



# FOGLI

Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» - Lugano

## SOMMARIO

*Presentazione* ..... pag. 2

### DOCUMENTI

*Lavori in corso (VI). Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana* ..... pag. 3

*La gestione informatizzata del Sistema Bibliotecario Ticinese di Flavia Vitali* ..... pag. 11

Dalla Biblioteca Salita dei Frati:

*L'attività espositiva 1995-1996 nel porticato della biblioteca di Alessandro Soldini* ..... pag. 15

*Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie di Paola Costantini* ..... pag. 23

*Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1995* ..... pag. 25

### RARA ET CURIOSA

*L'esemplare del Liber hexametrorum posseduto dalla Biblioteca Salita dei Frati. Postilla sulla dedica autografa "al Sig.<sup>r</sup> Priore di Olliuone"*  
di Giancarlo Reggi ..... pag. 48

### CRONACA SOCIALE

Verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1995 ..... pag. 49

Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1996 ..... pag. 51

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1995-1996 e programma futuro ..... pag. 52

Conti consuntivi 1995 e preventivi 1996 ..... pag. 59

Contributi pubblicati in "Fogli" 1-16 (1981-1995) ..... pag. 61

Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ..... pag. 62

## Presentazione

Al suo quindicesimo anno di vita, "Fogli" si presenta con un numero nutrito. Per cominciare, due contributi informano su quanto avviene fuori dalle mura della biblioteca. Il primo è il risultato dell'inchiesta - promossa ormai per la sesta volta - sulle ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane che concernono la Svizzera italiana: una settantina di lavori. Il secondo illustra come si sta muovendo l'informatizzazione all'interno del Sistema Bibliotecario Ticinese: l'ha scritto Flavia Vitali, che si occupa della migrazione dei dati da SIBIL a VTLS.

Altri tre testi della sezione "Documenti" danno conto di quanto avviene dentro le mura della biblioteca. Intanto il bilancio delle esposizioni durante il biennio 1994-1995 nel porticato della biblioteca: si vedrà che tale iniziativa ha ormai imboccato una via qualificata e si affianca stabilmente alle altre forme dell'attività della nostra Associazione. Poi il progetto della terza e conclusiva tappa dello studio sul fondo di immaginette: la catalogazione dei cosiddetti luttini. Infine l'elenco delle pubblicazioni entrate in biblioteca nel corso del 1995: oltre che curiosare tra i titoli, si potrà verificare qual è la linea che persegue l'Associazione nella sua politica delle acquisizioni.

Nella sezione "Rara et curiosa" Giancarlo Reggi ritorna sul *Liber hexametrorum* del bleniese Giacomo Genora su cui ha riferito nel precedente numero di "Fogli", per certificare che la dedica sul piatto superiore esterno è autografa dell'autore.

La parte rimanente del periodico - più specificatamente rivolta ai soci - presenta l'attività dell'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" nell'ultimo anno, in vista dell'assemblea annuale, convocata per il 29 aprile prossimo.

## Lavori in corso (VI)

### Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana

Per la sesta volta, a scadenza biennale, si propone un elenco di ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane, che abbiano come oggetto la Svizzera italiana. Il censimento è stato fatto con l'invio di un questionario e l'intenzione, come sempre, è quella di fornire uno strumento informativo, sul modello del *Répertoire international des dixseptémistes* o, in Svizzera, del *Bulletin* di dicembre della Società svizzera di storia (a cui in qualche caso si fa capo per il 1995).

L'utilità di un simile schedario non ha bisogno di essere dimostrata: basti pensare agli inconvenienti che sorgono là dove manca, per esempio nell'ambito degli studi di italianistica, anche solo in quelli condotti nelle università svizzere. Le schede qui sotto elencate illustrano 68 lavori, dalla misura più breve dell'articolo di rivista al volume, dal tirocinio di un *mémoire* di licenza all'indagine dello studioso operante da anni, in solitudine o spesso in stretta collaborazione con centri universitari o nell'ambito di istituti di provata serietà. Ma è bene anche essere consapevoli dei limiti di questo schedario. Esso infatti documenta l'operosità in corso, non la "scientificità" (che si potrà semmai verificare a pubblicazioni avvenute, quando e se ci saranno). E nemmeno tutta l'operosità: l'elenco è infatti lontano dall'essere esaustivo, sia perché non si ripropongono schede di ricerche ancora in corso ma già segnalate sui precedenti numeri di "Fogli" (salvo che siano intervenute novità); sia perché altre ricerche sono sicuramente in atto e noi non ne abbiamo avuto notizia.

Ecco i criteri con cui sono state approntate le schede:

- ① Le informazioni richieste nel questionario usato per il censimento riguardano *il ricercatore*: nome, indirizzo, professione; e *la ricerca*: titolo, descrizione, eventuale istituto nel cui ambito è svolta, sede e data prevista per l'eventuale pubblicazione. Non tutte le schede naturalmente contengono tutti i dati.
- ② Ricerche collettive vengono segnalate o con il nome del primo ricercatore comunicato o con la denominazione dell'istituto nel quale la ricerca è condotta.
- ③ Non si dà conto della preparazione per la stampa di atti di convegni già tenuti e di imprese editoriali in corso come il "Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana", "Le fonti del diritto del Cantone Ticino. Formulari notarili", l'"Atlante dell'edilizia rurale".
- ④ Non si dà conto di ricerche in cui la Svizzera italiana è argomento solo marginale.

ANTONINI Francesca - MORETTI Bruno; ricercatori presso l'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, Via Ferriere 5, 6512 Giubiasco.

*Alcuni aspetti dell'italiano in Ticino*. "Il Cannocchiale", Quaderni dell'osservatorio linguistico, fine 1997.

La ricerca si concentra sul concetto di norma linguistica considerando vari aspetti attraverso i quali la stessa si manifesta attualmente nella Svizzera italiana.

BAZZOCCO Adriano (Bulletin 1995, p. 59).

*Il contrabbando degli affamati alla frontiera italo-ticinese 1943-1947*. Università di Zurigo, Facoltà di storia, memoria di licenza.

BEFFA Bruno - GIANELLA Giulia - PEDROJETTA Guido; insegnanti - Istituto svizzero di pedagogia per la formazione professionale, Via Besso 84, 6900 Massagno.

*Il libro dei racconti brevi: raccolta di attimi narrativi d'autore all'indirizzo dei docenti*. Istituto svizzero di pedagogia per la formazione professionale, 6900 Massagno, 1996.

Antologia di oltre un centinaio di prose narrative brevi di autori italiani ('800-'900), munite di schede didattiche. Include anche qualche autore ticinese (Orelli, Zoppi) ed è destinata in primo luogo ai docenti ticinesi delle scuole professionali.

BELLORINI Marie Christine, Trisnera 8, 6616 Losone; storica.

*L'Unione Femminile Cattolica Ticinese durante l'episcopato di mons. Aurelio Bacciarini*. Università di Friburgo, Istituto di storia moderna e contemporanea, memoria di licenza.

Il lavoro di mémoire è concluso, ma è previsto l'approfondimento dell'ultimo capitolo.

BERTELLI Gian Carlo, Via Coremmo 11, 6900 Lugano; direttore teatro.

*Storia del Teatro di Locarno*. Fine 1996 - inizio 1997.

La funzione culturale, artistica, sociale, storica del Teatro di Locarno dalla sua fondazione (1902) ai giorni nostri, attraverso una ricerca condotta principalmente sulla stampa ticinese.

BIANCHI Fabio, Via Bolino 4, 6944 Cureglia; insegnante.

*La Pieve di Agno nel XVI secolo*. Università di Friburgo.

La Pieve di Agno nelle prime visite di mons. Giovanni Antonio Volpe, vescovo di Como, e nei decreti del visitatore apostolico mons. Giovanni Francesco Bonomi, arcivescovo di Vercelli.

BIANCHI Pietro, Vallone 10, 6514 Sementina; musicologo.

*Canti e musiche popolari nel Canton Ticino*. Edizioni RTSI.

Raccolta sul campo di canti e danze strumentali. Registrazione su magnetofono. Archiviazione alla RTSI.

BINAGHI Maurizio (Bulletin 1995, p. 9).

*Quatre revues tessinoises avant 1914 et leur rapport avec l'Italie*. Università di Friburgo, Storia contemporanea, mémoire di licenza.

BONALUMI Giovanni, Via dell'Acqua 7, 6648 Minusio - MARTINONI Renato - MENGALDO Pier Vincenzo.

*Cento anni di poesia nella Svizzera italiana*. Locarno, Daddò, autunno 1996.

Antologia critica.

BOSCANI Simona, Via al Ponte, 6965 Cadro; studente dottorando.

*Raffigurazioni del "ciclo dei mesi" nella regione alpina e prealpina (Svizzera, Francia, Italia, Germania e Austria) tra XII e XV secolo*. École des Hautes Études en Sciences sociales, Parigi, Groupe d'Anthropologie historique de l'Occident médiéval (prof. J.C. Schmitt).

Con questa ricerca si intende tracciare una storia economica e sociale delle Alpi e Prealpi nel Basso Medioevo, partendo principalmente da fonti iconografiche particolari quali i "cicli dei mesi".

CALDELARI Callisto, Chiesa S. Cuore, Via Varrone, 6500 Bellinzona; frate cappuccino, ricercatore in campo bibliografico.

*Le edizioni Agnelli di Lugano. Bibliografia ticinese dell'800.* Bellinzona, Casagrande, 1998-1999.

Probabilmente due volumi. Il primo: bibliografia ragionata delle vere edizioni Agnelli di Lugano. Il secondo: bibliografia ragionata delle false edizioni Agnelli con i fogli delle gride e leggi.

CARAZZETTI Roberto, 6661 Loco; insegnante.

*Indice analitico del bimestrale "La Voce Onsernonese" 1972-1996.* Edizioni "La Voce Onsernonese", autunno 1996.

Il periodico, giunto al 25° anno, ha accompagnato lo sviluppo recente della regione. La ricerca retrospettiva sugli argomenti trattati può diventare un utile strumento per conoscere la realtà socio-culturale di una valle periferica.

CARERA Daniela (Bulletin 1995, p. 59).

*Traffico e contrabbando di trovatelli nel Locarnese dell'800.* Università di Zurigo, Facoltà di storia, memoria di licenza.

CATENAZZI Flavio, 6652 Tegna - MARTINI Alessandro, 1752 Villars-sur-Glâne; docenti.

*La narrativa sommersa di fine Ottocento e inizio Novecento.* Università di Friburgo. La vita felice, Milano (per l'edizione dei "Lussuriosi" di L. Zucconi) e "Rassegna europea di letteratura italiana" (per l'inquadramento storico-letterario della produzione narrativa), 1996.

Con questa ricerca si intende restituire un volto e un ruolo letterario ad alcuni romanzieri che tra il 1900 e il 1930 conobbero un enorme successo editoriale di pubblico in Italia e nel Canton Ticino, scomparendo in seguito senza lasciar traccia alcuna.

CODIROLI Pierre, Via Varenna 75, 6604 Locarno; docente, ricercatore.

*"Memoriale" e "Diario di prigionia" di Teresa Bontempi, con saggio introduttivo e note ai testi.* Fondo nazionale. Locarno, Dadò, 1997.

Saranno pubblicati per la prima volta due testi molto interessanti, stesi nel 1935 e riveduti e corretti fra il 1944 e il 1945. Il saggio introduttivo rileggerà e contestualizzerà un personaggio discusso e controverso e un movimento, l'adulismo, grazie anche alla scoperta di numerosi documenti depositati in archivi pubblici e privati.

COMITATO italo-svizzero per la pubblicazione delle Opere di Carlo Cattaneo, Strada di Gandria 4, 6976 Castagnola.

*Carlo Cattaneo, Carteggi.*

Progetto di ricerca, destinato a mettere a disposizione degli studiosi un complesso di lettere più ampio di quello finora utilizzato attraverso i quattro volumi dell'Epistolario.

COSTANTINI Paola, 6976 Castagnola; lic. phil. I.

*Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie della Biblioteca Salita dei Frati.* Biblioteca Salita dei Frati.

La ricerca è descritta alle pp. 23-24 del presente numero di "Fogli".

CRIVELLI Paola (Bulletin 1995, p. 37).

*Le notariat au Tessin sous l'Ancien Régime.* Université de Lausanne, Storia moderna, tesi in corso.

DAMIANI CABRINI Laura, Via Sant'Abbondio 41, 6925 Gentilino.

*- Dinamiche delle botteghe artistiche ticinesi nel corso del Seicento: tra attestazioni territoriali e emigrazione.* Università degli studi di Torino, dottorato in storia e critica d'arte.

Partendo da un censimento territoriale capillare, vengono ricostruite le dinamiche che hanno permesso l'affermazione in campo internazionale di alcune botteghe artistiche ticinesi.

- *I Carlone di Rovio*. Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino. Lugano, G. Casagrande, 1996.

Messa a fuoco dell'attività all'estero dei membri della famiglia.

DANZI Massimo, Dépt. de langues et littératures romanes, faculté des lettres, Université de Genève; professore.

*Idillio e distruzione dell'idillio nella letteratura della Svizzera italiana (1920 - 1990)*, Budapest, Università Lorand Eötvös, Dip. di lingue e letterature romanze, 1996.

Da Zoppi alla poesia degli anni Novanta, una visione del paese seguita attraverso il paradigma dell' "idillio" quale lo definisce Bachtin.

DI MARCO Monica, 6821 Rovio.

*I possessi terrieri del capitolo di Como a Morbio Superiore, Cabbio e Muggio nell'inventario 1296-1298*. Università di Pavia, Istituto di storia medievale e scienze paleografiche, tesi di laurea.

Partendo dall'inventario citato, ancora in gran parte inedito, la ricerca tocca ambiti quali le istituzioni ecclesiastiche, l'organizzazione fondiaria, le strutture insediative, i massari e i proprietari. È pure previsto un capitolo conclusivo che confronti quanto è emerso in altri studi relativi all'inventario (G. Chiesi e A. Maffioli).

FABELLO Daniela, Via Castausio 16, 6900 Lugano; giornalista.

*"Coenobium", i retroscena ticinesi*. Università di Friburgo; Locarno, Dadò, 1996.

Studio della rivista "Coenobium", fondata da tre esuli italiani (Giuseppe Rensi, Arcangelo Ghisleri, Enrico Bignami) a Lugano nel 1906.

FOSANELLI Ivano, Casa Poncini, 6874 Castel San Pietro; docente.

*"Medio Tanos": ticinesi d'Argentina, emigrazione, insediamento ed identità*. Borsa di ricerca, Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino.

Analisi delle diverse fonti, reperibili in Svizzera ma soprattutto in Argentina, inerenti il fenomeno migratorio.

GALIZIA Annalisa, 6671 Lodano; storica dell'arte.

*Paramenti liturgici rinascimentali nelle chiese del Sopraceneri*. Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino.

Raccolta degli inventari contenuti nelle visite pastorali fino all'inizio del '600, che menzionano paramenti. Visita delle parrocchie del Sopraceneri e schedatura degli oggetti reperiti.

GALLI Ezio, Via ai Saleggi, 6600 Locarno; sociologo.

*Il Cantone Ticino dagli Anni Trenta alle soglie del Duemila nella memoria e nella percezione degli anziani*. Programma occupazionale per giovani laureati disoccupati, opportunamente formati. 1998-1999.

La ricerca, basata sul metodo biografico (storie di vita), intende evocare: la memoria del processo di socializzazione sostenuto dai giovani genitori degli anni trenta e quaranta; le critiche e le autocritiche che i soggetti esprimono sul divenire "gestito" dalle nuove generazioni.

GHIRINGHELLI Andrea, 6703 Osogna; direttore dell'Archivio cantonale.

- *Alla ricerca del consenso perduto*. Edizioni San Giorgio, Muzzano, 1996.

Riflessioni sulle difficoltà del sistema politico ticinese attuale.

- *La politica dell'ordine. L'autodifesa di un ticinese al servizio dell'Austria*. Dadò, Locarno, 1996.

Le memorie di Angelo Somazzi (1803-1844).

GIANINAZZI Raffaella, Via delle Scuole 3, 6962 Viganello; studente.

*L'Albero genealogico di Piero Bianconi: un'analisi linguistica*. Università di Friburgo, Facoltà di lettere, memoria di licenza.

Oggetto di ricerca è il duplice livello linguistico del romanzo (lingua del narratore, lingue dei personaggi).

GILI Antonio, direttore dell'Archivio storico della città di Lugano, 6976 Castagnola.

- *Turismo e industria alberghiera a Lugano*. Archivio storico città di Lugano. "Pagine storiche luganesi".

Sviluppi storici dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento.

- *La scomunica comminata ai deputati dell'Ospedale di Lugano nel 1638: una vicenda emblematica dei conflitti giurisdizionali post-tridentini tra ordinamento civile ed ecclesiastico*. 1996

GUARDA Claudio, Via Campagne, 6598 Tenero; insegnante.

*L'opera pittorica di Filippo Boldini*. Borsa di ricerca, Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino. Fine 1997.

Inventario e catalogazione dell'opera pittorica per poi tracciare una lettura critica del percorso boldiniano attraverso una campionatura rappresentativa di dipinti.

HUBER Rodolfo, Via G. Zoppi 3a, 6605 Locarno; archivista.

*Locarno nella prima metà dell'Ottocento. Elementi di storia sociale ed economica*. Dicastero Musei e cultura della città di Locarno. Locarno, Dadò, 1996.

JANETT Luca (Bulletin 1995, p. 20).

*Mgr. Jelmini et l'accueil des réfugiés au Tessin (1939-1945)*. Università di Friburgo, Storia contemporanea, mémoire di licenza.

LORENZETTI Luigi, 11 Rue Saint Jean, 1203 Ginevra; assistente universitario.

*Dynamiques démographiques, ménages et reproduction sociale au Tessin au XIXe siècle*. Università di Ginevra, Dipartimento di storia economica, lavoro di dottorato.

La ricerca analizza le caratteristiche e il funzionamento della famiglia in Ticino nel secolo scorso, in rapporto alle variabili demografiche e ad alcuni fattori socio-economici.

LOSA Fabio, Via Quinta 6, 6710 Biasca; economista.

*Valutazione di interventi pubblici in ambiti conflittuali*. Tesi di dottorato all'Università di Friburgo. 1998.

Analisi multicriteri e negoziazione a soluzione dei problemi del Lago Maggiore.

LOSA Fabio; economista - RE Lorenza; geologa - ROSSERA Fabio; econometrista - Istituto di Ricerche Economiche, Bellinzona.

*Catastrofi naturali e valutazione di politiche di intervento. Un approccio economico di aiuto alla decisione*. IRE e Istituto Geologico ed Idrologico Cantonale. 1997

La ricerca si svolge nell'ambito del Programma Nazionale di Ricerca n. 31: "Cambiamenti climatici e catastrofi naturali".

LUNARI Barbara, 6673 Maggia; licenziata in lettere italiane.

*Inventario degli arredi sacri delle chiese della Vallemaggia*. OSMA (per l'assistenza scientifica) - APAV (per l'aspetto organizzativo e finanziario).

Inventario degli arredi sacri conservati nelle chiese e negli oratori della Vallemaggia. I dati serviranno all'OSMA per il proprio archivio e per la pubblicazione del volume sulla Vallemaggia. L'originale della ricerca verrà conservato presso l'archivio dell'APAV a Bignasco.

MACCONI HECKNER Iliaria, Route Neuve 26, 1700 Friburgo; assistente universitaria.  
*Società, chiesa e secolarizzazione in Italia e in Svizzera negli anni '50*. Università di Friburgo, dottorato di ricerca in storia contemporanea. 1997-1998.

Studio comparativo sulla secolarizzazione e in particolare sulla crisi della parrocchia in Italia, nel Ticino e nel cantone di Friburgo negli anni '50.

MANGO - TOMEI Elsa, Vreniken 18, 5454 Bellikon; storica del diritto.

- *Elaborazione e pubblicazione dei fondi d'archivio*. Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese, Università di Zurigo, Blümlisalpstr. 10, 8006 Zurigo. "Materiali e documenti ticinesi".

Inventariazione, sistemazione cronologica, trascrizione e regestazione di tutti i fondi pergamenei e cartacei (questi ultimi fino al 1599) degli archivi locali ticinesi (attualmente nei distretti di Leventina, Blenio e Riviera).

- *Indicizzazione dei fondi pubblicati*. Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese, Università di Zurigo, Blümlisalpstr. 10, 8006 Zurigo.

Indicizzazione dei "Materiali e documenti ticinesi": sono in preparazione 4 indici storici (indice dei documenti e degli archivi; dei notai; delle persone secundum titulos; delle cose notevoli con glossario) e 2 indici onomastici (toponimi e antroponimi).

MARTINONI Renato, Via delle Vigne 56, 6648 Minusio; professore universitario.

- *Censure. Cronache di quattro casi culturali*. Locarno, Dadò, 1996.

Storia di quattro eventi culturali censurati o fatti morire per questioni ideologiche.

- *Friederike Brun, "Diario"*. Locarno, Dadò, 1997.

Traduzione italiana e edizione dell'inedito diario "svizzero-italiano" della poetessa tedesca del Settecento, amica del Bonstetten.

- *Karl-Viktor von Bonstetten, "Diario"*. Locarno, Dadò, 1998.

Traduzione italiana e edizione dell'inedito diario "svizzero-italiano" del filosofo bernese del Settecento.

- *Cinque dialettali della Svizzera italiana*. "Bloc Notes" 1996.

Inediti e commento.

MARTINONI Renato - CAVERZASIO TANZI Clara.

*Angelo Nesi, "Scrittori Ticinesi"*. Università di San Gallo. Locarno, Dadò e Società storica locarnese, 1996.

Edizione del manoscritto dell'opera commissionata allo scrittore locarnese e rimasta nel cassetto.

MARTINONI Renato - FOGLIA GEISER Sabina.

*Piero Bianconi, Antologia di scritti*. Università di San Gallo. Locarno, Dadò, 1997.

Antologia di testi editi e inediti di Bianconi, con la bibliografia dei suoi scritti (circa 2700 titoli) curata da Sabina Foglia Geiser.

MONZEGLIO Manuela (Bulletin 1995, p. 20).

*Storia degli Agrari in Ticino dal 1920*. Università di Friburgo, Storia contemporanea, mémoire di licenza.

MORETTI Antonietta, Colombara, 6853 Ligornetto; docente.

*Ricerca sulla situazione civile e religiosa del Luganese nella seconda metà del XVI secolo*.

Lavoro di dottorato presso l'Università di Friburgo.

NEGRETTI Carlo (Bulletin 1995, p. 46).

*Protocolli delle abbreviature nella Mesolcina della fine del XV secolo*. Università di Zurigo, Storia medievale, mémoire di licenza.

NEGRO Giuseppe, Via Stazione 22, Agno; insegnante.

*Commercio, mercanti e fiera nel baliaggio di Lugano in età moderna*. 1997.

Attraverso la documentazione conservata presso l'Archivio storico civico di Lugano, si tenta di individuare il ruolo del commercio nell'economia del borgo e del baliaggio dal 1513 al 1798, con particolare riferimento al traffico della seta e alla fiera del bestiame.

PROSERPI Ivano, Via Madonna, 6818 Melano; docente, membro Commissione cantonale dei monumenti storici, ricercatore.

*La pittura del Settecento nel Sottoceneri*. Opera svizzera dei monumenti d'arte, Locarno.

Inventario delle opere pittoriche del secolo XVIII presenti negli edifici religiosi dei distretti di Mendrisio e Lugano.

RASCHER Marco (Bulletin 1995, p. 71)

*Geschichte der Psychiatrische Klinik Mendrisio*. Università di Zurigo, Istituto di storia della medicina.

REGGI Giancarlo, Via alle Vigne 4, 6963 Pregassona; docente di latino e greco.

*Jacobus Genora, "Liber hexametrorum sive heroicorum versuum"*. Edizione critica.

Di questa operetta, in latino prevalentemente maccheronico, in cui si celebra la valle di Blenio, non esiste un'edizione critica, né una traduzione in cui si renda conto dei passi più difficili. Il lavoro è previsto in due tappe: nella prima si prevede di pubblicare il testo e la traduzione ("Quaderni bleniesi"), nella seconda un commento storico e formale ("Rendiconti dell'Istituto lombardo").

RIMOLI Sonia, Via alla Roggia 20a, 6962 Viganello; studentessa.

*Situazione economica del comune di Lugano negli anni 1440 - 1445*. Memoria di licenza, Istituto di storia dell'università di Zurigo.

L'intento di questa ricerca è quello di verificare quali istituzioni erano preposte alla gestione economica e finanziaria del comune di Lugano negli anni 1440 - 1445 e come esse operavano.

RUESCH Elfi, Vicolo Motto di Lena 2, 6648 Minusio; storica dell'arte.

*Iconografia locarnese*. Locarno 1996 -1997.

La città di Locarno e la regione dell'alto Lago Maggiore nelle stampe, nei dipinti e nei disegni dal XVI ai primi del XX secolo. Catalogo ragionato.

SOLDINI Fabio, Via Lambertenghi 6, 6900 Lugano; docente.

*Interventi ticinesi di Vittorio Sereni*. 1997.

Censimento e indagine sulle collaborazioni dello scrittore lombardo a giornali, radio e televisione ticinesi.

TURRIN Rita, Casa Favorita, 6935 Bosco Luganese; ricercatrice.

*Per una sociolinguistica dei nomi di luogo: evoluzione delle modalità di denominazione del territorio nella Svizzera italiana*. Borsa di ricerca, Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino.

UFFICIO STUDI E RICERCHE, Divisione scuola, Dipartimento istruzione e cultura, 6501 Bellinzona, Stabile Torretta.

– DONATI Mario; insegnante- ricercatore.

*La formazione dei giovani dopo la scuola media*. Ufficio studi e ricerche, 1998.

1400 giovani, usciti dalla scuola media nel 1992, sono seguiti nel loro itinerario formativo a scadenze annuali, fino al 1997.

– TAMAGNI BERNASCONI Kathy; ricercatrice.

*La scrittura e la revisione con il computer: aspetti di testualità*, 1996.

Analisi di testi scritti e corretti da bambini di scuola elementare.

– VANETTA Francesco; capo Ufficio studi e ricerche - MINOGGIO Wilma; insegnante e ricercatrice.

*Difficoltà d'apprendimento, ruoli istituzionali e strategie d'intervento*. Ufficio studi e ricerche, 1996.

Questa ricerca, inserita nel programma nazionale no. 33, è condotta in collaborazione con le università di Ginevra e di Losanna e si prefigge di apportare un contributo all'analisi dell'efficacia di determinati dispositivi d'intervento messi in atto nella scuola per combattere l'insuccesso scolastico.

VASELLA CRISTINA (Bulletin 1995, p. 9).

*Qui niente di nuovo: Poschiavo im ausgehenden 19. Jahrhundert (alltags-, sozial- und kirchengeschichtliche Aspekte)*. Università di Zurigo, Facoltà di storia, memoria di licenza.

VASSERE Stefano, Piazza Frasca 11, 6932 Breganzona; ricercatore universitario.

*Elementi di sintassi dei dialetti alpini della Svizzera italiana*.

Si tratta di accostare la sintassi dei dialetti ticinesi e Grigione italiani attraverso modalità di approccio legati a recenti modelli di analisi linguistica (linguistica chomskyana e altri).

VICARI Mario, Viale Cattaneo 19, 6900 Lugano; dialettologo.

*Indagini etnolinguistiche sui dialetti della Valle Leventina*. Ufficio dei musei etnografici - Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana. Collana di volumi e cassette/dischi "Documenti orali della Svizzera italiana 3 + 4.

Inchieste dialettali impostate sul metodo della conversazione guidata, presso un campione di anziani di tutti i comuni della zona.

VIGANÒ Marino, Via Varesina 6, I - 21040 Orago (Varese).

*"El Fratin mi inginiero". I Paleari Fratino da Morcote: una famiglia di ingegneri militari "ticinesi" nella Spagna imperiale dal XVI al XVII secolo*. Lavoro di dottorato, Università di Padova e Cattolica di Milano. Bellinzona, Casagrande, 1996.

Storia e attività artistica di una famiglia di costruttori di fortificazioni originari dei baliaggi: Bernardino, Giovan Giacomo e Giorgio Paleari Fratino e il figlio e il nipote di quest'ultimo, Francesco e Piero.

VISCONTINI Fabrizio, 6762 Faido Stazione; docente.

*Alla ricerca dello sviluppo... Politica economica ed imprenditori nel Ticino (1896 - 1953)*.

Università di Friburgo, Istituto di storia moderna e contemporanea, Lavoro di dottorato.

Ricostruzione dell'andamento congiunturale in Ticino nei vari settori economici e studio della politica economica a livello locale.

VITALI Rocco, 20 Henri Mussard, 1208 Ginevra; politologo.

*Volontariato in Ticino. Analisi del rapporto tra Stato sociale e mondo associativo*. Borsa per ricercatori, Dipartimento istruzione e cultura del Canton Ticino. 1997.

Il rapporto tra Stato sociale e volontariato (inteso come espressione organizzata della società civile) in Ticino.

ZOCATELLI Hermes, Via Alla Monda 5, 6514 Sementina; studente.

*Antologia degli scritti di Felice Filippini*. Università di Friburgo.

Ricerca bibliografica, scelta dei testi, commento.

