N. 18 Aprile 1997

FOGLI

Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» - Lugano

SOMMARIO

Presentazione ..... pag. 2

DOCUMENTI

L'attività espositiva 1996-1997 nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati di Alessandro Soldini ..... pag. 3

FAHRENHEIT. Un movimento per le biblioteche di Rolando Schärer ..... pag. 8

RARA ET CURIOSA

Una lettera autografa di Paul Sabatier a G.B. Mondada di Riccardo Quadri ..... pag. 9

Un opuscolo divinatorio seicentesco: la "Catastrofe del mondo" di G. F. Spina di Stefano Barelli ..... pag. 13

L'album di un venditore ambulante di immaginette devozionali di Paola Costantini ..... pag. 17

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1996 ..... pag. 19

CRONACA SOCIALE

Verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1996 ..... pag. 40
Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1997 ..... pag. 43
Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1996-1997 e programma futuro ..... pag. 44
Conti consuntivi 1996 e preventivi 1997 ..... pag. 51

Contributi pubblicati in «Fogli» 1-17 (1981-1996) ..... pag. 53
Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ..... pag. 54

Presentazione

Da quando la Biblioteca Salita dei Frati è aperta al pubblico, cioè dal 1980, la politica culturale dell'associazione che la gestisce si è mossa in tre direzioni, documentate come sempre in "Fogli": l'arricchimento del patrimonio librario, la promozione di studi sui fondi antichi o intorno ad alcune specifiche problematiche storiche e religiose, l'attenzione a quanto si muove nello scenario di biblioteche e archivi, in particolare della Svizzera italiana. Un quarto interesse, dapprima coltivato sporadicamente e consolidatosi negli ultimi anni, è costituito dalle esposizioni nel porticato.
Ed è con la presentazione di quest'attività, incentrata sull'illustrazione del libro e sui prodotti della calcografia, che si apre questo numero della rivista. Poi viene segnalata FAHRENHEIT, la neonata associazione fra operatori e utenti delle istituzioni bibliotecarie ticinesi.
La parte più corposa di "Fogli" è dedicata alle pubblicazioni. Dapprima sono illustrate tre rarità: un'inedita lettera autografa scritta nel 1902 dal francescanista Paul Sabatier, un opuscolo astrologico pubblicato nel 1625 dal medico Giovanni Francesco Spina e l'album di un venditore ambulante di immaginette devozionali, impiegato a metà del secolo scorso. Infine in un lungo elenco compaiono le nuove acquisizioni del 1996, che portano a sedicimila le opere entrate in biblioteca dalla sua apertura nella nuova sede.
La parte rimanente del periodico presenta l'attività dell'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" nell'ultimo anno, in vista anche dell'assemblea annuale che è convocata per il 29 aprile prossimo.

L'attività espositiva 1996-1997 nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati

di Alessandro Soldini

Nel numero 17 di "Fogli" ho reso conto per la prima volta degli intendimenti che orientano l'attività espositiva nel porticato della nostra biblioteca e delle diverse manifestazioni che si sono succedute dall'inizio del 1995 al marzo del 1996, proponendomi di presentare periodicamente ai nostri lettori una breve panoramica sull'anno appena trascorso.
Anche quest'anno le esposizioni allestite dalla nostra Associazione sono state incentrate sul libro illustrato, segnatamente sul complesso e talvolta controverso dialogo tra testo e immagine, tra due modalità espressive indipendenti, chiamate a coesistere in virtù di motivazioni e circostanze diverse, che vanno dalla mera finalità illustrativa al rapporto di affinità tra autore del testo e inventore-creatore dell'immagine, un rapporto talvolta labile, fondato su fattori imponderabili, ma arricchente in quanto atto a fornire stimoli originali e a schiudere approcci insospettati al testo.

