni, Milano 1991
- Gadda C.E., *Saggi giornali favole e altri scritti I*, a c. di L. Orlando, C. Martignoni, D. Isella, Milano 1991 (Opere; III)
- Giulioti D., *Raccontini rossi e neri*, Firenze 1937
- Guglielmo da Pastrengo, *De originibus rerum; De scripturis virorum illustrium*, Verona 1990
- Hofmannsthal H. von., *L'ignoto che appare: scritti 1891-1914*, a c. di G. Bemporad, Milano 1991
- Kafka F., *Le ultime lettere ai genitori 1922-1924*, a c. di J. Cermák e M. Svatos, Milano 1990

- Manganelli G., *La palude definitiva*, a c. di E. Flamini, Milano 1991 (Fabula; 49)
- Manganelli G., *Lunario dell'orfano sannita*, Milano 1991 (Piccola biblioteca; 257)
- Manrique J., *Elegia alla morte del padre*, di G. Caravaggi, Venezia 1991 (Dulcinea)
- Manzoni A., *Inni sacri e altri inni cristiani*, a c. di C. Leri, Firenze 1991 (Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura religiosa. Testi e documenti; 12)
- Manzoni A., *Scritti letterari*, a c. di C. Riccardi, B. Travi, Milano 1991 (Classici Mondadori)
- Manzoni A., *Scritti linguistici*, a c. di A. Stella e L. Danzi, Milano 1990 (I Classici Mondadori)
- Manzoni A., *Tutte le poesie*, intr. di P. Gibellini, Milano 1991 (I grandi libri)
- Martini P., *Requiem pour Tante Domenica*, [Lausanne] 1991
- Medici L. de, *Canzoniere*, a c. di T. Zanato, Firenze 1991 (Studi e testi; 24)
- Medici L. de, *Comento de' miei sonetti*, Firenze 1991 (Studi e testi; 25)
- Medici L. de, *Laude*, a c. di B. Toscani, Firenze 1990 (Studi e testi; 21)
- Montale E., *Poesie*, a c. di A. Marchese, Milano 1991 (Scrittori italiani di ieri e di oggi)
- Montale E., *Poesie inedite V*, Lugano-New York 1990
- Montale E., *Poesie inedite VI*, Lugano-New York 1991
- Moore M., *Le poesie*, a c. di L. Angioletti e G. Forti, con due saggi di T.S. Eliot e W.H. Auden, Milano 1991
- Munaro M., *L'urlo*, [s.n.t.] 1990
- Nabokov V., *Il dono*, a c. di S. Vitale, Milano 1991
- Ovidio, *L'arte di amare*, a c. di E. Pianezzola, Milano 1991 (Scrittori greci e latini)
- Palmieri M., *Vita civile*, a c. di G. Belloni, Firenze 1982
- Pausania, *Guida della Grecia*, vol III. *La Laconia*, testo e trad. a c. di D. Musti, comm. a c. di M. Torelli, Milano 1991 (Scrittori greci e latini)
- Petrarca F., *Sonetti e canzoni*, Padova 1985 (anastatica dell'ed. Venezia 1521, esemplare con le annotazioni di P. Bembo)
- [Pio X papa], *Il Canzoniere: sonetti cento*, Pavia 1910
- Piumini R., *Tre d'amore*, Torino 1990
- Plutarco, *Il volto della luna*, intr. di D. Del Corno, Milano 1991 (Piccola Biblioteca; 273)
- Poliziano A., *Commento inedito all'epistola ovidiana di Saffo a Faone*, a c. di E. Lazzeri, Firenze 1961 (Studi e testi; 2)
- Poliziano A., *Commento inedito alle Georgiche di Virgilio*, a c. di L. Castano Musicò, Firenze 1990 (Studi e testi; 18)
- Poliziano A., *Commento inedito alle satire di Persio*, a c. di L. Cesarini Martinelli e P. Ricciardi, Firenze 1985 (Studi e testi; 11)
- Poliziano A., *La Commedia antica e l'Andria di Terenzio*, appunti inediti a c. di R. Lattanzi Roselli, Firenze 1973
- Porta C., *Le lettere di Carlo Porta e degli amici della Cameretta*, a c. di D. Isella, Milano-Napoli 1989
- Quadri G.A., *Il testamento della signora contessa*, Lugano 1990
- Quadri G.A., *Storie al femminile*, Lugano 1990
- Rebora C., *Le poesie (1913-1957)*, a c. di G. Mussini, V. Scheiwiller, Milano 1988 (Poesie)
- Redditi F., *Exortatio ad Petrum Medicem*, con appendice di lettere, intr., testo critico commento a c. di P. Viti, Firenze 1989 (Quaderni di Rinascimento; 8)
- Romani F., *La testa di bronzo: melodramma eroicomico in due atti*, musica di Carlo Evasio Soliva, Milano 1980
- Salutati C., *De fato et fortuna*, a c. di C. Bianca, Firenze 1985 (Studi e testi; 10)
- Sannazaro I., *De partu virginis*, a c. di Ch. Fantazzi, A. Perosa, Firenze 1988
- Savinio A., *Alcesti di Samuele e atti unici*, a c. di A. Tinterri, Milano 1991 (Piccola biblioteca; 258)
- Sbarbaro C., *Trucioli (1920)*, ed. critica a c. di Giampiero Costa, Milano 1990
- Schopenhauer A., *L'arte di ottenere ragione esposta in 38 stratagemmi*, a c. e con un saggio di F. Volpi, Milano 1991 (Piccola biblioteca; 274)
- Sciascia L., *Nero su nero*, Milano 1991
- Segni B., *Rime*, a c. di R. Castagnola, Firenze 1991 (Quaderni degli Studi di Filologia italiana; 9)
- Sereni V., *Frontiera (1935-1940)*, Milano 1991
- Sestov L., *Sulla bilancia di Giobbe: peregrinazioni attraverso le anime*, Milano 1991
- Shelomoh Ibn Gabirol, *La Corona del regno e poesie religiose*, a c. di E. Poli, Roma 1990 (Tradizione d'Israele; 5)

- Soldati M., *La confessione*, pref. di C. Garboli, Milano 1991
Storia di Huon di Bordeaux e di Auberon re delle fate: canzone di gesta, a c. di G. Agrati, M.L. Magi-
 ni, Parma 1991 (Biblioteca della Fenice)
 Svevo I., *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla*, Paris 1990
 Tanzi C.A., *Le poesie milanesi*, a c. di R. Martinoni, Pistoia 1990
 Tassoni A., *La Secchia rapita, Il redazione definitiva*, a c. di O. Besomi, Padova 1990 (Medioevo e
 Umanesimo; 76)
Testi pistoiesi della fine del Duecento e dei primi del Trecento, con intr. linguistica, glossario e indici
 onomastici a c. di P. Manni, Firenze 1990
 Turi J., *Vita del Lappone*, a c. di E. Demaut, Milano 1991
 Valduga P., *Donna di dolori*, Milano 1991 (Il Nuovo Specchio)
 Vespasiano da Bisticci, *Le vite*, con intr. e commento di Aulo Greco, Firenze 1970-1976, 2 vol.
 Villani G., *Nuova Cronica, vol. I, Libri I-VIII*, a c. di G. Porta, Parma 1990 - (Biblioteca di scrittori ita-
 liani)
 Violi L., *Le giornate*, a c. di G.C. Garfagnini, Firenze 1986 (Studi e testi; 13)
 Zanutto S., *Adone*, Firenze 1984
 Zanutto S., *Delta di Venere*, Milano 1975

10. STUDI LETTERARI

- Agosti S., *Il fauno di Mallarmé*, Milano 1991 (Campi del sapere. I segni e la critica)
 Anceschi L., *Itinerario aperto*, Parma 1990 (Nuovi saggi)
 Aquilecchia G., *Le opere italiane di Giordano Bruno*, Napoli 1991 (Lezioni della Scuola di Studi Su-
 periori in Napoli; 12)
 Azzolin G., *Fin sera dura el dì*, Vicenza 1991
 Baiardi M., *Ezio Raimondi*, Firenze 1990 (Quaderni del premio Prezzolini; 7)
 Battistini R. - Raimondi E., *Le figure della retorica: una storia letteraria italiana*, Torino 1990
 Bayley P., *French pulpit oratory 1598-1650: a study on themes and styles with a descriptive catalogue
 of printed texts*, Cambridge, London, New York 1980
 Blank H., *Goethe und Manzoni; Weimar und Mailand*, Heidelberg 1988 (Studia romanica; H 70)
 Bondioli P., *Manzoni e gli amici della verità: dalle carte inedite di Luigi Tosi*, Milano 1936
 Brambilla A., *Un'amicizia petrarchesca: carteggio Nolhac-Novati*, Padova 1988 (Studi sul Petrarca;
 19)
 Briganti A. - Cattarulli C. - D'Intino F., *I periodici letterari dell'Ottocento*, Milano 1990 (Il testo ritro-
 vato; 2)
 Cabani M.C., *Fra omaggio e parodia: Petrarca e petrarchismo nel «Furioso»*, Pisa 1990 (La porta di
 corno; 9)
*Callimaco esperiente poeta e politico del '400: Convegno internazionale di studi (s.Gimignano 18-20
 ottobre 1985)*, a c. di G.C. Garfagnini, Firenze 1987 (Atti di Convegni; 16)
 Canonica E., *El poliglotismo en el teatro de Lope de Vega*, Kassel 1991 (Teatro del Siglo de oro. Estu-
 dios de Literatura; 11)
 Cappello S., *Le réseau phonique et le sens: l'interaction phono-sémantique en poésie*, Bologna 1990 (Il
 Ventaglio)
 Cardini R., *Mosaici: il «nemico» dell'Alberti*, Roma 1990
 Caruso L., *Sperimentalismo a Napoli (Interventi 1966-1990)*, Livorno 1990
 Casati A. - Prezzolini G., *Carteggio*, a c. di D. Continati, Roma-Bellinzona 1990 (I carteggi di Giusep-
 pe Prezzolini)
 Catricalà M., *Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1860 al 1918*, Firenze 1991 (Studi di
 grammatica italiana)
 Choné P., *Emblèmes et pensée symbolique en Lorraine (1525-1633)*, Paris 1991
 Citati P., *Manzoni*, nuova ed. riv., Milano 1991
 Cocito L., *Manoscritto franzoniano 56 (Leggende mariane)*, Savona 1979 (Quaderni di Civiltà lettera-
 ria; 20)
Colonia (La) Renia: Profilo documentario e critico dell'Arcadia bolognese, a c. di M. Saccenti, Mode-
 na 1988 (Società e cultura del Settecento in Emilia e Romagna. Studi e ricerche)

- Contini G., *Lettere all'editore (1945-54)*, a c. di P. Di Stefano, Torino 1990
- Convegno di studi su *Giangiorgio Trissino*, a c. di Neri Pozza, Vicenza 1980
- Cottignoli A., *Muratori teorico: la revisione della «Perfetta poesia» e la questione del teatro*, Bologna 1987 (Testi Saggi Strumenti; 1)
- Debenedetti S., *I frammenti autografi dell'Orlando Furioso*, Torino 1937
- Deridda J., *Sproni: gli stili di Nietzsche*, a c. e con un saggio di S. Agosti, Milano 1991
- De Troja E., *Il romanzo ritrovato: Luca Assarino, Giacomo Casanova*, Padova 1985 (Saggi; 6)
- De Troja E., *L'amico di Robert: Luigi Gualdo e la sua opera narrativa (1844-1898)*, Pisa 1990 (Bibliotechina di studi ricerche e testi; 17)
- Dizionario delle letterature svizzere*, a c. di P.-O. Walzer, Locarno 1991
- Di Ricco A., *L'inutile e meraviglioso mestiere: Poeti improvvisatori di fine Settecento*, Milano 1990 (Letteratura)
- Di Ricco A., *Studi su letteratura e popolo nella cultura cattolica dell'Ottocento*, Pisa 1990 (Bibliotechina di studi ricerche e testi; 16)
- Ernst U., *Carmen figuratum: Geschichte des Figurengedichts von den Antiken Ursprüngen bis zum Ausgang des Mittelalters*, Köln 1991 (Pictura et Poesis; 1)
- Farce (la) de «Janot dans le sac»*, texte présenté par Marie-Claire Gérard-Zai et Simone de Reyff, Genève 1990
- Farris G., *La «Compassio virginis» nel sec. XV (Giovanni D'Aquila O.P.)*, Savona 1980 (Quaderni di Civiltà letteraria; 21)
- Fedi F., *L'ideologia del bello: Leopoldo Cicognara e il classicismo fra Settecento e Ottocento*, Milano 1990
- Feitknecht R. - Pozzi G., *Italiano e italiani a Friburgo: un episodio di storia letteraria all'estero*, Fribourg 1991 (Etudes et documents sur l'histoire de l'Université de Fribourg. Etudes; 2)
- Formen und Funktionen der Allegorie: Symposium Wolfenbüttel 1978*, hrsg. von W. Haug, Stuttgart 1979 (Germanistische Symposien Berichtsbände; 3)
- Foscolo Benedetto L., *La Parma di Stendhal*, a c. di R. Massano, Milano 1991 (L'oceano delle storie; 3)
- Frye N., *The double vision: language and meaning in religion*, Toronto Buffalo London 1991
- Gaspari G., *Letteratura delle riforme: da Beccaria a Manzoni*, Palermo 1990 (Prisma; 134)
- Genio (Il) muliebri: percorsi di donne intellettuali fra Settecento e Novecento in Piemonte*, a c. di M. Cerruti, Alessandria 1990 (Contributi e proposte; 4)
- Gibellini P. [et al.], *Lo spazio letterario: Antologia della letteratura italiana*, Brescia 1990
- Gilbert C.E., *Poets seeing artists' work: instances in the italian Renaissance*, Firenze 1991 (Saggi di lettere italiane; 42)
- Giorgetti Vichi A.M., *Gli Arcadi dal 1690 al 1800: Onomasticon*, Roma 1987
- Goethe und Manzoni: Deutsch-italienische Kulturbeziehungen um 1800* / hrsg. von W. Ross, Tübingen 1989 (Reihe der Villa Vigoni; 1)
- Guaragnella P., *Le maschere di Democrito e di Eraclito: scritture e malinconie tra Cinque e Seicento*, Fasano 1990 (Biblioteca della ricerca mentalità e scrittura; 3)
- Hirdt W., *Gian Giorgio Trissinos Porträt des Isabella d'Este: ein Beitrag zur Lukian-Rezeption in Italien*, Heidelberg 1981
- Interpretazione e invenzione: la parabola del Figliol Prodigo tra interpretazioni scientifiche e invenzioni artistiche: Atti dell'ottavo Colloquio sulla interpretazione (Macerata 17-19 marzo 1986)*, a c. di G. Galli, Genova 1987 (Università degli Studi di Macerata; 37. Atti di Convegni; 3)
- Isella D., *Giornale di «Frontiera»*, Milano 1991
- Knox D., *Ironia: medieval and renaissance ideas of irony*, Leiden-New York 1989
- La Face Bianconi G., *Gli strambotti del codice estense d F.9.9.*, Firenze 1990 (Studi e testi per la storia della musica; 8)
- Laboratorio per Rodari: progetti per l'allestimento scenico di «Gelsomino nel paese dei bugiardi» e «C'era due volte il barone Lamberto»*, present. di P. Airoidi, Novara, Borgomanero 1991
- Lavezzi G., *Concordanza di Alcione di Gabriele D'Annunzio*, Milano 1991
- Lazard M., *Images littéraires de la femme à la Renaissance*, Paris 1985
- Lencioni Novelli R., *Celio Malespini tra biografia e novella*, Napoli 1983
- Letteratura e teologia*, a c. di U. Colombo, Azzate 1983
- Lyons J.D., *Exemplum: the rhetoric of example in early modern France and Italy*, Princeton 1989