# La gestione informatizzata del Sistema Bibliotecario Ticinese

---

di Flavia Vitali

---

## **La rete delle biblioteche romande e ticinesi**

Con 2 milioni di notizie bibliografiche – corrispondenti a circa 3 milioni di documenti – la Rete delle biblioteche romande e ticinesi RERO<sup>1</sup> può essere considerata oggi la maggior rete svizzera di cooperazione e coordinamento fra biblioteche di ricerca e di conservazione. Il catalogo informatizzato di RERO, nel quale sono immessi i dati di oltre 100 biblioteche universitarie e specializzate presenti nella rete, è accessibile in linea, dalle biblioteche tramite 600 terminali e dal mondo intero tramite Internet. SIBIL<sup>2</sup> è il nome del sistema informatizzato usato nella rete.

## **Le biblioteche cantonali in RERO**

Dal 1989 – anno nel quale si è avviata l'automazione delle biblioteche cantonali – sono entrate nella rete RERO le biblioteche cantonali di Locarno, Bellinzona, Lugano, Mendrisio, il Centro di legislazione e documentazione di Bellinzona, la Biblioteca e centro di documentazione economica dell'IRE<sup>3</sup>. A partire da quella data, grazie ai terminali presenti nelle biblioteche ticinesi, si è data a studiosi e ricercatori la possibilità di consultare a distanza importanti fonti d'informazione documentaria fino ad allora inaccessibili direttamente dal Ticino oltre, ovviamente, alla possibilità di consultare il catalogo in rete delle biblioteche cantonali che usano SIBIL.

Se con l'adesione delle biblioteche cantonali a RERO e, conseguentemente, con l'introduzione del sistema SIBIL per la catalogazione dei documenti si era trovata la soluzione informatica a importanti operazioni legate al funzionamento delle biblioteche – la catalogazione, la consultazione e il prestito interbibliotecario – restava sospesa la scelta del sistema informatico che avrebbe permesso di realizzare l'automazione delle funzioni locali (coordinamento e gestione degli acquisti, prestito, controllo dei periodici).

## **Il Sistema Bibliotecario Ticinese**

Con la Legge delle biblioteche, approvata dal Gran Consiglio nel 1991, e con il relativo Regolamento di applicazione, si è creato il Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT) che ha, fra altri, gli scopi seguenti:

«a) il coordinamento dei programmi di acquisizione e dei servizi tecnici di gestione degli istituti; b) le esigenze di razionalizzazione dei servizi bibliotecari, del loro po-

---

<sup>1</sup> Réseau des bibliothèques romandes et tessinoises.

<sup>2</sup> Système intégré des Bibliothèques de Lausanne.

<sup>3</sup> Istituto delle ricerche economiche, Bellinzona.

tenziamento e aggiornamento e della loro diffusione sul territorio; c) la partecipazione degli istituti cantonali ai collegamenti nazionali e internazionali dei sistemi informativi». Fra i compiti della direzione del SBT, affidata al Collegio dei direttori, la Legge prevede: «a) la gestione del sistema di automazione e la partecipazione ai sistemi informativi delle biblioteche del SBT; b) la cura, in collaborazione con l'Archivio cantonale, del catalogo automatizzato della Documentazione regionale ticinese<sup>4</sup>». Per realizzare gli obiettivi del SBT contenuti nella Legge, il Consiglio dei direttori doveva trovare la soluzione informatica adeguata.

### Le scelte di RERO

Il Consiglio esecutivo di RERO, su mandato della Conferenza universitaria della Svizzera occidentale (che raccomandava di ridurre i costi generali della rete e di trovare una nuova piattaforma informatica) decise di rinunciare allo sviluppo di SIBIL per sostituirlo con un altro sistema più economico e più attuale. Il nuovo sistema avrebbe dovuto consentire sia la catalogazione partecipata, sia la gestione delle funzioni locali delle biblioteche. Priorità sarebbe stata data al VTLS<sup>5</sup> introdotto nel 1993 alla Biblioteca nazionale svizzera. Venne creato un gruppo di lavoro (chiamato «Comité de pilotage») formato da bibliotecari e informatici. Fra i compiti del Comité de pilotage figurano lo studio dei molteplici aspetti – biblioteconomici e informatici – legati al trasferimento progressivo da SIBIL a VTLS di tutti i dati esistenti nella rete.

Il gruppo di lavoro definì innanzitutto le funzioni da affidare al futuro sistema e le sue caratteristiche essenziali.

Le funzioni:

- quelle usuali legate alla gestione di una biblioteca: la catalogazione (originale, partecipata e derivata), la consultazione, la gestione degli acquisti, il prestito, il controllo dei periodici;
- il trasferimento di dati da archivi remoti;
- la distribuzione elettronica del documento all'utente finale (*document delivery*);
- la gestione multimediale delle informazioni.

Le caratteristiche:

- l'architettura di rete di tipo client/server<sup>6</sup>;
- il protocollo di comunicazione TCP/IP<sup>7</sup>.

VTLS, oltre ad avere le caratteristiche fissate dal Comité de pilotage ed essere in grado di svolgere tutte le funzioni richieste, a pochi mesi dalla sua introduzione alla Biblioteca nazionale aveva dimostrato di essere un sistema adatto alle norme di catalogazione in uso nelle biblioteche svizzere e, più in generale, alle esigenze di una catalogazione di livello elevato.

<sup>4</sup> Legge delle biblioteche dell'11 marzo 1991. Art. 18 e Art. 20.

<sup>5</sup> Virginia Tech Library System.

<sup>6</sup> La struttura di comunicazione basata su un'architettura di tipo client/server è caratterizzata dalla decentralizzazione dell'intelligenza da elaboratori centrali (server) a elaboratori personali (client). La rete è rappresentata da un insieme di calcolatori alcuni dei quali sono server, altri client. Alcune risorse sono concentrate su macchine server, mentre l'elaborazione locale e la gestione dell'interfaccia risiedono su una macchina client.

<sup>7</sup> Transmission Control Protocol/Internet Protocol. È il protocollo di comunicazione operante in Internet ed è il più diffuso nel mondo delle reti della ricerca.

In previsione del trasferimento del catalogo di tutta la rete sulla nuova piattaforma informatica, il Consiglio esecutivo propose al Vallese e al Ticino di sperimentare, come cantoni piloti, l'uso del VTLS nelle rispettive biblioteche. Obiettivo di RERO era quello di verificare la riuscita della migrazione dei dati da SIBIL a VTLS e le capacità del VTLS nella gestione di sistemi locali. Accettata la proposta del Consiglio esecutivo, in Vallese dapprima e in Ticino ad alcuni mesi di distanza, si avviarono le operazioni preliminari all'introduzione del nuovo sistema informatico. Parallelamente, VTLS venne installato presso l'Università di Ginevra per effettuare dei test. La «base test» è accessibile tramite SWITCH<sup>8</sup> dai bibliotecari interessati a conoscere e sperimentare il nuovo sistema.

### **Il sistema VTLS nelle biblioteche cantonali ticinesi**

L'introduzione del VTLS ha comportato una serie di operazioni politiche, amministrative, biblioteconomiche e informatiche preliminari che vanno dalla firma dei contratti alla scelta e alla formazione del personale coinvolto nel progetto.

Bibliotecari e informatici collaborano strettamente con i singoli istituti per lo studio delle possibili soluzioni dei problemi che si presentano man mano che si realizza la migrazione dei dati bibliografici e l'introduzione delle diverse funzioni affidate al sistema.

Le quattro biblioteche cantonali distribuite sul territorio (Bellinzona, Locarno, Lugano, Mendrisio) comunicano tramite la rete locale gestita dal VTLS. Per realizzare i collegamenti<sup>9</sup> e per svolgere agevolmente tutte le procedure di gestione locale affidate a VTLS si sono cablati gli edifici che ospitano gli istituti e si sono dotate le biblioteche delle apparecchiature necessarie (dall'elaboratore o *server* centrale alle postazioni di lavoro consistenti in PC attraverso altri tipi di apparecchiature informatiche adeguate).

Le principali funzioni del sistema sono:

- la comunicazione e l'interconnessione fra biblioteche del SBT e biblioteche di RERO;
- i collegamenti con le reti esterne tramite SWITCH/Internet;
- l'automazione delle procedure di gestione (il prestito, l'OPAC<sup>10</sup>, il controllo dei periodici, la catalogazione, la gestione e il coordinamento degli acquisti, la gestione del prestito interbibliotecario).

La migrazione dei circa 70.000 dati bibliografici della rete ticinese si è conclusa. Nell'attesa della catalogazione col VTLS, si continua a catalogare col SIBIL; i dati figurano sempre nel catalogo di RERO da dove vengono «scaricati» regolarmente nella base locale VTLS.

---

<sup>8</sup> SWITCH è la rete accademica e di ricerca svizzera segmento di Internet.

<sup>9</sup> In reti basate sull'architettura del tipo client/server si preferisce il termine *comunicazione*. A tal proposito cito: «La rete, prima concepita come *collegamento* tra la biblioteca e un sistema esterno, diviene strumento di *comunicazione* tra bibliotecari, tra biblioteche e altre organizzazioni e tra biblioteca e propri utenti. Si passa quindi dal concetto di rete come semplice *meccanismo di collegamento*, al concetto di rete come *sistema di comunicazione e di recupero dell'informazione*. Questa nuova concezione avrà un notevole impatto sull'organizzazione di biblioteche e centri di documentazione, modificando alcuni servizi tradizionali e dando origine a nuovi servizi, particolarmente orientati all'utente finale» [C. BASILI, C. PETTENATI, *La biblioteca virtuale: l'accesso alle risorse informative in rete*, Milano, Editrice Bibliografica, 1994, p. 25].

<sup>10</sup> Open Public Access Catalogue.

Le biblioteche hanno distribuito ai propri utenti le tessere necessarie al prestito. La carta di utente non è tuttavia legata a una singola biblioteca ma è valida in tutto il SBT. Nelle Biblioteche cantonali di Bellinzona e di Locarno il prestito automatizzato è già entrato in funzione e prossimamente lo sarà anche nelle Biblioteche cantonali di Lugano e di Mendrisio. L'addestramento e l'aggiornamento del personale bibliotecario avviene gradualmente, man mano che si introducono le varie funzioni. Le prossime tappe (previste entro la fine del 1996) saranno la gestione dei periodici e la catalogazione. Seguiranno la gestione delle acquisizioni e, probabilmente, la distribuzione del documento all'utente finale (*Document delivery*) e lo spoglio dei periodici (*Journal indexing*).

### **La situazione attuale in RERO**

La Conferenza universitaria della Svizzera occidentale ha approvato la scelta del nuovo sistema informatico e ha deciso di adottare il VTLS come sistema unico in RERO, abbandonando definitivamente il SIBIL entro il 31 dicembre 1996.

Si stanno effettuando le operazioni preliminari in previsione della migrazione completa dei dati e della costituzione del catalogo collettivo di RERO.

Parallelamente, il Comité de pilotage sta studiando concretamente la possibilità di usufruire dei servizi catalografici di una banca di dati bibliografici esterna per il recupero delle informazioni<sup>11</sup>. In tal senso si sono organizzate giornate informative con dimostrazioni pratiche e si stanno effettuando dei test per valutare la convenienza dell'operazione.

### **Conclusioni**

Il lavoro e l'impegno profuso nelle biblioteche in questa prima fase di introduzione del nuovo sistema hanno un senso in vista della trasformazione dei servizi all'utente. Ci si sta avviando verso quel concetto innovativo di biblioteca i cui orientamenti, nell'ambito del servizio all'utente, sono ben descritti nel già citato libro di C. Basile e C. Pettenati, *La biblioteca virtuale*<sup>12</sup>: «Da tempo molti studi di esplorazione del futuro delle biblioteche e dei loro sistemi informativi hanno evidenziato la necessità di mettere, fin dagli anni Novanta, sempre di più l'accento sulle esigenze dell'utente finale. Questo è l'aspetto più innovativo, legato, a sua volta, alla biblioteca virtuale.

In tale contesto l'utente finale percepisce un insieme di risorse che rispondono ai suoi bisogni personali di ricerca o di studio in modo diretto, senza altra intermediazione che la rete di interconnessione, e senza doversi preoccupare da dove e come provengono le informazioni che desidera.

La visione dell'utente finale è naturalmente multimediale nelle forme testo, immagine e suono: è la rete di interconnessione che gli permette di avvicinarsi alle informazioni nella loro forma più ricca di contenuti».

---

<sup>11</sup> Si tratta della OCLC (On-line Computer Library Center). È una delle maggiori reti bibliotecarie (oltre 15.000 biblioteche partecipanti, 33 milioni di record con un accrescimento annuo di 2 milioni).

<sup>12</sup> Si veda p. 16 del riferimento bibliografico della nota n. 9.

# L'attività espositiva 1995 - 1996 nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati

---

di Alessandro Soldini

---

Nell'autunno del 1994 l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ha dato avvio a una serie di esposizioni nel porticato della biblioteca, che intendono far conoscere editori che si distinguono nella loro attività per la cura nei minimi dettagli del loro prodotto.

*Febbre libraria* (1° settembre - 1° ottobre 1994) ha offerto la possibilità di un primo approccio, eterogeneo ma appassionato, a questa editoria riduttivamente definita "minore". Minore solo perché opera al di fuori dei circuiti commerciali con tirature basse e sovente rigorosamente controllate, ma in realtà "maggiore", perché frutto di una collaborazione creativa, che coinvolge scrittori, artisti e artigiani, i quali, come scriveva il curatore di quella mostra, Paolo Tesi, «preferiscono lavorare da soli senza ricorrere a nessun altro, né al proto né al computer, e magari stampano nel segreto di uno scantinato, tirando dieci, venti, trenta copie (...). Dilettanti, tipografi della domenica o stampatori per vocazione adorano la carta a mano appesa ad asciugare come i panni al sole, annusano l'inchiostro, palpano i caratteri che portano il nome di chi li fuse e sono grandi nella misura in cui il loro diletto si coniuga con la qualità (...) non curanti dell'editing e del mercato».

Nel corso del 1995 e del 1996 l'attività è proseguita dando spazio ad alcuni editori che si distinguono soprattutto nel campo della pubblicazione di libri d'artista, vale a dire di libri in cui anche l'artista è coinvolto con l'autore del testo in un'opera di *coinvenzione*, dove l'immagine da mero elemento illustrativo o esornativo si erge a creazione artistica autentica e originale, realizzata usando i linguaggi specifici della grafica, dell'incisione calcografica, della xilografia o della litografia.

Attraverso questa attività, di cui rendiamo conto in questa relazione, l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ritiene di aver individuato un filone espositivo che, oltre a dar spazio e voce a un settore negletto della produzione artistica, si armonizza perfettamente con il ruolo che una biblioteca è chiamata a svolgere e che non si sovrappone in alcun modo all'attività degli enti museali pubblici e privati del Cantone e non solo. Il filone scelto permette quindi di connotare in modo originale l'attività espositiva della nostra biblioteca.

Accanto a questa attività il porticato della biblioteca ospita, come consuetudine da diversi anni, anche l'attività dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico. Essa organizza tre mostre antologiche all'anno incentrate sull'opera calcografica di un artista, del quale viene stampata un'incisione originale per i propri soci. Anche di questa attività, data l'importanza delle mostre che hanno avuto luogo nel corso del 1995, si darà conto in questa relazione.

## **Franco Masoero Edizioni d'arte (11 marzo - 22 aprile 1995)**

L'avventura di Franco Masoero come editore è cominciata a Torino nel 1982 dando vita alla stamperia di Borgo Po, di cui ha poi ripreso e continuato in proprio l'attività.

Fin dagli esordi Franco Masoero non si è limitato a un lavoro di alto artigianato, ma ha seguito una nozione creativa della stampa, in cui lo stampatore non svolge un ruolo puramente meccanico. «Nel passaggio dei segni – come ha ricordato Claudio Zambianchi, docente di storia dell'arte all'Accademia Albertina di Torino, presentando la mostra – dal “negativo” al “positivo” si producono delle trasformazioni, il “testo” si può arricchire di elementi di punteggiatura e di accenti che soltanto una mano esperta sa far vivere sulla carta».

Masoero incarna una concezione attiva del ruolo dello stampatore, che pone al centro della sua attenzione l'interscambio fecondo tra stampatore e artista e fa della sua stamperia un luogo d'incontro, di confronto, di sperimentazione e di lavoro gomito a gomito con quanti siano disposti a partecipare al gioco creativo, all'avventura dell'incisione. Questo aspetto creativo dell'attività di Masoero, questa sua apertura verso la sperimentazione è documentata soprattutto dalla Collana “Amorgòs”, una serie di volumetti costituiti da un lungo foglio di carta su cui è stampata un'incisione originale piegata a fisarmonica, che può essere anche esposta in un'apposita cassetta di legno naturale, che funge da cornice. Questi fogli, «se chiusi – come ha ben osservato Zambianchi – sono identici a un libro, se aperti valorizzano la continuità dell'immagine. È il lettore, o l'osservatore, ad attribuire di volta in volta al volumetto statuto di libro o statuto di incisione, secondo dove si appunta la sua attenzione», a farsi, in altre parole, egli stesso creatore di un'immagine mutevole, in costante trasformazione.

La mostra ha riservato uno spazio privilegiato alle ultime fatiche di Masoero: la cartella *Rami*, tre acqueforti di Massimo Cavalli con una poesia di Alberto Nessi e la monografia *Una ruvida grazia*, pure dedicata al pittore e incisore ticinese, con sei poesie di Alberto Nessi e un suo saggio sull'artista. La monografia è apparsa nella collana “Akropolis”, una serie di agili ed eleganti libretti dedicati ad artisti contemporanei, sempre accompagnati da un'incisione originale. Vi figurano i più importanti nomi dell'incisione contemporanea italiana, da Della Torre alla Napoleone, da Strazza a Francesco Franco, da Cherchi a Lavagnino, dalla Delhove a Fanelli, Mantovani, ecc.

L'attività di Franco Masoero quale stampatore calcografico è inoltre stata documentata nella mostra da alcune cartelle d'incisioni di grande intensità: oltre alla già ricordata *Rami* di Massimo Cavalli, la recente *Blu* di Enrico Della Torre, *Libertà* dello scultore e incisore Sandro Cherchi, *Muschi* di Pierluigi Lavagnino o ancora *Specchi d'ombra* di Giulia Napoleone.

La mostra allestita nel porticato della nostra Biblioteca è stata riproposta da Franco Masoero alla Biblioteca comunale di Milano di Palazzo Sormani dal 6 al 30 giugno 1995.

### **Edizioni Rovio (20 ottobre - 25 novembre 1995)**

Dopo l'appuntamento con Masoero non poteva mancare quello con le Edizioni Rovio, una piccola casa editrice attiva da una quindicina d'anni soprattutto in area ticinese-lombarda, che stampa libri d'artista a tiratura limitata e numerata, con testi accompagnati da incisioni originali di artisti contemporanei.

Le Edizioni Rovio, alle cui pubblicazioni sovrintende Giorgio Upiglio, editore e stampatore milanese di lunga e provata esperienza, dispongono nel comune di Ro-

vio, da cui prendono il nome, di una stamperia con torchi e attrezzature propri, che permettono all'artista di eseguire l'opera incisa a stretto contatto con lo stampatore. La casa editrice ha pubblicato un numero limitato di libri d'artista: *Sul teatro di marionette* (1980) di Heinrich von Kleist e *Mein Eigentum* (1985) di Hölderlin, entrambi con prefazione di Ottavio Besomi e illustrati da Imre Reiner, *Un orto sopra Pontechiasso* (1983) di Giovanni Orelli con acquaforti di Massimo Cavalli, *Littérature* (1982) di Jean Guichard-Meili illustrata da Henry Götz, pittore e incisore francese coautore di importanti libri d'artista, e ancora *Du structuralisme au schématisme* (1982) di Robert Estivals illustrato da Luciano Lattanzi; più recentemente, dopo un'interruzione di alcuni anni, *Per infinite pianure* (1992) con poesie di Roberto Sanesi e acquaforti di Enrico Della Torre e *Segno della Gloria* (1994), una serie di poesie di Giovanni Testori, che costituiscono una sorta di suo testamento spirituale, arricchite da acquaforti di Gabai.

Tutte queste opere si contraddistinguono per il gusto raffinato e l'elevata accuratezza fin nel più minuto dettaglio della loro realizzazione, che va dalla scelta dei caratteri per i testi a quella della carta, dall'impaginazione alla legatura e alla presentazione in custodie appositamente realizzate con carte che, a loro volta, sono delle opere originali, come ad esempio la litografia di Cavalli per la custodia di *Un orto sopra Pontechiasso*.

Le Edizioni Rovio hanno ricercato sin dall'inizio della loro attività l'accostamento e l'incontro creativo fra scrittori e artisti di diversi ceppi culturali e linguistici, lasciando a ciascuno la possibilità di esprimersi secondo la propria libertà interpretativa, ma sempre con il rigore tecnico e di esecuzione che la stampa d'arte esige.

La mostra ha ospitato, oltre ai libri d'artista ricordati, anche alcuni documenti originali e altri materiali significativi, ad esempio le lastre incise da Götz, che illustrano il travaglio che precede e accompagna la nascita del libro d'artista, come pure il complesso e articolato rapporto, che conosce declinazioni diverse, tra testo e immagine, tra scrittore e artista, tra poeta e incisore.

La mostra è stata presentata da Roberto Sanesi, poeta, saggista, critico d'arte, ma anche valente incisore, che ha ripercorso le varie tappe dell'attività della casa editrice.

#### **40 x 80: le strenne Franci (13 gennaio - 10 febbraio 1996)**

Da quarant'anni a questa parte, da quando cioè aveva quarant'anni, Paolo Franci e sua moglie Paola sono soliti fare omaggio per Natale, al posto dei convenzionali biglietti d'auguri, di un libricino, come pudicamente lo definiscono, di piccolo formato, quattordici centimetri per dieci, con il quale fanno partecipi gli amici delle loro passioni artistiche e letterarie, delle loro conoscenze e delle loro amicizie.

Quarant'anni di "Strenne Franci" – da qui il titolo della mostra *40 x 80* – costituiscono un percorso ideale, raffinato e non appariscente, attraverso poesia, letteratura e arte della seconda metà del ventesimo secolo, filtrato dal gusto e dalla personale sensibilità dei coniugi Franci, che attendono alla pubblicazione delle strenne con l'editore Vanni Scheiwiller.

Ognuna delle strenne esposte era accompagnata da uno o più documenti originali, che ne illustrano la genesi. Basti pensare ai disegni per le rispettive strenne di Jean Cocteau e di Dylan Thomas, al pastello di Montale, al ritratto di Noventa di Felice Casorati, all'incisione di Seuphor, alla xilografia di Heckel, al minuscolo *collage* di Ita-

lo Valenti, ai numerosi scritti autografi di artisti e letterati, e così di seguito. La mostra luganese ha però voluto privilegiare quattro strenne. Un rilievo del tutto particolare è stato riservato alla strenna del 1990 *Attraversamenti*, dodici componimenti poetici di Seamus Heaney, prima traduzione in lingua italiana (fuori commercio) curata da Anthony Oldcorn, di poesie del Premio Nobel per la letteratura del 1995. La strenna è illustrata o, meglio, interpretata da sensibili e lirici disegni di Enrico Della Torre, i cui originali sono stati esposti nella mostra. Lo scultore giapponese Kengiro Azuma era presente con *Il mondo del MU* nell'inusitata veste di poeta e di illustratore delle sue stesse poesie. Dal canto suo, *La fiera dei miracoli*, un piccolo prodigio di assoluta semplicità e immediatezza della poetessa polacca Wislawa Szymborska, era accompagnata dalle delicate matite colorate che Alina Kalczyńska ha appositamente realizzato per questa strenna apparsa nel 1993. Un posto di spicco è stato riservato anche all'ultima strenna, quella del 1995, *L'Amore a Celle*, che presenta sculture e disegni di Fausto Melotti conservati nella Collezione Gori di Santomato presso Pistoia ed è impreziosita da un secondo volume a fogli sciolti, di carattere documentario, il *Dossier Melotti*, una raccolta di trentadue documenti rigorosamente riprodotti in facsimile dal tipografo Lucini di Milano.

L'esposizione dell'intero corpus dei librini-strenna dei coniugi Franci ha permesso di cogliere il messaggio che questa originale proposta trasmette a tutti quelli che la sanno apprezzare: non soltanto il segnale di un'autentica passione, ma anche e soprattutto di una grande libertà intellettuale e di una poliedrica curiosità culturale, che non conoscono aprioristiche preclusioni né pregiudizi, come lo prova la presenza nella galleria delle "Strenne Franci" di personalità tanto diverse e lontane tra di loro. Questo messaggio di tolleranza e di apertura appare oggi, in un'epoca in cui assistiamo alla rinascita di integrismi (o fondamentalismi, come usa dire) vari, ancor più esemplare e significativo.

La presentazione della mostra è stata curata dall'editore delle strenne, Vanni Scheiwiller e del poeta Giorgio Orelli, del quale, nella strenna del 1991, sono stati pubblicati alcuni brani da lui tradotti dal *De rerum natura* di Lucrezio, arricchiti da litografie di Italo Valenti.

### **Josef Weiss: legature e libri d'artista (17 febbraio - 16 marzo 1996)**

Il libro d'artista è per sua natura pubblicazione curata, lussuosa. La legatura o la presentazione in contenitori appositamente realizzati (cofanetti, cartelle, ecc.) ne sono per così dire parte integrante. Era quindi del tutto naturale che l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati offrisse l'opportunità di mostrare il frutto della propria operosità manuale a un legatore, che da una quindicina d'anni opera nella nostra regione con un proprio laboratorio e che ha acquisito rinomanza internazionale, ottenendo importanti riconoscimenti, segnatamente la menzione nel 1983 alla 2ª Triennale della rilegatura di Losanna e la selezione dieci anni più tardi, nel 1993, al prestigioso Premio Feliciano di Verona. Weiss rappresenta oggi uno dei rari esponenti di un artigianato alto, che non si limita alla conservazione e al restauro del libro antico, ma che non esita a elevarsi a vera e propria attività artistica, creativa nel campo delle legature e della pubblicazioni di libri per bibliofili, avvalendosi nella creazione delle carte della preziosa collaborazione della moglie Giuliana.

La mostra ha messo però in rilievo la figura di Weiss in tutte le sue sfaccettature.

Weiss non disdegna infatti di svolgere anche l'attività di editore. In questa veste ha dato alle stampe, la tipografia sempre rigorosamente in piono, composta a mano, importanti opere quali *Der Tod des Kammerherrn* di Rilke, *Die schöne Imperia* di Balzac e *Die Vorzüge des Lachens oder Harlekins Abschied* di Heckmann, le ultime due illustrate da Kurt Steinel; *Risparmiati dal destino*, un'opera in cui convergono la prosa di Dürrenmatt e la grafica di Max Huber, una sorta di testamento spirituale di queste due grandi personalità del nostro paese; e ancora una serie di pubblicazioni, in cui sono presenti poeti e illustratori ticinesi (Beltrametti, Mucha, Villatora, Nessi).

Va poi segnalata un'opera singolare, realizzata per puro diletto, in cui Weiss veste i panni dell'antico calligrafo. *Il Codice di III Haiku*, esposto nella mostra, è un'opera in esemplare unico, austeramente rilegato in pelle di vitello, composto di centoundici liriche illustrate da altrettanti oli su carta del pittore Gianni Paris, su ognuno dei quali Josef Weiss ha tracciato i versi di Matsuo Bashō, poeta giapponese del '600 con una scrittura in uso all'epoca dell'Impero romano nel IV secolo, adoperando un inchiostro brunastro a base di estratti di noce, in perfetta armonia con le immagini.

L'ottica con la quale Weiss affronta il libro non è quella di chi mira alla divulgazione quantitativa, ormai ineluttabile preda, secondo lui, del supporto elettronico, ma quella di chi pensa che il libro con la "L" maiuscola possa rinascere, riscattarsi in un prodotto esclusivo, in cui non è soltanto il testo a contare, ma anche il supporto, la materia su cui viene esposto e tramandato. Un prodotto costoso, concepito per essere fattivamente posseduto, letto, toccato, maneggiato, poiché, come sostiene Weiss, anche la tattilità ha la sua importanza. Certo, una concezione *elitaria*, ma nel contempo una sfida e fors'anche una risposta individuale, un'alternativa personale all'imperante clima di decadenza massmediatica di un artigiano-artista che lavora per puro diletto, per la gioia sua e del suo prossimo, cosciente, come ha scritto, che le sue mani sono attrezzi dell'anima.

Paolo Mettel, che da anni conosce e frequenta il laboratorio mendrisiense di Weiss, presentando la mostra ha saputo avvicinare in modo coinvolgente il pubblico alle legature di Weiss, che richiedono tempi di realizzazione spesso dilatati, non dettati dal ritmo di una produzione seriale, ma dalla necessità di trovare o, meglio, di creare per ogni libro quell'involucro, di raffinata semplicità eppur sempre diverso, che gli appartiene.

### **Altre manifestazioni: Adelphi (25 gennaio - 25 febbraio 1995); I più bei libri svizzeri del 1994 e del 1995 (25 marzo - 20 aprile 1996)**

Su queste due mostre solo un breve cenno. Della prima abbiamo infatti già riferito sull'ultimo numero del nostro periodico. Si rinvia quindi per brevità al saggio di Giovanni Pozzi *Religione e mitologia. Un itinerario nel catalogo Adelphi* (cfr. "Fogli" 16, pp. 3-6).