"I più bei libri svizzeri" degli anni 1994 e 1995 (25 marzo-20 aprile 1996)

L'Associazione svizzera degli editori di libri premia ogni anno i libri maggiormente meritevoli editi in Svizzera. Il porticato della nostra Biblioteca ha offerto al pubblico ticinese, in particolare a quello degli addetti ai lavori (autori, editori, tipografi, fotolitografi, legatori, produttori di carta, ecc.), la possibilità di ammirare *I più bei libri svizzeri degli anni 1994 e 1995*, una sessantina di libri di uso comune, molto diversi tra di loro, accomunati da una forma esemplare e da un elevato *standard* realizzativo.
Che cosa fa di un libro un "bel libro svizzero"? Questo l'interrogativo al quale il dottor Beat Koelliker, presidente della giuria, ha cercato di dare risposta presentando la rassegna. Perché un libro possa essere preso in considerazione dalla giuria come libro svizzero, occorre che l'idea, la concezione, la creazione grafica, insomma tutto quanto fa l'anima del libro, siano in gran parte di origine svizzera e che il volume sia pubblicato da un editore svizzero, indipendentemente dal luogo in cui viene materialmente stampato. Il criterio del bello è invece un criterio tecnico ed estetico nel contempo. Oggetto di giudizio non è il contenuto dell'opera, bensì la sua veste tipografica, le modalità tecniche della sua realizzazione, ma anche il suo aspetto esterio-

re, la sua capacità di mediare in modo creativo l'esigenza del contenuto libro con le esigenze del lettore, in altre parole la "personalità" del volume.
La presentazione dei libri premiati nel 1994 e nel 1995 ha quindi costituito un'occasione unica per gli addetti ai lavori e per i lettori più avvertiti di cogliere la vivacità e l'alta qualità realizzativa dell'editoria svizzera.

"Philobiblon" e altri volumi dai torchi di Franco Sciardelli (19 ottobre-25 novembre 1996)

Franco Sciardelli, palermitano d'origine, milanese d'adozione, attivo nella capitale lombarda quale stampatore e editore, ha pubblicato nel corso della sua attività ultratrentennale una settantina di libri d'artista (edizioni numerate contenenti incisioni originali).
La mostra allestita nel porticato ha dedicato ampio spazio all'ultima significativa fatica dell'editore, il *Philobiblon* di Riccardo De Bury, vescovo di Durham e Gran Cancelliere del Regno d'Inghilterra, opera del 1344 che può essere considerata capostipite dei testi di bibliofilia. Il volume edito da Sciardelli è arricchito, e interpretato in chiave contemporanea, da numerose xilografie e da un'incisione di Mimmo Paladino, uno dei più noti e qualificati artisti italiani contemporanei.
La mostra ha inoltre messo in risalto il rapporto di amicizia che ha legato l'editore Sciardelli al suo conterraneo Leonardo Sciascia, del quale ha pubblicato diverse opere, tra cui il racconto *La strega e il capitano*, arricchito da incisioni di Aligi Sassu, *Il calzolaio di Messina*, con xilografie dell'incisore trentino Remo Wolf, *Sicilia, mito di acque*, con incisioni di Giancarlo Cazzaniga, e *Storia della povera Rosetta*, con incisioni di Franco Rognoni.
Sono inoltre state presentate alcune tra le opere più riuscite dell'editore: la cartella *Ritorniamo ai giorni del rischio* di David Maria Turoldo, alla cui realizzazione hanno concorso oltre una dozzina di incisori italiani d'ambito figurativo, *Arnaldo Badodi - Opera grafica*, curato da Raffaele De Grada, con tre incisioni originali di uno dei più dotati esponenti di "Corrente", morto prematuramente nel periodo bellico, *Leggendo Quasimodo*, una lettura di poesie di Quasimodo realizzata per immagini incise all'acquatinta da Antonietta Viganone, e la pregevole Collana dedicata agli illuministi italiani, di cui l'editore ha fatto dono alla nostra Biblioteca.
In occasione della presentazione della mostra Giovanni Pozzi ha presentato il *Philobiblon* e Letizia Tedeschi l'attività editoriale di Sciardelli.