- Malinconia, malattia malinconica e letteratura moderna*, a c. di A. Dolfi, Roma 1991 (Biblioteca di cultura; 437)
- Mancini F., *La figura del cuore fra cortesia e mistica: dai Siciliani allo Stilnuovo*, Napoli 1988 (Studi e testi dell'area romanza e slava; 4)
- Mancini M., *Aspirate greche e geminate latine*, Viterbo 1990 (Biblioteca di ricerche linguistiche e filologiche; 28)
- Manzoni-Grossi: *Atti del XIV Congresso Nazionale di Studi Manzoniani, Lecco 10-14 ottobre 1990*, Milano 1991, 2 vol.
- Marazzini C., *Piemonte e Italia: Storia di un confronto linguistico*, Torino 1984 (Collana di testi e studi piemontesi. Nuova Serie; 3)
- Martelli M., *L'altro Niccolò di Bernardo Machiavelli*, Firenze 1975 (Quaderni di Rinascimento)
- Martino S., *Per la fortuna di Dante in Francia. Studi sulla traduzione della «Divina Commedia» di Lamennais*, Pisa 1989 (Bibliotechina di studi, ricerche e testi; 15)
- Mengaldo P.V., *La tradizione del Novecento: Terza serie*, Torino 1991 (Paperbacks; 216)
- Meraviglioso (Il): *leggende, fiabe e favole ticinesi, vol. I. Locarnese e Gambarogno, Centovalli e Onsernone, Verzasca, Valmaggia*, a c. di D. Bonini [et al.], Locarno 1990
- Morpurgo-Tagliabue G., *Anatomia del barocco*, Palermo 1987
- Nibbrig C.L.H., *Spiegelschrift: Spekulation über Malerei und Literatur*, Frankfurt am Main 1987
- Palmer N.F. - Speckenbach K., *Träume und Kräuter. Studien zur Petroneller «Circa instans» Handschrift und zu den deutschen Traumbüchern des Mittelalters*, Köln Wien Böhlau 1991 (Pictura et poesis; 4)
- Pedrojetta G., *Un «libercolo» secentesco per «donnicciole»: il Prato fiorito di Valerio da Venezia*, Friburgo 1991 (Seges. N.S. 9)
- Pozzi M., *Lingua, cultura, società. Saggi sulla letteratura italiana del Cinquecento*, Alessandria 1989
- Predieri D., *Bosco Parrasio: Un giardino per l'Arcadia*, Modena 1990 (Il Vaglio: Studi e documenti di storia della cultura italiana; 9)
- Quondam A., *Il naso di Laura: lingua e poesia lirica nella tradizione del Classicismo*, Ferrara-Modena 1991 (Saggi)
- Sapere è potere, discipline, dispute e professioni nell'Università medievale e moderna: il caso bolognese a confronto: Atti del 4. convegno Bologna 13-15 aprile 1989*, Bologna 1990 (Convegni e colloqui. N.S.; 12-14)
- Segre C., *Intrecci di voci: la polifonia nella letteratura del Novecento*, Torino 1991 (Paperbacks; 214)
- Sessa M., *La Crusca e le Crusche: il Vocabolario e la lessicografia italiana del Sette-Ottocento*, Firenze 1991 (Quaderni degli Studi di lessicografia italiana; 5)
- Smith H.D., *Preaching in the spanish golden age: a study of some preachers of the reign of Philip III*, Oxford 1978 (Oxford Modern Languages and Literature Monographs)
- Soldini F., *Le parole di pietra: Indagine sugli epitaffi cimiteriali otto-novecenteschi del Mendrisiotto*, Friburgo 1990 (Seges. N.S.; 8)
- Soldini F., *Negli Svizzeri: Immagini della Svizzera e degli Svizzeri nella letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento*, Venezia 1991
- Songe (le) à la Renaissance: Colloque international de Cannes 29-31 mai 1987*, [a c. di] Association d'études sur l'Humanisme, la Réforme et la Renaissance, Saint-Etienne 1990
- Stäuble A., *«Parlar per lettera»: il pedante nella commedia del Cinquecento e altri saggi sul teatro rinascimentale*, Roma 1991 (Biblioteca del Cinquecento; 51)
- Studi su D'Annunzio: Un seminario di studio 23-25 novembre 1988 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Chieti Istituto di filologia moderna*, Genova 1991 (Ricerche Studi e Strumenti; 22)
- Su / Per Gianfranco Contini*, Roma 1990 [No. speciale della rivista «Filologia e Critica»]
- Testa E., *Simulazione di parlato: fenomeni dell'oralità nelle novelle del Quattro-Cinquecento*, Firenze 1991 (Studi di grammatica italiana)
- Torquato Tasso tra letteratura musica teatro e arti figurative*, a c. di A. Buzzoni, Bologna 1985
- Trovato P., *Con ogni diligenza corretto: la stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani 1470-1570*, Bologna 1991
- Un (d') conte à l'aure: I. Variabilité dans la littérature orale*, ed. par V. Görög-Karady, Paris 1990 (Colloques internationaux du Centre National de la Recherche scientifique)

Waquet F., *Le modèle français et l'Italie savante: Conscience de soi et perception de l'autre dans la république des lettres (1660-1750)*, Rome 1989 (Collection de l'École française de Rome; 117)
Wirszubski C., *Pico della Mirandola's Encounter with Jewish Mysticism*, Jerusalem 1989

11. STUDI STORICI

- Africa: Storie di viaggiatori italiani*, pref. di L. Sédar Senghor, Milano 1986
Anelli V. - Maffini L. - Viglio P., *Leggere in provincia: Un censimento delle biblioteche private a Piacenza nel Settecento*, Bologna 1986
Arnould M.-A., *Les relevés de feux*, Turnhout 1976 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 18)
Atti del Convegno internazionale su Il pensiero politico di Machiavelli e la sua fortuna nel mondo, San Casciano Firenze 28-29 settembre 1969, Firenze 1972
Bardini M., *Borbone ucciso: studi sulla tradizione storiografica del sacco di Roma del 1527*, Pisa 1991
Bartolommeo Cederni and his Friends: Letters to an obscure florentine, essay by F.W. Kent, texts edited by Gino Corti, Firenze 1991 (Quaderni di Rinascimento; 10)
Bazàn B.C. - Wippel J.W. - Fransen G. - Jacquart D., *Les questions disputées et les questions quodlibétiques dans les facultés de Théologie, de Droit et de Médecine*, Turnhout 1985 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 44-45)
Biblioteche (Le) nel mondo antico e medievale, a c. di Guglielmo Cavallo, Roma Bari 1989 (Biblioteca Universale Laterza)
Blok D.P., *Ortsnamen*, Turnhout 1988 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 54)
Boyer R. [et al.], *L'épouée*, Turnhout 1988 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 49)
Bremond C. - Le Goff J. - Schmitt J.-C., *L'«exemplum»*, Turnhout 1982 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 40)
Brincken A.D. von den, *Kartographische Quellen: Welt-, Regional- und Seekarten*, Turnhout 1988 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 51)
Brommer P., *«Capitula episcoporum»*. Die bischöflichen Kapitularien des 9. und 10. Jahrhundert, Turnhout 1985 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 43)
Bynum Walker C., *Holy feast and holy fast: the religious significance of food to medieval women*, Berkeley 1987
Cambin G., *Il sigillo nell' arte e nella storia*, Lugano [1990]
Capitani O. (cur.), *La concezione della povertà nel medioevo: Antologia di scritti*, Bologna 1983
Cavazzana Romanelli F., *Gaspere Contarini e il suo tempo: Atti del Convegno Venezia 1-3 marzo 1985*, Venezia 1988
Chartier R., *Lectures et lecteurs dans la France d'ancien Régime*, Paris 1987
Constable G., *Letters and Letter-Collection*, Turnhout 1976 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 17)
Coulet N., *Les visites pastorales*, Turnhout 1977 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 23)
Derolez A., *Les catalogues de bibliothèques*, Turnhout 1979 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 31)
Despy G., *Les tarifs de tonlieux*, Turnhout 1976 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 19)
Dievoet G. van, *Les coutumiers, les styles, les formulaires et les artes notariae*, Turnhout 1985 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 48)
Dubois J., *Les martyrologes du moyen âge latin*, Turnhout 1978 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 26)
Essen und trinken im Mittelalter und Neuzeit: Vorträge eines interdisziplinären Symposiums von 10-13 Juni an der Justus-Liebig-Universität Giessen, hrsg. von I.Bitsch, T. Ehlert, und X. von Ertzdorff, Sigmaringen 1990
Fabbri L., *Alleanza matrimoniale e patriziato nella Firenze del '400: studio sulla famiglia Strozzi*, Firenze 1991 (Quaderni di Rinascimento; 12)
Favreau R., *L'épigraphie médiévale*, Turnhout 1979 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 35)
Federico di Montefeltro: Lo stato, le arti la cultura, a c. di G.Cerboni Baiardi, G. Chittolini, P. Floriani, Roma 1986, 3 vol. (Biblioteca del Cinquecento; 30)

- Fossier R., *Les polyptiques et censiers*, Turnhout 1978 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 28)
- Francesco Guicciardini 1483-1983 nel V Centenario della nascita, Firenze 1984 (Studi e testi; 9)
- Francesco Guicciardini nel IV Centenario della morte (1540-1940), Firenze 1940 (Supplemento al n. 1 di Rinascita)
- Fransen G., *Les collections canoniques*, Turnhout 1973 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 10)
- Fransen G., *Les décrétales et les collections de décrétales*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 2)
- Frigerio F., *Catalogue raisonné du fonds African Spir*, Genève 1990
- Fumagalli V., *Solitudo carnis: vicende del corpo nel medioevo*, Bologna 1990 (Intersezioni; 82)
- Gaier C., *Les armes*, Turnhout 1979 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 34)
- Garfagnini G.C., *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone: Studi e documenti*, Firenze 1986 (Studi e testi; 15), 2 vol.
- Gélis J., *L'arbre et le fruit: la naissance dans l'occident moderne (XVe-XIXe siècle)*, Paris 1984
- Genicot L., *Introduction*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 1)
- Genicot L., *La loi*, Turnhout 1977 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 22)
- Genicot L., *Les actes publics*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 3)
- Genicot L., *Les généalogies*, Turnhout 1975 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 15)
- Genicot L.F., *L'architecture. Considérations générales*, Turnhout 1978 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 29)
- Gilissen J., *La coutume*, Turnhout 1982 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 41)
- Godding Ph., *La jurisprudence*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 6)
- Grabois A., *Les sources hébraïques médiévales*, Turnhout 1987 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 50)
- Grierson Ph., *Les monnaies*, Turnhout 1977 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 21)
- Halleux R., *Les textes alchimiques*, Turnhout 1979 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 32)
- Heinzelmann M., *Translationsberichte und andere Quellen des Reliquienkultes*, Turnhout 1979 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 33)
- Huglo M., *Les livres de chant liturgique*, Turnhout 1988 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 52)
- Huyghebaert N., *Les documents nécrologiques*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 4)
- Jeux (les) à la Renaissance: Actes du XXIII Colloque international d'études humanistes, Tours juillet 1980*, études réunies par Ph. Ariès et J.-C. Margolin, Paris 1982
- Jodogne O. - Payen J.-Ch., *Le fabliau et le lai narratif*, Turnhout 1975 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 13)
- Klutstein I., *Marsilio Ficino e la théologie ancienne: oracles chaldaïques hymnes orphiques, hymnes de Proclus*, Firenze 1987 (Quaderni di Rinascimento; 5)
- Krüger K.H., *Die Universalchroniken*, Turnhout 1976 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 16)
- Ladner P. [et al.], *Trésors des Archives de l'Etat de Fribourg. Exposition de documents du Moyen Age Musée d'art et d'histoire de Fribourg*, Fribourg 1991
- Leonardo Bruni cancelliere della repubblica di Firenze. *Convegno di studi (Firenze 27-29 ott. 1987)*, a c. di P.Viti, Firenze 1990 (Atti di Convegni; 18)
- Luynes Ch.-Ph. de, *Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, Paris 1860-1865
- Madou M., *Le costume civil*, Turnhout 1985 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 47)
- Mantova 1430: pareri a Gian Francesco Gonzaga per il governo*, a c. di M.A. Grignani ... [et al.], Mantova 1990 (Fonti per la storia di Mantova e del suo territorio; 2)
- Markowski M., *Astronomica et astrologica cracoviensa ante annum 1550*, Firenze 1990 (Studi e testi; 20)
- Marsilio da Padova, *Il difensore della pace: primo discorso*, a c. di C. Vasoli, Venezia 1991 (Esperia)
- Martinetti P., *Il pensiero di Africano Spir*, a c. di F. Alessio, Torino 1990
- Mathys A., *La céramique*, Turnhout 1973 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 7)