Nel momento in cui questo resoconto sta per andare in stampa, è da poco stata inaugurata la rassegna dedicata a *I più bei libri svizzeri* del 1994 e del 1995, curata dall'Associazione svizzera degli editori di libri. L'attenzione è rivolta al libro comune, al libro letto da tutti, che nondimeno si distingue per la sua veste tipografica, sempre rispettosa, pur nella diversità delle soluzioni adottate, delle regole dell'arte. La rassegna presenta i libri, pubblicati nel corso del 1994 e del 1995, premiati dalla giuria: circa una sessantina.

## Le manifestazioni organizzate dall'AAAC

L'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) di Gianstefano Galli a Novazzano, associazione ospite della Biblioteca, ha promosso, dal canto suo, tre esposizioni dedicate all'opera calcografica di altrettanti artisti: Enrico della Torre, Bruno Visinoni e Albert Flocon, di cui pure si vuole brevemente rendere conto.

### *Enrico Della Torre: libri, cartelle cataloghi con grafica originale (29 aprile - 4 giugno 1995).*

Alla mostra dedicata a Enrico Della Torre è stato conferito un taglio espositivo insolito: una selezione mirata di opere calcografiche dell'artista lombardo contenute in libri d'artista, cartelle di grafica e cataloghi con un'edizione di testa contenente un'incisione originale, che ha consentito non solo di apprezzare la qualità del lavoro dell'incisore lombardo, nato a Pizzighettone (Cremona) nel 1931, ma anche di accostarsi al significato che riveste per Della Torre illustrare un libro, vale a dire disvelare emozioni e dimensioni nascoste, altre, che solo l'artista-incisore sa cogliere.

Della Torre tiene a sottolineare che le sue immagini hanno un aggancio con il testo, che in qualche modo lo "illustrano", ma l'atto di illustrare, nel suo caso, non va inteso nell'accezione riduttiva del termine, come attività meramente ancillare, descrittiva o decorativa, di pura amplificazione del testo, quanto piuttosto nell'accezione più alta del termine, che non deprime la dimensione soggettiva, creativa dell'artista, bensì le consente di dipanarsi nella sua pienezza.

L'esposizione era simbolicamente racchiusa tra due cartelle di incisioni, che costituiscono due momenti particolarmente felici dell'arte calcografica di Della Torre e che delimitano idealmente un lungo percorso creativo, in cui la profonda conoscenza delle tecniche e dei linguaggi dell'incisione e l'essenzialità stessa di linguaggio esaltano – come già ebbe a dire Tassi – la cézanianna dimensione d'ascolto di Della Torre nei confronti della natura, la sua capacità di porsi davanti ad essa e di restituirci liricamente emozioni ed espansioni improvvise di sentimento che ne rivelano l'anima nascosta. L'esposizione cominciava infatti dalla cartella di quattro luminose acqueforti del 1958, con presentazione di Guido Ballo, che ricordano nel tratto certe incisioni di paesaggio di Jacques Villon e rivelano una delicata quanto rara sensibilità poetica precocemente conquistata, e era chiusa dall'altrettanto significativa cartella *Blu*, una serie di bulini con barbe e acquatinta, stampati da Franco Masoero, «in grado di offrire – come ha scritto nella presentazione Gillo Dorfles – emozioni non diverse e non minori di quelle d'una resa più descrittiva del reale».

Tra le altre opere esposte vanno segnalati i *Selected Poems* di John Donne, stampati da Fògola nel 1976, la cartella *In altro nero*, con presentazione di Guido Ballo, stampata da Upiglio nel 1983, il *Pascoli tradotto da Sbarbaro* pubblicato da Scheiwiller nel 1984 o ancora i più recenti *Per infinite pianure* di Roberto Sanesi, apparso per le Edizioni Rovio nel 1992, la pagina tratta dal romanzo di Tommaso Landolfi *La pietra lunare*, edita dalla Galleria Centofiori di Civitanova Alta, la quale ha ospitato la mostra curata dall'AAAC nei suoi prestigiosi spazi espositivi nel mese di marzo di quest'anno.

In occasione della mostra luganese è inoltre stata presentata l'incisione *Riflessi*, una ceramolle e acquatinta di mm 195x150, stampata dall'Atelier Calcografico di Novazzano.

Da notare infine che l'invito, un pieghevole a sei facce, conteneva il primo elenco completo, appositamente realizzato per la mostra nel porticato della nostra biblioteca, di tutti i libri, cartelle e cataloghi contenenti incisioni originali di Della Torre, comprese quelle realizzate con tecniche non calcografiche.

***Bruno Visinoni: acqueforti (26 agosto - 30 settembre 1995).***

Nato a Rovetta (Bergamo) nel 1947, dove tuttora vive e lavora, Bruno Visinoni si accostò all'incisione giovanissimo, appena quindicenne, quando il pittore Sugliani nelle spaziose aule dell'Accademia Carrara gli fornì i primi semplicissimi mezzi per incidere all'acquaforte. Si trattò di un'esperienza indelebile, che ha lasciato nella memoria dell'artista l'alchimia del procedimento incisivo all'acquaforte, i suoi profumi, i suoi odori caratteristici, l'emozione di vedere stampate a rovescio le figurine che aveva inciso sulla lastrina di metallo; un'esperienza cui Visinoni è sempre rimasto fedele, come hanno testimoniato le quasi cinquanta acqueforti esposte nel porticato della biblioteca, senza mai subire, come invece è capitato a molti altri artisti, le contaminazioni della pittura. Nel testo pubblicato sull'invito alla mostra, Mario De Micheli ha infatti giustamente sottolineato come per Visinoni l'attività incisiva non sia mai stata subalterna alla pittura, non abbia ceduto alla tentazione di appiattirsi a mezzo nobile e ricercato di divulgazione di una produzione pittorica considerata preminente, nemmeno nella scelta dei soggetti delle sue incisioni, dalle quali la figura umana, a differenza della pittura, è del tutto assente. L'attenzione di Visinoni acquafortista si appunta sull'indagine del paesaggio, della civiltà contadina e protoindustriale, della natura (un semplice masso, un'umile radice). Ma questa attenzione non scade mai in uno sguardo a ritroso compiaciuto e nostalgico. Visinoni incide all'acquaforte secondo trame e tessiture proprie, che rivelano una duplice sigla, che sfocia, da un lato, in un'immagine nitida e precisa, di tipo fotografico, in cui è la realtà a essere messa in scena – si pensi alle case coloniche in rovina, alle cave abbandonate, ecc. – e, dall'altro, in un'immagine per così dire celata, carica di mistero, che viene appena lasciata trasparire attraverso e dietro un segno più libero, aggrovigliato, coinvolgendo con le proprie emozioni chi la osserva, quasi fosse partecipe al processo di creazione dell'immagine, di un'immagine solo lasciata intuire.

Le acqueforti di Visinoni mandano un preciso messaggio, un invito a riflettere sull'inesorabile degrado, sull'ineluttabile scomparsa di quella civiltà contadina e protoindustriale, che tanto hanno marcato la nostra vita e il nostro paesaggio.

Alcune incisioni del '94, che rappresentano una casa abbandonata, sbracciata dal tempo, sono intitolate *Saraievo*. Non so in che misura Visinoni ne fosse consapevole. Con la scelta di questo titolo per una casa che può essere dovunque, egli traccia un parallelo tra le devastazioni della pace e le devastazioni della guerra, tra le devastazioni del tempo, dell'incuria, della corsa al progresso a ogni costo e le devastazioni della violenza fratricida: un parallelo inquietante, che non può non aver fatto riflettere chi ha potuto visitare l'esposizione sull'indifferenza della nostra generazione.

In occasione della mostra l'AAAC ha pubblicato l'incisione *Radice epica*, un'acquaforte su rame di mm 160 x 180, stampata su carta di Cina applicata.

***Albert Flocon (2 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996).***

La mostra dedicata ad Albert Flocon è stata sicuramente una delle più importanti finora allestite dall'associazione ospite durante i suoi oltre dieci anni di attività.

Flocon, nome pressoché sconosciuto in una realtà fondamentalmente italo-centrica come la nostra, è da annoverare tra i maggiori incisori di questo secolo, ineguagliato nell'uso della tecnica del bulino.

Due parole quindi sull'artista. Albert Mentzel nasce a Berlino nel 1909; tra il 1927 e il 1930 frequenta il *Bauhaus* e entra in contatto con alcuni tra i più grandi artisti del secolo. Ma il vero spirito del *Bauhaus* per Flocon non è incarnato né dal lirico Klee né dal poco amato Kandinsky, né dagli assemblaggi con oggetti di recupero di Albers, bensì da Schlemmer e dall'ambiente che questi sapeva creare attorno al suo *atelier* di scenografia. Non a caso la sua analisi e la messa in risalto delle strutture dello spazio scenico, come pure lo studio delle proporzioni del corpo umano appreso sulle tavole del Dürer – una sorta di anticipazione della riduzione, operata da Schlemmer, dei corpi a parallelepipedi, cilindri e coni – segneranno in modo indelebile la ricerca teorica e la creazione artistica di Flocon.

Lasciata Dessau, nel 1933 Flocon ripara in Francia. Nel 1946, dopo le traversie della guerra, diviene cittadino francese, assumendo definitivamente il cognome della nonna materna. Del 1948 è la sua prima importante opera, *Perspectives*: dieci incisioni a bulino per altrettanti poemi di Paul Eluard; seguono, a appena due anni di distanza, *Paysages*, diciotto bulini commentati da Gaston Bachelard, e nel 1957 la *suite* di bulini, sempre commentati da Bachelard, per *Châteaux en Espagne*: tre libri d'artista di rara bellezza e di grande intensità artistica, in cui la vena surreale dell'artista viene esaltata da ambienti e scenografie di ascendenza schlemmeriana. In queste opere si prefigura per altro già la ricerca di Flocon incentrata sulla prospettiva, sullo spazio virtuale e sulla costruzione dell'immagine nello spazio, i cui risultati sono consegnati nel volume *La perspective curviligne* del 1968, di cui è coautore l'amico André Barre, e in altri volumi di carattere didattico in edizione economica ad uso dei suoi studenti. Dal 1964 infatti, e per vent'anni, Flocon è stato titolare della cattedra di prospettiva all'*École des Beaux Arts* di Parigi.

La mostra ha consacrato inoltre ampio spazio agli studi di Flocon sull'incisione con la tecnica del bulino, partendo dai fulgidi esempi dei maestri del passato, in particolare Mellan, una sua "riscoperta", e Abraham Bosse. Il *Traité du burin*, pure prefato da Bachelard, rappresenta oggi, anche per la ricchezza di esempi originali che offre, una pietra miliare nel campo di questa tecnica incisoria.

Altro importante settore di ricerca dell'artista franco-tedesco documentato nella mostra era la storia del libro e il rapporto testo-immagine. *L'Univers des livres*, ma anche il più recente *Entrelacs*, del 1975, arricchito da trenta incisioni originali, ne forniscono una prova mirabile, di fronte alla quale non si può rimanere indifferenti. La mostra si concludeva poi con le fatiche più recenti di Flocon: *Scénographie au Bauhaus*, un dovuto omaggio dell'artista al Maestro, a Schlemmer, e l'ultima fatica, rimasta inedita, estratti del *De rerum natura* di Lucrezio, che Flocon intendeva stampare in Ticino, ma che, come documentato dai materiali autografi esposti nella mostra, è rimasto incompiuto a causa della morte, sopraggiunta repentina nell'autunno del 1994 all'età di 85 anni.

In occasione della mostra l'AAAC ha presentato la stampa *La lettre A*, bulino e maniera nera su rame di mm 145 x 145, risalente al 1979 e stampata da Gianstefano Galli per conto dell'associazione nel 1986.

# Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie

---

di Paola Costantini

---

Nell'ambito delle ricerche sulla pietà popolare, dopo il catalogo dei santini e dei foglietti devozionali (di cui si è data notizia su "Fogli" 15 e 16), mi è stato affidato l'allestimento di quello delle immaginette mortuarie. I luttini, come vengono chiamati nella letteratura specializzata italiana, costituiscono un settore particolare tra i santini. Si tratta di partecipazioni di lutto o pie memorie pubblicate dai familiari del defunto.

L'immagine della morte non è rara nelle immaginette devozionali; si pensi solo alla vasta serie dei *memento mori*, con l'iconografia relativa: falci, clessidre, orologi, simboli delle vanità mondane, la cui funzione è suscitare una riflessione sulla morte, come stimolo a condurre una vita terrena moralmente ineccepibile per ottenere il premio di una vita celeste. I luttini però non rientrano in questa categoria: voluti dai familiari, e non da enti religiosi o confraternite come le immaginette appena ricordate, veicolano un discorso più di consolazione che di ammonimento. L'iconografia scelta ne è testimone: Gesù in croce, Maria addolorata, ancora Maria con Maddalena e Giovanni Evangelista al piede della croce, il calvario consolano i vivi invitandoli al confronto con la passione sofferta da Gesù; gli angeli, le anime devote che salgono al cielo, Gesù risorto consolano con la speranza in una vita migliore dopo la morte; più laconiche le croci, le tombe e i cimiteri, ma anche più rare. Specifica dei luttini è sicuramente la parte testuale con gli epitaffi, spesso accompagnati da citazioni bibliche, invocazioni e giaculatorie.

Il fondo conservato in biblioteca è composto di circa 800 luttini, dal 1855 al 1983. La gran parte risale alla prima metà del nostro secolo. Quasi tutti sono partecipazioni di lutto pubblicate dai familiari per ricordare un defunto; qualche volta un solo luttino ricorda più persone, nel caso di decessi avvenuti in tempo ravvicinato. Altre volte non si tratta di vere partecipazioni di lutto, ma di ricordi nell'anniversario della morte (in genere l'anno seguente). Un primo ordinamento del fondo seguiva l'ordine alfabetico, per cognome del defunto. È stato riordinato cronologicamente, secondo l'anno di morte, ponendo in sezioni separate le immaginette mortuarie che ricordano due o più defunti e gli anniversari di morte.

La scheda per il catalogo è stata concepita tenendo conto del fatto che il luttino è un sottotipo dell'immaginetta devozionale, con caratteri tipici: la scheda adottata per le immaginette doveva quindi essere adeguata al nuovo materiale. È nata una scheda con 16 campi, idealmente divisa in 4 settori: scheda, defunto, testo, figura. Il primo settore comprende solo 2 campi, quello del *numero progressivo* di entrata nel catalogo e la *segnatura*. Per la segnatura ho adottato un sistema numerico, formato dall'anno di morte seguito dal numero progressivo all'interno dell'anno. In questo modo le entrate successive potranno essere collocate senza problemi.

Il secondo settore, destinato alle informazioni relative al defunto, interesserà soprattutto gli storici e gli studiosi di onomastica. È composto di 8 campi: *nome*, *cognome*,

*professione o ruolo, luogo, morte, nascita, età e fotografia*. Con ruolo si intende il ruolo sociale, ad esempio moglie, madre, marito, padre, vedova, benefattore ecc. Nel campo del luogo a volte si trovano due nomi: sono da intendersi, nell'ordine, come luogo di nascita e di morte. Molti sono ticinesi, alcuni italiani, altri francesi o inglesi (con casi di emigrazione ticinese). Nei campi morte e nascita sono indicati l'anno del decesso e l'anno di nascita; a volte quest'ultimo non è dato, sostituito dall'indicazione dell'età al momento del decesso. Altre volte si trovano le tre informazioni, oppure solo l'anno di morte. Come ultima indicazione in questo settore, la presenza o meno della fotografia del defunto.

Il terzo settore riassume le informazioni relative al testo in 3 campi: *lingua, testo e stampatore*. Se la maggior parte dei luttini qui conservati è in italiano, eventualmente con citazioni latine, ce n'è un quantitativo ragguardevole in tedesco (ma italiani: provengono dall'Alto Adige), mentre sono rare le presenze in francese e inglese. Per quanto riguarda il testo, il lavoro di Elena Malinverno, che ha seguito le tracce della ricerca di Fabio Soldini sulle epigrafi cimiteriali (v. bibliografia), mi è stato utile per stabilire una tipologia. Il ritratto del defunto (in vita, in morte, nella sepoltura, nell'aldilà), l'invocazione (a Dio, al defunto, al lettore) e la citazione sono le parti che compongono le epigrafi, ma non sempre sono tutte presenti. A volte sono precedute dal sintagma di apertura, che può essere una dedica o un'invocazione. Sulla base di questo schema, nel campo denominato testo si possono trovare queste indicazioni: ritratto, invocazione, preghiera, giaculatoria, citazione, dedica e poesia.

Nei luttini non è raro il caso in cui una tipografia locale stampasse il testo deciso dai familiari del defunto sul retro di un'immaginetta edita altrove. I grossi editori, come i fratelli Benziger di Einsiedeln o Bouasse-Lebel di Parigi, diffondevano cataloghi con le immagini già pronte; i tipografi locali provvedevano poi a completare il luttino con la parte testuale. Nel campo stampatore si trova appunto l'indicazione della tipografia.

L'ultimo settore è quello della figura. I 3 campi che lo compongono sono presi direttamente dalla scheda delle immaginette: *editore, figura e soggetti*. L'editore è dunque chi ha stampato la figura ma non il testo sul retro. Tuttavia a volte lo stampatore e l'editore coincidono. Il campo figura dà una breve descrizione dell'immagine; i soggetti iconografici sono indicati nel campo soggetti. Tra virgolette si trovano in questo campo anche le iscrizioni che fanno parte della figura o che fungono da titolo.

## BIBLIOGRAFIA

BERTOLDI LENOCI L.- MUSARDO TALO V., *La pia memoria. Il culto dei defunti nell'iconografia di piccolo formato*, Manduria 1994.

BOISDEQUIN M., *Les souvenirs mortuaires*, in: *Imagiers de Paradis. Images de piété populaire du XV au XX siècle*, Bastogne 1990.

MALINVERNO E., *L'immaginetta mortuaria: parole e immagini. Analisi di una raccolta ottonevicesca proveniente dalla Vallemaggia*, Friburgo 1991 [memoria di licenza inedita]

SASSO A. (a c. di), *Ricordati, o uomo... Itinerario iconografico dei ricordini da lutto dal 1700 al 1990*, Vicenza 1993.

SOLDINI F., *Le parole di pietra. Indagine sugli epitaffi cimiteriali otto-novecenteschi del Mendrisiotto*, Friburgo 1990.

# Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1995

I criteri che orientano gli acquisti non sono variati in questi ultimi cinque anni; ne abbiamo esposto via via le ragioni nei n<sup>1</sup> 11-16 (1991-1995) di questa rivista. Si possono ridurre ai seguenti capi: A. Bibliografia (§ 1), con particolare attenzione alla storia del libro dal cinquecento all'ottocento; B. Scienze sacre (§§ 2- 6), con rilievo della religione popolare e praticata, e, nell'ambito della teologia vera e propria, con preferenza per la riflessione teologica più avanzata del nostro secolo (v. al § 2 Balthasar, Chiavacci, Congar, Cullmann, Schillebeckx ecc.), e per la mistica (s. Bonaventura, Eckhart, Nicolò Cusano); C. Storia ecclesiastica, con accento sul francescanesimo; D. Letteratura, storia e arte (§ 8-12): qui, tolte accessioni occasionali o per dono (particolarmente generosi gli editori milanesi Adelphi e Scheiwiller), gli acquisti si riferiscono preferenzialmente all'ambito religioso.

La nostra biblioteca ha accolto anche vecchi fondi conventuali di due ospizi cappuccini che sono stati destinati ad altre funzioni: Le Landeron e Tiefencastel, arricchendo così il proprio tesoro librario con materiali provenienti da aree culturali diverse (romanda e romancia), interessanti in quanto zone confessionalmente limitrofe. Particolarmente notevoli i titoli che riguardano la controversistica e le vicende tempestose del Kulturkampf. Quanto alla provenienza da Bellinzona, si tratta di libri lì riuniti all'atto della fondazione nel 1938 col concorso degli altri conventi, e mai integrati in un fondo omogeneo.

Per ragioni di spazio non abbiamo elencato i recuperi dal vecchio fondo (contrariamente a quanto si è fatto dal 1992 in poi), il cui elenco (non privo di titoli interessanti) può esser consultato nella sala di lettura della biblioteca.

## 1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

- AQUILON, Pierre. *Bibliographie normande : Bibliographie des ouvrages imprimés à Caen et à Rouen au seizième siècle* / Pierre Aquilon ; avec la collaboration de Alain R. Girard. - Baden-Baden : Koerner, 1992
- BALDACCHINI, Lorenzo. *Lineamenti di bibliologia* / Lorenzo Baldacchini. - Roma : La Nuova Italia Scientifica, 1992
- BALSAMO, Luigi. *Annali di Giovann' Angelo Scinzenzeler stampatore in Milano (1500-1526) : Supplemento* / Luigi Balsamo. - Firenze : L.S. Olschki, 1993
- BARBERI, Francesco. *I Dorico, tipografi a Roma nel Cinquecento* / Francesco Barberi. - Firenze : Olschki, 1965
- BARBERI, Francesco. *Annali della tipografia romana di Baldassarre jr e Girolama Cartolari (1540-1559)* / Francesco Barberi. - Firenze : Olschki, 1951
- BARETTA, Giuseppe. *Tra i fondi della biblioteca Braidense* / Giuseppe Baretta. - Milano : Sciardelli, 1993
- BELLI, Guido. *Le edizioni del XVI secolo / a c. di Guido Belli*. - Varese : Biblioteca Civica, 1986
- BIBLIOTECA CIVICA (VARESE). *Il fondo di mistica fascista / catalogo a cura della Biblioteca Civica*. - Varese : Biblioteca Civica, 1984
- CALDELARI, Callisto. *Bibliografia ticinese dell'Ottocento : Libri, Opuscoli, Periodici / p. Callisto Cadelari ; con la coll. di Beatrice Lampietti*. - Bellinzona : Casagrande, 1995

- CALVI, Donato. *Scena letteraria degli scrittori bergamaschi / Donato Calvi*. - Sala Bolognese : Forni, 1977
- CANONE, Eugenio. *Bibliothecae selectae : Da Cusano a Leopardi / a c. di Eugenio Canone*. - Firenze : L.S.Olschki, 1993
- CAVALLO, Guglielmo. *Le Biblioteche del mondo antico e medievale / a c. di Guglielmo Cavallo*. - Roma ; Bari : Laterza, 1989
- CLIO: *Catalogo dei libri italiani dell'ottocento (1801-1900)*. - Milano : Biografica, 1991
- COCHETTI, Maria. *Mercurius in trivio : Studi di bibliografia e di biblioteconomia per Alfredo Serrai nel 60° compleanno (20 novembre 1992) / a c. di Maria Cochetti*. - Roma : Bulzoni, 1993
- DALBESIO, Anselmo. *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Monte dei Cappuccini in Torino / Anselmo Dalbesio*. - Torino : Regione Piemonte, Assessorato Beni culturali, 1993
- DE REUCK, Joseph. *Bibliotheca Erasmiana Bruxellensis : Catalogue des oeuvres d'Erasmus éditées au XVI siècle et appartenant à la Bibliothèque royale Albert Ier / par Joseph De Reuck ; édité par Georges Colin, René Hoven*. - Bruxelles : Bibliothèque royale Albert Ier, 1993
- DE TROYER, Benjamin. *Bio-bibliografia franciscana neerlandica saeculi XVI / Benjamin De Troyer*. - Nieuwkoop : De Graaf, 1962-1970
- DIONISOTTI, Carlo. *Aldo Manuzio umanista e editore / Carlo Dionisotti*. - Milano : Il Polifilo, 1995
- GERETTO, Paola. *Lineamenti di biblioteconomia / a c. di Paola Geretto*. - Roma : La Nuova Italia Scientifica, 1991
- GILMER, Harry W. *Handbook for editors / [Harry W. Gilmer]*. - Atlanta : Scholars Press, 1990
- GILMONT, Jean-François. *Palaestra Typographica : Aspects de la production du livre humaniste et religieux au XVI siècle / recueil édité par Jean-François Gilmont*. - Aubel : Librairie ancienne et moderne Gason, 1984
- GILMONT, Jean-François. *Jean Crespin : Un éditeur réformé du XVIè siècle / Jean-François Gilmont*. - Genève : Droz, 1981
- GIRAUD, Yves. *Nouvelle bibliographie du roman épistolaire en France des origines à 1842 / Giraud Yves ; Anne-Marie Clin-Lalande*. - Fribourg : Editions Universitaires, 1995
- GRACIOTTI, Sante. *Il libro nel bacino adriatico (secc. XV-XVIII) / a c. di Sante Graciotti*. - Firenze : L.S. Olschki, 1992
- GULTLINGEN, Sybille von. *Bibliographie des livres imprimés à Lyon / Sybille von Gültlingen*. - Baden-Baden : Koerner, 1992-1993  
vol. 1. - 1992, vol. 2. - 1993
- ICCU. *Catalogo delle biblioteche d'Italia / Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni librari e gli istituti culturali, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, regione Umbria*. - Roma : ICCU ; Milano : Biografica, 1993-  
Umbria. - 1993
- KALLENDORF, Craig. *A bibliography of Renaissance italian translations of Virgil / Craig Kallendorf*. - Firenze : L.S.Olschki, 1994
- LEONORI, Maria Chiara. *Tra i gioielli dell'Umbria : Le cinquecentine della Biblioteca Comunale di Terni / Maria Chiara Leonori*. - Roma : Vecchiarelli, 1994
- LOWRY, Martin. *Nicholas Jenson and the Rise of Venetian Publishing in Renaissance Europe / Martin Lowry*. - Cambridge (Massachussets) : Basil Blackwell, 1991
- MANZONI, Giacomo. *Studi di bibliografia analitica / Giacomo Manzoni ; pres. di Massimo Menna*. - Roma : Vecchiarelli, 1994
- MARTINUCCI, Andrea. *Guida alla bibliografia internazionale / Andrea Martinucci*. - Milano : Biografica, 1994
- MCKENZIE, D.F. *La bibliographie et la sociologie des textes / D.F. McKenzie ; traduit de l'anglais par Marc Amfreville ; préface de Roger Chartier*. - Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 1991
- PILLININI, Stefano. *Bernardino Stagnino : Un editore a Venezia tra Quattro e Cinquecento / Stefano Pillinini*. - Roma : Jouvence, 1989
- PINANA, Felice. *Bibliografia delle tesi di dottorato sulla Svizzera italiana contenute nel "Catalogue des écrits académiques suisses 1897-98-1990" : Repertorio sistematico CDU / Felice Pinana*. - Bellinzona : Gruppo Regionale Bibliotecari della Svizzera italiana GRB, 1994
- RATTI, Guido. *Dal libro alla biblioteca : Le biblioteche italiane / Guido Ratti*. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1993

- RHODES, Dennis E. Bookbindings and other bibliophily : Essays in honour of Anthony Hobson / edited by Dennis E. Rhodes ; foreword by Frederick B. Adams. - Verona : Valdonega, 1994
- RICHARDSON, Brian. Print culture in renaissance Italy : The editor and the vernacular text, 1470-1600 / Brian Richardson. - Cambridge : University Press, 1994
- ROCHE, Daniel. La cultura dei Lumi : Letterati, libri, biblioteche nel XVIII secolo. - Bologna : Il Mulino, 1992
- ROSSETTO, Sante. Due secoli di stampa a Belluno a Feltre (XVII-XVIII) / Sante Rossetto. - Firenze : Olschki, 1994
- ROSSI, Attilio. Omaggio all'alfabeto : Felice Feliciano, Luca Pacioli, Giovannino De' Grassi, Giuseppe Maria Mitelli / Attilio Rossi ; pres. di Dante Isella. - Milano : Luigi Maestri Tipografo, 1990
- ROZZO, Ugo. Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600) / Ugo Rozzo. - Udine : Arti grafiche friulane, 1993
- RUCCI, Paola. Le cinquecentine della raccolta Molli conservate alla Fondazione "Achille Marazza" di Borgomanero. - Borgomanero : Fondazione Achille Marazza, 1994
- SACCARDO, Rosanna. La stampa periodica veneziana fino alla caduta della repubblica / Rosanna Saccardo. - Trieste : Lint, 1982
- SANTORO, Marco. Storia del libro italiano : Libro e società in Italia dal quattrocento al novecento / Marco Santoro. - Milano : Bibliografica, 1994
- SERRAI, Alfredo. Storia della bibliografia. - Roma : Bulzoni  
vol. 4: Cataloghi a stampa; Bibliografie teologiche; Bibliografie filosofiche ; Antonio Possevino / a c. di Maria Grazia Ceccarelli. - 1993  
vol. 5: Trattatistica biblioteconomica / a c. di Margherita Palumbo. - 1993.
- STALLA, Gerhard. Bibliographie der Ingolstädter Drucker des 16 Jahrhunderts / Gerhard Stalla. - Baden-Baden : Koerner, 1977