Marioni: mostra antologica di incisioni (16 gennaio-15 febbraio 1997)

La piccola antologica dell'opera grafica di Mario Marioni, frutto della collaborazione con l'associazione ospite degli Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC) e la Galleria Matasci di Tenero, è stata allestita in occasione della presentazione del catalogo dell'opera calcografica di Marioni, curato da Gianstefano Galli e edito da Matasci, per documentare la maestria tecnica e la qualità artistica del lavoro dell'incisore originario di Claro, scomparso dieci anni or sono.

Il catalogo curato da Galli è destinato a diventare un punto di riferimento fondamentale non solo per tutti gli studiosi, ma anche per i semplici cultori dell'opera incisa marioniana. Esso offre una messe esemplare di informazioni minuziose sulle incisioni di Marioni ed è il risultato di un meticoloso lavoro di ricognizione e di ricostruzione a posteriori, che Galli ha potuto condurre attraverso l'esame diretto di ogni singola lastra con l'ausilio, quando occorreva, del microscopio.
Le minuziose informazioni del catalogo esaltano di riflesso la maestria incisoria di Marioni, la profonda conoscenza di tutte le tecniche e dei loro linguaggi, acquisiti in modo del tutto naturale frequentando a Milano la bottega calcografica del padre. Marioni appartiene a quella razza di veri incisori, una schiera sempre più ristretta, per i quali l'uso dell'incisione calcografica risponde a una reale urgenza espressiva, cui può essere data adeguata risposta solo con questo mezzo, con la varietà dei suoi specifici linguaggi e non con altri.
Nel porticato sono state esposte una trentina di incisioni dell'artista, dai primi cimenti alle ultime prove, incise quando ormai la vista lo stava abbandonando, selezionate con rigore dal curatore del catalogo tra i fogli più significativi della produzione marioniana.

Le manifestazioni organizzate dall'AAAC

Come di consueto l'AAAC, associazione ospite della nostra biblioteca, ha promosso, dal canto suo, tre esposizioni dedicate all'opera calcografica di altrettanti artisti: Gérard de Palézieux, Mauro Valsangiacomo e Marianne Décosterd.

Gérard de Palézieux: incisioni e libri d'artista (2 maggio-1° giugno 1996)
Anche se poco conosciuto in Ticino, Gérard de Palézieux, nato a Vevey nel 1919, è uno dei più significativi incisori svizzeri contemporanei e vanta un'opera incisa, tra litografie e incisioni calcografiche, di oltre settecento lastre. Nel porticato è stata presentata una rigorosa selezione della sua opera, con particolare attenzione alle acquetinte e alle litografie appositamente create per i libri d'artista, tra cui i *Sonnets* di Petrarca del 1977, il *Testament du Haut-Rôhne* di Maurice Chappaz del 1987, *Les roses* di Rilke del 1989 e il recente *Verdure de la nuit*, pure di Chappaz, del 1992. La rassegna è stata completata dall'esposizione di alcuni monotipi (stampe in prova unica, ottenuta per contatto e pressione su un foglio di un dipinto a olio o a inchiostro fatto su una superfecie rigida, ad esempio una lastra di rame).
Nelle sue creazioni Palézieux si avvale di un'assoluta padronanza delle diverse tecniche incisorie e di una sottile quanto raffinata conoscenza dei loro linguaggi, frutto di lunga frequentazione e sapiente esperienza. La scelta dell'una o dell'altra tecnica (dell'acquatinta, della ceramolle o della cosiddetta maniera a zucchero) per cavare dalla lastra di rame, soprattutto nei raffinatissimi libri d'artista, il risultato espressivo voluto, non è mai casuale.
Le immagini di Palézieux partono sempre dal dato figurativo, dal paesaggio per trascenderlo attraverso una rappresentazione allusiva, visionaria, mai meramente descrittiva, al punto da far esclamare ad Alain Levêque: "*Il fait plus froid qu'on ne le pense, chez Palézieux, et aussi plus chaud. C'est que les saisons apparaissent dans leur force*". Basti osservare certi paesaggi invernali incisi da Palézieux con la tecni-

ca della ceramolle o certi altri suoi paesaggi mediterranei pervasi dalla luce e dal sole, per rendersene conto.