- McCormick M., *Les annales du haut moyen âge*, Turnhout 1975 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 14)
- Menestò E. - Rusconi R., *Umbria sacra e civile*, Torino 1989
- Mollat M., *I poveri nel medioevo*, Bari 1987
- Mondo (Il) antico nel Rinascimento: Atti del V Convegno internazionale di Studi sul Rinascimento: Firenze Palazzo Strozzi 2-6 settembre 1956*, Firenze 1950
- Movimenti ereticali in Italia e in Polonia nei secoli XV-XVII: Atti del Convegno italo-polacco Firenze 22-24 settembre 1971*, Firenze 1974
- Munaut A.-V., *Les cernes de croissance des arbres (La dendrochronologie)*, Turnhout 1988 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 53)
- Noël R., *Les dépôts de pollens fossiles*, Turnhout 1972 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 5)
- Pastoureau M., *Jetons, méraux et médailles*, Turnhout 1984 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 42)
- Pastoureau M., *Les armoiries*, Turnhout 1976 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 20)
- Pastoureau M., *Les sceaux*, Turnhout 1981 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 36)
- Payen J.-Ch. - Dieckstra F., *Le roman*, Turnhout 1975 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 12)
- Philippart G., *Les légendiers et autres manuscrits hagiographiques*, Turnhout 1977 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 24-25)
- Pio II e la cultura del suo tempo: Atti del I Convegno internazionale 1989*, a c. di L. Rotondi Secchi Tarugi, Milano 1991 (Mentis itinerarum)
- Pontal O., *Les status synodaux*, Turnhout 1975 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 11)
- Pouille E., *Les sources astronomiques: textes, tables, instruments*, Turnhout 1981 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 39)
- Richard J., *Les récits de voyages et de pèlerinages*, Turnhout 1981 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 38)
- Roma e l'Italia: radici imperii*, a c. di C. Ampolo [et al.], Milano 1990
- Schifferle A., *Verantwortung und Freiheit: Beiträge zur geistigen Situation der Zeit aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Gelehrtenrepublik*, Freiburg 1990
- Schmitt J.-C., *La raison des gestes dans l'occident médiéval*, Paris 1990 (Bibliothèque des Histoires)
- Scritti di storia del diritto offerti dagli allievi a Domenico Maffei*, Padova 1991 (Medioevo e umanesimo; 78)
- Sempoux A., *La nouvelle*, Turnhout 1973 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 9)
- Signorotto G., *Inquisitori e mistici nel Seicento italiano: l'eresia di santa Pelagia*, Bologna 1989 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Monografie; 11)
- Smeyers M., *La miniature*, Turnhout 1974 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 8)
- Sot M., «*Gesta episcoporum, gesta abbatum*», Turnhout 1981 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 37)
- Storia dell'Emilia Romagna*, a c. di A. Berselli, Bologna 1977-1984 (Realtà regionale)
- Studi politici in onore di Luigi Firpo*, a c. di S. Rota Ghibaudi e F. Barcia, Milano 1990, 2 vol.
- Sturlese R., *Bibliografia, censimento e storia delle antiche stampe di Giordano Bruno*, Firenze 1987 (Quaderni di Rinascimento; 6)
- Szövérfy J., *Latin hymns*, Turnhout 1989 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 55)
- Thiry C., *La plainte funèbre*, Turnhout 1978 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 30)
- Tra legislatori ed interpreti nella Napoli d'antico regime: mostra bibliografica*, a c. di S. Bagnulo ... [et al.], Napoli 1991 (Istituto italiano per gli Studi filosofici)
- Tumulto (Il) dei Ciompi. Un momento di storia fiorentina ed europea*, Firenze 1981 (Convegno internazionale di Studi, Firenze 16-19 settembre 1979)
- Verde A., *Lo Studio fiorentino 1473-1503*, Firenze 1985
- Vogel C., *Les «libri paenitentiales»*, Turnhout 1978 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 27)
- Vogüé A. de, *Les règles monastiques anciennes (400-700)*, Turnhout 1985 (Typologie des sources du moyen âge occidental; 46)

12. STORIA DELL'ARTE

- Adolfo Feragutti Visconti*, a c. di G.Foletti, Lugano 1991
- Alfred Kubin 1877-1959: 100 opere dall'Albertina di Vienna*, a c. di E.Mitsch, Milano 1988
- Architecture (L') religieuse et le retour du monumental. Actes des rencontres internationales d'Evry les 20 et 21 septembre 1989*, Evry 1990
- Art sacré le renouveau: la cathédrale d'Evry*, [s.l.] 1990
- Arte (l') degli Estensi: la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio: catalogo critico*, Modena 1986
- Artemisia*, a c. di R.Contini, G.Papi, con un saggio di L.Berti, Roma 1991
- Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice*, a c. di S.Pinto, Torino 1987 (Arte in Piemonte; 2)
- Arti (Le) a Bologna e in Emilia dal XVI al XVII secolo*, a c. di A.Emiliani, Bologna 1982 (Comité international d'Histoire de l'Art; 4)
- Avesani B., *Le tavolette votive della Madonna della Salute di Dossobuono*, Verona 1987
- Baltrusaitis J., *Il medioevo fantastico: Antichità ed esotismi nell'arte gotica*, nuova ed. riveduta e ampliata, Milano 1988
- Barcham W.L., *The religious paintings of Giambattista Tiepolo: piety and tradition in eighteenth-century Venice*, Oxford 1989
- Botta M. [et al.], *La tenda = La tente = Das Zelt*, Bellinzona 1991
- Cartoline d'artista*, Livorno 1990 (Le brache di Gutemberg. Cronaca; 19)
- Caruso L., *Gino Belforte e «bottega d'arte» a Livorno*, Livorno 1990 (Le brache di Gutemberg. Storia; 13)
- Coralì miniati del Quattrocento nella Biblioteca Malatestiana*, a c. di P. Lucchi, Milano 1989
- Detti E., *Le carte povere: storia dell'illustrazione minore*, Firenze 1989
- De Nicolò Salmazo A., *Bernardino da Parenzo un pittore «antiquario» di fine Quattrocento*, Padova 1989 (Quaderni del Seminario di Storia dell'Arte moderna; 2)
- Di Risio A.B., *L'Abbazia di San Giovanni in Venere*, Milano 1987
- Domenico della Rovere e il Duomo Nuovo di Torino: Rinascimento a Roma e in Piemonte*, a c. di G.Romano, Torino 1990 (Arte in Piemonte; 5)
- Duipuisgrenet Desroussiles F., *Dieu en son royaume: La Bible dans la France d'autrefois XIIIe-XVIIIe siècle*, Paris 1991
- Emblèmes de la liberté: l'image de la république dans l'art du XVI au XX siècle*, publ. dirigée par D. Gamboni e G. Germann en coll. avec F.de Capitani, Berne 1991 (Musée d'histoire de Berne et Musée des beaux arts de Berne 1er juin au 15 septembre 1991)
- Figure del barocco in Piemonte: la corte, la città, i cantieri, le provincie*, a c. di G. Romano, Torino 1988 (Arte in Piemonte; 3)
- Filippo Jouvarra a Torino: Nuovi progetti per la città*, a c. di A. Griseri e G. Romano, Torino 1989 (Arte in Piemonte; 4)
- Flora's Schatkamer: het Bloemmotief in de Europese Kunst en Kunsnijverheid Noordbrabants Museum s'Hertogenbosch*, s' Hertogenbosch 1990
- Fortunati Pietrantonio V., *Pittura bolognese del '500*, Bologna 1986, 2 vol.
- Fumaroli M., *L'inspiration du poète de Poussin: essai sur l'Allégorie du Parnasse*, Paris 1989 (Les Dossiers du Département des peintures; 36)
- Garel M., *D'une main forte: manuscrits hébreux des collections françaises*, Paris 1991
- Georges Braque: opera grafica*, Mendrisio 1991
- Giovanni Francesco Barbieri il Guercino (1591-1666)*, a c. di sir Denis Mahon, Bologna 1991
- Giovanni Segantini 1858-1899*, Zürich 1990
- Giuseppe Antonio Petrini*, a c. di R. Chiappini, Milano 1991
- Goffen R., *Devozione e committenza: Bellini, Tiziano e i Frari*, Venezia 1991 (Saggi storia dell'arte)
- Guarino Guarini e l'internazionalità del barocco: Atti del Convegno internazionale promosso dall'Accademia delle scienze di Torino 30 settembre-5 ottobre 1968*, Torino 1970
- Imago Mariae: Tesori d'arte della civiltà cristiana*, a c. di P. Amato, Milano - Roma, 1988
- Jahnsen A., *Perspektivregeln und Bildgestaltung bei Piero della Francesca*, München 1990
- Karpowicz M., *Baldasar Fontana 1661-1733: un berniniano ticinese in Moravia e Polonia*, Lugano 1990

- Lazzaro C., *The italian renaissance garden: from the conventions of planting, design, and ornament to the grand gardens of sixteenth-century central Italy*, New Haven and London, 1990
- Lüber K., *Agaleia: Erscheinung und Bedeutung der Akelei in der mittelalterlichen Kunst*, Köln Wien 1988
- Marie Madeleine figure inspiratrice dans la mystique, les arts et les lettres, direction de publication E. Duperray, direction artistique C. Louwy, Fontaine de Vaucluse [1988]
- Memoria dell'antico nell'arte italiana, a c. di S. Settis, Torino 1985 (Biblioteca di storia dell'arte. N.S.; 1-3)
- Morelli G., *Della pittura italiana studi storico critici: Le gallerie Borghese e Doria Pamphili in Roma*, a c. di J. Anderson, Milano 1991
- Mosher N.M., *Le texte visualisé: le calligramme de l'époque alexandrine à l'époque cubiste*, New York-Bern 1990 (American University Studies: Ser. 2. Romance Languages and Literature; 119)
- Murphy R., *Carlo Scarpa e Castelvecchio*, Venezia 1991
- Museo Comunale di arte moderna Ascona, *Da Marées à Picasso: Capolavori del Museo Von der Heydt di Wuppertal*, Ascona 1986
- Omaggio ad Antonio Ciseri 1821-1891: dipinti e disegni delle Gallerie fiorentine, Firenze 1991, con testi di E. Tadini e A. Cavaliere, Torino 1991
- Palmisano F.D., *La Chiesa di s. Francesco d'Assisi detta dei Cappuccini in Mendrisio*, Mendrisio 1990
- Phillips London, *Fine old master paintings to be sold by auction tuesday 10 december 1991 at 11 am and 2 pm*, London 1991
- Phillips London, *Old master drawings to be sold by auction wednesday 11 december 1991 at 2 pm*, London 1991
- Pieske Ch., *Das ABC des Luxuspapiers: Herstellung, Verarbeitung und Gebrauch 1860 bis 1930*, Berlin 1983 (Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde; 9)
- Piffaretti G., *Il grande rifiuto: ovvero la storia del monumento Brunswick a Ginevra che Vincenzo Vela non poté realizzare*, Ligornetto 1990
- Rakoczy E., *Mensa mariana*, Warszawa 1989
- Reliquien Verherung und Verklärung: Skizzen und Noten zur Thematik, und Katalog zur Ausstellung der Kölner Sammlung Louis Peters im Schnütgen-Museum, hrsg. von A. Legner, Köln 1989
- Rigaux D., *A la table du Seigneur: l'Eucharistie chez les Primitifs italiens (1250-1497)*, Paris 1989
- Ringbom S., *Icon to narrative: The rise of the dramatic close up in fifteenth-century devotional painting*, 2a ed. revised and augmented, Beukenlaan 1984
- Ritratto (II) e la memoria: materiali I, a c. di A. Gentili, Roma 1989 (Biblioteca del Cinquecento; 48)
- Robels H., *Frans Snyders: Stilleben- und Tiermaler 1579-1657*, München 1989
- Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del Cinquecento, a c. di M. Fagiolo, Roma 1985 (Biblioteca internazionale di cultura; 17)
- Rosikon J., *Polskie Madonny*, Dar 1991
- Schnapper A., *Lé géant, la licorne et la tulipe: collections et collectionneurs dans la France du XVIIe siècle*, Paris 1988
- Segal S., *Flowers and Nature: Netherlandish Flower Painting of four Centuries*, The Hague 1990
- Settecento lombardo, a c. di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano 1991
- Svizzera meravigliosa: vedute di artisti stranieri 1770-1914, a c. di W. Hauptman, Milano-Lugano 1991
- Wiebel C., *Askese und Endlichkeitsdemut in der italienischen Renaissance: Ikonologische Studien zum Bild des heiligen Hieronymus*, Weinheim 1988
- Wirth J., *L'image médiévale: naissance et développements (VI-XVe siècle)*, Paris 1989