## 2. TEOLOGIA E BIBLICA

- BALTHASAR, Hans Urs von. Teodrammatica / Hans Urs von Balthasar ; trad. di Guido Sommovilla. - Milano : Jaca Book, 1986  
vol. 1: Introduzione al dramma. - 1987.  
vol. 2: Le persone del dramma : L'uomo in Dio. - 1992  
vol. 3: Le persone del dramma : L'uomo in Cristo. - 1992  
vol. 4: L'azione. - 1986  
vol. 5: L'ultimo atto. - 1995
- BALTHASAR, Hans Urs von. Teologica / Hans Urs von Balthasar ; trad. di Guido Sommovilla. - Milano : Jaca Book, 1989  
vol. 1: Verità del mondo. - 1989  
vol. 2: Verità di Dio. - 1990  
vol. 3: Lo spirito della vita. - 1992
- BALTHASAR, Hans Urs von. Il tutto nel frammento / Hans Urs von Balthasar. - Milano : Jaca Book, 1972
- BESCHIN, Giuseppe. Antonio Rosmini, filosofo del cuore : Philosophia e theologia cordis nella cultura occidentale : Atti del Convegno tenuto a Rovereto il 6-7-8 ottobre 1993 / a c. di Giuseppe Beschin. - Brescia : Morcelliana, 1995
- CHIAVACCI, Enrico. Invito alla teologia morale / Enrico Chiavacci. - Brescia : Queriniana, 1995
- CISLAGHI, Alessandra. Interruzione e corrispondenza : Il pensiero teologico di Eberhard Jüngel / Alessandra Cislighi. - Brescia : Queriniana, 1994
- CONGAR, Yves. Jésus-Christ notre médiateur notre seigneur / Yves Congar O.P. - Paris : ed. du Cerf, 1966
- CONGAR, Yves. Come la Chiesa santa deve rinnovarsi incessantemente / Yves M.-J. Congar. - Milano : Edizioni Corsia dei Servi, 1962
- CONGAR, Yves. Spirito e libertà / di Yves M.-J. Congar ; trad. a c. di S. Gillo, G. Garabelli. - Torino : Borla, 1962
- CORECCO, Eugenio (vescovo). Siate forti nella fede / Eugenio Corecco , a c. di Filippo Lombardi, Giuseppe Zois. - Lugano : Edizioni Giornale del Popolo, 1995

- CULLMANN, Oscar. *Le vie dell'unità cristiana* / Oscar Cullmann. - Brescia : Queriniana, 1994
- DOTTA, Martino. *Dietrich Bonhoeffer : Lo strutturarsi della fede nel mondo, un percorso all'inverso delle opere principali* / Martino Dotta. - Comano : Alice, 1995
- DREWERMANN, Eugen. *Il Vangelo di Marco : Immagini di redenzione* / Eugen Drewermann. - Brescia : Queriniana, 1994
- ENGAMMARE, Max. *Qu'il me baise des baisers de sa bouche : Le cantique des cantiques à la Renaissance : étude et bibliographie* / Max Engammare. - Genève : Librairie Droz, 1993
- FEUILLET, A. *Le Christ sage de Dieu : d'après les épîtres pauliniennes* / par A. Feuillet ; préf. par Y.-M. Congar. - Paris : Librairie Lecoffre, 1966
- FITZMYER, Joseph A. *Qumran : Le domande e le risposte essenziali sui Manoscritti del Mar Morto* / Joseph A. Fitzmyer. - Brescia : Queriniana, 1995
- JEANROND, Werner G. *L'ermeneutica teologica : Sviluppo e significato* / Werner G. Jeanrond. - Brescia : Queriniana, 1994
- MARTIMORT, Aimé-Georges. *La Chiesa in preghiera : Introduzione alla liturgia* / A.G. Martimort ; con la coll. di R. Béraud [et al.] ; trad. it. a c. del Centro di Azione Liturgica Arcivescovile Bolognese. - Roma ; Parigi ; Tournai ; New York : Desclée, 1963
- MOLTMANN, Jürgen. *Lo spirito della vita : per una pneumatologia integrale* / Jürgen Moltmann. - Brescia : Queriniana, 1994
- MOLTMANN, Jürgen. *Chi è Cristo per noi oggi?* / Jürgen Moltmann. - Brescia : Queriniana, 1995
- PANNENBERG, Wolfhart. *Teologia sistematica : vol. 2* / Wolfhart Pannenberg. - Brescia : Queriniana, 1994
- ROSMINI, Antonio. *Fedeltà alla chiesa* / Antonio Rosmini, a c. di Clemente Riva. - Brescia : Morcelliana, 1963
- SCHILLEBEECKX, Edward. *Maria, ieri, oggi, domani* / Edward Schillebeeckx, Catharina Halkes. - Brescia : Queriniana, 1995
- SCHLEIERMACHER, Friedrich D.E. *La festa di natale : Un dialogo* / Friedrich D.E. Schleiermacher ; interpr. di Friedrich W.J. Schelling, Karl Barth ; ed. it. a c. di Giovanni Moretto. - Brescia : Queriniana, 1994
- THOMAS DE AQUINO (santo). *Commento al Vangelo di san Giovanni 2 (VII-XII)* / Tommaso d'Aquino ; a c. di Tito Sante Centi. - Roma : Città Nuova, 1992
- THOMAS DE AQUINO (santo). *Opuscoli filosofici ; L'ente e l'essenza ; l'Unità dell'intelletto ; Le sostanze separate* / Tommaso d'Aquino ; trad. intr. e note a c. di Abelardo Lobato. - Roma : Città Nuova, 1989
- WILS, Jean-Pierre. *Concetti fondamentali dell'etica cristiana* / edd. Jean-Pierre Wils, Dietmar Mieth ; con contr. di Alberto Bondolfi [et al.]. - Brescia : Queriniana, 1994

### 3. PATRISTICA ANTICA E MEDIEVALE

- AMBROSIUS (santo). *Thesaurus sancti Ambrosii : Index formarum singulorum operum, microfiches nos. 1-6 ; Index formarum secundum orthographiae normam collateralium, microfiches no. 7 ; Tabula frequentiarum, microfiches nos. 9-87 ; Concordantia formarum, microfiches nos 9-87.* - Turnhout : Brepols, [1994]
- BONAVENTURA DA BAGNOREGIO (santo). *Itinerario della mente in Dio ; Riconduzione delle arti alla teologia / san Bonaventura* ; trad. di Silvana Martignoni, Orlando Todisco ; intr. di Letterio Mauro. - Roma : Città Nuova, 1995
- CABASILAS, Nicola. *La vita in Cristo* / Nicola Cabasilas ; a c. di Umberto Neri. - Roma : Città Nuova, 1994
- DANIIL EGUMENO. *Itinerario in Terra Santa / Daniil egumeno* ; intr. trad. e note a c. di Marcello Garzanti. - Roma : Città Nuova, 1991
- DIDIMO DI ALESSANDRIA. *Sur Zacharie : Texte inédit d'après un papyrus de Taura / Didyme l'Aveugle* ; intr., texte critique, trad. et notes de Louis Doutreleau. - Paris : Les éditions du Cerf, 1962
- DIDIMO DI ALESSANDRIA. *Sur la Genèse : Texte inédit d'après un papyrus de Taura / Didyme l'aveugle* ; intr., ed., trad. et notes par Pierre Nautin ; avec la collaboration de Louis Doutreleau. - Paris : Les éditions du Cerf, 1978

- DIDIMO DI ALESSANDRIA. Kommentar zum Ecclesiastes : Lage 22 und 23 / Didymus der Blinde ; vorgelegt von Leo Liesenborghs. - Köln : [s.n.], 1965
- DIDIMO DI ALESSANDRIA. Kommentar zum Ecclesiastes : Lage 1 des Tura-Papyrus / Dydimus der Blinde ; in Verbindung mit Ludwig Koenen hrsg. und übersetzt von Gerhard Binder, Leo Liesenborghs. - Köln : [s.n.], 1965
- ECKHART, Johannes Meister. Commento al Vangelo di Giovanni / Meister Eckhart ; intr., trad. e indici a c. di Marco Vannini. - Roma : Città Nuova, 1992
- ECKHART, Johannes Meister. I sermoni latini / Meister Eckhart ; trad. intr. e note a c. di Marco Vannini. - Roma : Città Nuova, 1989
- GAIN, Benoît. Traductions latines de Pères grecs : la collection du manuscrits Laurentianus San Marco 584 : Edition des lettres de Basile de Césarée / Benoît Gain. - Bern ; Berlin ; Frankfurt M. ; New York ; Paris ; Wien : P.Lang, 1994
- HIERONYMUS (santo). Commento al Vangelo di san Marco / san Girolamo. - Roma : Città Nuova, 1965
- JOHANNES CHRISOSTOMUS (santo). Commento al Vangelo di san Matteo / san Giovanni Crisostomo. - Roma : Città Nuova, 1966-1967
- NICCOLO DA CUSA. La dotta ignoranza / Nicola Cusano ; trad. intr. note e indici a c. di Graziella Federici Vescovini. - Roma : Città Nuova, 1991. -
- Le PSAUTIER chez les pères. - Strasbourg : Centre d'analyse et de documentation patristiques, 1994
- RICCARDO DA S.VITTORE. La Trinità / Riccardo di s.Vittore ; trad. intr. note e indici a c. di Mario Spinelli. - Roma : Città Nuova, 1990

#### 4. STORIA DELLA CHIESA

- ALTIERI, Piero. Ecclesia S.Vicinii : per una storia della Diocesi di Sarsina / Piero Altieri [et al.] ; a c. di Marino Mengozzi. - Cesena : Centro Studi e Ricerche sulla antica Provincia Ecclesiastica Ravennate, 1991
- AMORTH, Gabriele. Un esorcista racconta / Gabriele Amorth. - Roma : Dehoniane, 1991
- AUBERT, Roger. Vatican I / Roger Aubert. - Paris : Éditions de l'Orante, 1964
- BARONE, Giulia. Storia dell'Italia religiosa / [cur.] Giulia Barone [et al.]. - Roma ; Bari : Laterza, 1993  
vol. 1: L'antichità e il medioevo / a c. di André Vauchez. - 1993  
vol. 2. L'età moderna / Pietro Caiazza [et al.] ; a c. di Gabriele de Rosa ; Tullio Gregory. - 1994.
- BARRA, Giovanni. Don Orione / Giovanni Barra. - Torino : Piero Gribaudi, 1970
- BENEDETTO da Norcia (santo). La regola di san Benedetto e le regole dei padri / a c. di Salvatore Priococo. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; Arnoldo Mondadori editore, 1995
- BOUYER, Louis. La spiritualità cisterciense / Louis Bouyer ; a c. di Claudio Stercal. - Milano : Jaca Book, 1994
- CAMPI, Emidio. Michelangelo e Vittoria Colonna : Un dialogo artistico-teologico ispirato da Bernardino Ochino e altri saggi di storia della riforma / Emidio Campi. - Torino : Claudiana, 1994
- CATTANEO, Enrico. Il Concilio venti anni dopo : 1. L'ingresso della categoria "storia" / Enrico Cattaneo. - Roma : Editrice a.v.e., 1985
- CITA-MALARD, Suzanne. Gli ordini religiosi femminili / Suzanne Cita-Malard. - Catania : Ed. Paoline, 1961
- CITTERICH, Vittorio. Un santo al Cremlino : Giorgio La Pira / Vittorio Citterich. - Milano : Figlie di San Paolo, 1986
- DA PRADA, Giovanni. L'arciprete Nicolò Rusca e i cattolici del suo tempo / Giovanni Da Prada. - Villa di Tirano : Poletti, 1994
- DALMASES, Cándido de. Il padre maestro Ignazio : La vita e l'opera di Sant'Ignazio di Loyola / Cándido de Dalmases. - Milano : Jaca Book, 1994
- DE ROSA, Gabriele. Il Concilio di Trento nella vita spirituale e culturale del Mezzogiorno tra XVI e XVII secolo : Atti del Convegno di Maratea 19-21 giugno 1986 / a c. di Gabriele De Rosa, Antonio Cestano. - Venosa : Edizioni Osanna, 1988
- FALCONI, Carlo. I perché del Concilio / Carlo Falconi. - Milano : Silva, 1962
- LECLERCQ, Jean. La figura della donna nel medioevo / Jean Leclercq ; pres. di Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, 1994

- LECLERCQ, Jean. Momenti e figure di storia monastica italiana / Jean Leclercq O.S.B. ; a c. di Valerio Cattana O.S.B. - Cesena : Badia di Santa Maria Del Monte, 1993
- LEVI, Abramo. L'arciprete di Sondrio Nicolò Rusca / Abramo Levi. - Sondrio : Credito Valtellinese, 1993
- MAJO, Angelo. A.C.Ferrari uomo di Dio, uomo di tutti / Angelo Majo. - Milano : NED, 1994
- MANSELLI, Raoul. Il secolo XII : Religione popolare ed eresia / di Raoul Mansell. - Roma : Jouvence, 1983
- MYERS, James. Nemici senza fucile : la Chiesa cattolica nella Repubblica popolare cinese / James T.Myers. - Milano : Jaca Book, 1994
- PENCO, Gregorio. Storia del monachesimo in Italia : dalle origini alla fine del medioevo / Gregorio Penco. - Milano : Jaca Book, 1995
- PUECH, Henri-Charles. Storia delle religioni / Henri-Charles Puech. - Bari : Laterza vol. III: Il cristianesimo da Costantino a Giovanni XXIII. - 1977
- TAMBURINI, Filippo. Santi e peccatori : Confessioni e suppliche dai Registri della Penitenzieria dell'Archivio Segreto Vaticano (1451-1586) / Filippo Tamburini ; pres. di Attilio Agnoletto. - Milano : Istituto di Propaganda Libreria, 1995
- VACCARI, Alberto. Scritti di erudizione e di filologia / Alberto Vaccari. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1952

## 5. S.FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

- CAMPINI, Dino. Vita del seráfico / Dino Campini ; illustrata da Nilde Cavo Marabotti. - [Milano] : Edizioni Librarie italiane, 1957
- CASUTT, Laurentius. L'eredità di s.Francesco : Riesame della sua spiritualità / Laurentius Casutt. - Roma : Edizioni T.O.F., 1952
- CLEMENTE DA TERZORIO. L'impero anglo-indiano (Nepal-Bengala-Indostan) attraverso i manoscritti inediti dei missionari cappuccini italiani 1745-1935 / p. Clemente da Terzorio. - Roma : Curia generalizia, 1935
- COTTA, Lazaro Agostino. Il sacro Monte di San Francesco d'Orta ed altri documenti della prima metà del 600 / Lazaro Agostino Cotta ; a c. di Andrea Zanetta. - Borgomanero : Fondazione Achille Marazza, 1982
- D'SOUZA, Daniel. Capuchin Missions in India / by Daniel D'Souza. - Brahmavar D.K.Karnataka : Capuchin Publications, [1994?]
- DIETERICH, Veit-Jakobus. Franz von Assisi / dargestellt von Veit-Jakobus Dieterich. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1995
- FILESI, Teobaldo. La storia dell'antica missione dei Cappuccini / Teobaldo Filesi. - Roma : Pontificia Università Urbaniana, 1986
- FILESI, Teobaldo. Missioni e lingue locali nell'antico Congo e nell'Angola (metà 1500-inizio 1800) / Teobaldo Filesi. - [Brescia] : Paideia ; Roma : Pontificia Universitas Urbaniana, 1979
- FILESI, Teobaldo. L'epilogo della "Missio antiqua" dei cappuccini nel regno del Congo (1800-1835) / Teobaldo Filesi. - Roma : Pontificia Università Urbaniana, 1970
- FILESI, Teobaldo. La "Missio antiqua" dei cappuccini nel Congo (1645-1835) : Studio preliminare e guida delle fonti / Teobaldo Filesi, Isidoro de Villapadierna. - Roma : Istituto storico cappuccini, 1978
- FRUGONI, Chiara. Vita di un uomo : Francesco d'Assisi / Chiara Frugoni. - Torino : Einaudi, 1995
- GAMBOSO, Vergilio. Vita di sant'Antonio / Vergilio Gamboso. - Padova : Messaggero, 1994
- GAMBOSO, Vergilio. Per conoscere sant'Antonio : La vita, il pensiero / Vergilio Gamboso. - Padova : Messaggero, 1990
- GOBBI, Domenico. Un convento, una città, una regione : Le pergamene della Biblioteca Cappuccini di Trento (sec. XIII-XVIII) / Domenico Gobbi. - Trento : Gruppo culturale Civis, 1992
- LEHMANN, Leonhard. Francesco maestro di preghiera / Leonhard Lehmann. - Roma : Istituto storico dei cappuccini, 1993
- LORENZO DA FARA. I cappuccini veneti : La storia e lo spirito / Lorenzo da Fara. - Limena : Colibrì, 1994
- MASSAJA, Guglielmo. Memorie storiche del vicariato apostolico dei Galla 1845-1880 : mano-

- scritto autografo vaticano / Guglielmo Massaja ; a c. di Antonino Rosso. - Padova : Messaggero, 1984
- MERELLI, Fedele. Fra Cecilio Cortinovis povero tra i poveri / Fedele Merelli. - Milano : NED, 1994
- MERLO, Grado Giovanni. Intorno a Frate Francesco : Quattro studi / Grado Giovanni Merlo. - Milano : Biblioteca Francescana, 1993
- OXILIA, Adolfo. Il cantico di frate sole / Adolfo Oxilia. - Firenze : Nardini, 1984
- PIETRO DI GIOVANNI OLIVI. Scritti scelti / Pietro di Giovanni Olivi ; a c. di Paolo Vian. - Roma : Città Nuova, 1989
- POTESTA, Gian Luca. I francescani e la bibbia nel '200 / Gian Luca Potestà. - Milano : Biblioteca francescana, 1994
- PRETA, Lodovico. Storia delle Missioni francescane in California / p. Lodovico Preta O.F.M.. - San Francisco : Tipografia Castagno, 1915

## 6. RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

- ANDREOLI, Sergio. Angela la poverella di Foligno / don Sergio Andreoli. - Siena : Cantagalli, 1984
- BERGAMO, Mino. L'anatomie de l'âme : De François de Sales à Fénelon / Mino Bergamo ; traduit de l'italien par Marc Benneval. - Grenoble : J.Millon, 1994
- BERTOLDI LENOCI, Liana. La pia memoria : Il culto dei defunti nell'iconografia di piccolo formato / Liana Bertoldi Lenoci ; Vincenza Musardo Talò. - Manduria : Barbieri, 1994
- CHARVATOVA, Eva. Santini di Boemia e Moravia / Eva Chárvatová. - Repubblica di San Marino : Studiostampa, 1994
- CORTELAZZO, Manlio. Religiosità popolare : Le tavolette votive / Manlio Cortelazzo ; fotografie di Massimo Tosello. - Cinisello Balsamo (Milano) : A.Pizzi, 1992
- GIOVANNA Maria della Croce. Vita / Giovanna Maria della Croce ; a c. di Cristina Andreolli, Claudio Leonardi, Diego Leoni. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1995
- GREGORIO DI NAREK. Le livre de prières / Grégoire de Narek ; intr., trad. de l'arménien et notes par Isaac Kéchichian ; avec une préface de Jean Mécérian. - Paris : Les éditions du Cerf, 1961
- HADEWIJCH. Lettere : Dio, amore amante / Hadewijc ; pres. di Giovanna della Croce ; ed. it. a c. di Rocco Berardi. - Cinisello Balsamo : Paoline, 1992
- HILDEGARD VON BINGEN (santa). Hildegardis liber vite meritorum / edidit Angela Carlevaris O.S.B. - Turnholti : Typographi Brepols, 1995
- IBN 'ATA' ALLAH. Sentenze e colloquio mistico / Ibn 'Ata' Allah ; a c. di Caterina Valdrè. - Milano : Adelphi, 1981
- LACHANCE, Paul. Il percorso spirituale di Angela da Foligno secondo il memoriale di fr. A. / Paul Lachance. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1991
- LONGO, Pier Giorgio. Letteratura e pietà a Novara tra XV e XVI secolo / Pier Giorgio Longo. - Borgomanero : Fondazione Achille Marazza, 1986
- MAI, Romano. La devozione del santo rosario a Ligornetto / Romano Mai, Giovanni Piffaretti. - Ligornetto : Parrocchia di Ligornetto, 1995
- MATANIC, Atanasio. La spiritualità come scienza : introduzione metodologica allo studio della vita spirituale cristiana / Atanasio G.Matanic. - Cinisello Balsamo : Paoline, 1990
- PAGLIARA, Enzo. Fede, devozione e sentimento : Immaginettes italiane e straniere dal '700 al '900 / Enzo Pagliara, Cesare Biasini Selvaggi. - Manduria : Barbieri, 1994
- PLONGERON, Bernard. La piété populaire en France : Répertoire bibliographique / sous la dir. de Bernard Plongeron et Paule Lerou. - Turnhout : Brepols v. 6: Provence, Pays Niçois, Corse. - 1990
- PORETE, Marguerite. Lo specchio delle anime semplici / Margherita Porete ; trad. di Giovanna Fozzer, pref. di Romana Guarnieri, commento di Marco Vannini, testo mediofrancese a fronte. - Cinisello Balsamo : Edizioni San Paolo, 1994
- RAVASI, Gianfranco. Mattutino / Gianfranco Ravasi. - Casale Monferrato : Piemme, 1993
- SCHEFFLER, Johannes. Il pellegrino cherubico / Angelus Silesius ; versione italiana con testo tedesco a fronte a c. di Giovanna Fozzer e Marco Vannini. - Cinisello Balsamo : Paoline, 1989
- SCORRANO, Luigi. Le corone, i troni : Immaginettes mariane, libri di pietà e devozione alla Vergine tra otto e novecento / Luigi Scorrano, Enzo Pagliara. - Manduria : Barbieri, 1993

- SELLS, Michael A. *Mystical languages of unsaying* / Michael A.Sells. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1994
- SIMEONE il Nuovo Teologo. *Catechesi* / Simeone il Nuovo Teologo ; dal testo stabilito da Basil Krivochéine ; a c. di Umberto Neri. - Roma : Città Nuova, 1995
- TURCHINI, Angelo. *Lo Straordinario e il quotidiano : Ex voto, santuario, religione popolare nel Bresciano* / a c. di Angelo Turchini ; con contributi di Silvana Barbi [et al.]. - Brescia : Grafo, 1980
- TURRISI, Carmelo. *Il lungo viaggio : Santi e santini una lettura religiosa dell'avventura umana* / Carmelo Turrisi ; pref. Elisabetta Gulli Grigioni, Vittorio Pranzini, Guglielmo Lützenkirchen. - Manduria : Barbieri, 1992
- TURRISI, Carmelo. *La croce : Simbologia delle piccole immagini devozionali* / a c. di Carmelo Turrisi. - Manduria : Barbieri, 1992
- VAUCHEZ, André. *La spiritualità dell'occidente medioevale* / André Vauchez ; intr. di Giorgio Cracco. - Milano : Vita e pensiero, 1993

## 7. FILOSOFIA

- CONIO, Caterina. *La parola creatrice in India e nel medio oriente : Atti del Seminario della Facoltà di lettere dell'Università di Pisa, 29-31 maggio 1991* / a c. di Caterina Conio. - Pisa : Giardini, 1994
- HEIDEGGER, Martin. *Lettera sull'"Umanismo"* / Martin Heidegger , a c. di Franco Volpi. - Milano : Adelphi, 1995
- IVANOV, Viaceslav. *Corrispondenza da un angolo all'altro : Dodici lettere russe* / Viac Ivanov, M.Gersenzon ; con una nota di A.Rudnev. - Milano : La casa di Matrona, 1976
- IVANOV, Viaceslav. *Corrispondenza da un angolo all'altro* / V.I.Ivanov ; M.O. Gersenzon. - Piombino : Aktis, 1991
- MCGUIRE, William. *Jung parla : interviste e incontri* / a c. di William McGuire e R.F.C.Hull ; trad. di Adriana Bottini. - Milano : Adelphi, 1995
- NEGRI, Antimo. *Interminati spazi ed eterno ritorno : Nietzsche e Leopardi* / Antimo Negri. - Firenze : Le Lettere, 1994
- RIGOBELLO, Armando. *Il contributo filosofico di E.Mounier* / Armando Rigobello. - Roma : Bocca, 1955
- WELTE, Bernhard. *L'ateismo di Nietzsche e il cristianesimo* / Bernhard Welte ; postfazione di Giorgio Penzo. - Brescia : Queriniana, 1994

## 8. LETTERATURA. TESTI

- ALCUINO. *Carmi dalla corte e dal convento* / Alcuino ; a c. di Carlo Carena. - Firenze : Le Lettere, 1995
- ALIGHIERI, Dante. *La commedia secondo l'antica vulgata* / Dante Alighieri ; a c. di Giorgio Petrocchi. - Firenze : Le lettere, 1994
- ALVI, Geminello. *Uomini del novecento* / Geminello Alvi. - Milano : Adelphi, 1995
- ANGIOLIERI, Cecco. *Rime* / Cecco Angiolieri ; a c. di Raffaella Castagnola. - Milano : Mursia, 1995
- APOLLODORO. *Biblioteca* / Apollodoro ; con il commento di James G. Frazer ; ed. it. a c. di Giulio Guidorizzi. - Milano : Adelphi, 1995
- AUDEN, W.H.. *Shorts* / W.H. Auden ; ed. con testo a fronte a c. di Gilberto Forti. - Milano : Adelphi, 1995
- BASILE, Giovanni Battista. *Il racconto dei racconti : ovvero il trattenimento dei piccoli* / Giambattista Basile ; trad. di Ruggero Guarini ; a c. di Alessandra Burani, Ruggero Guarini. - Milano : Adelphi, 1994
- BELLAY, Joachim du. *Les regrets* / Joachim du Bellay ; par François Roudaut. - Paris : Presses Universitaires de France, 1995
- BERTOLUCCI, Attilio. *Nove epitalami per Elio e Maria* / Attilio Bertolucci [et al.]. *E nove poesie di Elio Fiore per Maria*. - Milano : Scheiwiller, 1994
- BLIXEN, Karen. *Dagherrotipi* / Karen Blixen ; con un saggio di Hannah Arendt. - Milano : Adelphi, 1995

- BOLOGNI, Girolamo. Hieronymi Bononii Tarvisini Antiquari libri duo / ed. critica a c. di Fabio D'Alessi. - Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1995
- BONALUMI, Giovanni. Per Luisa : romanzo / Giovanni Bonalumi ; pref. di Carlo Bo. - Bergamo : Morretti & Vitali, 1995
- BRODSKIJ, Iosif. Marmi / Iosif Brodskij. - Milano : Adelphi, 1995
- BRODSKIJ, Iosif. Quattro poesie per Natale / Iosif Brodskij ; trad. di Serena Vitale. - Milano : Adelphi, 1994
- CAGNONE, Nanni. Avvento / Nanni Cagnone. - Bari : Palomar, 1995
- CAMPANELLA, Tommaso. La città del sole / Tommaso Campanella ; intr. e commento di Alberto Savinio. - Milano : Adelphi, 1995
- CANETTI, Elias. Il gioco degli occhi : Storia di una vita (1931-1937) / Elias Canetti. - Milano : Adelphi, 1985
- CANETTI, Elias. Il testimone auricolare : Cinquanta caratteri / Elias Canetti ; trad. di Gilberto Forti, Raffaele Oriani. - Milano : Adelphi, 1995
- CELINE, Louis-Ferdinand. Voyage au bout de la nuit : roman / Louis-Ferdinand Céline. - Paris : ed. Denoël et Steele, 1932
- CELSE. Il discorso vero / Celso ; a c. di Giuliana Lanata. - Milano : Adelphi, 1994
- CIORAN, Émile M. La caduta nel tempo / E.M.Cioran ; trad. di Tea Turolla. - Milano : Adelphi, 1995
- COBB, Richard. Tour de France / Richard Cobb. - Milano : Adelphi, 1995
- COLERIDGE, Samuel Taylor. La ballata del vecchio marinaio / Samuel Taylor Coleridge ; trad. di Beppe Fenoglio ; note critiche Andrea Cane, Paolo Fossati ; a c. di Filippo Fossati. - Torino : Stamperia del Borgo Po, 1988
- CORRER, Gregorio. Opere / Gregorio Correr ; a c. di Aldo Onorato. - Messina : Sicania, 1991
- CORTI, Maria. Dialogo in pubblico / Maria Corti ; intervista di Cristina Nesi. - Milano : Rizzoli, 1995
- D'ANNUNZIO, Gabriele. Siamo spiriti azzurri e stelle : Diario inedito (17-27 agosto 1922) / Gabriele D'Annunzio ; a c. di Pietro Gibellini. - Firenze : Giunti, 1995
- D'ANNUNZIO, Gabriele. Prose scelte : Antologia d'autore (1906) / Gabriele D'Annunzio ; a c. di Pietro Gibellini ; note e apparato filologico di Giacomo Prandolini. - Firenze : Giunti, 1995
- D'ARZO, Silvio. All'insegna del buon corsiero / Silvio D'Arzo ; premessa di Enzo Turolla ; nota al testo di Anna Luce Lenzi. - Milano : Adelphi, 1995
- DI STEFANO, Paolo. Baci da non ripetere / Paolo Di Stefano. - Milano : Feltrinelli, 1994
- DOSSI, Carlo. Opere / Carlo Dossi ; a c. di Dante Isella. - Milano : Adelphi, 1995
- DOSTOEVSKIJ, Fëdor. Ricordi dal sottosuolo / Fëdor Dostoevskij ; trad. di Tommaso Landolfi ; a c. di Idolina Landolfi. - Milano : Adelphi, 1995
- FIUMI, Lionello. Opere poetiche / Lionello Fiumi ; a c. di Beatrice Fiumi Magnani ; Gian Paolo Marchi. - Verona : Grafiche Fiorini, 1994
- [FOLENGO, Teofilo. Maccheronee]. Opus Merlini Cocaii poeta mantuani Macaronicorum. - [Volta Mantovana : Associazione Amici di Merlin Cocai, 1994]
- FOSCOLO, Ugo. Opere : II Prose e saggi / Ugo Foscolo ; ed. diretta da Franco Gavazzeni ; con la coll. di Gianfranca Lavezzi, Elena Lombardi e Maria Antonietta Terzoli. - Torino : Einaudi Gallimard, 1995
- GADDA, Carlo Emilio. Disegni milanesi : San Giorgio in casa Brocchi ; L'incendio di via Keplero ; Un fulmine sul 220 / Carlo Emilio Gadda ; a c. di Dante Isella, Paola Italia, Giorgio Pinotti. - Pistoia : Edizioni Can Bianco, 1995
- [GALLI, Orio]. Tra di noi / [Orio Galli]. - Caslano : [s.n.], 1994
- GIAMBULLARI, Pierfrancesco. Regole della lingua fiorentina / Pierfrancesco Giambullari ; ed. critica a c. di Ilaria Bonomi. - Firenze : presso l'Accademia, 1986
- GRANDINI, Sergio. Un personaggio di lago / Sergio Grandini. - Lugano : [s.n.], 1994
- GUAZZO, Stefano. La civil conversazione / Stefano Guazzo ; a c. di Amedeo Quondam. - Ferrara : ISR ; Modena : Franco Cosimo Panini, 1993
- HORATIUS FLACCUS, Quintus. Le opere / Q. Orazio Flacco. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991-1994  
vol. I: Le odi ; Il carne secolare ; Gli epodi / intr. di Francesco Della Corte. - 1991  
vol. 2: Le satire / intr. di Francesco Della Corte ; testo critico di Paolo Fedeli ; trad. di Carlo Carena. - 1994
- HUXLEY, Aldous. La filosofia perenne / Aldous Huxley ; trad. di Giulio De Angelis. - Milano : Adelphi, 1995