13. ANTIQUARIATO

- Corticelli S., *Regole ed osservazioni di lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri distribuite*, Venezia: Remondini, 1761
- Fisiofilo G., *La monacologia: ossia descrizione metodica dei frati*, Eridania: dai Tipi filantropici, [s.a. 18..]
- Foscarini M., *Della letteratura veneziana Libri otto*, Padova: Stamperia del Seminario, 1795
- Foscolo U., *Hypercalypseos*, Pisa 1815 [Zurigo 1816]
- [Jourdan Raymond], *Contemplationes idiotae, per Iacobum Fabrum nuper in lucem editae, Venetiis: in aedibus Bartholomaei de Zanettis*, 1538

- Laghi N., *Il vero sponsalizio et matrimonio dell'anima fedele con Christo: mostrato l'uno per il battesimo et l'altro per la comunione...*, In Venetia : appresso Daniel Bissuccio 1609
- Lanspergio G., *Opera omnia in quinque tomos distributa juxta exemplar coloniense anni 1693*, Monasteroli: Typis Cartusiae Sancte mariae de Pratis, 1888-1889, 3 vol.
- Marcello G., *A Maria: sonetti*, Venezia: Pecora, 1740
- Marino G.B., *L'Adone*, Parigi: presso Oliviero di Varano, 1623
- Ramazzeni B., *Opera omnia*, editio quinta, accessit Vita auctoris, Londini: apud Paulum et Isaacum Vailant, 1742
- Rovida S., *Istoria della pastorella valsesiana la b. Panacea da Quarona che si venera in Agamio volgarmente Ghemme novarese*, Varallo 1832

14. EDIZIONI TICINESI DELL'OTTOCENTO

- Buetti G., *Il cristiano esaminato nei suoi principali doveri, virtù e divozioni: coll'aggiunta di varie preghiere e pratiche di pietà*, Locarno, Pedrazzini, [impr. 1895]
- Novae disquisitiones de Deo tribus libris comprehensae*, Lucani, ex Officina F.Veladini, 1843
- Officio della B.V. Maria secondo la riforma di N.S. Papa Urbano VIII, con l'Officio de' Morti e li sette salmi*, Lugano, Veladini, 1821
- Pepoli A., *La donna saggia ed amabile libri tre*, Capolago: Tipografia e Libreria Elvetica, 1838
- Prestini G., *Grammatica elementare francese compilata sul metodo delle scuole di Parigi per uso delle scuole ticinesi*, Lugano, Veladini, 1866
- Schmid C., *Racconti cavati dalla Santa Scrittura: Antico testamento*, Mendrisio: Tipografia e Libreria di G. Prina, 1885
- [Tanzini R.], *Istoria dell'assemblea degli arcivescovi e vescovi della Toscana tenuta in Firenze nell'anno 1787*, Lugano, Agnelli, 1793

15. VARIA CULTURA

- Annuario delle biblioteche ecclesiastiche italiane*, Milano 1990
- Buelli T., *200 epigrafi mortuarie, prediche di circostanza, iscrizioni e poesie d'occasione*, Vicenza 1939
- Catena A., *Epigrafi raccolte e pubblicate per cura del sac. C.Orsenigo*, Milano 1903
- Critchley M. - Henson R.A., *La musica e il cervello: studi sulla neurologia della musica*, Padova 1987
- Guirlande (La) de Julie*, présentée par I. Frain, suivie d'un Dictionnaire de langague des fleurs aux fins de chiffer et déchiffer vos tendres messages floraux, Paris 1991
- Manuzzi G., *Iscrizioni edite e postume, unite ed illustrate da G.Guidetti*, Reggio Emilia 1912
- Opsomer C., *Index de la pharmacopée du 1er. au Xe. siècle*, Hildesheim 1989 (Alpha-Omega Reihe A. Lexica Indizes Konkordanzen zur klassische Philologie; 105)
- Rambelli G., *Trattato di epigrafia italiana*, Bologna 1853
- Topkapi e Turkomanie: Turks-Nederlandse ontmoetingen sinds 1600*, Amsterdam 1989

16. RICUPERI DAL VECCHIO FONDO

- Alinari V., *Églises et «scuole» de Venise*, Florence 1906
- Altaner B., *Patrologia*, Torino 1961
- Anciaux P., *La théologie du sacrement de la pénitence au XII siècle*, Louvains 1949
- Angelini C., *Il dono del Manzoni*, Firenze 1924
- Angelini C., *Santi e poeti (e paesi)*, Milano 1939
- Audoux M., *L'atelier de Marie-Claire*, Paris 1930 (Le livre de demain; 60)
- Aumale H.-E.-Ph.-L. d'Orleans, duc de, *Histoire des princes de Condé pendant les XVI et XVII siècles*, Paris 1886-1896, 7 vol.
- Avogadro G., *Compendio della vita dei santi fratelli Giulio e Giuliano. E storica descrizione della Riviera*, Novara 1841
- Bacone R., *Lettera a Clemente IV*, a c. di E.Bettoni, Milano 1964
- Benjamin R., *Grandgoujon*, Paris 1930 (Le livre de demain; 32)
- Bergson H., *Le rire: essai sur la signification du comique*, Genève 1945

- Bernanos G., *Un crime*, Paris 1938 (Le livre de demain; 188)
- Bernardino da Siena (santo), *Le prediche volgari Campo di Siena*, Siena 1935
- Bernardino da Siena (santo), *Le prediche volgari inedite*, Firenze 1424, 1425, Siena 1935
- Bernasconi P., *I dí da Génur*, Lugano 1971
- Berra F., *L'amico dei poveri (don Orione)*, Milano 1940
- Bianconi P., *Campanili*, Agno 1968
- Boissarie docteur, *Lourdes: les guérisons*, Paris [1911]
- Bonfiglioli G., *Manzoni: La vita e le opere*, Milano 1949
- Bonfiglioli G., *Ugo Foscolo: La vita e le opere*, Milano 1949
- Bonsi B.P., *Volgarizzamento letterale degli Inni sacri del breviario romano trasportati in volgar poesia sull'istesso metro e cantilena degl'inni latini*, Firenze 1796
- Bonvesin da la Riva, *Grandezze di Milano*, testo latino e versione a c. di A. Paredi, Milano 1967
- Borromeo C., *Memoriale ai milanesi*, Milano 1965
- Caldelari A., *Consiglio di Stato: ottant'anni di elezioni (1839-1979)*, Locarno 1979
- Casati G., *L'indice dei libri proibiti: saggi e commenti, Parte II Libri letterari*, Milano-Roma 1936
- Castiglione-Humani M., *Eva Lavallière*, Alba 1959 (Biografie di contemporanei; 16)
- Cavallera F., *Saint-Jérôme: sa vie et son oeuvre*, Louvain 1922, 2 vol. (Spicilegium sacrum Iovaniense. Etudes et documents; 2)
- Chiavarino L., *Il piccolo galateo*, Torino 1936
- Cocteau J., *Les enfants terribles*, Paris 1947 (Le livre de demain; 102)
- Colette S.-G., *La paix chez les bêtes*, Paris 1933 (Le livre de demain; 122)
- Corthis A., *Victime expiatoire*, Paris 1926 (Le livre de demain; 41)
- Dangeau, Ph. de Courcillon marchese di, *Journal*, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, Paris 1854-1860, 19 vol.
- Dansette A., *Chiesa e società nella Francia contemporanea*, Firenze 1959 (Collana storica; 65-66), 2 vol.
- De Luca G., *Luigi M. Grignion da Montfort: saggio biografico*, Roma 1943
- De Luca G., *Scritti su richiesta*, Brescia 1944
- Diocesi di Como*, a c. di A. Caprioli, A. Rimoldi, L. Vaccaro, Brescia 1986 (Storia religiosa della Lombardia)
- Documenti: Il Concilio Vaticano II*, Bologna 1966
- Dulaure J.-A., *Histoire physique, civile et morale de Paris*, Paris 1837-1838, 8 vol.
- Duval F., *Les livres qui s'imposent: vie chrétienne vie sociale vie civique*, Paris 1922
- Europa cristiana: progetto*, a c. di L. Vaccaro, Brescia 1979 (Quaderni della Gazzada; 2)
- Fabietti E., *Benvenuto Cellini*, Milano 1948
- Flaubert G., *Madame Bovary*, Paris 1933 (Le livre de demain; 94)
- Foucauld Ch. de, *Ecrits spirituels*, Paris 1933
- Francesco d'Assisi (santo), *I fioretti per la gioventù e per il popolo*, Firenze 1925
- Francesco di Sales (santo), *Oeuvres*, ed. complète par les soins des religieuses de la Visitation, Annecy 1892-1925, 22 vol.
- Gastoué A., *L'art grégorien*, Paris 1920
- Gibbon E., *Storia della decadenza e rovina dell'impero romano*, Milano 1890-1894 (Biblioteca storica di tutte le nazioni), 13 vol.
- Giovanni della Croce (santo), *Opere*, Firenze 1949
- Giuseppe Cattori uomo e politico nel cinquantesimo della morte*, Locarno 1983
- Gough M., *I primi cristiani*, Milano 1962
- Grignion di Montfort, *Trattato della vera devozione a Maria Vergine*, Bergamo 1945
- Guardini R., *Il Signore: meditazioni sulla persona e la vita di N.S. Gesù Cristo*, Milano 1964
- Haberl F.S., *Magister choralis: manuale teorico pratico per l'istruzione del canto fermo secondo le melodie autentiche proposte dalla s. Sede*, Ratisbona 1888
- Hello E., *Physionomie de saints*, Paris 1924
- Hervieu P., *Peints par eux-mêmes*, Paris 1930 (Le livre de demain; 88)
- Huizinga J., *Le déclin du moyen âge*, Paris 1932 (Bibliothèque historique)
- Introduzione al Nuovo Testamento*, a c. di G. Rinaldi e P. de Benedetti, Brescia 1961
- Istrati P., *Le bureau de placement*, Paris 1936 (Le livre de demain; 160)
- Janni E., *Galileo*, Milano 1948

- Jeremias J., *Gli agrapha di Gesù*, Brescia 1965 (Biblioteca di cultura religiosa; 2)
- Jungmann J.A., *La liturgia della Chiesa*, Roma 1958
- Küng H., *Unfehlbar: Eine Aufrage*, Zürich 1970
- Lagrance M.-J., *L'évangile de Jésus-Christ*, Paris 1936 (Etudes bibliques)
- Laurentin R., *La question mariale*, Paris 1963
- Laurentin R., *Thérèse de Lisieux: Mythes et réalité*, Paris 1972
- Lefèbvre M., *Il colpo da maestro di satana*, Milano 1978
- Lercaro G., *Spunti di attualità sui Vangeli domenicali*, Rovigo 1953
- Lettera istruttiva d'un teologo romano ad una religiosa sua congiunta intorno alla divozione al Cuore di Gesù*, Brescia 1773
- Lorenzo da Brindisi (santo), *Lutero*, Siena 1933, 3 vol.
- Macinghi Strozzi A., *Lettere ai figlioli*, Lanciano 1914 (Scrittori nostri)
- Maeterlinck M., *La sagesse et la destinée*, Paris 1930 (Le livre de demain; 60)
- Majo A., *Gli anni difficili dell'episcopato del card. A.I.Schuster*, Milano 1978
- Manacorda G., *Il bolscevismo: marxismo, mistica, meccanesimo, ateismo, morale, politica, economia, letteratura e arte, scuola e propaganda*, Firenze 1940
- Manzoni A., *Opere*, a c. di Lanfranco Caretti, Milano 1965
- Maria: Sermoni sulle virtù e pregi della b. Vergine: Serto di fiori adatto massime pel mese di maggio*, Torino 1886
- Marmion C., *Le Christ vie de l'âme: Conférences spirituelles*, Paris 1933
- Masi E., *Nell'Ottocento: idee e figure del secolo XIX*, Milano 1922
- Mauriac F., *Genitrix*, Paris 1931 (Le livre de demain; 66)
- Mauriac F., *Le baiser au lépreux*, Paris 1926 (Le livre de demain; 45)
- Mazzolari P., *Prediche ai miei parrocchiani*, Vicenza 1967
- Memorie storiche relative al rito ambrosiano alla sua liturgia alle sue rogazioni ed alle altre cerimonie nel decorso dell'anno anticamente praticate nella Chiesa milanese*, Milano [s.a. 18..]
- Milani L., *Lettere*, a c. di M. Gesualdi, Milano 1970
- Mistici (I)*, a c. di E. Zolla, Milano 1963
- Montfort E., *La belle-enfant ou l'amour à quarante ans*, Paris 1927 (Le livre de demain; 24)
- Montherlant H. de, *La petite infante de Castille*, Paris 1935 (Le livre de demain; 156)
- Morino C., *Chiesa e Stato nella dottrina di s. Ambrogio*, Roma 1963
- Mortimer Ternaux, *Histoire de la terreur 1792-1794: d'après des documents authentiques et inédits*, Paris 1863-1881
- Noé P., *Atteggiamenti dei giovani liceali di un collegio cattolico di fronte all'educazione ricevuta*, Trarate 1971
- Norsa A., *Niccolò Machiavelli*, Milano 1948
- Olgiati F., *La filosofia di Descartes*, Milano 1937
- Olgiati F., *Un maestro di fede e di vita Vico Necchi*, Milano 1930
- Orsenigo C., *Federico Ozanam*, Milano 1913
- Paredi A., *S. Ambrogio e la sua età*, Milano 1960
- Passiflora eucaristica*, Monza 1949
- Petzholdt G., *Manuale del bibliotecario. Con un'appendice originale di note illustrative, di norme legislative e amministrative e con un elenco delle pubbliche biblioteche italiane e straniere*, Milano 1894
- Piffaretti G., *Pagliuzze di storia di Arzo*, Arzo 1958
- Prevati G., *La tecnica della pittura*, Torino 1923
- Prévost M., *Marie-des-angoisses*, Paris 1937 (Le livre de demain; 170)
- Prévoit A., *Vie de la servante de Dieu Marie-Véronique du Coeur de Jésus Caroline Lioger, fondatrice et première supérieure générale de l'Institut des soeurs victimes du Sacré-Coeur de Jésus*, Paris 1913
- Roedel R., *G.A.Scartazzini*, Chiasso 1969
- Romita F., *Ius musicae liturgicae: Dissertatio historico-iuridica*, Taurini 1936
- Schedl C., *Storia del Vecchio Testamento*, Roma 1961, 2 vol.
- Schermann J., *Die Sprache im Gottesdienst*, Innsbruck 1987
- Schnabel F., *Storia religiosa della Germania nell'Ottocento*, Brescia 1944 (Studi e documenti di storia religiosa)