- IGNAZIO DI LOYOLA (SANTO). Il racconto del Pellegrino : autobiografia / di sant' Ignazio di Loyola ; a c. di Roberto Calasso. - Milano : Adelphi, 1985
- JAEGGY, Fleur. La paura del cielo / Fleur Yaeggy. - Milano : Adelphi, 1994
- KUNDERA, Milan. La lentezza / Milano Kundera ; trad. di Ena Marchi. - Milano : Adelphi, 1995
- LANDOLFI, Tommaso. Racconti d'autunno / Tommaso Landolfi ; a c. di Idolina Landolfi. - Milano : Adelphi, 1995
- MA GCIG. Canti spirituali / Ma egig ; a c. di Giacomella Orofino. - Milano : Adelphi, 1995
- MAFFEI, Scipione. Dell'impiego del danaro / Scipione Maffei , studio intr. di Gino Barbieri ; appendice documentale di Gian Paolo Marchi. - Verona, Vicenza, Belluno : Cassa di Risparmio, 1975
- MANGANELLI, Giorgio. Centuria : Cento piccoli romanzi fiume / Giorgio Manganelli ; a c. di Paola Italia ; con un saggio di Italo Calvino. - Milano : Adelphi, 1995
- MANZONI, Alessandro. I promessi sposi / Alessandro Manzoni ; a c. di Lanfranco Caretti ; con un indice analitico dei personaggi e delle cose notevoli. - Torino : Einaudi, 1971  
vol. I: Fermo e Lucia ; Appendice storica su la colonna infame  
vol II: I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825-27 raffrontate tra loro ; Storia della colonna infame
- MANZONI, Alessandro. Lettera di Manzoni a Lamartine / a c. di Mariella Goffredo De Robertis ; con uno scritto di Dante Isella. - Milano : Fondazione Cassa di Risparmio delle Provincie lombarde, 1994
- MARINO, Giovan Battista. La sampogna / Giovan Battista Marino ; a c. di Vania De Maldè. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Guanda, 1993
- MARINO, Giovan Battista. Rime boscherecce / Giovan Battista Marino ; a c. di Janina Hauser-Jakubowicz. - Ferrara : ISR ; Modena : Panini, 1991
- MASCIONI, Grytzko. Di libri mai nati : inizi, indizi, esercizi / Grytzko Mascioni ; con una nota di Giuseppe Pontiggia. - Locarno : A.Dadò, 1994
- MONTALE, Eugenio. Lettere e poesie a Bianca e Francesco Messina 1923-1925. - Milano : Scheiwiller, 1995
- MORASCHINELLI, Luisa. Ricordi di guerra : Una ragazza valtellinese racconta / Luisa Moraschinelli. - Sondrio : [presso l'Autore], 1995
- MORASCHINELLI, Luisa. L'albero che piange / Luisa Moraschinelli. - Sondrio : Stampa Bonazzi, 1994
- MORROCCHI, Giuseppe. L'oasi solstiziale / Giuseppe Morrocchi. - Udine : Campanotto, 1995
- NABOKOV, Vladimir. Intransigenze / Vladimir Nabokov. - Milano : Adelphi, 1994
- NESSI, Alberto. Massimo Cavalli : Una ruvida grazia / Alberto Nessi. - Torino : Masoero, 1995
- O'BRIEN, Flann. L'archivio di Dalkey / Flann O'Brien. - Milano : Adelphi, 1995
- PALINURO. La tomba inquieta : Un ciclo di parole / Palinuro ; intr. di Cyril Connolly. - Milano : Adelphi, 1995
- PANUCCIO DEL BAGNO. Le Rime / di Panuccio del Bagno ; a c. di Franca Brambilla Ageno. - Firenze : presso l'Accademia della Crusca, 1977
- PATOCCHI, Manfredo. Brevi manu / Manfredo Patocchi. - Salorino : Edizioni l'Affranchi, 1992
- PINDARO. Le odi / Pindaro. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; Arnoldo Mondadori, 1982-  
v. 2: Le Pitiche / intr., testo critico e trad. di Bruno Gentili ; commento a c. di Paola Angeli Bernardini, Ettore Cingano, Bruno Gentili, Pietro Giannini. - 1995  
v. 4: Le Istmiche / a c. di Aurelio Privitera. - 1982
- PIRANDELLO, Luigi. L'umorismo e altri saggi / Luigi Pirandello. - Firenze : Giunti, 1994
- PIRANDELLO, Luigi. Il fu Mattia Pascal / Luigi Pirandello ; a c. di Novella Gazich ; intr. di Pietro Gibellini. - Firenze : Giunti, 1994
- PRATO, Dolores. Le ore / Dolores Prato ; a c. di Giorgio Zampa. - Milano : Adelphi, 1994
- QUINZIO, Sergio. Mysterium iniquitatis : Le encicliche dell'ultimo papa / Sergio Quinzio. - Milano : Adelphi, 1995
- RAGNI, Carla. Le tentazioni del caos / Carla Ragni. - Venezia : Edizioni del Leone, 1993
- RAMAZZINI, Bernardino. Le malattie dei lavoratori (De morbis artificum diatriba) / Bernardino Ramazzini ; a c. di Francesco Carnevale. - Roma : La Nuova Italia scientifica, 1982
- RAMUZ, Charles Ferdinand. Addio a molti personaggi / Charles Ferdinand Ramuz ; trad. di Fabrizio Locarnini ; intr. di Roger Francillon. - Locarno : Dadò, 1995
- RINUCCINI, Cino. Rime / Cino Rinuccini ; ed. critica a c. di Giovanna Balbi. - Firenze : Le Lettere, 1995

- ROSSI, Antonio. *Diafonie / Antonio Rossi* ; pref. di Stefano Agosti. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1995
- ROTH, Joseph. *Fuga senza fine : Una storia vera / Joseph Roth*. - Milano : Adelphi, 1995
- RUFFATO, Cesare. *Lo sguardo sul testo / Cesare Ruffato, coll. Massimo Gializzo [et al.]*. - Udine : Campanotto, 1995
- SACKS, Oliver. *Un antropologo su Marte : Sette racconti paradossali / Oliver Sacks*. - Milano : Adelphi, 1995
- SALAMOV, Varlam. *I racconti della Kolyma / Varlam Salamov*. - Milano : Adelphi, 1995
- SALGARI, Emilio. *Tay-see : La rosa del Dong-Giang / Emilio Salgari* ; intr., testo critico e appendice di documenti a c. di Gian Paolo Marchi. - Padova : Antenore, 1994
- SCHNEIDER, Helga. *Il rogo di Berlino / Helga Schneider*. - Milano : Adelphi, 1995
- SCIASCIA, Leonardo. *Todo modo / Leonardo Sciascia*. - Milano : Adelphi, 1995
- SENECA L.ANNAEUS. *A mia madre, dall'esilio / Lucio Anneo Seneca* ; trad. di Gavino Manca ; testo latino a fronte con un'appendice di Carlo Carena. - Genova : Il Melangolo, 1995
- SENECA, Lucius Annaeus. *Dialoghi morali / L.A.Seneca* ; trad. di Gavino Manca. - Alpignano : Tallone, 1994
- SENECA, Lucius Annaeus. *Dialoghi morali : La vita felice ; La tranquillità dell'animo ; La brevità della vita / Lucio Anneo Seneca* ; trad. di Gavino Manca. - Locarno : Dadò, 1994
- SERENI, Vittorio. *Poesie / Vittorio Sereni* ; ed. critica a c. di Dante Isella. - Milano : Mondadori, 1995
- STAAL DELAUNAY, Rose de. *Memorie / Madame de Staal-Delaunay* ; a c. di Daria Galateria. - Milano : Adelphi, 1995
- SVEVO, Italo. *La coscienza di Zeno / Italo Svevo* ; ed. rivista sull'originale a stampa a c. di Giovanni Palmieri ; pres. di Maria Corti. - Firenze : Giunti, 1994
- TASSO, Torquato. *Lettere poetiche / Torquato Tasso* ; a c. di Carla Molinari. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Ugo Guanda, 1995
- TASSO, Torquato. *Il conte ovvero de l'imprese / Torquato Tasso* a c. di Bruno Basile. - Roma : Salerno, 1993
- TASSONI, Alessandro. *Dieci libri di pensieri diversi / di Alessandro Tassoni*. - In Venezia : appresso Marc'Antonio Brogiolo, 1636
- TESTORI, Giovanni. *Nebbia al Giambellino : Romanzo / di Giovanni Testori* ; postfazione di Fulvio Panzeri. - Milano : Longanesi, 1995
- THOMAS, Dylan. *Dieci poesie / Dylan Thomas* ; a c. di Roberto Sanesi ; disegni di Dylan Thomas. - Milano : Vanni Scheiwiller, 1994
- VERGA, Giovanni. *I Malavoglia / Giovanni Verga* ; ed. critica a c. di Ferruccio Cecco. - Milano : Il Polifilo, 1995
- VILLANI, Matteo. *Cronica / Matteo Villani*. Con la continuazione di Filippo Villani ; ed. critica a c. di Giuseppe Porta. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Ugo Guanda, 1995

## 9. STUDI LETTERARI

- ACCAME BOBBIO, Aurelia. *La formazione del linguaggio lirico manzoniano / Aurelia Accame Bobbio*. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1963
- ACCAME BOBBIO, Aurelia. *Il cristianesimo manzoniano tra storia e poesia / Aurelia Accame Bobbio*. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1954
- AMOSSY, Ruth. *Les idées reçues : Sémiologie du stéréotype / Ruth Amossy*. - Paris : Nathan, 1991
- ARCURIO, Bruno. *Kafka e altri saggi : Itinerari critici / Bruno Arcurio*. - Messina : Il Gabbiano, 1994
- BAILET, Michel-Henri. *Essai d'interprétation thématique de l'échec et de la maîtrise dans le Decameron / par Michel-Henri Bailet*. - Nice : Imprimerie universelle, 1972
- BASILE, Bruno. *L'invenzione del vero : Studi sulla letteratura scientifica da Galilei ad Algarotti / Bruno Basile*. - Roma : Salerno, 1987
- BECCARIA, Gian Luigi. *I nomi del mondo : Santi, demoni, folletti e le parole perdute / Gian Luigi Beccaria*. - Torino : Einaudi, 1995
- BERETTA, Claudio. *Carlo Porta : Fonti letterarie milanesi, italiane, europee / Claudio Beretta*. - Bellinzona : Istituto Editoriale Ticinese, 1994

- BEROALDO, Filippo. *Annotationes centum / Filippo Beroaldo the Elder* ; ed. with introduction and commentary by Lucia A.Ciapponi. - Binghamton (New York) : State University, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1995
- BERTALOT, L. *Il codice B del "De Vulgari Eloquentia"* / L. Bertalot. - Firenze : Olschki, 1923
- BLONDET, Maurizio. *Gli "Adelphi" della dissoluzione : Strategie culturali del potere iniziatico.* - Milano : Ares, 1994
- BOLOGNA, Corrado. *Chi l'avrebbe detto : Arte, poesia e letteratura per Alfredo Giuliani* / a c. di Corrado Bologna, Paola Montefoschi, Massimo Vetta. - Milano : Feltrinelli, 1994
- BOLZONI, Lina. *La stanza della memoria : Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa* / Lina Bolzoni. - Torino : Einaudi, 1995
- BORGHI, Lamberto. *Umanesimo e concezione religiosa in Erasmo di Rotterdam* / Lamberto Borghi. - Firenze : G.C.Sansoni, 1935
- CALENDA, Corrado. *Appartenenze metriche ed esegesi : Dante, Cavalcanti, Guittone* / Corrado Calenda. - Napoli : Bibliopolis, 1995
- CALTAGIRONE, Giovanna. *Ragioni retoriche di discorsi letterari : Retorica e letteratura tra narrativa, poetica, oratoria sacra e politica* / G.[iovanna] Caltagirone [et al.] ; a c. di Giuseppina Ledda. - Roma : Bulzoni, 1990
- CARACCILO, Alberto. *Domenico Passionei tra Roma e la repubblica delle lettere* / Alberto Caracciolo. - Roma : Ed. di Storia e Letteratura, 1968
- CARDUCCI, Giosuè. *Storia del "Giorno" di Giuseppe Parini* / Giosuè Carducci. - Bologna : Zanichelli, 1892
- CATRICALA, Maria. *L'italiano tra grammaticalità e testualizzazione : Il dibattito linguistico-pedagogico del primo sessantennio postunitario* / Maria Catricalà. - Firenze : presso l'Accademia della Crusca, 1995
- CITATI, Pietro. *La colomba pugnalata : Proust et la Recherche* / Pietro Citati. - Milano : Mondadori, 1995
- DE MATTEIS, Carlo. *Contini e dintorni* / Carlo De Matteis. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1994
- DIONISOTTI, Carlo. *Chierici e laici* / Carlo Dionisotti ; con una lettera di Delio Cantimori. - Novara : Interlinea, 1995
- DIONISOTTI, Carlo. *Appunti su arti e lettere* / Carlo Dionisotti. - Milano : Jaca Book, 1995
- EIGELDINGER, Marc. *La mythologie solaire dans l'oeuvre de Racine* / Marc Eigeldinger. - Neuchâtel : Faculté des Lettres ; Genève : Droz, 1969
- FUSCO GIRARD, Giovannella. *Del silenzio : Percorsi, suggestioni, interpretazioni* / a c. di Giovannella Fusco Girard, Anna Maria Tango. - Salerno ; Roma : Ripostes, 1992
- GIRARDI, Enzo Noè. *Goethe e Manzoni : Rapporti tra Italia e Germania intorno al 1800* / a c. di Enzo Noè Girardi. - Firenze : L.S.Olschki, 1992
- GOETHE, Johann Wolfgang. *Scritti sull'arte e sulla letteratura* / Johann Wolfgang Goethe ; a c. di Stefano Zecchi. - Torino : Bollati Boringhieri, 1992
- GORNI, Guglielmo. *Dante nella selva : Il primo canto della Commedia* / Guglielmo Gorni. - Parma : Pratiche, 1995
- ISELLA, Dante. *La vita di Alberto Pisani e i libri di Carlo Dossi* / Dante Isella, Niccolò Reverdini. - Milano : All'insegna del Pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1995
- LARSON, Pär. *Glossario diplomatico toscano avanti il 1200* / Pär Larson. - Firenze : presso l'Accademia, 1995
- MAFFEI, Sonia. *Automatismi e analisi nella informatizzazione del Cesariano* / a c. di Sonia Maffei. - Pisa : Scuola Normale superiore, 1994
- MAGGIONI, Giovanni Paolo. *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della "Legenda aurea"* / Giovanni Paolo Maggioni. - Spoleto : Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 1995
- MARCHETTI, Giuseppe. *"La Voce" : Ambiente opere protagonisti* / Giuseppe Marchetti. - Firenze : Vallecchi, 1994
- MENGALDO, Pier Vincenzo. *Antologia personale* / Pier Vincenzo Mengaldo. - Torino : Bollati Boringhieri, 1995
- MENICHETTI, Aldo. *Le Concordanze della lingua poetica italiana delle origini di D'Arco Silvio Avalle* : Tornata pubblica del 1994 / interventi di Aldo Menichetti e Aurelio Roncaglia. - Firenze : presso l'Accademia, 1995
- MINORE, Renato. *Rimbaud* / Renato Minore. - Milano : A.Mondadori, 1991

- MINORE, Renato. Leopardi : L'infanzia, le città, gli amori / Renato Minore . - Milano : Gruppo editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, 1991
- MINORE, Renato. Le bugie dei poeti / Renato Minore. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1993
- OHLY, Friedrich. Ausgewählte und neue Schriften zur Literaturgeschichte und zur Bedeutungsfor- schung / Friedrich Ohly ; hrsg. von Uwe Ruberg und Dietmar Peil. - Stuttgart ; Leipzig : S.Hirzel Verlag, 1995
- ONOFRI, Massimo. Ingrati maestri : Discorso sulla critica da Croce ai contemporanei / Massimo Onofri. - Roma ; Napoli : Theoria, 1995
- OSSOLA, Carlo. Dal "Cortegiano" all'"Uomo di mondo" : Storia di un libro e di un modello sociale / Carlo Ossola. - Torino : Einaudi, 1987
- PALET, Jean. Dictionario muy copioso de la lengua espanola y francesa en la qual son declaradas todas las palabras castellanas y françesas ... / por el doctor Ioan Palet. - Bruxelles : chez Rutger Velpius, 1606
- PALMIERI, Giovanni. Schmitz, Svevo, Zeno : Storia di due "Biblioteche" / Giovanni Palmieri. - Milano : Bompiani, 1994
- PASQUALI, Giorgio. Pagine stravaganti di un filologo / Giorgio Pasquali ; a c. di Carlo Ferdinando Russo. - Firenze : Le Lettere, 1994
- PERON, Gianfelice. L'Autocommento : Atti del XVIII Convegno interuniversitario (Bressanone 1990) / a c. di Gianfelice Peron ; premessa di Gianfranco Folena. - Padova : Esedra, 1994
- PEROSA, Alessandro. Un commento inedito all'"Ambra" del Poliziano / Alessandro Perosa. - Roma : Bulzoni, 1994
- PERSIO, Ascanio. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue e principalmente con la greca / Ascanio Persio. - [s.n.t., 1985]
- PULEGA, Andrea. Amore cortese e modelli teologici : Guglielmo IX, Chrétien de Troyes, Dante / Andrea Pulega. - Milano : Jaca Book, 1995
- RAIMONDI, Ezio. Il colore eloquente : Letteratura e arte barocca / Ezio Raimondi. - Bologna : Il Mulino, 1995
- RINGLET, Gabriel. Ces chers disparus : Essai sur les annonces nécrologiques dans la presse francophone / Gabriel Ringlet ; avec la collaboration de Michel Boisdequin. - Paris : Albin Michel, 1992
- SABBADINI, Remigio. Opere minori / Remigio Sabbadini. - Padova : Antenore, 1995  
vol. I: Classici e umanisti da codici latini inesplorati : saggi / riveduti e corretti dall'Autore; ed. a c. di Tino Foffano ; pres di Giuseppe Billanovich ; Bibliografia a c. di Eugenio e Myriam Billanovich. - 1955
- SANTANGELO, Annamaria. Sulla lingua della "Regola dei frati di s.Jacopo d'Altopascio" / Annamaria Santangelo. - Firenze : presso l'Accademia della Crusca, 1983
- SCARANO, Emanuela. Riscrittura, intertestualità, transcodificazione, personaggi e scenari : Seminario di studi, Pisa, febbraio-maggio 1993, Facoltà di Lingue e Letterature straniere : Atti / di Emanuela Scarano, Donatella Diamanti. - Pisa : Tipografia editrice pisana, 1994
- SCARPATI, Claudio. Tasso, i classici e i moderni / Claudio Scarpati. - Padova : Antenore, 1995
- SERMONTI, Vittorio. Il Purgatorio di Dante / Vittorio Sermonti ; con la supervisione di Gianfranco Contini. - Milano : Rizzoli, 1994
- TAINÉ, Hippolyte-Adolphe. Essai sur Tite Live / par H. Taine. - Paris : Hachette, 1904
- TOMASSINI, Stefano. L'"Heroico" ad esempio : Tasso idea del poema nell'opera di Paolo Beni / Stefano Tomassini. - Torino : Genesis, 1994
- VALESIO, Paolo. Gabriele D'Annunzio : The dark flame / Paolo Valesio ; eng. translation by Marilyn Migiel. - New Haven ; London : Yale University Press, 1992
- VITALE, Serena. Il bottone di Puskin / Serena Vitale. - Milano : Adelphi, 1995
- VITTORINI, Elio. Gli anni del "Politecnico" : Lettere 1945-1951 / Elio Vittorini ; a c. di Carlo Minoia. - Torino : Einaudi, 1977
- WAQUET, Françoise. Rhétorique et poétique chrétiennes : Bernardino Perfetti et la poésie improvisée dans l'Italie du XVIII siècle / Françoise Waquet ; préf. de Marc Fumaroli. - Firenze : L.S.Olschki, 1992
- ZAGGIA, Massimo. Schedario folenghiano dal 1977 al 1993 / Massimo Zaggia. - Firenze : Olschki, 1994

## 10. STUDI STORICI

- AGRIMI, Jole. *Les "consilia" médicaux* / par Jole Agrimi, Chiara Crisciani ; trad. par Caroline Viola. - Turnhout : Brepols, 1994
- ANDERSON, Bonnie S. *Le donne in Europa* / Bonnie S. Anderson ; Judith P. Zinsser. - Roma ; Bari : Laterza, 1992  
v. 1: Nei campi e nelle chiese. - 1992  
v. 2: Nei castelli e nelle città. - 1992  
v. 3: Nelle corti e nei salotti. - 1993  
v. 4: Nella città moderna. - 1993
- BACCI, Ulisse. *Il libro del massone italiano* / Ulisse Bacci. - Bologna : Forni, 1972
- BARIZZA, Sergio. *Mestre 1944 : Parole e bombe : Immagini e voci di un anno tra propaganda fascista, bombardamenti alleati, occupazione tedesca e resistenza* / a c. di Sergio Barizza, Daniele Resini. - Venezia : Il Cardo, 1994
- BASTANZI, Giambattista. *Le superstizioni delle Alpi venete : con una lettera aperta al prof. Paolo Mantegazza* / Giambattista Bastanzi. - Bologna : Forni, 1973
- BELLOMO, Bino. *La massoneria universale dalle origini ai nostri giorni* / Bino Bellomo. - Bologna : Forni, 1969
- BERTELLI, Carlo. *I Francesi e l'Italia* / a c. di Carlo Bertelli. - Milano : Scheiwiller, 1994
- BRISCOE, Marianne G. *Artes praedicandi* / by Marianne G. Briscoe. *Artes orandi* / by Barbara H. Jaye. - Turnhout : Brepols, 1992
- DE GUBERNATIS, Angelo. *Storia comparata degli usi funebri in Italia e presso gli altri popoli Indo-Europei* / di A. De Gubernatis. - Bologna : Forni, [1971]
- DI NOLA, Alfonso. *La preghiera dell'uomo : L'eterno dialogo dell'uomo con le sue divinità, dalle invocazioni dei primitivi alle complesse cerimonie bizantine, dal grido del cacciatore ai riti greci e romani, uno straordinario viaggio attraverso le forme che in ogni tempo hanno espresso i desideri, i bisogni, la religiosità di tutti i popoli del mondo* / Alfonso M. Di Nola. - Roma : Newton Compton, 1988
- DITO, Oreste. *Massoneria, carboneria ed altre società segrete nella storia del Risorgimento italiano* / Oreste Dito. - Bologna : Forni, 1966
- FORNILI, Carlo Cirillo. *Delinquenti e carcerati a Roma alla metà del '600 : Opera dei Papi nella riforma carceraria* / Carlo Cirillo Fornili OFM Cap. - Roma : Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1991
- GINZBURG, Carlo. *I benandanti : Stregoneria e culti agrari tra cinquecento e seicento* / Carlo Ginzburg. - Torino : Einaudi, 1979
- GOBETTI, Piero. *La Rivoluzione liberale : saggio sulla lotta politica in Italia* / Piero Gobetti ; ed. a c. di Ersilia Alessandrone Perona ; con un saggio di Paolo Flores d'Arcais. - Torino : Einaudi, 1995
- GRABOIS, Arieh. *Les sources hébraïques médiévales : volume II Les commentaires exégétiques* / par Arieh Grabois. - Turnhout : Brepols, 1993
- GRAF, Arturo. *Il Diavolo* / Arturo Graf, a c. di Carlachiara Perrone ; intr. di Luigi Firpo. - Roma : Salerno, 1980
- GUERCI, Luciano. *La sposa obbediente : Donna e matrimonio nella discussione dell'Italia del Settecento* / Luciano Guerci. - Torino : Tirrenia, 1988
- JOUBERT, Fabienne. *La tapisserie* / par Fabienne Joubert. - Turnhout : Brepols, 1993
- LEPORI, Fernando. *Il mestiere di storico del medioevo : Atti del Convegno di studio dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 17-18 maggio 1990* / a c. di Fernando Lepori, Francesco Santi. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo ; Firenze : Fondazione E. Franceschini, 1994
- MALAMOUD, Charles. *Cuocere il mondo : Rito e pensiero nell'India antica* / Charles Malamoud ; a c. di Antonella Conba. - Milano : Adelphi, 1994
- METZGER, Marcel. *Les sacramentaires* / par Marcel Metzger. - Turnhout : Brepols, 1994
- PAQUET, Jacques. *Les matricules universitaires* / par Jacques Paquet. - Turnhout : Brepols, 1992
- PITRE, Giuseppe. *Feste patronali in Sicilia / descritte da Giuseppe Pitre*. - Torino ; Palermo : Carlo Clausen, 1900
- RENSI, Giuseppe. *La democrazia diretta* / Giuseppe Rensi ; a c. di Nicola Emery. - Milano : Adelphi, 1995
- RICHTER, Michael. *The oral tradition in the early middle ages* / by Michael Richter. - Turnhout : Brepols, 1994

- RIZZI, Aldo. Friuli Venezia Giulia / a c. di Aldo Rizzi ; contributi di Roberto Mainardi, Sandro Pirovano, Guglielmo Tagliacarne. - Milano : Electa, 1979
- SAUL, John Ralston. I bastardi di Voltaire : La dittatura della ragione in occidente / John Ralston Saul ; trad. di Pier Daniele Napolitani ; pref. all'ed. it. di Giulio Giorello. - Milano : Bompiani, 1994
- ZAGREBELSKY, Gustavo. Il "Crucifige" e la democrazia / Gustavo Zagrebelsky. - Torino : Einaudi, 1995

## 11. STORIA SVIZZERA E LOCALE

- AGLIATI, Carlo. Il Cantone subalpino : Omaggio a Giuseppe Martinola ; testimonianze di amici, scelta di testi e bibliografia degli scritti (1925-1988) / a c. di Carlo Agliati. - Lugano : Fondazione A. e M. Lang, 1988
- BROGGINI, Romano. Un anno di vita della vicinanza di Losone : Atti e ordini del comune per il 1558 / R.[omano] Broggin, P. Frigerio, P.G. Pisoni. Bellinzona : Humilibus consentientes, 1994
- GAUTHIER, Jean-Claude. Une Université et ses amis : 100 ans de solidarité vecue : Contribution à l'histoire de l'Association des amis de l'Université de Fribourg / Jean-Claude Gauthier. - [Fribourg : Association des amis de l'Université, 1994?]
- GNESA, Aquilino. Le origini del presente : Cognomi e soprannomi della Valle Verzasca e Piano, Fotografie 1991-1993 / Aquilino Gnesa, Stefano Mussio. - Tenero : Pro Verzasca, 1993
- GUZZI, Sandro. Logiche della rivolta rurale : Insurrezioni contro la repubblica elvetica nel Ticino meridionale (1787-1803) / Sandro Guzzi ; pref. di Giovanni Levi. - Bologna : Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 1994
- KREIS, Georg. La Svizzera in cammino : rapporto finale del PNR 21 "Pluralismo culturale e identità nazionale" / Georg Kreis. - Locarno : Dadò, 1995
- LAZZERI, Giorgio. I trasparenti di Mendrisio : Storia dei quadri notturni della passione / Giorgio Lazzeri ; Renzo Petraglio. - Lugano : Casagrande, 1995
- MOZZARELLI, Cesare. Milano fin de siècle e il caso Bagatti Valsecchi : memoria e progetto per la metropoli italiana / a c. di Cesare Mozzarelli, Rosanna Pavoni. - Milano : Guerini e Associati, 1991
- NEGRO, Giuseppe. Gli studenti ticinesi all'Università di Pavia (1770-1859) / Giuseppe Negro ; pres. di Jean-François Bergier. - Milano : Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 1993
- PICENI, Michele. La soppressione dei conventi nel Cantone Ticino / Michele Piceni, Maria Brambilla di Civesio, Vittorio Brambilla di Civesio ; pref. di Antonio Gili. - Locarno : Dadò, 1995
- RENSI, Giuseppe. Una Repubblica italiana : Il Cantone Ticino / Giuseppe Rensi ; a c. di Giancarlo Vigorelli. - Locarno : Dadò, 1994
- RUSCA, Giovanni Battista. Le Vicende storiche del Castello di Locarno / Giov. Batt. Rusca. - Locarno : Tip. Vito Carminati, 1938
- TODARO, Veronica. Lugano / Veronica Todaro ; fotografie di Gianluca Bucci. - Lecco : Periplo, 1994
- VIGANO, Carmen. Madonna della Segna : Storia, fede, arte / Carmen Viganò ; con la coll. di Mirto Cavalli [et al.]. - [s.n.t.], 1995
- ZANINELLI, Sergio. Busto Arsizio nel Settecento : Uomini e territorio / Sergio Zaninelli. - Busto Arsizio : Museo della Parrocchia prepositurale di San Michele Arcangelo, 1985

## 12. ARTE

- BOSKOVITZ, Miklós. Dipinti italiani del XIV e XV secolo in una raccolta milanese / catalogo a c. di Miklós Boskovitz ; con la collab. di Angelo Tartuferi, Luisa Tognoli Bardia. - Milano : Silvana editoriale, 1987
- BRIZIO, Anna Maria. Ottocento novecento / Anna Maria Brizio. - Torino : Utet, 1939
- BRUNO, Gianfranco. L'opera grafica di Enrico Della Torre : Catalogo delle incisioni dal 1953 al 1973 / Gianfranco Bruno. - Milano : Cocorocchia, 1974
- CAPPA BAVA, Gigi. Del come riconoscere i santi / Gigi Cappa Bava ; Stefano Jacomuzzi. - Torino : Società editrice internazionale, 1993
- CARDANI, Rossana. Il Battistero di Riva San Vitale : L'Architettura, i restauri e la decorazione pittorica / Rossana Cardani. - Locarno : Dadò, 1995
- CARDINI, Franco. La città e il sacro / a c. di Franco Cardini ; [contributi di] Khaled-Fouad Allam [et al.]. - Milano : Scheiwiller, 1994

- CRESPI, Stefano. Disegno di frontiera / presentazione di Saverio Snider ; a c. di Stefano Crespi. - Camorino : Comune di Camorino, 1995
- DE MICHELLI, Mario. Selim Abdullah : Opere recenti / Mario De Micheli. - Lugano : Galleria d'arte La Colomba, 1994
- FLORENSKIJ, Pavel. Lo spazio e il tempo nell'arte / Pavel Florenskij ; a c. di Nicoletta Misler. - Milano : Adelphi, 1995
- GATTI PERER, Maria Luisa. La basilica di S. Ambrogio : Il tempio ininterrotto / a c. di Maria Luisa Gatti Perer. - Milano : Vita e Pensiero, 1995
- GOMBRICH, Ernst H. Arte, percezione e realtà / Ernst H. Gombrich, Iulian Hochberg, Max Black. - Torino : Einaudi, 1978
- GREGORI, Mina. Pittura a Como e nel Canton Ticino dal mille al settecento / a c. di Mina Gregori ; saggi di Sandra Bandera [et al.]. - Milano : Cariplo, 1994
- JOUVET, J. Pierre. Nag Arnoldi : Porte della fede / J. Pierre Juvet. - Verona : Ghelfi, 1993
- KALCZYNSKA, Alina. Presepi di Cracovia / Alina Kalczyńska ; fotografie di Marirosa Ballo. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1994
- KOHLMEYER, Agnes. Mariapia Borgnini : Variante / testi di Agnes Kohlmeyer, Monique Luzzani, Chantal Michetti-Prod'hom. - Tenero : Galleria Matasci, 1995
- MAURON, Véronique. Oskar Kokoschka Viaggi e figure = Voyages et figures = Reisen und Figuren : Scelta di opere della Fondazione Oskar Kokoschka, Museo Jenisch Vevey / a c. di Véronique Mauron. - Bellinzona : Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri, 1995
- PEDRINI STANGA, Lucia. I Colomba di Arogno / Lucia Pedrini Stanga. - Lugano : Fidia, 1994
- PIFFARETTI, Giovanni. Tremona : Tessere per un mosaico / Giovanni Piffaretti. - Tremona : Società Tiro a Volo Serpiano, 1995
- PIFFARETTI, Giovanni. Giovanni Battista Gordona : Scultore seconda metà del secolo XVI / Giovanni Piffaretti. - Ligornetto : Tütt Insema, 1994
- PIFFARETTI, Giovanni. Cento anni fa decedeva Spartaco Vela 1854-1895 : Pittore benefattore insigne / Giovanni Piffaretti. - Ligornetto : Municipio, 1995
- POPE-HENNESSY, John. Donatello scultore / John Pope-Hennessy. - Torino : Allemandi, 1993
- SEMPER, Gottfried. Architettura arte e scienza : Scritti scelti 1834-1869 / Gottfried Semper. - Napoli : Clean, 1987
- VALENTI, Italo. Il traghetto / Italo Valenti ; pref. di Carlo Carena. - Milano : All'insegna del Pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1994
- VASARI, Giorgio. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568. - Pisa : Scuola Normale Superiore ; Firenze : Crusca, 1994  
vol I-II: Indice di frequenza / a c. di Paola Barocchi, Sonia Maffei, Giovanni Nencioni, Umberto Parrini, Eugenio Picchi. - 1994  
vol III: Concordanze I. A. - 1994

### 13. ANTIQUARIATO

- [MURATORI, Ludovico Antonio]. Antonii Lampridii De superstitione vitanda sive censura voti sanguinari in honorem Immaculatae Conceptionis Deiparae emissi. - Mediolani : prostant venales Venetiis apud Simonem Occhi, 1742
- [SENOFONTE]. Xenophontos Kyroy paideias / recensuit et explicavit Ioannes Carolus Zeunius. - Lipsiae : sumptibus Caspari Fritsch, 1780
- [SENOFONTE]. Xenophontis economicus ; Apologia Socratis ; Symposium ; Hiero ; Agesilaus ; Epistolarum fragmenta, recensuit et Bachii suisque notis explicavit Io. Car. Zeunius. - Lipsiae : sumptibus Caspari Fritsch, 1782
- [SENOFONTE] Xenophontis memorabilium Socratis dictorum libri IV / recensuit Ernesti Zeunii et suas annotationes adiecit Io. Gottl. Schneider. - Lipsiae : sumptibus Caspari Fritsch, 1790
- THOMAS A KEMPIS. Tutte l'opere / del venerabile Tomaso da Kempis ; corrette, accresciute e ordinate dal p. Enrico Somalio della Compagnia di Gesù ; e tradotte dal latino al volgare da f. Clemente dell'Ordine de' Predicatori. - In Bologna : per Giacomo Monti, 1688
- TROMBELLI, Giovanni Grisostomo. Arte di conoscere l'età dei codici latini, e italiani / di d. Giovanni Grisostomo Trombelli bolognese. - In Bologna : nella Stamperia di s. Tommaso d'Aquino, 1778

#### 14. VARIA CULTURA

- BONITO, Vitaniello. *L'occhio del tempo : L'orologio barocco tra letteratura, scienza ed emblematica / Vitaniello Bonito.* - Bologna : Clueb, 1995
- BRUNI, Francesco. *L'italiano : Elementi di storia della lingua e della cultura : Testi e documenti / Francesco Bruni.* - Torino : Utet, 1984
- CEI, Marco. *Il parco di Celle a Pistoia : Araba fenice del giardino / Marco Cei.* - Firenze : Edifir, 1994
- GALLI, Ezio. *Rapporto uomo-computer e mutamento socioculturale : Da una percezione convenzionale, acritica e conflittuale del computer ad una necessaria rivalutazione dei due sistemi (uomo e macchina) nelle loro potenzialità attitudinali / Ezio Galli.* - Urbino : Quattroventi, 1994
- HUGHES, Robert. *La cultura del piagnisteo : La saga del politicamente corretto / Robert Hughes.* - Milano : Adelphi, 1994
- JUNGER, Ernst. *Il libro dell'orologio a polvere / Ernst Jünger ; trad. e note di Alvise La Rocca, Giancarlo Russo.* - Milano : Adelphi, 1994
- LEIBBRAND, Jürgen. *Speculum bestialitatis : Die Tiergestalten der Fastnacht und des Karnevals im Kontext christlicher Allegorese / Jürgen Leibbrand.* - München : tuduv-verl.-Ges., 1988
- LE VER, Firmin. *Dictionnaire latin-français / de Firmin Le ver ; édité par Brian Merrilees, William Edwards.* - Turnholti : Typographi Brepols, 1994
- MEAZZA, Carlo. *Monte Rosa / fotografie di Carlo Meazza, [testi di Luigi Zanzi et al.].* - [Milano] : Jaca Book, 1992
- PASSERA, Felice da Bergamo. *Pratica universale nella medicina : ovvero annotazioni sopra tutte le infermità più particolari che giornalmente sogliono avvenire ne corpi umani ... / di fra Felice Passera da Bergamo.* - In Milano : nella stampa di Carlo Antonio Malatesta, 1693
- PETRUS PEREGRINUS. *Opera / Petrus Peregrinus ; Epistula de magnete / a c. di Loris Sturlese ; Nova compositio Astrolabii particularis / ed. by Ron B.Thomson.* - Pisa : ETS, 1995
- PUTTI, Antonio. *Dizionario enciclopedico-intuitivo figurato 1862 : stampa anastatica del manoscritto / Antonio Putti ; a c. di Ljerka Simunkovic.* - Firenze : presso l'Accademia, 1994
- RAVANELLI GUIDOTTI, Carmen. *La farmacia dei Gesuiti di Novellara / Carmen Ravanelli Guidotti ; con scritti di Vittorio Ariosi [et al.].* - Faenza : edit Faenza, 1994
- ROMAGNOLI, Daniela. *La Ville et la Cour : Des bonnes et des mauvaises manières / sous la dir. de Daniela Romagnoli ; préf. de Jacques Le Goff.* - Paris : Fayard, 1995
- SAGRERA, Martín. *Population crisis / Martín Sagrera.* - Madrid : Editorial Fundamentos, 1990
- SCHRODINGER, Erwin. *Che cos'è la vita : La cellula vivente dal punto di vista fisico / Erwin Schrödinger.* - Milano : Adelphi, 1995
- SERIANNI, Luca. *Grammatica italiana : Italiano comune e lingua letteraria, suoni forme costrutti / Luca Serianni.* - Torino : Utet, 1988
- TINEL, Edgar. *Le chant grégorien : Théorie sommaire de son exécution / par Edgar Tinel.* - Malines : H.Dessain, 1890
- TONNA-BARTHET, A. *Il salterio nella recita dell'Ufficio divino : Storia, traduzione italiana dal testo ebraico, parallelismo con la Volgata e la traduzione di s.Girolamo e commentarii tratti dai santi padri, ma in modo speciale dalle "Enarrationes in Psalmos" di s.Agostino / p.A.Tonna-Barthet O.S.A.* - Roma : Desclée e Ci., [cop. 1931]

#### 15. FONDO DI TIEFENCASTEL

- ACERBIS, Giovanni Maria. *Domenicale ovvero esortazioni familiari che possono servire a parrochi ed ecclesiastici per predica ed istruzione in cadauna domenica dell'anno : raccolte / da d. Gio.Maria Acerbis.* - Brescia : per Marco Vendramino, 1745
- ALEXANDRE, Noël. *Theologia dogmatica et moralis secundum ordinem catechismi Concilii Tridentini, in quinque libros distributa / auctore r.p.f. Natali Alexandro.* - Parisiis : ap. Silvanum de Grassortis, expensis Th.Bettinelli, 1743
- ANTOINE, Paul Gabriel. *Theologia moralis universa, complectens omnia morum praecepta et principia decisionis omnium conscientiae casuum, suis quaeque momentis stabilita ... / authore Paulo Gabriele Antoine ; notae nonnullae acedunt quas addidit p.fr. Philippus a Carboneano.* - Parmae : ex Typographia fratrum Borsi, 1762

- AZPILCUETA, Martin de. Manuale del Navarro ridotto in compendio da Pietro Giuvara theologo e tradotto dal latino nella lingua toscana da Camillo Camilli. - In Venetia : ad instantia de Girolamo Franzini, 1591
- BIBBIA. N.T. (FRANCESE). Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jesus-Christ, traduit en françois sur la vulgate. - A Paris : chez Guillaume Desprez, 1738
- BIBBIA. N.T. (LATINO) APOCALISSE. In Apocalypsim d. Ioan. apostoli commentarius / Alfonsi Conradi Mantuani. - Basileae : ap. Petrum Pernam, 1560
- BIDERMANN, Jakob. Heroidum epistolae / Iacobi Bidermanni. - Dilingae : Formis Academicis, apud Ignatium Mayer, 1664
- BIDERMANN, Jakob. Herodiados libri tres, sive dd. Innocentes Christo-martyres ab Herode Tyranno crudeliter caesi / Iacobi Bidermani. - Dilingae : ap. Udalricum Rem, 1622
- BONAVENTURA DA COCCAGLIO. Instituta moralia / theologi Lugdunensis ordinis capuccinorum ; aucta et illustrata a f. Bonaventura a Cocaleo. - prostant Brixiae : apud Joannem-Mariam Rizzardi, 1760
- BREVIARIUM ROMANUM. Horae diurnae breviarii romani ad usum Fratrum Minorum sancti Francisci Capuccinorum et monialium ejusdem ordinis : in quibus festa sanctorum juxta novum calendarium accurate disponuntur. - Venetiis : ex typographia Balleoniana, 1806
- CALEPIO, Ambrogio. Ambrosii Calepini Dictionarium, in quo restituendo atque exornando haec praestitimus. Additamenta Pauli Manutii. - Venetiis : ap. Paulum Manutium, 1565
- COPELLI, Matteo. Direttorio de' fanciulli per incamminarli con facilità alla lingua latina : disposto e con somma chiarezza disteso / da Matteo Copelli cremonese. - Brescia : dalla tipografia dipartimentale, [s.a.]
- FEDELE DA SORIASCO. Domenicale del padre Fedele da Soriasco Cappuccino, ossia spiegazione degl'evangelj nel senso letterale, e morale. - In Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1801
- FEDERER, Johannes. Calvinismus detectus et deductus / à Ioanne Federer eleutheropolitano. - Oeniponte : impressit Iacobus Christophorus Wagner, 1672
- HAEN, Antoine de. De magia liber / Antonii de Haen. - Lipsiae : sumptibus I.P.Kraus Bibliopolae Vienneensis, 1775
- [KLEIST, Ewald Christian von]. Gedichte / von dem Verfasser des Frühlings. - Berlin : bey Christian Friedrich Voss, 1756-1758
- KREBS, Johann Philipp. Anleitung zum lateinischschreiben in Regeln und Beispielen zur Uebung, nebst einem kleinen Antibarbarus zum Gebrauche der Jugend / von Joh. Phil. Krebs. - Frankfurt am Main : Druck und Verlag von Heinr. Ludw. Brönnner, 1837
- LUCIANUS MONTIFONTANUS. Secundi cursus sacrarum moralium concionum dominicale, nec non quadragesimale quae tanquam aera minuta duo cum vidua paupere in Ecclesiae Gazophylacium tertio deponit humiliter / a v.p. Lucianus Montifontanus. - Constantiae : Typis Joannis Jacobi Labhart, 1690-1691
- LUCIANUS MONTIFONTANUS. Sacrarum moralium concionum sanctorale, nec non quadragesimale historicum, quae tanquam aera minuta duo cum vidua paupere in Ecclesiae Gazophylacium secundò deponit humiliter / a v. p. Lucianus Montifontanus. - [Kempten] : Typis Ducalis Monasterii Campidonensis, 1688
- MARCHESINI, Angelo Maria (da Vicenza). Il cornucopia eucharistico / del p. Angelo Maria Marchesini da Vicenza predicatore e cappuccino. - In Vicenza : per Giovanni Berno, 1688
- MERGUIN. Neues Wörterbuch der teutschen, italienischen und französischen Sprache, zum Gebrauche der drei Nationen bearbeitet / von F.J.H. Merguin. - Wien : Im Verlage der Carl Geroldschen Buchhandlung, 1829
- PACIFICO da Venezia. Panegirici e sermoni / del molto reverendo padre Pacifico da Venezia cappuccino. - In Venezia : appresso Giuseppe Corona, 1728
- PICCONE, Teodoro. Sermoni e panegirici in occasione delle quarant'ore e nelle solennità di Maria ss. e di diversi santi / pel p. Teodoro Piccone da S.Remo lettore cappuccino. - Torino : Marietti, 1874
- PICCONE, Teodoro. Novena in suffragio delle sante anime del purgatorio : Sermoni predicabili / del p. Teodoro Piccone da San Remo. - Torino : Marietti, 1874
- PIERRE DE LA PALU. Thesaurus novus : Enarrationum evangelicarum pars aestivalis / Petro de Palude auctore. - Venetiis : ap. Camillum Francischinum, 1575
- PIERRE DE LA PALU. Enarrationum evangelicarum thesaurus novus ad christianae decus pietatis denuo recognitus. Huic accessit Index rerum memorabilium locupletissimus. - Lugduni : excu-

- debat Nicolaus Petronillus, 1561
- SCHMIDTMAYR, M. Bambini santi : Collana di biografie di piccoli santi dei nostri giorni / M.Schmidtmayr ; trad. dal tedesco del sac. Giovanni Susat ; con pref. di S.A. rev. mons. Celestino Endrici. - Bolzano : Casa ed. Athesia, 1936
- STRAMBI, Vincenzo Maria di s.Paolo. Compendio di precetti rettorici / compilati dal p. Vincenzo Maria di s.Paolo Strambi. - Roma : nel Collegio Urbano, 1838
- TANNER, Konrad. Predigt-Entwürfe über die Evangelien in der Fasten, über mehrere sonntägliche Evangelien, und über verschiedene Gegenstände der Sittenlehre / aus den nachgelassenen Schriften des seligen Konrad Tanner ; hrsg. von seinem Nachfolger Cölestin Müller. - Einsiedeln : Druck und Verlag von Thomas Kälin, 1832

## 16. FONDO DI LANDERON

- ANTONELLI, Giacomo, card. Circulaire de son éminence le cardinal Antonelli, secrétaire d'état de Sa Sainteté, aus agents diplomatiques du St-Siège à l'étranger. - Romont : Mamert Soussens, Imprimeur-Editeur, 1866
- [BAUDRAND, Barthélemy]. L'âme sanctifiée ou la religion pratique par la perfection de toutes les actions de la vie / par l'auteur de l'âme élevée à Dieu. - Paris : A la Librairie de la Société typographique chez Méquignon, A Lyon : chez Périsset, 1819
- [BAUDRAND, Barthélemy]. L'âme fidelle, animée de l'esprit de Jesus-Christ par la considération sur les divins mystères; Avec des considerations sur les mystères de la sainte Vierge. - A Avignon : chez Jean-Albert Joly, 1819
- [BAUDRAND, Barthélemy]. L'âme élevée à Dieu par les réflexions et les sentimens pour chaque jour du mois. - A Lyon : chez Rivoire, 1820
- [BAUDRAND, Barthélemy]. L'âme affermie dans la foi, et prémunie contre la séduction de l'erreur : ou preuves abrégées de la religion, à la portée de tous les esprits et de tous les états / par l'auteur de l'âme élevée à Dieu. - A Angers : chez Pavie, [s.a.]
- BERSET, Joseph. Réponse à la conférence de M. Henriod sur la force et la faiblesse du catholicisme : Deux conférences données à la chapelle du Collège des Terreaux les 10 et 11 janvier 1870 / par J. J. Berset, curé. - Neuchâtel : Imprimerie de H. Wolfrath et Metzner, 1870
- CHAVANNES, Ernest. Le trésor de l'église cathédrale de Lausanne en 1536 / par M. E. Chavannes. - Lausanne : [s.n.], 1873
- COLLEGE SAINT-FRANCOIS-XAVIER. Vie des saints de Franche-Comté : Introduction / par les professeurs du collège Saint-François-Xavier de Besançon. - Besançon : Turbergue, Libraire-Editeur, 1854
- DEY, Jean-Joseph. Essai historique sur les commencements du christianisme et des sièges épiscopaux dans la Suisse / par l'abbé J. Dey. - Fribourg : Imprimerie Joseph-Louis Piller, 1857
- DOSENBACH, Oswald. La conférence diocésaine de l'évêché de Bâle et le député de Zoug / par Oswald Dossenbach. - Delémont : Imprimerie de Léon Feune fils, 1871
- DUNOYER, Joseph. Mémoire de M. Dunoyer, vicaire-général, curé de Genève, sur le projet de loi fédérale concernant les mariages mixtes. - Carouge : Imprimerie Fr. Grumel, 1850
- DUSSEILLER, E. Sa grandeur monseigneur Deruaz : Evêque de Lausanne et Genève / E. Dusseiller. - Fribourg : Imprimerie Saint-Paul, 1911
- FRIBURGO (CANTONE). CONSIGLIO DI STATO. Convention provisoire soit mode de vivre établi entre l'état et l'autorité ecclésiastique pour la tractation et l'administration des affaires ecclésiastiques : Rapport du Conseil d'état au Grand conseil, convention du 17 novembre 1856, décret du Grand conseil de même date. - Fribourg : Imprimerie Joseph-Louis Piller, 1856
- [GAVAIRO, G.] Le protestantisme dévoilé : ou le christianisme et le protestantisme mis en parallèle, dédié à S.M. le Roi de Sardaigne / par un curé du Canton de Genève. - Paris : A. Vatou ; Tours : A. Mame, 1841
- [GRANGIER, L.]. Mgr Frédéric Fiala. - [s.n.t.], [s.a.]
- LA LUZERNE, César-Guillaume. Explication des Évangiles des dimanches et des principales fêtes de l'année / par monseigneur l'évêque de Langres. - A Breslau : chez Joseph Kreuzer, 1801
- LACHAT, Jean-Claude-Eugène. Rescrit adressé par mgr l'évêque de Bâle au révérend commissaire épiscopal du canton de Lucerne. - Fribourg : M.Soussens, 1871

- [LESAGE, Hervé-Julien]. Exposition de la morale chrétienne, ou suite du manuel du catholique instruit des vérités et des devoirs de sa religion : Ouvrage composé par ordre du prince archevêque de Salzbourg et traduit pour la première fois en français sur la troisième édition allemande de 1797. - A Lyon : chez Rusand, 1817
- MERCIER, Désiré-Félicien-François-Joseph, card. Le cardinal Mercier contre les barbares : Lettres, mandements, protestations du primat de Belgique pendant l'occupation allemande / préface de card. Amette et M. de Broqueville; introduction de mgr A. Baudrillart. - Paris : Bloud et Gay, 1917
- MEYER, Parroco di St. Jean. Biographie de Claude-Antoine de Duding, évêque et comte de Lausanne, prince du st. empire romain, assistant du St.-Siège apostolique, etc., etc. / par M. Meyer, curé de St. Jean, président de la société d'histoire du canton de Fribourg. - Fribourg : Imprimerie Louis-Joseph Schmid, 1844
- NICOLAS, Auguste. Études philosophiques sur le christianisme / par Auguste Nicolas. - Bruxelles : Imprimerie de M.Vanderborght, 1846
- PLAT, Abbé. Cinquante-deux prênes sur les sacrements / par M.L'abbé Plat, curé doyen, chanoine honoraire de Blois. - Paris : P.Lethielleux, 1896
- PLAT, Abbé. Cinquante deux prênes sur le symbole des apotres / par M.L'abbé Plat curé doyen, chanoine honoraire de Blois. - Paris : Lethielleux, 1896
- PLAT, Abbé. Cinquante deux prênes sur le décalogue / par M. l'abbé Plat curé doyen de Saint-Aignan-sur-Cher, chanoine honoraire de Blois. - Paris : P.Lethielleux, 1895
- PLAT, Abbé. Cinquante-deux prênes sur la prière / par M. l'abbé Plat curé doyen de Saint-Aignan-sur-Cher, chanoine honoraire de Blois. - Paris : P.Lethielleux, 1896
- SCHMID, J.-Ew. Catéchisme historique ou explication complète du catéchisme en exemples vrais et authentiques / par J.-Ew. Schmid ; traduit de l'allemand sur la 7è éd. par l'abbé P.Belet. - Paris : Louis Vivès, 1856
- SVIZZERA. COMMISSION CATHOLIQUE. Observations de la commission catholique sur le rapport du département de l'éducation concernant les résolutions de la conférence de Baden. - Berne : Imprimerie Haller, 1835
- SVIZZERA. COMMISSION CATHOLIQUE. Observations de la commission catholique sur les moyens proposés par la conférence de Lucerne pour l'exécution des articles de la conférence de Baden ; Berne : Imprimerie Haller, 1836
- TESNIERE, Albert. Somme de la prédication eucharistique / Albert Tesnière. - Paris : Bureau des oeuvres eucharistiques, [1885]
- TRONSON, Louis. Oeuvres / de Tronson ; Examens particuliers sur divers sujets propres aux ecclésiastiques et à toutes les personnes qui veulent s'avancer dans la perfection. - Paris : Imprimerie ecclésiastique de Beaucé Rusand, 1823
- VAUTREY, Joseph-Louis. Histoire des évêques de Bâle / par mgr. Vautre; ouvrage publié sous les auspices de mgr. Lachat. - Einsiedeln, New-York, Cincinnati, St.-Louis : Ch.-N.Benziger, 1884
- VERCRUYSSSE, Bruno. Nouvelles méditations pratiques pour tous les jours de l'année sur la vie et la doctrine de N.S.Jésus-Christ destinées principalement à l'usage des communautés religieuses / par le père Bruno Vercruysse S.J.. - Bruxelles : Vandembroeck ; Paris : A.Roger et F.Chernoviz, 1888
- VERMOT, George-Louis. Le vieux-catholicisme en Suisse / G. Vermot. - Fribourg : Imprimerie de l'œuvre de Saint-Paul, 1902
- VUICHARD, Raymond. Notice sur le rétablissement du catholicisme dans le Canton de Neuchâtel / par Raymond Vuichard, curé de Cressier. - Fribourg : Imprimerie catholique suisse, 1886

## 17. FONDO DI BELLINZONA

- ANGELICO DA VICENZA. La vita di sant'Antonio di Padova, colla storia della sua sepoltura, canonizzazione, traslazione e de' miracoli da lui dopo morte operati : accuratamente e con critiche osservazioni descritta / dal padre Angelico da Vicenza dell'ordine de Minori riformati. - In Bassano : nella stamperia Remondini, 1748
- ARIAS, Francesco. Dell'imitazione di Christo nostro sig.re nel quale si raccolgono i beni, ch'abbiamo in Christo Signor nostro, et che si comunicano a quei, che l'immitano ... / Francesco Arias della Compagnia di Giesù. - In Roma : per Bartolomeo Zannetti, 1609 - 11
- ARNOLD, Franz Xaver. Storia moderna della teologia pastorale : Il principio del divino umano e il cammino storico della teologia pastorale / Franz Xaver Arnold. - Roma : Città Nuova, 1970