- Sem, *La ronde de nuit*, Paris 1923 (Le livre de demain; 6)
- Snider C., *Gli ultimi anni dell'Ottocento*, Vicenza 1981
- Studi ambrosiani in onore di mons. Pietro Borella*, a c. di C. Alzati e A. Majo, Milano 1982 (Archivio ambrosiano; 43)
- Sucquet A., *Piae considerationes ad declinandum a malo et faciendum bonum*, Viennae 1672
- Taine H.-A., *Les origines de la France contemporaine*, Paris 1885-1894, 6 voll.
- Tinello F., *Vita intellettuale del sacerdote*, Torino 1966
- Toso C., *L'anarchia congolese nel sec. XVII*, Genova 1984
- Turoldo D.M., *...e poi la morte dell'ultimo teologo*, Torino 1969 (La parola)
- Vaccari L., *Le piante più comuni e più notevoli: nozioni di botanica descrittiva per le scuole medie superiori*, Torino 1941
- Valtellina (La) durante il dominio grigione, 1512-1797: Mostra documentaria 16 dicembre-20 gennaio 1983*, Sondrio 1983
- Veuillot L., *Oeuvres complètes*, Paris 1924-1940, 17 vol.
- Vito F., *Introduzione alle encicliche e ai messaggi sociali: da Leone XIII a Giovanni XXIII*, Milano 1962
- Vocabulaire de théologie biblique*, sous la direction de X. Léon-Dufour et J. Duplacy, Paris 1962
- Volpe G., *Il medioevo*, Firenze 1926 (Collana storica; 24)
- Volpini G., *Storia del monastero e del paese di Abbadia s. Salvatore*, Alba 1966
- Wielich G., *Il Locarnese nel tempo carolingio e nell'epoca feudale*, Locarno 1958

17. COLLEZIONI E OPERE IN CONTINUAZIONE

- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance*, Genève
- Corpus Christianorum. Series Latina*, Turnhout
- Corpus Christianorum. Continuatio medievalis*, Turnhout
- Dictionnaire de spiritualité*, Paris
- Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique*, Paris
- Dizionario biografico degli italiani*, Roma
- Helvetia sacra*, Basilea
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz*, Basel
- Medioevo latino: Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII*, Spoleto
- Thesaurus Patrum Latinorum*, Turnhout
- Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana*, Lugano

Donazioni al Fondo calcografico nel 1991

Nel 1991 il Fondo calcografico si è arricchito di una novantina di stampe. Di particolare interesse, anche per il cospicuo numero di fogli, è la donazione di Pino Sacchi – scultore e incisore pavese insignito lo scorso anno del Premio per l'incisione della Royal Academy of Arts di Londra – che raggruppa 34 stampe eseguite con la tecnica detta dell'«acquatinta allo zucchero» che l'artista predilesse dal 1962 al 1965. L'Associazione è particolarmente grata a Pino Sacchi e agli altri artisti che con le loro donazioni hanno arricchito il Fondo calcografico della nostra biblioteca.

Selim ABDULLAH

1. *Senza titolo* – vernice molle – 1989
2. *Senza titolo* – vernice molle – 1989
3. *Senza titolo* – vernice molle – 1989

Mauro AQUILINI

1. *Senza titolo* – acquaforte – 1991

Pierre CASE'

1. *Senza titolo* – acquaforte, acquatinta e punta secca – 1991

Massimo CAVALLI

1. *Composizione* – acquaforte e acquatinta – senza data

Pierre CERESA

1. *Senza titolo* – acquaforte – 1991
2. *Senza titolo* – acquaforte – 1991
3. *Senza titolo* – acquaforte – 1991

Samuele GABAI

1. *Senza titolo* – acquaforte e acquatinta – 1987
2. *Senza titolo* – acquaforte e acquatinta – 1990
3. *Giuditta* – acquaforte e acquatinta – 1990
4. *Prigione* – acquaforte e acquatinta – 1990
5. *Senza titolo* – acquaforte e acquatinta – 1990

Gualtiero NATIVI

1. *Senza titolo* – acquaforte – 1991 (stampa n. 21 dell'AAAC)
2. *Senza titolo* – acquaforte – 1991
3. *Senza titolo* – acquaforte – 1991

Gérard DE PALEZIEUX

1. *Natura morta* – vernice molle – senza data
2. *Paesaggio* – vernice molle – senza data

3. *Paesaggio* – vernice molle – senza data
4. *Paesaggio* – vernice molle – senza data
5. *Laguna* – acquaforte – senza data

Gregorio PEDROLI

1. *Senza titolo* – acquaforte – 1991
2. *Senza titolo* – acquaforte – 1991

Pino SACCHI

1. *Testa* – acquatinta allo zucchero – 1962
2. *Natura morta* – acquatinta allo zucchero – 1962
3. *Senza titolo* – acquaforte e acquatinta – 1963
4. *Senza titolo* – acquatinta – 1963
5. *Senza titolo* – acquatinta – 1963
6. *Automobile* – acquatinta – 1963
7. *Automobile* – acquatinta allo zucchero – 1963
8. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
9. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
10. *Ragazzo seduto* – acquatinta allo zucchero – 1963
11. *La maglia* – acquatinta allo zucchero – 1963
12. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
13. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
14. *Cane* – acquatinta allo zucchero – 1963
15. *Paesaggio* – acquatinta allo zucchero – 1963
16. *Venditore* – acquatinta allo zucchero – 1963
17. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
18. *Zia Clara* – acquatinta allo zucchero – 1963
19. *Madre e bambino* – acquatinta allo zucchero – 1963
20. *Interno* – acquatinta allo zucchero – 1963
21. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1963
22. *Madre e bambino* – acquatinta allo zucchero – 1963
23. *Donna seduta* – acquatinta allo zucchero – 1963
24. *Testa di donna* – acquatinta allo zucchero – 1963
25. *Testa di ragazzo* – acquatinta allo zucchero – 1963
26. *Testa di ragazza* – acquatinta allo zucchero – 1963
27. *Composizione* – acquatinta allo zucchero – 1964
28. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1964
29. *Donna con bicicletta* – acquatinta allo zucchero – 1964
30. *Interno con cane* – acquatinta allo zucchero – 1964
31. *Ballerine* – acquatinta allo zucchero – 1964
32. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1964
33. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1964
34. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1964
35. *Senza titolo* – acquatinta allo zucchero – 1964
36. *Angela* – acquatinta allo zucchero – 1964
37. *Il filatoio* – acquaforte – 1964
38. *Pescatore* – acquatinta allo zucchero – 1965

39. *Natura morta* – acquatinta allo zucchero – 1965
40. *Crocefisso* – acquaforte – 1965
41. *Mucca* – acquaforte – 1966
42. *Cane* – acquaforte – 1967
43. *Senza titolo* – acquatinta – 1970
44. *Senza titolo* – acquatinta – 1970
45. *La bambola* – acquatinta – 1972
46. *Senza titolo* – acquaforte – 1973
47. *Senza titolo* – acquatinta – 1974
48. *Senza titolo* – acquaforte – 1974
49. *Senza titolo* – acquatinta – 1974
50. *Composizione* – acquaforte – 1974
51. *Composizione* – acquatinta – 1978
52. *Donna e animali* – acquaforte – 1983
53. *Uomini e animali* – acquaforte e acquatinta – 1983
54. *Sogno* – acquaforte – 1983
55. *Figure e paesaggio* – acquaforte e acquatinta – 1983
56. *Composizione* – acquaforte – 1984
57. *Ragazzo seduto* – acquaforte – 1988

Enrico SALA

1. *Atomi 1* – acquaforte – 1991
2. *Atomi 2* – acquaforte – 1991
3. *Atomi 3* – acquaforte – 1991
4. *Atomi 4* – acquaforte e acquatinta – 1991
5. *Atomi 5* – acquaforte – 1991

Mucci STAGLIENO-PATOCCHI

1. *Strada* – acquaforte e acquatinta – senza data

Guido STRAZZA

1. *Senza titolo* – acquaforte e punta secca – senza data (stampa n. 20 dell'AAAC)

Vittorio TAVERNARI

1. *Crocefissione* – acquaforte – senza data (stampa n. 19 dell'AAAC)
2. *Cielo con amanti* – acquaforte – senza data

Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1992

L'Assemblea dell'Associazione
«Biblioteca Salita dei Frati»
è convocata

mercoledì 29 aprile 1992
alle 20.30 in biblioteca

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 18 aprile
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1991-1992 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1991 e preventivi 1992
5. Eventuale nomina di due membri del Comitato
6. Nomina di due revisori
7. Eventuali

Verbale dell'Assemblea del 18 aprile 1991

Sono presenti: Aldo Abächerli, Oliviero Bernasconi, Mario Bernasconi, Stefano Bronner, Paolo Ciocco, Renzo Colombo, Paolo Farina, Gianstefano Galli, Mauro Jöhri, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Aurelio Longoni, Margherita Noseda Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, Manuela Perucchi, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Beatrice Rima, Gilda Rossi-Soffar, Maria Irina Schürch, Cristoforo Taffarello. Sono inoltre presenti Giuseppe Valenti e Joël Hofer in rappresentanza dell'Assemblea spirituale locale Bahá'i, Roberto Rodriguez in rappresentanza dei Missionari di Betlemme.

Hanno notificato l'assenza: Alessandro Avilés, Silvio Bernasconi, Fulvio Caccia, Comune di Paradiso, Piercarlo Felicani, Michele Camillo Ferrari, Sergio Grandini, Carlo Quadri, Giancarlo Reggi, Saverio Snider, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Flavia Vitali.

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Vengono designati Mario Bernasconi, presidente del giorno, Paolo Ciocco e Luciana Pedroia scrutatori.

2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 3 aprile 1990

Il verbale dell'Assemblea del 3 aprile 1990, pubblicato su FOGLI 11, pp. 47-49, viene approvato tacitamente.

3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1990-1991 e del programma futuro.

Il presidente dell'Associazione, *F. Lepori*, riassume brevemente il contenuto della relazione del Comitato e il programma futuro (entrambi pubblicati su FOGLI 11, pp. 50-54). *Lepori* ricorda che l'attività del Comitato si è svolta in quattro ambiti distinti, e cioè la gestione della biblioteca, l'attività culturale – che è consistita nell'organizzazione di manifestazioni pubbliche e di esposizioni nel porticato e nelle pubblicazioni –, gli interventi sulla politica bibliotecaria del cantone, e infine la gestione dell'Associazione che, per quanto riguarda gli aspetti finanziari, verrà esposta più in dettaglio trattando il punto 4 dell'ordine del giorno. In merito al programma futuro il presidente *Lepori* sottolinea l'impegno del Comitato per la gestione e lo

studio dei fondi della biblioteca, e la volontà di proseguire nell'attività culturale con l'organizzazione di manifestazioni qualificate. Viene aperta la discussione.

P. Mauro Jöhri interviene per esprimere la soddisfazione dei Cappuccini per l'attività svolta dall'Associazione. Ritiene che i rapporti tra il Consiglio regionale dei Cappuccini ed il Comitato siano ottimi. Ringrazia pure per l'attenzione dedicata al riordino ed allo studio dei vecchi fondi librari della biblioteca, ciò permette ai Cappuccini stessi di meglio conoscere la propria storia. *P. G. Pozzi* si associa a queste ultime affermazioni sottolineando l'importanza del contributo costituito dalla catalogazione in atto delle cinquecentine della biblioteca.

F. Lepori da parte sua ringrazia il Consiglio regionale ed i Cappuccini tutti per il sostegno e la collaborazione dati in questi anni all'Associazione.

Non essendoci altri interventi, la relazione del Comitato ed il programma futuro sono approvati all'unanimità.

4. Approvazione dei conti consuntivi 1990 e preventivi 1991

Il presidente del giorno *M. Bernasconi* aprendo la trattanda ricorda che i conti consuntivi 1990 e preventivi 1991 sono stati pubblicati su FOGLI 11 (pp. 55 e 56). Non essendo presente nessuno dei due revisori, il presidente del giorno procede alla lettura del rapporto di revisione nel quale, constatata la regolarità dell'amministrazione e l'esattezza dei conti, si invita l'Assemblea dei soci ad approvare i conti consuntivi 1990.

Nessuno dei presenti chiede la parola, e si passa quindi alla votazione. I conti consuntivi 1990 sono approvati all'unanimità meno un astenuto.

Passando ai conti preventivi 1991, *F. Lepori* spiega la cospicua differenza tra entrate ed uscite prevista nei conti con la consueta prassi del Comitato di iscrivere a preventivo solo le entrate già sicure – e non quelle probabili –, e di far figurare tra le uscite tutte le spese auspicabili.