- AZZI, Felice degli (da Parma). Quaresimale / del padre Felice degli Azzi da Parma della più stretta osservanza o riforma di s. Francesco. - In Venezia : appreso Francesco Pitteri, 1740
- BENEDETTO da Norcia (santo). La règle / de saint Benoit ; traduite en français avec notes explicatives par dom Germain Morin de l'abbaye de Maredsous. - Fribourg en Suisse : éd. de l'impr. St. Paul, 1944
- BENEDICTUS XIV (papa). De festis domini nostri Jesu Christi et beatae Mariae virginis libri duo / Benedicti XIV pont. opt. max olim Prosperi card. de Lambertinis. - Patavii : Typis Seminarii, apud Joannem Manfrè, 1766
- BONAVENTURA DA BAGNOREGIO (santo). Lo stimolo del divino amore / opera già attribuita a s. Bonaventura da Bagnoregio ; versione di Cesare Guasti. - Milano : Società editrice G.Tarra, 1934
- BONUZZI, Antonio. Metodo teorico-pratico di canto gregoriano / sac. Antonio Bonuzzi. - Solesmes : Stamperia di san Pietro
- BORROMEO, Federico. De pictura sacra / card. Federico Borromeo ; testo e versione a c. di Carlo Castiglioni ; intr. di Giorgio Nicodemi. - Sora : P.C. Camastro, 1932
- BUSAEUS, Joannes. De statibus hominum : Liber posthumus / Ioannis Busaei S.I. - Lugduni : ap. Haeredes Gulielmi Rouillij, 1614
- CAPACCIO, Giulio Cesare. Della selva dei concetti scritturali / di Giulio Cesare Capaccio. - In Venetia : appreso Barezzo Barezzi e Gioseffo Peluso, 1594
- CARLO BORROMEO (santo). Arte sacra (de fabrica ecclesiae) / s. Carlo Borromeo ; versione e note a c. di mons. Carlo Castiglioni e don Carlo Marcora ; pref. di mons. Giovanni Costantini. - Milano : [s.n.], 1952
- CHRYSOGONUS, Laurentius. Mundi mariani / auctore r.p. Laurentio Chrygono dalmata spalatensi societatis Jesu Theologo. - Viennae Austriae : Typis Matthaei Cosmerovij, 1646
- CLAUDEL, Paul. Présence et prophétie / Paul Claudel. - Fribourg : Eglhoff, 1944
- EMMANUELE DA RENNES. Compendio della vita e del martirio del p. Agatangelo da Vendôme e del p. Cassiano da Nantes / per il r.p. Emmanuele da Rennes ; versione dal francese per il p. Isidoro da Guaricino. - Milano : Tipografia di Serafino Ghezzi, 1887
- EMMERICH, Anna Caterina. La dolorosa passione di nostro signore Gesù Cristo secondo le contemplazioni di Anna Caterina Emmerich religiosa-agostiniana del monastero di Agnetenberg a Dülmen morta in odore di santità il 9 feb. o 1824. - Milano : presso Santo Bravetta, 1837
- FLICOTEAUX, E. Le triomphe de paques : La cinquante pascale / par dom E.Flicoteaux O.S.B.. - Paris : Du Cerf, 1961
- FLICOTEAUX, E. Le sens du carême / par dom E.Flicoteaux O.S.B. - Paris : Les éditions du Cerf, 1956
- FLICOTEAUX, E. Le rayonnement de la pentecôte / par dom E.Flicoteaux O.S.B. - Paris : Du cerf, 1954
- FLICOTEAUX, E. Mystères et fêtes de la vierge Marie / par E.Flicoteaux O.S.B. - Paris : Les éditions du Cerf, 1957
- FLICOTEAUX, E. Fêtes de gloire : Avent, Noël, épiphany / par dom E.Flicoteaux O.S.B. - Paris : Du Cerf, 1961
- FUMO, Bartolomeo. Aurea armilla Bartholomaei Fumi Villaurensis ... : Opus verè aureum continens breviter ac summatim quaecumque in iure canonico apud theologos et omnes summas circa animarum curam diffusè sparsimque tractantur. - Venetiis : apud Haeredes Melchioris Sessae, 1567
- GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald. De sanctificatione sacerdotum secundum nostri temporis exigentias / disseruit r.p. Reginaldus Garrigou-Lagrange O.P. - Torino : Marietti, 1948
- GAVANTI, Bartolomeo. Compendio delle cerimonie ecclesiastiche / del p. Gavanto. Con l'addizioni / del p. Merati. - Venezia : presso Niccolò Pezzana, 1761
- GILIBERTO, Vincenzo. La città d'Iddio incarnato, ovvero delle sovrane eccellenze, virtù, gratie, privilegi, doni e lodi singolari di Maria Vergine ... descritte / per don Vincenzo Giliberto chierico regolare. - In Brescia : per Gio. Battista et Ant. Bozzola, 1591
- GUARDINI, Romano. Pascal ou le drame de la conscience chrétienne / Romano Guardini ; traduit par H. Engelmann et R. Givord. - Paris : Du Seuil, 1951
- GUIBERT, J. La pureté / J.Guibert SS. - Paris : Ancienne Librairie Poussielgue, J.De Gigord éditeur, 1910
- GUITTON, Jean. Rue du Bac ou la superstition dépassée / Jean Guitton. - Paris : Editions S.O.S., 1974
- LA COLOMBIERE, Claudio. Sermoni sacri / del r.p. Claudio La Colombière della Compagnia di Gesù. - Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1717
- LA COLOMBIERE, Claudio. Riflessioni cristiane / del r.p. Claudio La Colombière della Compagnia di Gesù. - Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1717

- LEWANDOWSKI, Maurice. Une énigme de l'histoire : L'auteur inconnu de l'imitation de Jésus-Christ / Maurice Lewandowski ; préface de P.Pourrat. - Paris : Plon, 1940
- MANTEGAZZA, Paolo. Il Dio ignoto / di Paolo Mantegazza. - Milano : Libreria editrice G.Brigola, 1876
- MARCO ANTONIO DA CARPENEDOLO. Dilucidatio speculi apologetici, sive propugnaculum historiae annalium p. Zacharie Boverii / authore f. Antonio Maria Galitio theologo capuccino brixiano. - Antuerpiae : Typis Francisci Fickaert, 1653
- MATTIA DA MILANO. Incipit quoddam repertorium seu interrogatorium sive confessionale / per venerabilem fratrem Mathiam de Mediolano ordinis minorum de congregatione beati fratris Amadei yspani. - Impressum Mediolani : per Johannem Angelum Scinzenzeler, anno domini 1516
- MORETTI, Girolamo Maria. Trattato di grafologia : Intelligenza, sentimento / p. Girolamo Maria Moretti. - Padova : Messaggero di s. Antonio, Basilica del Santo, 1955
- MORETTI, Girolamo Maria. Grafologia somatica (Il corpo umano dalla scrittura) / p. Girolamo Maria Moretti ; pref. dell' avv. Teseo Rossi. - Verona : Edizioni Europa, 1945
- MURATORI, Ludovico Antonio. Dissertazioni sopra le antichità italiane : Già composte e pubblicate in latino / dal proposto Lodovico Antonio Muratori ; opera postuma data in luce dal proposto Gian-Francesco Soli Muratori. - In Monaco : nella stamperia di Agostino Olzati, 1765
- PANIGAROLA, Francesco. Predica de i miracoli della natività del signore fatta in Bologna nella gran cappella del Palagio a meza la notte di Natale / da mons. Panigarola vescovo d'Asti. - Stampata in Asti : per Virgilio Gio. Grandi ; et ristampata in Bologna : per Gio. Rossi ; ad istanza di Gio. Battista Ciotti, 1592
- PANIGAROLA, Francesco. Tre prediche di mons.or reverendissimo Panigarola vescovo di Asti fatte da lui in Parigi ; postillate dal r.p. Isidoro Rota Venetiano. - Stampate in Asti : per Virgilio Gio. Grandi ; et in Bologna : per Gio.Rossi ; et poi ristampate in Vicenza : per Georgio Greco ; ad istanza di Gio.Battista Ciotti, 1592
- PANIGAROLA, Francesco. Cento ragionamenti sopra la passione di nostro signore fatti in Milano / dal molto illust. et rev. Francesco Panigarola. Aggiuntevi tre tavole / raccolte e ridutte a comodo de' studiosi per alfabeto dal r.p.f. Paolo Castrucci da Montereale. - In Genova : appresso Girolamo Bartoli, 1590
- PAOLI, Sebastiano. Prediche sacro-politiche / del padre Sebastiano Paoli della Congregazione della Madre di Dio. - In Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1754
- PAOLI, Sebastiano. Prediche sacro-politiche del padre Sebastiano Paoli della congregazione della madre di Dio ... coll'aggiunta di alcune orazioni inedite e colla vita dell'Autore. - In Venezia : appresso Tommaso Bettinelli, 1754
- PAOLI, Sebastiano. Prediche quaresimali / del padre Sebastiano Paoli lucchese della congregazione della madre di Dio. - In Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1762
- PAOLI, Sebastiano. Orazioni / del molto reverendo padre Sebastiano Paoli della congregazione della madre di Dio. - In Venezia : presso Tommaso Bettinelli, 1757
- PAULUS A LUGDUNO. Moralis theologiae specimen ad usum theologiae candidatorum scholastica methodo compendiose delineatum / r.p. Pauli a Lugduno capuccini. - Venetiis : ex Typographia Balleaniana, 1733
- PIANZOLA, Francesco. Elementi di sociologia cristiana per oratorii, circoli e istituti giovanili / sac. Francesco Pianzola. - Torino : Libreria editrice internazionale, 1919
- PICINELLI, Filippo. Simboli verginali a gli honori di Maria madre d'Iddio : spiegati in cinquanta discorsi / dell'abbate d. Filippo Picinelli canon. regular. lateranen. - In Milano : nella stampa di Francesco Vigone, 1679
- PIERGRISOLOGO DA COSTIGLIOLE D'ASTI. Orazioni sacre sopra parecchi misteri di Gesu-Cristo per diverse solennità di Maria Santissima e in lode de' santi : Opera / di f. Piergrisologo da Costigliole d'Asti cappuccino della provincia di Piemonte. - In Carmagnola : dalla Stamperia di Pietro Barbie', 1792
- POTHIER, Giuseppe. Le melodie gregoriane secondo la tradizione / pel rever. padre D.Giuseppe Pothier monaco benedettino. - Tournai ; Roma : Desclée Lefebvre e Ci., [1890]
- POURRAT, Pietro. Il sacerdozio secondo la dottrina della scuola francese / Pietro Pourrat ; versione di Tebaldo Pellizzari. - Brescia : Morcelliana, 1932
- PRISCIANUS CAESARIENSIS. Prisciani grammatici Caesariensis libri omnes. - Venetiis : in Aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri, 1527
- ROBERTSON, Guglielmo. Storia di America / del dottore Guglielmo Robertson ; trad. dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori fiorentino. - In Venezia : presso Giovanni Gatti, 1778

- RODRIGUEZ, Alfonso. Esercizio di perfezione e di virtù cristiane / composto dal rev. padre Alfonso Rodriguez sacerdote della Compagnia di Gesù. - In Venetia : per Andrea Poleti, 1718
- RUSCA, Franchino. Franchini Rusca j.c. et advocati specimen jurisprudentiae criminalis ad principia legis naturae. - Mediolani : ex regis typis Galeatianis, 1775
- SANSOVINO, Francesco. In materia dell'arte : Libri tre ne quali si contiene l'ordine delle cose che si ricercano all'oratore / Francesco Sansovino. - In Venetia : appresso Francesco Sansovino, 1561
- SANSOVINO, Francesco. Diverse orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri : Nelle quali si contengono ragionamenti convenevoli a principi, a senatori, a capitani et ad ogni altra qualità di persone, raccolte, rivedute et corrette / per Francesco Sansovino. - In Venetia : appresso Francesco Sansovino, 1561
- SCHRYVERS, Joseph. I principi della vita spirituale / di Giuseppe Schryvers C.SS.R. ; trad. del sac. Dr. Alessandro Cantono. - Torino : Marietti, 1945
- SEMERIA, Giovanni. Nuptialia christiana (nozze cristiane) / Giovanni Semeria. - Milano : L.F.Cogliati, 1904
- SERTILLANGES, Antonin-Gilbert. Spiritualità : Dieci minuti di cultura spirituale ogni giorno / A.D. Sertillanges ; trad. di Elvira Salvi. - Brescia : Morcelliana, 1947
- SERTILLANGES, Antonin-Gilbert. Meditazioni : Dieci minuti di cultura spirituale ogni giorno / A.D. Sertillanges O.P.. - Brescia : Morcelliana, 1938
- SERTILLANGES, Antonin-Gilbert. Doveri : Dieci minuti di cultura spirituale ogni giorno / A.D. Sertillanges O.P. ; trad. a c. delle Benedettine del Monastero di San Paolo Sorrento. - Brescia : Morcelliana, 1945
- SERTILLANGES, Antonin-Gilbert. Affinità : Dieci minuti di cultura spirituale ogni giorno / A.D. Sertillanges O.P. ; trad. di don Ennio Francia. - Brescia : Morcelliana, 1944
- SIANDA, Giovanni da Montereali. Lexicon polemicum in quo totiorum haereticorum vita perstringitur, omnes contrà fidem errores colliguntur ... / auctore d. Joanne Sianda a Montereali abbate ex Ordine Cisterciensi. - Romae : ap. Nicolaum Roisechium, 1760
- TANQUEREY, Adolfo. Compendio di teologia ascetica e mistica / Adolfo Tanquerey ; versione it. di Filippo Trucco, Luigi Giunta. - Roma ; Tournai ; Parigi : Società di s.Giovanni evangelista, [impr. 1927]
- TERESA DEL BAMBIN GESU (santa). Poésies / de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. - Bar-le-Duc : Impr. St.-Paul, 1925
- VISCONTI, Zaccaria. Complementum artis exorcisticae cui simile numquam visum est : Cum litanis, benedictionibus et doctrinis novis, exorcismis efficacissimis ac remediis copiosis in maleficiatis expertis ... / authore f. Zacharia Vicecomite ordinis ss. Barnabe et Ambrosii ad Nemus Mediolan.. - Mediolani : ap. Ioannem Baptistam Bidellium, 1618
- VIVES Y TUTO, Iosephus Calasantis a Llevaneras (card.). Expositio in orationem dominicam iuxta traditionem patristicam et theologiam / disposita a fr. Iosepho Calasanctio card. Vives O.M.Cap. - Romae : Typis Artificum a s.Iosepho, 1903

## 18. COLLEZIONI E OPERE IN CONTINUAZIONE

- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, Genève
- Bibliographia franciscana, Roma
- Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout
- Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout
- Dictionnaire de spiritualité, Paris
- Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastique, Paris
- Dizionario biografico degli italiani, Roma
- Enchiridion Vaticanum, Bologna
- Helvetia sacra, Basel
- Iter italicum, London ; Leiden
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel
- Medioevo latino: Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII, Spoleto
- Typologie des sources du moyen âge occidental, Turnhout
- Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI Jh., Stuttgart
- Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, Lugano

L'esemplare del *Liber hexametrorum* posseduto  
dalla Biblioteca Salita dei Frati.

Postilla sulla dedica autografa "al Sig.<sup>r</sup> Priore di Olliune"

Nel mio precedente articolo sull'esemplare del *Liber hexametrorum* posseduto dalla Biblioteca Salita dei Frati (*Il maccheronico Liber hexametrorum del bleniese Giacomo Genora e la sua presenza nelle biblioteche francescane luganesi del '700*, "Fogli" 16, 1995, pp. 52-56, part. p. 53 e n. 7) diedi per probabilmente autografa la dedica "al Sig.<sup>r</sup> Priore I di Olliune", nella speranza di poter trovare qualche manoscritto del Genora, che mi permettesse di comparare le grafie. Una speranza ora realizzata grazie alla sollecitudine di fra Giuseppe Büsser, attuale parroco di Osco, il quale ha messo a mia disposizione documenti di quell'archivio parrocchiale; il più interessante è lo "*Inuentarium Bonorum Ecclesiae Parochialis Sancti Maurity Loci Oshi (sic!) Vallis Leuentinae Dioecesis Mediolanensis*" scriptum per me Presbyterum Iacobum Genoram Parochum Oschi, ac Notarium Apostolicum anno 1686 Die uero 29 Xbris. Il titolo è scritto in tutte maiuscole fino a *scriptum*, presentando perciò costantemente il segno "V" per "u"; nella scrittura minuscola è invece usato costantemente il segno "u" anche per la semivocale, per noi "v". Da Osco sono noti altresì un intervento del Genora stesso sull'inventario dei beni dell'oratorio di Freggio (5 marzo 1702; il registro inizia dal 1678) e una nota del 4 maggio 1690 sui beni ecclesiastici di Osco conservata negli atti delle visite arcivescovili del *Fondo Tre Valli Svizzere*, Milano, vol. 91, pp. 262-263. Ebbene, la grafia della dedica al priore di Olivone coincide con quella dell'inventario di Faido, in particolare con quella di tipo librario del frontespizio, sia per il ductus a tratti spessi, sia per la "r" diritta, sia per la "l" priva di occhiello di "Olliune". Quest'ultima appare anche nelle pagine interne del registro; per esempio, nell'elenco dei beni che la canonica d'Osco possedeva a Faido - dove la scrittura di tipo librario viene usata per evidenziare entro un testo per il resto in corsivo - il nome proprio "Campello" appare sia nella forma diritta con "l" priva d'asola, sia nella forma corsiva con "l" con asola, come del resto nella nostra dedica nell'iniziale "Al"; la "d" corsiva come in "di Olliune" appare invece nell'estratto sopra citato dell'Archivio arcivescovile di Milano, in scrittura tutta corsiva. Ne possiamo concludere che la dedica del poeta al priore di Olivone è certamente autografa. Data del dono e destinatario rimangono invece insicuri; tuttavia gli indizi paleografici osservati mi fanno ritenere probabile che il libro, pubblicato a Milano nel 1692, sia stato donato fresco di stampa a Giovan Battista Tognetti, priore d'Olivone dal 1683 al 1708.

Giancarlo Reggi

## Verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1995

*Sono presenti:* Mario Bernasconi, Silvio Bernasconi, Paolo Ciocco, Giuseppe Curonici, Martino Dotta, Marcel Dupertuis, Fiorenza Ferrini, Gianni Gentile, Thomas Horvath, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Aurelio Longoni, Luigi Maffezzoli, Luis Marsiglia, Ugo Orelli, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Fabio Soldini, Sandro Soldini, Marcello Sorce Keller, Biancamaria Travi, Flavia Vitali.

*Hanno notificato l'assenza:* Alberto Bondolfi, Renato Canzali, Daniele Cattaneo, Giuseppe Cattori, Azzolino Chiappini, Renzo Colombo, Armando Dadò, Paolo Farina, Michele Camillo Ferrari, Gianstefano Galli, Sergio Grandini, Danila Longoni, Margherita Noseda Snider, Giovanni Orelli, Carlo Quadri, Edi Rossi Peduzzi, Carlo Storni.

### Esame delle trattande

#### 1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Paolo Ciocco è designato presidente del giorno. Alberto Lepori e Martino Dotta sono designati scrutatori.

Si decide di seguire l'ordine del giorno proposto nella convocazione.

#### 2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 28 aprile 1994

Il verbale dell'Assemblea del 28 aprile 1994 (pubblicato su "Fogli" 16) è approvato all'unanimità.

#### 3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1994-1995 e del programma futuro

Il presidente dell'Associazione, Fernando Lepori, ripercorre il contenuto della relazione del Comitato (pubblicata su "Fogli" 16, pp. 60-66).

L'attività del Comitato nell'anno sociale 1994-95 ha riguardato, come di consueto, la gestione della biblioteca e la promozione di attività culturali.

Il lavoro svolto in biblioteca è descritto dettagliatamente nella relazione del Comitato. F. Lepori ne riassume il contenuto, soffermandosi su alcuni punti. In particolare, riguardo all'alienazione di fondi, egli comunica all'Assemblea che il fondo fotografico Büchi sarà venduto all'Archivio cantonale.

Riguardo alla politica bibliotecaria, il Comitato ha deciso che la Biblioteca Salita dei Frati, come biblioteca privata d'interesse pubblico, debba far parte del Sistema bibliotecario ticinese (SBT). In tal senso verrà inoltrata la richiesta di adesione al sistema cantonale secondo le modalità definite nella Legge delle biblioteche e nel relativo Regolamento di applicazione. Per meglio definire le modalità della presenza della Biblioteca Salita dei Frati nel SBT, il Comitato ha sollecitato un incontro con il Collegio dei direttori delle biblioteche cantonali.

L'attività culturale promossa dal Comitato durante lo scorso anno sociale è consistita principalmente nell'organizzazione di cicli di conferenze, incontri, esposizioni.

F. Lepori segnala in particolare il convegno di studi sul tema *Il mestiere dello storico dell'Età moderna: la vita economica nei secoli XVI-XVIII* a proseguimento del ciclo di convegni di studi sulla metodologia storica organizzati dalla nostra Associazione.

Per il futuro, riguardo alla gestione della biblioteca e all'accrescimento del patrimonio librario, è intenzione del Comitato praticare una politica degli acquisti coerente coi criteri seguiti negli ultimi anni, privilegiando l'ac-

quisto di opere di argomento religioso (inteso come religione praticata) e di strumenti utili allo studio del fondo antico.

Riguardo all'attività culturale, il Comitato ha deciso di continuare secondo lo schema consueto. I vari Gruppi di lavoro stanno elaborando il programma delle manifestazioni previste per il prossimo anno sociale.

Riguardo alle pubblicazioni, oltre al numero consueto della rivista "Fogli", dovrebbero uscire gli atti del convegno di studi sulla metodologia storica che si è tenuto nell'aprile del 1994.

Si apre la discussione sulla relazione del Comitato esposta dal presidente dell'Associazione.

Fiorenza Ferrini chiede se il Comitato ha proposto l'acquisto del Fondo discografico Primavesi alla Fonoteca nazionale svizzera.

Fernando Lepori risponde che la Fonoteca nazionale svizzera ha già potuto acquistare i dischi che le interessavano. Il Comitato ha comunque deciso di privilegiare per la vendita del Fondo Primavesi un'istituzione pubblica. La relazione del Comitato sull'attività svolta e sul programma futuro è sottoposta all'approvazione dell'Assemblea che l'accetta all'unanimità.

#### 4. Approvazione dei conti consuntivi 1994 e preventivi 1995.

Paolo Ciocco, presidente del giorno, legge il Rapporto dei revisori dei conti e raccomanda all'Assemblea di approvare i conti consuntivi 1994.

All'esame dei consuntivi 1994, Fernando Lepori ne spiega le varie voci; si sofferma in particolare sui rapporti con il Comune di Lugano che ha versato all'Associazione un contributo annuo di fr. 4.000.- e un contributo di

fr. 500.- per l'acquisto di strumenti bibliografici.

Si passa alla votazione. I conti consuntivi 1994 sono approvati all'unanimità.

Si passa all'esame dei conti preventivi 1995. I conti preventivi 1995 sono approvati all'unanimità.

#### 6. Nomina del Comitato per il biennio 1995-1997

I 13 membri uscenti del Comitato sono rieletti per il prossimo biennio.

#### 7. Nomina di due revisori

Mario Bernasconi e Paolo Ciocco sono riconfermati revisori dei conti.

#### 8. Eventuali

Gianni Gentile propone di reclutare eventuali candidati per il Comitato in occasione della convocazione dell'Assemblea.

Fiorenza Ferrini esprime un suo parere secondo il quale dovrebbero far parte del Comitato solo i membri che partecipano assiduamente alle sedute e non vengano riconfermati quei membri che risultano troppo spesso assenti.

Paolo Ciocco ringrazia il Comitato per l'attività svolta e i soci per la loro presenza e dichiara chiusa l'Assemblea annuale 1995.

*Flavia Vitali, segretaria*

# Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1996

L'Assemblea dell'Associazione  
"Biblioteca Salita dei Frati"  
è convocata

mercoledì 29 aprile 1996  
alle 20.30 in biblioteca

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1995
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1995-1996 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1995 e preventivi 1996
7. Eventuali

# Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1995-1996 e programma futuro

## A. ATTIVITÀ SVOLTA

Conformemente ai compiti statutari dell'Associazione e alla Convenzione con i Cappuccini, l'attività svolta dal Comitato nell'anno sociale 1995-96 ha riguardato principalmente la gestione della biblioteca e la promozione e l'organizzazione di attività culturali.

### 1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Della gestione della biblioteca si è occupata, con competenza e dedizione, la bibliotecaria dott. Luciana Pedroia, che ha potuto avvalersi della collaborazione della segretaria Fernanda Galli nonché dell'aiuto regolare di Natalie Imperio. Alla catalogazione delle immaginette devozionali ha atteso Paola Costantini (cfr. A. 1.8). È stato sempre fondamentale il contributo di p. Giovanni Pozzi, assiduamente presente in biblioteca. Altri membri del Comitato hanno pure prestato la loro collaborazione, in particolare tramite i Gruppi di lavoro. Grazie al sussidio della Fondazione Winterhalter, durante l'estate è stato possibile assumere alcuni studenti e una maestra di scuola elementare disoccupata per lavori temporanei in biblioteca. In vari periodi dell'anno ha pure offerto un'importante collaborazione volontaria Thomas Horvath, che il Comitato ringrazia vivamente.

#### 1.1. Acquisizioni

Nel corso dell'anno civile 1995 sono state iscritte nel registro d'ingresso e catalogate 1491 opere, oltre a 83 estratti. La catalogazione è stata fatta sia su schede tradizionali sia su supporto informatico, utilizzando il programma Bibliomac. Per la maggioranza delle opere e per tutti gli estratti si tratta di nuove acquisizioni (acquisti, donazioni, ope-

re provenienti dai conventi di Le Landeron, Tiefencastel e Bellinzona); per il resto, si tratta di opere catalogate o ricatalogate in seguito al riordino di alcuni settori del deposito. Tutte le acquisizioni del 1995 (esclusi gli estratti, i periodici e le opere recuperate dal deposito) figurano nell'elenco ragionato pubblicato su questo numero di "Fogli".

Diverse opere sono state inviate da biblioteche o istituti di cultura in omaggio o in cambio di "Fogli". Sempre particolarmente generosa è stata la casa editrice Adelphi, che ci ha fatto dono di numerose sue pubblicazioni. Fra gli altri donatori segnaliamo in particolare Giacomo Bianchi, Alberto Lepori, Francesca Rossi-Antognini, Vanni Scheiwiller, Biancamaria Travi e Mario Vicari. Hanno donato loro pubblicazioni Ottavio Besomi, p. Teobaldo Filesi e p. Fedele Merelli. A tutti il Comitato esprime un vivo ringraziamento.

#### 1.2. Alienazioni

All'inizio del 1995 sono state vendute alla Biblioteca universitaria di Toronto trenta edizioni sei-ottocentesche, di carattere prevalentemente religioso. Durante l'estate è stata organizzata una vendita di opere di vario argomento recuperate da vecchi fondi riordinati, doppie o di nessun interesse per la biblioteca, proposte in primo luogo ai nostri associati e frequentatori. Le somme ricavate dalla vendita di libri vengono impiegate esclusivamente, come sempre nel passato e in base ad un accordo col Consiglio regionale dei Cappuccini, per l'acquisto di libri e periodici o per rilegature o restauro di libri.

Alcuni numeri doppi e spaiati della rivista "La civiltà cattolica" sono stati ceduti a titolo gratuito alla Biblioteca cantonale di Lugano e alla Biblioteca comunale di Tesserete. Quanto ai due fondi non librari conservati presso di noi ed estranei ai nostri interessi, per

i quali il Comitato ha deciso da tempo l'alienazione, e cioè il Fondo fotografico Büchi ed il Fondo discografico Primavera: il primo è stato venduto all'inizio del 1996 all'Archivio cantonale di Bellinzona; per il secondo è stata conclusa la perizia, affidata a Fernando Battaglia, e ne è stato compilato il catalogo, dovuto a Thomas Horvath: il Comitato si ripromette ora di cercare un acquirente, privilegiando la vendita del Fondo, nella sua integrità, a un'istituzione di carattere pubblico.

### 1.3. Deposito

Il riordino del deposito, sostanzialmente concluso nel 1994, è stato perfezionato con l'esame di alcuni scaffali nei quali erano stati collocati volumi ed opuscoli di natura eterogenea. Ciò ha consentito di individuare opere destinate all'alienazione, perché doppie o perché non interessanti; le altre sono state ricollocate e ricatalogate. Si è così potuto creare spazio prezioso per collocare le nuove accessioni.

### 1.4. Sala di consultazione

Nel corso del 1995 è stato continuato il riassetto della sala di lettura, arricchendola di opere di consultazione (in particolare bibliografie e cataloghi di cinquecentine) e trasferendo nel deposito le opere di saggistica, con conseguente ricatalogazione.

### 1.5. Cataloghi

Grazie alla collaborazione di studenti assunti durante l'estate, è stato possibile completare la fotocopiatura dello schedario alfabetico del Fondo antico e costituirne quindi il catalogo topografico. Su questa base, s'è iniziata la revisione a tappeto dello stesso Fondo antico: questa revisione, che ha riguardato finora circa un quinto degli scaffali, ha consentito di individuare i volumi mancanti nonché gli errori e le omissioni dello schedario. È stato allestito il catalogo degli oltre 3'500 estratti del fondo segnato F.P.

### 1.6. Periodici

Nel 1995 è stata continuata la verifica delle raccolte dei periodici 'morti'. Sono stati sottoscritti i seguenti nuovi abbonamenti: "Baillamme: rivista di spiritualità e politica", "Notiziario dell'impronta", "Santini et similia".

### 1.7. Servizio al pubblico

Nel 1995 la biblioteca è stata frequentata da 831 lettori. La consultazione dei libri del deposito è avvenuta prevalentemente in sala di lettura. I prestiti a domicilio, compresi quelli interbibliotecari, sono stati 113. La biblioteca è stata costantemente aperta al pubblico, senza chiusura estiva, per un totale di 15 ore settimanali secondo gli orari consueti. Sono sempre stati numerosi i visitatori interessati all'edificio.

### 1.8. Fondo immaginette

Un fondo di notevole interesse storico-culturale e locale per conoscere la religiosità e la pietà popolare conservato presso la nostra biblioteca è quello delle immaginette e dei 'foglietti' devozionali. Nel settembre del 1993 abbiamo promosso lo studio di questo fondo, affidandone il compito a Paola Costantini. Le prime due fasi del lavoro si sono ormai concluse, con ottimi risultati: a. catalogazione delle immaginette dei secoli XVIII-XIX (1253 pezzi); b. catalogazione delle immaginette di ispirazione liberty (119), dei 'foglietti' devozionali (1034) e delle comunioni pasquali (296). Nel dicembre 1995, grazie ad uno specifico sussidio di ricerca accordato dal Dipartimento dell'istruzione e della cultura alla nostra Associazione, su proposta della Commissione culturale cantonale, ha potuto prendere avvio una terza fase, consistente nella catalogazione delle immaginette mortuarie (circa 800 pezzi editi dalla metà del secolo scorso ai nostri giorni), la cui conclusione è prevista per il novembre del 1996. Con il censimento di quest'ultimo genere di immaginette, per il quale si rinvia al contributo della Costantini pubblicato su questo nu-

mero di "Fogli", si disporrà di materiale sufficiente a giustificare la pubblicazione di un volume.