Anche i conti preventivi 1991 sono approvati all'unanimità meno una astensione.

5. Modifiche statutarie

Passando ad affrontare la trattanda riguardante le modifiche statutarie, *F. Lepori* spiega che le mo-

difiche statutarie proposte dal Comitato riguardano essenzialmente l'abolizione delle commissioni dell'Associazione e la loro sostituzione con gruppi di lavoro. Si è poi approfittato di questo fatto per operare anche alcune modifiche di forma nel testo dello Statuto. Viene quindi distribuito ai presenti un foglio contenente le proposte di modifica, già pubblicate su FOGLI 11, p. 57. Si apre la discussione.

L. Pedroia rileva come dal nuovo testo dello Statuto (art. 7, § 5) risulti che il Comitato è il solo a decidere in merito agli acquisti librari: alla biblioteca non viene riconosciuta nessuna competenza in merito. *A. Lepori* propone di modificare il passaggio inserendo una formulazione generica riguardante la competenza del Comitato a liberare dei crediti per l'acquisto di libri. *P. Pozzi*, raccogliendo l'osservazione fatta da *Pedroia*, osserva che anche le competenze in merito alle alienazioni di libri nel nuovo testo non sono sufficientemente stabilite. *A. Lepori* sostiene che l'Assemblea non è pronta a risolvere queste questioni, senza che prima non si sia fatta una discussione sulla gestione degli acquisti e delle alienazioni. Propone quindi di togliere per il momento il § 7 dall'art. 5 dello Statuto. *F. Lepori* propone invece che il § 5 venga modificato nel senso di affermare che il Comitato decide gli acquisti librari «sentito il parere delle persone e degli enti interessati». Dopo alcuni altri interventi di *M. Bernasconi*, *M.I. Schürch*, *O. Bernasconi* e *p. Ugo Orelli* il presidente del giorno richiama la necessità di prendere una decisione. Ai voti la proposta del presidente Lepori raccoglie 13 preferenze, quella di *A. Lepori* 10, e vi è un astenuto.

P. G. Pozzi ritorna sul problema delle alienazioni chiedendo che gli statuti ne specificino le modalità. *F. Lepori* propone di inserire nell'art. 7 un § 6 in cui si dica che il Comitato decide sulle alienazioni sentiti i competenti organi dei Cappuccini.

Conclusa anche la discussione sugli altri punti dello Statuto, l'insieme delle modifiche proposte dal Comitato con le aggiunte all'art. 7, § 5 e 6 appena citate viene approvato dall'unanimità dei presenti meno un contrario e un astenuto.

6. Nomina del Comitato per il biennio 1991-1993

F. Lepori ricorda che scade il periodo di nomina biennale del Comitato – che è statutariamente composto da 11 a 15 membri di cui due nominati dai Cappuccini – e che quindi occorre procedere al rinnovamento della carica. *Lepori* annuncia che i membri *R. Talarico*, *A. Chiappini*, *A. Abächerli* e *R. Colombo* non sono più disponibili ad una nuova candidatura. Dichiara per contro che hanno annunciato la loro disponibilità per una eventuale nomina oltre che i rimanenti membri uscenti anche *Bianca Maria Travi*, *Gianni Gentile* e *Manuela Perucchi*.

L'Assemblea passa quindi ad una prima votazione, nella quale i nove membri uscenti e disponibili vengono riconfermati tacitamente. Successivamente vengono pure nominati tacitamente i tre candidati *Travi*, *Gentile* e *Perucchi*.

Restando ancora un seggio a disposizione, *F. Lepori* chiede se vi sia qualche altro membro disponibile. Non essendoci alcuna altra proposta, il seggio viene lasciato libero.

7. Nomina di due revisori

Come revisori vengono nominati *A. Avilés* e *M. Bernasconi*.

8. Eventuali

A. Abächerli invita il Comitato a volersi interessare anche in futuro della nuova legge delle biblioteche, e in particolare del suo regolamento di applicazione.

F. Lepori ringrazia a nome dell'Associazione la bibliotecaria *Luciana Pedroia*, la segretaria *Maria Irina Schürch* e l'amministratore *Emilio Crivelli* per il lavoro svolto. Rinnova infine i ringraziamenti ai Cappuccini e in particolare a *P. Giovanni Pozzi* per l'impegno costante a favore della biblioteca.

Non essendoci altri interventi, il presidente del giorno *M. Bernasconi* dichiara chiusa l'Assemblea.

Aldo Abächerli, segretario

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1991-1992 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

Conformemente agli scopi statutari dell'Associazione, l'attività del Comitato nell'anno sociale 1991-1992 ha riguardato essenzialmente la gestione della biblioteca e la promozione e l'organizzazione di attività culturali pubbliche. Quanto alla politica bibliotecaria, il Comitato ha esaminato il progetto di Regolamento di applicazione della Legge delle biblioteche che gli è stato sottoposto in consultazione ed ha espresso al riguardo un proprio parere.

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Alla gestione della biblioteca ha atteso, con competenza e dedizione, la bibliotecaria dott. Luciana Pedroia, che ha potuto avvalersi della collaborazione delle segretarie Irina Schürch e, da dicembre, Fernanda Galli, nonché dell'aiuto regolare di Natalie Imperio. Né va taciuto il contributo di p. Giovanni Pozzi, quasi costantemente presente in biblioteca. Altri membri del Comitato hanno pure prestato la loro collaborazione.

1.1. Acquisizioni

Nel corso dell'anno civile 1991 sono entrati in biblioteca 1094 volumi e 93 estratti. Tutte le acquisizioni del 1991 (esclusi gli estratti e i periodici) sono elencate, suddivise per materie, nel presente numero di «Fogli». Grazie ad uno speciale contributo dei Cappuccini (10.000 franchi) e grazie alla somma ottenuta con la vendita di un fondo di opere possedute in doppio esemplare o ritenute non interessanti per la biblioteca (circa 5.000 franchi), nel 1991 la disponibilità finanziaria per acquisti librari è stata maggiore che nel passato. Hanno così potuto essere acquistate, in particolare, opere relative alla storia del libro, della Chiesa e dalla società nel '700 (utili allo studio di alcuni importanti fondi librari della biblioteca), repertori e altri strumenti per lo studio delle cinquecentine, fonti per la

storia del Medioevo e opere di teologia contemporanea. Si aggiungano 41 volumi editi dall'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento (Firenze), che ci sono stati offerti in cambio della raccolta di «Fogli». Varie pubblicazioni, soprattutto periodici, di carattere prevalentemente bibliografico e biblioteconomico ci sono state donate, pure in cambio della raccolta di «Fogli», da diversi istituti (la Biblioteca Berio di Genova, la Biblioteca provinciale dei Cappuccini di Puglia, la Biblioteca civica di Verona, il Museo Castelvecchio di Verona e la Biblioteca del Museo Correr di Venezia). Sono state, infine, completate le collezioni di parecchi periodici: è stata così attuata una decisione presa nel 1990 dal Comitato che, tenuto conto delle risorse finanziarie dell'Associazione e degli orientamenti culturali della biblioteca, aveva proceduto ad un esame degli abbonamenti in corso e dello stato delle raccolte, decidendo, per alcuni periodici, di colmare le lacune createsi nel recente passato e, per altri, di sospendere l'abbonamento, anche sulla base della dotazione delle altre biblioteche del Cantone.

1.2. Catalogazione

Nel corso del 1991 sono state inserite 1322 schede nel catalogo per autori e 1356 in quello per soggetti. La bibliotecaria ha inoltre dato avvio alla compilazione del catalogo completo aggiornato dei periodici. Stefano Barello, usufruendo di una borsa di ricerca del Cantone, ha avviato lo studio del fondo di opuscoli d'occasione e di controversia del Settecento. Quanto alla catalogazione delle cinquecentine, infine, il cui numero si è notevolmente accresciuto in seguito a vari lavori di riordino del deposito con il reperimento di edizioni non segnalate dai vecchi schedari, Fernando Lepori sta continuando la revisione del materiale bibliografico censito in vista dell'inserimento di tutti i dati nell'elaboratore e della pubblicazione del catalogo a stampa.

1.3. Revisione del deposito

Anche nel 1991 è continuata la revisione del deposito. È stato iniziato l'allestimento del catalogo topografico del fondo antico, allo scopo di verificare lo stato del deposito stesso e l'esattezza dello schedario. La biblioteca ha pure iniziato la revisione sistematica delle edizioni ticinesi dei secoli XVIII-XIX. Nel corso dell'estate, grazie al prezioso contributo della Fondazione Winterhalter, hanno lavorato in biblioteca tre studenti, che hanno, da un lato, collaborato al riordino di un fondo di libri dei secoli XVII-XVIII, destinato ad alienazione, e hanno, dall'altro, riordinato il ricco fondo di immaginettes.

1.4. Alienazione

Il Comitato ha deciso di alienare oltre 300 edizioni ticinesi dei secoli XVIII-XIX possedute in esemplare doppio o multiplo e quaranta annate della rivista «Civiltà cattolica». Per la destinazione si è ritenuto di privilegiare l'ente pubblico e alla fine un accordo è stato trovato con l'Archivio cantonale di Bellinzona: tra la soluzione dello scambio con edizioni ticinesi di pari valore e quella della vendita è stata preferita, per svariate ragioni, la seconda. I Cappuccini hanno già autorizzato l'Associazione a vendere questo fondo. L'operazione verrà conclusa nei prossimi mesi. Per la vendita di altre opere possedute in doppio esemplare rinviamo al punto 1.1. di questo Rapporto.

1.5. Servizio al pubblico

Durante il 1991 la biblioteca è stata frequentata da 670 lettori. È stato regolarmente assicurato il servizio di prestito a domicilio e interbibliotecario. La biblioteca è stata costantemente aperta al pubblico (con la sola chiusura di una settimana durante l'estate per lavori di revisione) per un totale di 15 ore settimanali, da mercoledì a sabato secondo gli orari consueti. Sono sempre stati numerosi i visitatori interessati all'edificio.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Nell'anno sociale 1991-1992 l'Associazione

ha promosso e organizzato in biblioteca le seguenti manifestazioni pubbliche:

- ① il 25 aprile, conferenza di Claudio Leonardi sul tema *Francesco d'Assisi, un laico*;
- ② il 23 maggio, presentazione dell'edizione critica delle *Poesie milanesi* di Carl'Antonio Tanzi, curata da Renato Martinoni (Pistoia, Can Bianco), da parte di Dante Isella;
- ③ il 5 giugno, in collaborazione con la «Conferenza missionaria della Svizzera italiana», presentazione del volume di p. Fausto Marinetti *Canto l'uomo* (Brescia, Morcelliana), da parte di p. Ugo Orelli;
- ④ il 5 dicembre, in collaborazione con la «Società filosofica della Svizzera italiana», incontro sul tema *Attualità del pragmatismo di Ch. S. Peirce*, con la partecipazione di Massimo Bonfantini, Giampaolo Proni e Roberta Mazzola;
- ⑤ il 12 gennaio, presentazione del saggio di Gilberto Lonardi *Ermengarda e il pirata. Manzoni, dramma epico, melodramma* (Bologna, Il Mulino), da parte di Ezio Raimondi.
- ⑥ il 25 marzo, presentazione del saggio di Angela Nuovo *Alessandro Paganino (1509-1538)* (Padova, Antenore), da parte di Giovanni Pozzi.

Oltre a quelle indette dalla nostra Associazione, si sono tenute in biblioteca altre 12 manifestazioni pubbliche organizzate da enti esterni.

2.2. Esposizioni

Nell'anno sociale 1991-1992 l'Associazione degli Amici dell'Atelier di Colla, nostro ente ospite, ha organizzato esposizioni di opere di Guido Strazza (maggio-giugno) e di Gualtiero Nativi (gennaio-febbraio).

2.3. Pubblicazioni

Il presente numero di «Fogli» viene stampato in 1000 esemplari. Gli atti del convegno di studi sul tema *Il mestiere dello storico del Medioevo* (maggio 1990) sono in corso di stampa a cura della Fondazione Franceschini di Firenze (l'eccessiva mole dei contributi ha

suggerito di stampare gli atti in un volume autonomo, invece della pubblicazione su «Studi medioevali», come era previsto in un primo tempo).

3. POLITICA BIBLIOTECARIA

Dopo l'approvazione della Legge delle biblioteche da parte del Gran Consiglio (marzo 1991), il Comitato, sapendo che era in fase di elaborazione da parte del Collegio dei direttori delle biblioteche un progetto di Regolamento applicativo, ha chiesto al direttore del Dipartimento della pubblica educazione di essere consultato al proposito. Alla nostra richiesta è stato dato seguito con l'invio del progetto citato, sul quale il Comitato ha espresso un parere circostanziato, che viene pubblicato su questo numero di «Fogli». Il presidente del Collegio dei direttori ha pure organizzato un incontro col presidente della nostra Associazione e i rappresentanti delle altre due istituzioni interessate alla consultazione (il Gruppo dei bibliotecari della Svizzera italiana e il Comitato per la costituzione di un'Associazione di utenti delle biblioteche e degli archivi), nel corso del quale sono state illustrate le osservazioni critiche, in gran parte convergenti, espresse sul progetto di Regolamento.

Tuttavia il Comitato della nostra Associazione aveva chiesto espressamente che, al di là dell'incontro tra i due presidenti, venisse indetta una riunione tra una sua rappresentanza e il Collegio dei direttori delle biblioteche: tale richiesta era motivata con l'esigenza che la nostra Associazione, in quanto istituzione che gestisce una biblioteca d'interesse pubblico, ha di conoscere la configurazione e gli orientamenti che il Sistema bibliotecario ticinese andrà assumendo, sulla base delle scelte culturali e tecniche operate al momento di tradurre in disposizioni regolamentari i principi fissati dalla Legge.

L'incontro auspicato non ha mai avuto luogo perché il Collegio dei direttori, per quanto sollecitato con una seconda lettera, non ha ritenuto di dar seguito alla nostra proposta. Il Comitato non rinuncia per questo ad interessarsi della politica bibliotecaria del Cantone e chiede di essere informato sull'attività del

Collegio dei direttori anche per valutare l'opportunità di aderire al Sistema bibliotecario ticinese.

4. GESTIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Con il 30 novembre 1991 ha cessato la sua attività come segretaria Maria Irina Schürch, che il Comitato ringrazia vivamente per l'impegno profuso. In sua sostituzione il Comitato ha assunto Fernanda Galli, che ha iniziato a lavorare il 2 dicembre 1991.

4.1. Amministrazione e finanze

Il Comitato ringrazia tutti i suoi contribuenti e in particolare i soci, la Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana, che quest'anno ci ha accordato uno speciale sussidio di 10.000 franchi per l'acquisto di libri e riviste, il Cantone, che ha accolto la nostra richiesta di adeguare il contributo annuo portandolo da 50.000 a 60.000 franchi, e gli enti pubblici e privati. La Fondazione Winterhalter ha accordato un sussidio di 3.000 franchi destinato alla retribuzione di studenti assunti per lavori temporanei in biblioteca. La Pro Helvetia ha contribuito, con un sussidio di 4.000 franchi, a coprire una parte delle spese per la stampa di «Fogli» 11.

Anche nello scorso anno sociale la contabilità è stata curata a titolo volontario, con competenza e disponibilità, dal signor Emilio Crivelli. Il Comitato lo ringrazia per la sua attività.

La situazione finanziaria dell'Associazione nel 1991 è stata migliore che nel passato perché si è potuto usufruire di alcune entrate straordinarie, destinate a non ripetersi nei prossimi anni. Per il futuro si devono perciò prospettare ancora difficoltà finanziarie, soprattutto per gli acquisti librari.

4.2. Rapporti con i Cappuccini

I rapporti tra l'Associazione e i Cappuccini sono stati curati dal Comitato e dal Consiglio regionale, che sono stati convocati in riunione congiunta il 27 gennaio 1992 per un bilancio, come previsto dalla Convenzione, del lavoro della bibliotecaria ed un esame dei problemi correnti relativi alla gestione della biblioteca. L'incontro, che ha reso possibile

un utile scambio di informazioni, ha confermato gli ottimi rapporti di collaborazione esistenti tra l'Associazione e i Cappuccini.

4.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite l'Associazione degli Amici dell'Atelier di Colla, che si occupa in particolare delle mostre di opere grafiche allestite nel porticato.

4.4. Statuti

La proposta di modifica degli Statuti, sottoposta dal Comitato all'Assemblea del 18 aprile 1991, è stata approvata con lievi ritocchi. I nuovi Statuti, che vengono pubblicati su questo numero di «Fogli», sono già stati approvati dal Consiglio regionale dei Cappuccini.

4.5. Organi

Il Comitato eletto dall'Assemblea del 18 aprile 1991 per il biennio 1991-1993, nell'anno sociale 1991-1992 si è riunito 7 volte (nel 1991: 14 maggio, 17 giugno, 15 ottobre, 19 novembre; nel 1992: 7 gennaio, 12 febbraio, 23 marzo). Nella seduta costitutiva del 14 maggio 1991 sono stati designati come presidente Fernando Lepori e come segretaria Flavia Vitali. Fanno parte del Comitato Paolo Farina, Gianstefano Galli, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Manuela Perucchi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Margherita Snider, Fabio Soldini, Biancamaria Travi e Flavia Vitali; come delegati dei Cappuccini: Ugo Orelli e Giovanni Pozzi. Conformemente all'art. 7 cpv. 3 dei nuovi Statuti il Comitato, nella seduta del 17 giugno, ha costituito i seguenti Gruppi di lavoro (in corsivo il nome del presidente).

Gruppo per la gestione corrente: Fernando Lepori, Luciana Pedroia, Maria Irina Schürch (sostituita in dicembre da Fernanda Galli), Flavia Vitali.

Gruppo per la gestione della biblioteca: Aldo Abächerli, Fernando Lepori, Margherita Snider, Luciana Pedroia, Manuela Perucchi, Giovanni Pozzi, Ugo Orelli, Flavia Vitali.

Gruppo per le esposizioni nel porticato: Gianstefano Galli, Luciana Pedroia, Riccardo Quadri.

Gruppo per la redazione di «Fogli»: Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini.

Gruppo per le attività culturali pubbliche: Alberto Lepori, Fernando Lepori, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini, Biancamaria Travi.

Gruppo per i convegni sulla metodologia storica: Paolo Farina, Gianni Gentile, Fernando Lepori.

Gruppo per l'automazione: Aldo Abächerli, Luciana Pedroia, Manuela Perucchi, Flavia Vitali.

I membri dell'Associazione alla fine del 1991 erano 391, di cui 366 persone fisiche e 25 persone giuridiche.

B. PROGRAMMA FUTURO

1. Gestione della Biblioteca

Verranno innanzi tutto continuate la *revisione* del fondo antico e il *riordino* e la catalogazione di quei particolari settori del «braccio sinistro» del deposito che ancora devono essere esaminati, separando i volumi che vengono conservati da quelli che si ritiene possano essere alienati. Il *catalogo dei periodici* dovrebbe essere concluso nel corso del prossimo anno sociale. Più complessi i problemi posti dalla *sala di consultazione*, il cui assetto bibliografico deve essere ripensato e ridefinito: la questione viene qui indicata anche se non è pensabile possa essere risolta in tempi brevi. Le *acquisizioni*, compatibilmente con le risorse finanziarie, verranno decise seguendo nelle grandi linee i criteri degli ultimi due anni: verranno privilegiati, in particolare, gli strumenti necessari o utili alle ricerche in corso su fondi importanti della biblioteca.

Le *alienazioni* (vendita o scambio, soprattutto con biblioteche o istituti culturali) riguarderanno, tra l'altro, un fondo di circa 250 opere dei secoli XVII-XIX, di argomento prevalentemente religioso, e un fondo di una quarantina di libri tedeschi della fine dell'Ottocento e inizio del Novecento. Verranno comunque alienate unicamente opere possedute in doppio esemplare o estranee agli interessi e agli orientamenti della biblioteca. Il

Comitato intende pure cercare una soluzione conveniente per il fondo discografico Primavesi, destinabile a istituzioni che lo possano adeguatamente utilizzare.

Quanto allo studio e alla valorizzazione dei fondi più interessanti della biblioteca, oltre alle ricerche indicate qui sopra al punto A 1.2., dovranno essere continuate le indagini sulle note di possesso, mentre attendono di essere studiati anche il fondo delle poesie d'occasione settecentesche e quello delle immagini sacre.

Speriamo, infine, di poterci presto dotare di strutture informatiche che rendano possibili sia la gestione automatizzata della biblioteca sia l'allacciamento a reti di informazioni bibliografiche.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Dopo i due convegni di studio sulla metodologia della ricerca storica relativamente all'antichità classica (settembre 1988) e al Medioevo (maggio 1990), il Comitato intende promuovere un'analogia riflessione (la formula sarà ancora quella del convegno di due o tre giorni, omogeneo per impostazione e per finalità ai precedenti) sull'età moderna e sull'età contemporanea. La più complessa articolazione della storiografia dell'età moderna ha suggerito l'idea di organizzare *tre distinti convegni*, sulla *vita materiale* (economia, demografia, lavoro e tecnica), sulla *vita sociale* e sulla *vita culturale*. È attualmente in fase di preparazione quello sulla vita materiale, che dovrebbe aver luogo nella primavera del 1993. Per il prossimo anno sociale il Comitato ha inoltre deciso di organizzare un ciclo di *letture bibliche*, uno di conferenze sui *problemi fondamentali dell'etica* nella riflessione contemporanea e uno su *S. Francesco e il francescanesimo*. Un'altra serie di conferenze, su argomenti relativi alle *arti minori* che dovranno essere meglio definiti, è prevista per l'autunno del 1992 in collaborazione con l'«Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino». Sono pure allo studio singole conferenze su temi letterari. Nella primavera del 1992 prenderà avvio, infine, un'altra iniziativa: gli *incontri periodici tra studiosi*

attivi nella Svizzera italiana che attendono a ricerche di natura scientifica nell'ambito storico-umanistico.

2.2. Esposizioni

L'attività espositiva dell'Associazione dovrà privilegiare, secondo le intenzioni del Comitato, quei fondi della biblioteca per la cui conoscenza è essenziale o comunque importante anche la documentazione visiva: *immagini sacre, frontespizi illustrati* di libri antichi, *note di possesso o d'uso* apposte sui libri del fondo antico, testi relativi *alla cultura o alla religiosità popolare*. Queste esposizioni potrebbero anche essere affiancate da brevi conferenze di presentazione: le manifestazioni culturali pubbliche conseguirebbero così anche lo scopo di far conoscere il patrimonio storico della biblioteca, nella convinzione che compito primario dell'Associazione è di favorire la conoscenza e la valorizzazione degli oggetti librari o iconografici che essa possiede. Si ritiene infatti che l'attività pubblica di una biblioteca non possa semplicemente essere parificata a quella di una istituzione culturale che promuove e organizza convegni di studio e conferenze.

Sono pure previste esposizioni di *case editrici*. Contatti sono in corso attualmente con l'Adelphi di Milano, le cui edizioni saranno oggetto di una mostra nella primavera del 1993.

L'«Associazione degli Amici dell'Atelier di Colla», nostro ente ospite, curerà una propria attività espositiva di *opere di grafica*.

3. POLITICA BIBLIOTECARIA

Dopo l'approvazione della Legge delle biblioteche e mentre sta per essere approvato il relativo Regolamento di applicazione, il Comitato ribadisce la propria volontà di seguire la politica bibliotecaria del Cantone e di offrire il proprio contributo di idee e di esperienza. Anche sulla base delle informazioni che gli verranno date sulla configurazione e l'orientamento del sistema bibliotecario ticinese, verranno valutate l'opportunità e le modalità di una nostra adesione.

4. GESTIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Con l'abolizione delle Commissioni e l'istituzione dei *Gruppi di lavoro* (per i quali si rimanda al punto A 4.5. di questa *Relazione*), il Comitato si è dato un'organizzazione interna più efficiente. L'esperienza deve essere continuata e, se possibile, ulteriormente svi-

luppata, perché tutti gli interessati alle attività dell'Associazione possano offrire la propria collaborazione. Ricordiamo che, secondo lo Statuto, può far parte dei Gruppi di lavoro anche chi non è membro del Comitato: preghiamo gli associati che volessero essere membri di un Gruppo di lavoro, di comunicarlo al Comitato entro l'inizio dell'anno sociale 1992-93.

Il fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati

Catalogo dell'esposizione nel porticato della biblioteca
in occasione della presentazione pubblica del fondo,
nei mesi di aprile e maggio 1989



Edizione in 200 esemplari,
con una tavola fuori testo a mano su carta speciale:
ANONIMO, *Preghiera di S. Francesco*, bulino del XVIII sec.,
lastra del Fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati

16 p., 6 illustrazioni in bianco e nero, in vendita a fr. 20.-

Conti consuntivi 1991 e preventivi 1992

Conto d'esercizio 1991

Entrate			
1.1	Tasse soci.....	15.770.—	
1.2	Contributi Enti diversi.....	17.668.70	
1.3	Sussidio del Cantone Ticino		
	a) contributo annuo.....	60.000.—	
	b) finanziamento di ricerche.....	25.000.—	
1.4	Contributo dei Cappuccini		
	a) della Provincia svizzera.....	63.779.95	
	b) della Regione.....	11.000.—	
1.5	Affitto sala.....	1.660.—	
1.6	Fotocopie.....	1.483.90	
1.7	Vendita pubblicazioni.....	5.877.50	
1.8	Diversi.....	823.50	203.063.55
Uscite			
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale.....	104.098.25	
2.2	Spese telefoniche e postali.....	5.952.60	
2.3	Pulizia.....	8.333.10	
2.4	Acquisto apparecchiature.....	—,—	
2.5	Manutenzione impianti.....	4.468.—	
2.6	Riscaldamento ed elettricità.....	4.869.60	
2.7	Spese di cancelleria.....	5.242.55	
2.8	Stampa di pubblicazioni.....	5.900.—	
2.9	Abbonamenti a riviste.....	9.994.80	
2.10	Acquisto libri.....	20.197.25	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura dei libri.....	3.350.—	
2.12	Manifestazioni culturali.....	2.625.10	
2.13	Finanziamento di ricerche.....	28.738.70	
2.14	Diversi.....	541.—	204.310.95
<i>Maggiore uscita.....</i>			1.247.40

Bilancio al 31 dicembre 1991

ATTIVO	Cassa.....	132.45
	Conto corrente postale.....	2.393.35
	Totale.....	2.525.80
PASSIVO	Saldo al 31 dicembre 1990.....	3.773.20
	./ maggiore uscita 1991.....	- 1.247.40
	Saldo al 31 dicembre 1991.....	2.525.80