### 1.9. Studi sui fondi librari

Lo studio di p. Giovanni Pozzi e di Luciana Pedroia sulle "note d'uso" apposte da Cappuccini del secolo XVIII a libri della biblioteca (cfr. "Fogli" 14) è di pubblicazione imminente. Fernando Lepori sta introducendo nell'elaboratore i dati bibliografici raccolti nel corso della sua ricerca sulle edizioni del secolo XVI (cfr. "Fogli" 11), in vista dell'allestimento del catalogo. Su rarità o particolarità bibliografiche relative a opere conservate nella "Biblioteca Salita dei Frati" informa, dal dicembre del 1993, la rubrica "Rara et curiosa" di "Fogli".

### 1.10. Altre biblioteche dei Cappuccini della Svizzera italiana

Il Comitato è stato informato della decisione presa dal Capitolo regionale dei Cappuccini della Svizzera italiana nell'aprile 1995 nel senso di mantenere nella loro sede originaria le biblioteche di Locarno e di Faido e di riordinarle nella prospettiva di allestire un catalogo unico, su elaboratore, delle biblioteche di Bigorio, Faido, Locarno e Lugano.

### 1.11. Adesione al Sistema bibliotecario ticinese (SBT)

Nel gennaio del 1996 una delegazione del Comitato (Fernando Lepori, p. Giovanni Pozzi, Fabio Soldini, Flavia Vitali) e la bibliotecaria Luciana Pedroia si sono incontrate col presidente del Collegio dei direttori delle biblioteche cantonali Antonio Spadafora per uno scambio di informazioni in vista della domanda di adesione della Biblioteca Salita dei Frati al SBT. Dall'incontro è emerso in particolare che: il Sistema, istituito con la Legge delle biblioteche del 1991, sarà pienamente costituito solo nel

corso del 1996; la nostra biblioteca ha tutti i requisiti formali e di merito per farne parte (tanto più che con i suoi acquisti librari copre uno specifico settore che non ha riscontro in alcuna altra biblioteca del Cantone); l'adesione al SBT è possibile sia con l'allacciamento alla rete informatica delle biblioteche ticinesi e romande sia rinunciando a questa soluzione: il Comitato dovrà decidere come sciogliere questo dilemma valutando i problemi finanziari e tecnici che quella forma di automazione comporta; la Biblioteca Salita dei Frati è stata riconosciuta come biblioteca formatrice, per cui gli studenti del corso cantonale per bibliotecari che sta per cominciare potranno svolgere da noi un loro tirocinio pratico con lavori di schedatura.

## 2. ATTIVITÀ CULTURALE

### 2.1. Manifestazioni pubbliche

Nel corso dell'anno sociale 1995-96 il Comitato ha promosso e organizzato in biblioteca le seguenti manifestazioni culturali pubbliche:

1. il 18 maggio 1995, in collaborazione con le Edizioni Alice e con la rivista "Messaggero", presentazione dello studio di Martino Dotta *Dietrich Bonhoeffer: lo strutturarsi della fede nel mondo*, con relazioni di Alberto Bondolfi e Fulvio Ferrario;

2. il 20 settembre 1995 conferenza di Piero Stefani sul tema *Bibbia: il Libro assente*;

3. i giorni 10 ottobre, 19 ottobre e 26 ottobre 1995 ciclo di letture del *Cantico dei Cantici* con relazioni di Daniele Garrone (*Introduzione al Cantico dei Cantici: formazione del testo ed esegesi*), Amos Luzzatto (*Interpretazioni ebraiche del Cantico dei Cantici*) e Enzo Bianchi (*Interpretazioni allegoriche del Cantico dei Cantici nella tradizione cristiana*);

4. il 6 febbraio 1996, in collaborazione con la Delegazione della Svizzera italiana dell'Associazione italiana di cultura classica, presentazione del volume *Aspetti della poe-*

sia epica latina. *Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino. Lugano, 21-23 ottobre 1993*, a cura di Giancarlo Reggi, con una relazione di Nicholas Horsfall;

5. il 6 marzo 1996, nell'ambito del ciclo su *Arte e parola nel Rinascimento*, organizzato in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino, conferenza di Dante Isella sul tema *Lomazzo e il Rinascimento in Lombardia*;

6. il 16 marzo 1996 presentazione del volume *La democrazia diretta* di Giuseppe Rensi, recentemente riedito da Adelphi a cura di Nicola Emery, con relazioni dello stesso Emery e di Massimo Cacciari;

7. il 22 marzo 1996, nell'ambito del ciclo su *Arte e parola nel Rinascimento*, organizzato in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino, conferenza di Pierluigi De Vecchi sul tema *Il Giudizio universale di Michelangelo*.

## 2.2. Esposizioni

Nel corso dell'anno sociale 1995-96 il Comitato ha organizzato nel portico d'ingresso le seguenti esposizioni, su cui si veda l'ampia relazione di Alessandro Soldini nella prima parte di questo numero di "Fogli":

1. dal 20 ottobre al 25 novembre 1995, *Edizioni Rovio*, libri d'artista a tiratura limitata con testi accompagnati da incisioni originali di artisti contemporanei. Inaugurazione con una relazione di Roberto Sanesi;

2. dal 13 gennaio al 10 febbraio 1996, *40x80. Le strenne per gli amici di Paolo e Paola Franci 1957-1995. Mostra bibliografica. Disegni e incisioni di Azuma, Della Torre, Kalczynska*. Inaugurazione con interventi di Giorgio Orelli e di Vanni Scheiwiller;

3. dal 17 febbraio al 17 marzo 1996, *Josef Weiss. Edizioni e rilegature d'arte*;

4. dal 25 marzo al 25 aprile, *I più bei libri svizzeri 1993-1994*.

Da parte sua l'"Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico", nostro ente ospite,

ha curato mostre di Enrico Della Torre (29 aprile - 4 giugno 1995), Bruno Visinoni (2 settembre - 8 ottobre 1995) e Albert Flocon (2 dicembre 1995 - 13 gennaio 1996).

## 2.3. Pubblicazioni

Il presente numero di "Fogli" è stampato in 1200 esemplari.

## 3. GESTIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Nel 1995-96 ha svolto la sua attività come segretaria a mezzo tempo Fernanda Galli, che il Comitato ringrazia per l'impegno e la disponibilità.

### 3.1. Amministrazione e finanze

Il Comitato è grato a tutti i contribuenti e in particolare ai soci, alla Provincia svizzera dei Cappuccini, alla Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana (che ci ha accordato un sussidio di 10'000 franchi per l'acquisto di libri e periodici), al Convento dei Cappuccini di Lugano (che ha contribuito all'accrescimento del patrimonio bibliografico della biblioteca con acquisti librari per un importo di circa 7'000 franchi), al Cantone e a tutti gli altri enti pubblici e privati. Ricordiamo in particolare la Fondazione Winterhalter, che ha offerto un contributo di 10'000 franchi per la retribuzione di studenti e di una disoccupata assunti per lavori in biblioteca.

Anche nel 1995-96 la contabilità è stata curata, a titolo volontario, dal signor Emilio Crivelli, per la cui competenza e dedizione il Comitato esprime viva riconoscenza.

La situazione finanziaria dell'Associazione rimane sempre difficile per l'inadeguatezza di contributi ricorrenti sicuri. Questo costringe il Comitato a decidere parecchie spese, pur importanti in rapporto alle esigenze dell'Associazione, e soprattutto gli acquisti librari, di volta in volta, in dipendenza di singole entrate occasionali.

### 3.2. Rapporti con i Cappuccini

I rapporti tra l'Associazione e i Cappuccini sono stati curati dal Comitato e dal Consiglio regionale, che sono stati convocati in riunione congiunta il 29 gennaio 1996 per un bilancio del lavoro della bibliotecaria, come previsto dalla Convenzione, e per un dettagliato resoconto sull'attività dell'Associazione e sui problemi posti dalla gestione della biblioteca.

L'incontro ha confermato i buoni rapporti di collaborazione esistenti tra Associazione e Cappuccini.

### 3.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite la "Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico", per la cui attività espositiva si rimanda al punto A.2.2. di questa relazione.

### 3.4. Organi

Il Comitato eletto dall'Assemblea del 26 aprile 1995 per il biennio 1995-97, nell'anno sociale 1995-96 si è riunito 5 volte (29 maggio, 16 ottobre, 12 dicembre, 29 gennaio, 12 febbraio). Nella seduta costitutiva del 29 maggio 1995 sono stati confermati come presidente Fernando Lepori e come segretaria Flavia Vitali e sono stati costituiti i Gruppi di lavoro, cui il Comitato ha demandato il compito di elaborare proposte nei vari ambiti della propria attività e che nel 1995-96 hanno tenuto parecchie riunioni.

Fanno parte del Comitato Azzolino Chiappini, Paolo Farina, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori (presidente), Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Margherita Snider-Nosedà, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi e Flavia Vitali (segretaria); come delegati dei Cappuccini fra Martino Dotta e p. Giovanni Pozzi.

I Gruppi di lavoro per il biennio 1995-97 sono stati così costituiti (in corsivo il nome del coordinatore):

*Gruppo per la gestione corrente:* Paola Costantini, Fernanda Galli, *Fernando Lepori*, Luciana Pedroia, Flavia Vitali.

*Gruppo per la gestione della biblioteca e per gli acquisti librari:* Aldo Abächerli (dimissionario dal giugno '95), Azzolino Chiappini, Paola Costantini, Fernando Lepori, Margherita Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, *Giovanni Pozzi*, Flavia Vitali (dimissionaria dal dicembre '95).

*Gruppo per le attività culturali pubbliche:* Gabriella Autizi (dimissionaria dal settembre 95), Alberto Lepori, Fernando Lepori, *Giovanni Pozzi*, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, *Aurelio Sargenti*, Fabio Soldini, Biancamaria Travi.

*Gruppo per le esposizioni nel porticato:* Mauro Coglio, Fernanda Galli, *Giovanni Pozzi*, *Alessandro Soldini*.

*Gruppo per la redazione di "Fogli":* Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, *Fabio Soldini*.

*Gruppo per i convegni sulla metodologia storica:* Paolo Farina, Gianni Gentile, *Fernando Lepori*.

I membri dell'Associazione alla fine del 1995 erano 388, di cui 366 persone fisiche e 22 persone giuridiche. Essi vengono costantemente tenuti informati sulle attività e le iniziative dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, attraverso frequenti circolari informative.

## B. PROGRAMMA FUTURO

### 1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Per il prossimo anno sociale indichiamo come primo obiettivo la *ricatalogazione del fondo antico* (scaffali 1-69), che costituisce il settore di maggior valore storico e bibliografico della biblioteca. Il fondo, la cui revisione è già iniziata (cfr. A.1.5), verrà esaminato procedendo dapprima ad una selezione per individuare eventuali volumi doppi o di scarso interesse, quindi ad una

ricollocazione che elimini gli inconvenienti dovuti al fatto che la segnatura - corrispondente ai vecchi scaffali del convento - non sempre rispecchia la struttura degli scaffali nel nuovo edificio rendendo a volte macchinoso il reperimento dell'opera, ed infine al rifacimento della scheda così da sostituire via via il vecchio schedario, in troppi casi imperfetto o lacunoso. Questo lavoro, per il quale potremo assumere (per un periodo determinato) un disoccupato con adeguata competenza culturale e biblioteconomica grazie ad un contributo dell'UFIAML, nell'ambito dei programmi occupazionali, non potrà essere esaurito nel corso di un anno: se ne può perciò prevedere fin da ora la continuazione nel 1997-98.

Le *acquisizioni* verranno decise secondo gli orientamenti culturali definiti dal Comitato, privilegiando la documentazione e gli studi sulla religiosità e gli strumenti per lo studio del fondo antico, compatibilmente con le scarse risorse finanziarie dell'Associazione. Le *alienazioni* dovrebbero poter continuare (anche se ormai le opere alienabili cominciano a scarseggiare). In particolare si spera di poter vendere nel 1996-97 il Fondo discografico Primavesi (cfr. A. 1.2).

Quanto all'*adesione al Sistema biblioteca-ticinese*, il Comitato spera di poter prendere presto una decisione formale, in particolare valutando l'opportunità e la concreta possibilità - tenuto conto delle spese iniziali e di quelle ricorrenti - dell'allacciamento passivo ed attivo alla rete informatica.

Gli *studi sui fondi librari* dovranno ulteriormente essere promossi ed agevolati, possibilmente usufruendo di specifici finanziamenti.

## 2. ATTIVITÀ CULTURALE

### 2.1. Manifestazioni pubbliche

Il 25 aprile si terrà la terza ed ultima conferenza del ciclo *Arte e parola nel Rinascimento*, organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Amici dei Musei del Canton Ticino, sul tema "Torquato Tasso tra letteratura e arti figurative", con rela-

zioni di Sergio Marinelli e di p. Giovanni Pozzi.

Nell'autunno-inverno 1996-97 prevediamo di dare avvio, sempre in collaborazione con l'Associazione degli Amici dei Musei, ad una serie di conferenze nelle quali verranno presentate al pubblico ticinese *le più importanti biblioteche dell'Italia del Nord*, cominciando con le tre grandi biblioteche storiche di Milano, e cioè la Braidense, l'Ambrosiana e la Trivulziana.

Nella primavera o nell'autunno '96 contiamo di organizzare un ciclo di lezioni sul *rapporto tra l'arte moderna (musica e arti figurative) e la liturgia*. Altre tematiche (in parte già indicate nella relazione dello scorso anno) dovrebbero essere oggetto di conferenze pubbliche nel prossimo anno sociale o nel successivo: l'*editoria settecentesca* (con particolare riguardo al materiale librario conservato nella nostra biblioteca); i *mutamenti storico-politici e ideologici degli anni '90* (con la conseguente necessità di ripensare gli stessi strumenti di analisi che hanno caratterizzato la cultura politica degli ultimi decenni); la *scuola francescana* nella filosofia e nella teologia medievale (in particolare Bonaventura e Duns Scoto).

Da parte del *Gruppo per i convegni sulla metodologia storica* è ancora allo studio il secondo dei tre convegni previsti sull'Età moderna: dopo quello sulla vita 'materiale' (aprile 1994) prevediamo di organizzare nel 1997 quello sulla vita politica e sociale.

Altre manifestazioni culturali pubbliche potranno essere promosse e organizzate nel corso del prossimo anno sociale in modo più episodico, in particolare con la presentazione di libri.

### 2.2. Esposizioni

Il programma delle attività espositive del prossimo anno sociale, elaborato dall'apposito Gruppo di lavoro, prevede per il prossimo autunno la mostra "Edizioni d'arte e libri d'artista" dell'editore Sciardelli. Altre esposizioni verranno curate dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, nostro ente ospite.

### 2.3. Pubblicazioni

Per l'anno sociale 1996-97 prevediamo, secondo la consuetudine, la pubblicazione di un numero di "Fogli" (aprile '97). Ancora nel

corso del 1996 speriamo di pubblicare gli atti del Convegno di studi sul tema "Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI-XVIII", da noi promosso e organizzato nell'aprile del 1994.

# Conti consuntivi 1995 e preventivi 1996

## Conto d'esercizio 1995

ENTRATE			
1.1	Tasse soci.....	15'165.—	
1.2	Contributi Enti diversi.....	21'900.—	
1.3	Sussidi del Cantone Ticino		
	a) gestione della biblioteca e manifestazioni		
	pubbliche.....	70'000.—	
	b) programmi di ricerca.....	40'000.—	110'000.—
1.4	Contributi dei Cappuccini		
	a) della Provincia svizzera.....	79'205.10	
	b) della Regione della Svizzera italiana.....	10'000.—	
	c) del Convento di Lugano.....	6'714.05	95'919.15
1.5	Affitto sala.....	890.—	
1.6	Fotocopie.....	1'307.—	
1.7	Vendita pubblicazioni.....	23'180.55	
1.8	Diversi.....	146.80	268'508.50
USCITE			
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale.....	180'336.60	
2.2	Spese postali e telefoniche.....	7'343.10	
2.3	Pulizia.....	8'332.85	
2.4	Acquisto apparecchiature.....	5'785.—	
2.5	Manutenzione impianti.....	5'151.40	
2.6	Riscaldamento ed elettricità.....	5'783.35	
2.7	Spese di cancelleria.....	6'862.25	
2.8	Stampa di pubblicazioni.....	6'948.—	
2.9	Abbonamenti a riviste.....	6'499.10	
2.10	Acquisto libri.....	25'879.60	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura libri.....	1'110.—	
2.12	Manifestazioni culturali.....	5'512.73	
2.13	Quote sociali e spese diverse.....	583.80	266'127.78
	<i>Maggiore entrata.....</i>		2'380.72

## Bilancio al 31 dicembre 1995

ATTIVO	Cassa.....	80.50
	Conto corrente postale.....	7'278.84
Totale.....		7'359.34
PASSIVO	Saldo al 31 dicembre 1994.....	4'978.62
	+ maggiore entrata 1995.....	2'380.72
Saldo al 31 dicembre 1995.....		7'359.34

## Preventivo 1996

<b>USCITE</b>		
2.1 Stipendi, AVS, assicurazione del personale.....	170'000.—	
2.2 Spese telefoniche e postali.....	9'000.—	
2.3 Pulizia.....	9'000.—	
2.4 Acquisto apparecchiature.....	1'000.—	
2.5 Manutenzione impianti.....	6'000.—	
2.6 Riscaldamento ed elettricità.....	6'000.—	
2.7 Spese di cancelleria.....	8'000.—	
2.8 Stampa di pubblicazioni.....	10'000.—	
2.9 Abbonamenti a riviste.....	7'000.—	
2.10 Acquisto libri.....	40'000.—	
2.11 Conservazione, restauro, rilegatura dei libri.....	3'000.—	
2.12 Manifestazioni culturali.....	6'000.—	
2.13 Quote sociali e spese diverse.....	1'000.—	276'000.—
<hr/>		
<b>ENTRATE</b>		
1.1 Tasse soci.....	15'000.—	
1.2 Contributi Enti diversi.....	4'000.—	
1.3 Contributi del Cantone		
a) gestione della biblioteca, acquisti librari e manifestazioni pubbliche.....	—.—	
b) sussidio di ricerca.....	25'000.—	25'000.—
1.4 Contributi dei Cappuccini		
a) della Provincia svizzera.....	82'000.—	
b) della Regione della Svizzera italiana.....	10'000.—	
c) del Convento di Lugano.....	10'000.—	102'000.—
1.5 Affitto sala.....	1'500.—	
1.6 Fotocopie.....	1'500.—	
1.7 Vendita pubblicazioni.....	15'000.—	164'000.—
<hr/>		
<i>Maggiore uscita</i> .....		112'000.—

# Contributi pubblicati in "Fogli" 1-16 (1981-1995)

## **Sulla Biblioteca Salita dei Frati: in generale**

- La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano* di G. Pozzi (1)  
*L'Archivio fotografico Büchi* di A. Abächerli (4)  
*Una raccolta di santini nella nostra biblioteca* di G. Pozzi (5)  
*Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà* di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)  
*Le "nuove" edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinensia* di M. Nosedà Snider (8)  
*Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi* di L. Quadranti (9)  
*Il Fondo calcografico. Presentazione* di G. Galli (9) e *Donazioni* (11, 12, 13)  
*Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca* di G. Pedrojetta (9)  
*Catalogo degli incunaboli della "Biblioteca Salita dei Frati"* di L. Pedroia (11)  
*La catalogazione delle cinquecentine della "Biblioteca Salita dei Frati"* di F. Lepori (11)  
*Le piccole immagini di devozione* di G. Pozzi (12)  
*Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo* di S. Barelli (13)  
*Ad uso di... applicato alla Libreria di Lugano. Libri del '700 firmati da Cappuccini* di G. Pozzi (14)  
*Catalogo dei periodici correnti* di L. Pedroia (15)  
*La catalogazione del fondo di immagini devozionali* di P. Costantini (15, 16)  
*Pubblicazioni entrate in biblioteca* (11, 12, 13, 15, 16)

## **Sulla Biblioteca Salita dei Frati: rara et curiosa**

- Un nuovo incunabolo* di Luciana Pedroia (14)  
*Edizioni ticinesi sconosciute dell'Ordo ad Horas canonicas (1831-1900)* di U. Orelli (14)  
*Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536* di F. Lepori (15)  
*Il maccheronico Liber hexametrorum del benedettino Giacomo Genora* di G. Reggi (16)

## **Su biblioteche e archivi della Svizzera italiana**

- Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità* (1, 2)

- Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana* di G. Pagani (4)  
*La Biblioteca della Commercio e Biblioteca regionale di Bellinzona* di P. Borella (4)  
*La biblioteca "Abate Fontana" di Sagno* di M. Bernasconi (8)  
*L'archivio dei Cappuccini della Svizzera italiana* di U. Orelli (15)

## **Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana**

- Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981)* (2)  
*Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985. Con interventi di F. Soldini, L. Usuelli, A. Giacardi, C. Conti Ferrari, O. Foglieni* (5)  
*Fare libri nella Svizzera italiana. Atti dell'incontro del 12 febbraio 1986. Con interventi di F. Soldini, G. Bonalumi, A. Dadò, Marketing Italia* (7)  
*Verso l'automazione delle biblioteche cantonali* (9)  
*Alcune considerazioni di F. Soldini; Messaggio governativo concernente l'automazione delle biblioteche del Cantone, del 4 ottobre 1988; La Conferenza dei direttori: operazioni in corso* di G. Curonici; *Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata* di F. Vitali (10)  
*Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990* (11)  
*Presenza di posizione sul "progetto di regolamento" di applicazione della "Legge delle biblioteche"* (12)  
*AUBA (Associazione utenti biblioteche e archivi): come, quando, perché* di Giordano Castellani (12)

## **Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana**

- Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana* (6, 8, 10, 12, 15)  
*Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione* di F. Spiess (3)  
*L'Ufficio delle ricerche economiche* di R. Ratti, S. Toppi (3)

*La toponomastica e il Cantone Ticino* (4)  
*L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo* di V.F. Raschèr et al.; *Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo* di M. Frasa; *La Commissione cantonale di nomenclatura* di R. Zeli

#### **Varia**

*Bibliografia delle opere di Luigi Brentani* di C. Caldelari (6)

*I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca* di G. Cairoli (8)  
*Un opuscolo "ticinese" sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina* di M. Nosedà Sneider (10)  
*Religioni e mitologie. Un itinerario nel catalogo Adelphi* di Giovanni Pozzi (16)  
*Un informatore ticinese per Francesco Cherubini* di Luciana Pedroia (16)  
*La salute fra stelle e alchimia, ossia "Il Nuovo Tesoro degli arcani farmacologici, galenici, e chimici o spargirici" di fra Felice da Bergamo* di Thomas Horvath (16)

## Publicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

### STRUMENTI BIBLIOGRAFICI:

#### *Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)*

Lo strumento più completo per conoscere l'editoria ticinese fino al 1900: 2' 108 titoli, in un volume di 574 p. con 31 tavole e indici. Edizione Padri Cappuccini, Lugano 1961. In vendita a fr. 100.-

#### *Catalogo degli incunaboli della "Biblioteca Salita dei Frati"*

di Luciana Pedroia, Descrizione dei 26 incunaboli dell'antica biblioteca dei Cappuccini di Lugano. Pubblicato su "Fogli", 11 (aprile 1991), pp. 15-25. In vendita a fr. 7.-

#### *Ad uso di ... applicato alla Libreria di Lugano. Libri del '700 firmati da Cappuccini*

di Giovanni Pozzi. Analisi delle firme di Cappuccini del sec. XVIII apposte ai libri del fondo antico della biblioteca, da cui emergono gli indirizzi dottrinali e gli orientamenti ideologici dei Cappuccini luganesi nel periodo di massima fioritura culturale. Pubblicato su "Fogli", 14 (dicembre 1993), pp. 3-60. In vendita a fr. 10.-

#### *Il fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati.*

Catalogo dell'esposizione aprile-maggio 1989. Edizione in 200 esemplari con una tavola fuori testo tirata a mano su carta speciale, 16 p. 6 ill. b/n. In vendita a fr. 10.-

#### *Guida alle Biblioteche della Svizzera italiana*

Il risultato del censimento delle biblioteche e centri di documentazione aperti al pubblico nella Svizzera italiana. Curata e pubblicata dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 1984-1987. In vendita a fr. 30.-

### ATTI DI CONVEGNI:

#### *Francesco d'Assisi e il francescanesimo delle origini*

Atti del Convegno di studi del 18, 19, 20 marzo 1983

**Sommario:** Ignazio Baldelli, *Sull'apocrifo francescano «Audite, poverelle del Signore vocate»*. Aldo Menichetti, *Riflessioni complementari circa l'attribuzione a San Francesco dell'«Esortazione alle poverelle»*. Ovidio Capitani, *Il Francescanesimo ed il Papato da Bonaventura a Pietro Di Giovanni Olivi: una riconsiderazione*. Mariano D'Alatri, *Francesco d'Assisi e i laici*. Servus Gieben, *San Francesco nell'arte figurativa del '200 e '300*. Franco Alessio, *La filosofia dei semplici: da Ruggero Bacone a Guglielmo di Occam*. Pubblicati su "Ricerche Storiche", 13 (1983), pp. 559-695. In vendita a fr. 25.-

## «La Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri»: storia nazionale e metodologia storica

Atti del Convegno di studi del 14, 15 ottobre 1983

**Sommario:** Ulrich Im Hof, *Les Suisses face à leur histoire*. Ruggiero Romano, *La storia d'Italia, tra nazione e paese*. Guy Marchal, *Parlare oggi dei primi confederati*. François De Capitani, *La storia dell'età moderna: problemi europei, problemi svizzeri*. Hans Ulrich Jost, *L'historiographie contemporaine suisse sous l'emprise de la «Défense spirituelle»; un problème méthodologique et épistémologique*. Raffaello Ceschi, *L'ordito e la trama: i rapporti tra storia nazionale e storia cantonale*. Paul Huber, *Alcune riflessioni sull'insegnamento della storia svizzera nelle scuole medie superiori*. Markus Mattmüller, *Relazione conclusiva*. Pubblicati su "Archivio Storico Ticinese", 100 (1984), pp. 245-308. In vendita a fr. 18.-

## Il mestiere dello storico dell'antichità

Atti del Convegno di studi del 29, 30 settembre 1988

**Sommario:** Mario Vegetti, *Il mestiere dello storico secondo Momigliano*. Giuseppe Cambiano, *Herder e le repubbliche greche*. Luciano Canfora, *L'inquietante mestiere dello storico*. Pubblicati su "Quaderni di storia", 15 (1989), n. 30, pp. 37-66. In vendita a fr. 18.-

## Il mestiere dello storico del Medioevo

Atti del Convegno di studi del 17, 18, 19 maggio 1990

A cura di Fernando Lepori e Francesco Santi.

**Sommario:** Claudio Leonardi, *Chi è storico del Medioevo? Avvio dei lavori*. Giuseppe Sergi, *Aspetti politici intorno al Mille: ricerche sui Regni di Borgogna e d'Italia*. Daniela Romagnoli, *Il Medioevo: uno stato d'animo? Riflessioni sull'opera di Roberto Sabatino Lopez*. Jean-Claude Schmitt, *Une histoire religieuse du Moyen Age est-elle possible?*. Cesare Segre, *Leggere i testi del Medioevo*. Adriano Peroni, *In margine alle difficoltà della storia dell'arte sul terreno del Medioevo: il colore delle cattedrali*. Claudio Leonardi, *Conclusioni dei lavori*. Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1994 ("Quaderni di cultura mediolatina. Collana della Fondazione Ezio Franceschini", 7), 124 p. In vendita a fr. 38.-

## L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della *Biblioteca Salita dei Frati* di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 110.000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal Convento dei Cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo nel XVI secolo e ingrossando dal XVIII.

Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica. Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e in particolare il cospicuo fondo segnato F.P. (10.000 libri e 3.500 estratti), che comprende oltre a un buon lotto di autori secenteschi alcuni rari, opere di metodologia letteraria, semiologia, iconologia, teoria del linguaggio mistico. Alla biblioteca è pure annesso un consistente fondo di immaginette devozionali. L'Associazione cura l'arricchimento della biblioteca acquisendo soprattutto strumenti per lo studio del fondo antico (secoli XVI-XVIII) e opere relative alla storia della religiosità.

*La biblioteca è aperta al pubblico il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il sabato mattina dalle 9 alle 12.*

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico FOGLI, che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

Chi è membro dell'Associazione:

- è informato regolarmente a casa di ogni attività che si tiene in biblioteca (in particolare ricevendo gratuitamente FOGLI e gli inviti alle manifestazioni)
- usufruisce del prestito dei libri senza cauzione e del prestito interbibliotecario
- partecipa alle scelte dell'Associazione (nell'assemblea e nei gruppi di lavoro)
- contribuisce al finanziamento dell'attività, con la tassa annua.

*Per iscriversi all'Associazione, segnalare nuovi membri, ottenere copie di FOGLI o delle altre pubblicazioni, ci si rivolga all'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», CH-6900 Lugano, tel. (091) 923 91 88, fax (091) 923 89 87.*

---

FOGLI, Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Lugano; esce di regola una volta l'anno

*Direzione e amministrazione:* Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Salita dei Frati - CH-6900 Lugano  
Tel. (091) 923 91 88 - Fax (091) 923 89 87 - Conto corrente postale 69-68

*Redazione:* Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

*Tipografia:* Società Editrice Corriere del Ticino SA, Via Industria, 6933 Muzzano

Ogni fascicolo costa 7 franchi. Ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente. Fascicoli arretrati, 10 franchi.

---