Preventivo 1992

Uscite		
2.1 Stipendi, AVS, assicurazione del personale	106.000.—	
2.2 Spese telefoniche e postali	6.000.—	
2.3 Pulizia	9.000.—	
2.4 Acquisto apparecchiature.....	25.000.—	
2.5 Manutenzione impianti	5.000.—	
2.6 Riscaldamento ed elettricità.....	6.000.—	
2.7 Spese di cancelleria	7.000.—	
2.8 Stampa di pubblicazioni	7.000.—	
2.9 Abbonamenti a riviste	6.000.—	
2.10 Acquisto libri	25.000.—	
2.11 Conservazione, restauro, rilegatura dei libri	5.000.—	
2.12 Manifestazioni culturali	5.000.—	
2.14 Diversi	1.000.—	213.000.—
<hr/>		
Entrate		
1.1 Tasse soci	15.000.—	
1.2 Contributi Enti diversi.....	7.000.—	
1.3 Sussidio Cantone Ticino	—,—	
1.4 Contributo Provincia Cappuccini.....	70.000.—	
1.5 Affitto sala	1.500.—	
1.6 Fotocopie.....	500.—	
1.7 Vendita pubblicazioni	22.000.—	116.000.—
<hr/>		
<i>Maggiore uscita</i>		97.000.—
<hr/>		

Statuto dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati»

- Art. 1 Col nome «Biblioteca Salita dei Frati» è costituita a Lugano, Salita dei Frati 4, un'associazione secondo l'art. 60 e ss. del Codice civile svizzero con lo scopo di promuovere lo studio e la ricerca nelle scienze religiose e nelle scienze umane.
- Art. 2 L'Associazione intende realizzare il suo scopo segnatamente con le seguenti attività:
- 1) mettere a disposizione del pubblico la biblioteca che la Regione della Svizzera italiana della Provincia svizzera dei Cappuccini (detta in seguito: Regione) ha concesso all'Associazione con particolare convenzione,
 - 2) conservare, arricchire ed aggiornare il fondo libri e riviste, con particolare attenzione alle scienze religiose ed alle scienze umane,
 - 3) favorire la ricerca nelle scienze religiose e nelle scienze umane, concedendo ospitalità nei locali della biblioteca ed eventuali borse di studio,
 - 4) organizzare incontri e sessioni di studio, conferenze, corsi di aggiornamento.
- Art. 3 I rapporti tra l'Associazione e la Regione, proprietaria della biblioteca, sono regolati da una convenzione approvata, per l'Associazione, dall'assemblea.
- Art. 4 I membri dell'Associazione sono:
- 1) le persone fisiche o giuridiche che ne condividono gli scopi statutari e che versano una tassa annua minima stabilita dall'assemblea o che offrono particolari prestazioni a giudizio del comitato,
 - 2) le associazioni e gli enti ospiti, secondo convenzioni particolari,
 - 3) la Regione ed i singoli suoi membri che ne fanno richiesta.
- Tutti i membri hanno lo stesso diritto di voto all'assemblea.
- Art. 5 Gli organi dell'Associazione sono:
- 1) l'assemblea,
 - 2) il comitato,
 - 3) i revisori.
- Art. 6 L'assemblea è formata di tutti i membri dell'Associazione. Si riunisce in seduta ordinaria una volta all'anno entro il mese di aprile per:
- 1) l'approvazione della relazione annuale e l'adozione del programma di attività presentati dal comitato,
 - 2) l'approvazione del consuntivo e del preventivo presentati dal comitato, sentiti i rapporti dei revisori,
 - 3) la nomina del comitato e dei due revisori.
- L'assemblea ha tutte le competenze che dal presente statuto non sono affidate ad altri organi.
L'assemblea può essere convocata straordinariamente dal comitato o su domanda scritta al comitato di un quinto dei membri.
La convocazione dell'assemblea avviene mediante comunicazione personale ai membri da inviare almeno dieci giorni prima della data fissata, corredandola della relazione annuale e del programma di attività.
L'assemblea è valida qualunque sia il numero dei membri presenti.
- Art. 7 Il comitato è composto di un numero di membri variabile da 11 a 15, di cui 2 delegati della Regione.
- Il comitato:
- 1) sovrintende alla gestione della biblioteca,
 - 2) designa nel suo seno il presidente ed il segretario,
 - 3) designa nel suo seno gruppi di lavoro con compiti specifici, ai quali possono essere associati altri membri dell'Associazione e i dipendenti dell'Associazione,
 - 4) nomina i dipendenti dell'Associazione,
 - 5) decide gli acquisti librari, sentito il parere delle persone e degli enti interessati,

- 6) decide lo scambio e l'alienazione di libri della biblioteca, d'intesa con la Regione,
- 7) promuove manifestazioni come all'art. 2 cpv. 4,
- 8) conferisce eventuali borse di studio,
- 9) convoca l'assemblea,
- 10) presenta all'assemblea ordinaria la relazione annuale, il programma di attività ed i conti consuntivi e preventivi, secondo l'art. 6 cpv. 1 e 2.

Il comitato resta in carica due anni; ogni membro è sempre rieleggibile.

Art. 8 I mezzi finanziari dell'Associazione sono costituiti:

- 1) dalle tasse dei membri,
- 2) dal versamento annuo della Regione,
- 3) dai versamenti delle associazioni e degli enti ospiti secondo le particolari convenzioni,
- 4) da eventuali sussidi e contributi volontari,
- 5) dal ricavo di manifestazioni, dell'affitto delle sale per conferenze o riunioni e della vendita di pubblicazioni.

Per gli impegni finanziari l'Associazione risponde unicamente col suo patrimonio.

Art. 9 L'Associazione stipula con ogni membro ospite (art. 4 cpv. 2) una convenzione che, in particolare, precisa l'impegno di:

- 1) collaborare all'aggiornamento della biblioteca curandone un settore specifico,
- 2) promuovere presso la biblioteca un numero minimo di manifestazioni culturali aperte al pubblico,
- 3) contribuire alle spese per la messa a disposizione dei locali per manifestazioni e per eventuali lavori di segretario.

Art. 10 Il mancato pagamento della tassa annuale minima equivale alle dimissioni dall'Associazione alla fine dell'anno civile.

Art. 11 L'Associazione si impegna verso i terzi tramite la firma a due del presidente o del segretario con un membro del comitato.

Art. 12 In caso di scioglimento dell'Associazione, tutti i suoi beni sono devoluti alla Regione, eccetto i fondi librari ed il materiale di proprietà delle singole associazioni ospiti.

Art. 13 Per quanto non è prescritto nel presente statuto valgono le disposizioni degli articoli 60 e ss. del Codice civile svizzero.

Il presente Statuto è stato approvato dall'Assemblea il 18 aprile 1991.

Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)

Lo strumento più completo per conoscere l'editoria ticinese fino al 1900: 2108 titoli, in un volume di 574 p., con 31 illustrazioni fuori testo e indici. Edizione Padri Cappuccini, Lugano 1961. In vendita al prezzo di fr. 100.-

Francesco d'Assisi e il francescanesimo delle origini

Atti del Convegno di studi del 18, 19, 20 marzo 1983

Sommario: Ignazio Baldelli, *Sull'apocrifo francescano «Audite, poverelle del Signore vocate»*. Aldo Menichetti, *Riflessioni complementari circa l'attribuzione a San Francesco dell'«Esortazione alle poverelle»*. Ovidio Capitani, *Il Francescanesimo ed il Papato da Bonaventura a Pietro Di Giovanni Olivi: una riconsiderazione*. Mariano D'Alatri, *Francesco d'Assisi e i laici*. Servus Gieben, *San Francesco nell'arte figurativa del '200 e '300*. Franco Alessio, *La filosofia dei semplici: da Ruggero Bacone a Guglielmo di Occam*.

Pubblicati su RICERCHE STORICHE (1983, 3), in vendita a fr. 25.-

«La Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri»: storia nazionale e metodologia storica

Atti del Convegno di studi del 14, 15 ottobre 1983

Sommario: Ulrich Im Hof, *Les Suisses face à leur histoire*. Ruggiero Romano, *La storia d'Italia, tra nazione e paese*. Guy Marchal, *Parlare oggi dei primi confederati*. François De Capitani, *La storia dell'età moderna: problemi europei, problemi svizzeri*. Hans Ulrich Jost, *L'historiographie contemporaine suisse sous l'emprise de la «Défense spirituelle»*; un problème méthodologique et épistémologique. Raffaello Ceschi, *L'ordito e la trama: i rapporti tra storia nazionale e storia cantonale*. Paul Huber, *Alcune riflessioni sull'insegnamento della storia svizzera nelle scuole medie superiori*. Markus Mattmüller, *Relazione conclusiva*.

Pubblicati sull'ARCHIVIO STORICO TICINESE (1984, 100), in vendita a fr. 18.-

Guida alle Biblioteche della Svizzera italiana

Schede di identità, ricco apparato di indici, introduzione. Lugano, 1984, 68 p. in raccoglitore a fogli mobili, 22 cm. Primo *Supplemento*, marzo 1985; secondo *Supplemento*, marzo 1987. Complessivamente le schede riguardano 80 biblioteche.

Guida aggiornata, fr. 30.-; ogni *Supplemento*, fr. 5.-

Il mestiere dello storico dell'antichità

Atti del Convegno di studi del 29, 30 settembre 1988

Sommario: Mario Vegetti, *Il mestiere dello storico secondo Momigliano*. Giuseppe Cambiano, *Herder e le repubbliche greche*. Luciano Canfora, *L'inquietante mestiere dello storico*.

Pubblicati su QUADERNI DI STORIA, n. 30 (luglio-dicembre 1989), 40 p., in vendita a fr. 18.-

Chi desidera acquistare i volumi si rivolga all'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati»,
CH-6900 Lugano, tel. (091) 23 91 88.

I documenti pubblicati in FOGLI 1-11 (1981-1991)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati:

- La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano* di G. Pozzi (1)
L'Archivio fotografico Büchi alla Biblioteca Salita dei Frati di A. Abächerli (4)
Una raccolta di santini nella nostra biblioteca di G. Pozzi (5)
Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)
Le «nuove» edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinesi di M. Nosedà Snider (8)
Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi di L. Quadranti (9)
Il Fondo calcografico. Presentazione di G. Galli (9)
Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca di G. Pedrojetta (9)
Un opuscolo «ticinese» sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina di M. Nosedà Snider (10)
Catalogo degli incunaboli della «Biblioteca Salita dei Frati» di L. Pedroia (11)
La catalogazione delle cinquecentine della «Biblioteca Salita dei Frati» di F. Lepori (11)
Donazioni al Fondo calcografico (11)
Pubblicazioni entrate in biblioteca (11)

Sulle biblioteche della Svizzera italiana:

- Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità* (1, 2)
Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana di G. Pagani (4)
La Biblioteca della Commercio e Biblioteca Regionale di Bellinzona di P. Borella (4)
La biblioteca «Abate Fontana» di Sagno di M. Bernasconi (8)

Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana:

- Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981)* (2)
Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985 (5)
Qualche considerazione di F. Soldini
Problemi posti dallo sviluppo delle biblioteche

- nella Svizzera italiana* di L. Uselli
Lo sviluppo delle biblioteche nel contesto di una politica culturale dello Stato di A. Giaccardi
La realizzazione di una biblioteca di pubblica lettura di C. Conti Ferrari
L'automazione in biblioteca: problemi generali. L'esperienza lombarda di O. Foglieni
Fare libri nella Svizzera italiana (7)
A mo' di proemio di F. Soldini
Dalla parte dell'autore di G. Bonalumi
Dalla parte dell'editore di A. Daddò
Dalla parte del libraio. L'homo ticinensis di Marketing Italia
Verso l'automazione delle biblioteche cantonali (9)
Alcune considerazioni di F. Soldini
Messaggio governativo concernente l'automazione delle biblioteche del Cantone, del 4 ottobre 1988
La Conferenza dei direttori: operazioni in corso di G. Curonici
Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata di F. Vitali (10)
Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990 (11)

Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana:

- Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana* (6, 8, 10)
Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione di F. Spiess (3)
L'Ufficio delle ricerche economiche (3)
Brevi note di presentazione di R. Ratti
Dall'incertezza all'affermazione di S. Toppi
La toponomastica e il Cantone Ticino (4)
L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo di V.F. Raschèr et al.
Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo di M. Frasa
La Commissione cantonale di nomenclatura di R. Zeli

Varia:

- Bibliografia delle opere di Luigi Brentani* di C. Caldelari (6)
I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca di G. Cairoli (8)

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della *Biblioteca Salita dei Frati* di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 100.000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal Convento dei Cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo dal XVI secolo e ingrossando dal XVIII.

Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica.

Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e non solo librari: 8.500 fotografie e lastre di soggetti ticinesi dei primi quattro decenni del secolo e in particolare il cospicuo fondo della biblioteca di padre Giovanni Pozzi.

La biblioteca è aperta al pubblico il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il sabato mattina dalle 9 alle 12.

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico FOGLI, che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

Chi è membro dell'Associazione:

- è informato regolarmente a casa di ogni attività che si tiene in biblioteca (in particolare ricevendo gratuitamente FOGLI e gli inviti alle manifestazioni)
- usufruisce del prestito dei libri senza cauzione e del prestito interbibliotecario
- partecipa alle scelte dell'Associazione (nell'assemblea e nei gruppi di lavoro)
- contribuisce al finanziamento dell'attività, con la tassa annua.

Per iscriversi all'Associazione, segnalare nuovi membri, ottenere copie di FOGLI o delle altre pubblicazioni, ci si rivolga all'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», CH-6900 Lugano, tel. (091) 23 91 88.

FOGLI, Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Lugano; esce di regola una volta l'anno

Direzione e amministrazione: Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Salita dei Frati - CH-6900 Lugano
Tel. (091) 23 91 88 - Conto corrente postale 69-68

Redazione: Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

Tipografia: Società Editrice Corriere del Ticino SA, Ai Mulini, 6933 Muzzano

Ogni fascicolo costa 7 franchi. Ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente. Fascicoli arretrati, 10 franchi.