Mauro Valsangiacomo: incisioni (31 agosto-28 settembre 1996)
Mauro Valsangiacomo, quarantacinquenne pittore nativo di Chiasso, si dedica da alcuni anni all'incisione. Dopo un periodo in cui ha privilegiato la puntasecca, la tecnica più consona alla sua indole emotiva (si pensi alla cartella di puntesecche sulla Somalia), che lo portava a esprimere in modo sanguigno e appassionato le proprie sensazioni, dal 1994 Valsangiacomo privilegia l'acquaforte, una tecnica di incisione indiretta della lastra attraverso la lenta corrosione ottenuta con acidi, che lo induce a un maggiore e più ponderato controllo delle sue pulsioni interiori, dei suoi moti dell'anima. L'esposizione ha abbracciato gli ultimi tre anni dell'opera di Valsangiacomo: dalla cartella *Discendi Santo Spirito* del 1994, in cui l'acido agisce ancora sulla lastra in modo violento, corrosivo, così da ottenere contrasti di forte impatto espressivo, alle più controllate acqueforti del 1996, tra cui spiccano *Stagno* e *Figure*, sottili vibrazioni attraverso la gamma dei grigi e dei neri, ottenute grazie a un segno filtrato e una morsura controllata, come pure *Torrente (Giorno di passione)* e le due serie di quattro incisioni *Amori fluviali* e *Sabbia, resti.*
A questa evoluzione non è estranea l'attenzione con cui Valsangiacomo guarda all'opera degli antichi maestri, cui cerca di carpire segni e segreti, per poi appropriarsene attraverso il proprio personale filtro e ottenere un'immagine, pur nel conclamato approccio figurativo, che assume in taluni fogli connotazioni quasi residuali.

Marianne Décosterd: incisioni (4 dicembre 1996-11 gennaio 1997)
A poco più di cinque anni dalla sua precedente esposizione, l'AAAC ha riproposto l'opera incisa di Marianne Décosterd, artista losannese che vive alternativamente tra La Chaux-Cossonnay (Canton Vaud) e Kérogel in Bretagna. Allieva di Yersin all'Ecole des Beaux-Arts di Losanna tra il 1959 e il 1963, si è ulteriomente perfezionata frequentando corsi specialistici dal 1963 al 1964 a Monaco.
L'immagine della Décosterd è incentrata sullo scandaglio della persona, del viso in particolare; configura metaforicamente un viaggio nell'intimo della persona, che talvolta assume vere e proprie connotazioni autobiografiche. Non diversamente la Décosterd procede nelle incisioni di paesaggio: una ricognizione attraverso la quale l'artista ci propone l'anima nascosta, l'essenza non percettibile della natura.
Le sue immagini (che si tratti della figura umana, di un volto, di un paesaggio) sono colte attraverso un segno tormentato e filamentoso, che cattura e trasmette una sensazione di precarietà al limite dell'annichilimento, al di là della quale non v'è che il nulla: un'immagine, dunque, quella di Marianne Décosterd, che è metafora della moderna condizione umana, della problematicità del vivere in quest'ultimo scorcio del secondo millennio.

Jon Goodman: la fotografia in calcografia (22 febbraio - 29 marzo 1997)
Jon Goodman, nato New York nel 1953, studia al Center for Photographic Studies di Louisville e al Sun Valley Center for Arts. Dopo aver lavorato con Richard Benson, nel 1976 grazie a una borsa di studio viene in Europa. Al Centro per l'incisione di Ginevra dapprima e all'Atelier di Saint-Prex poi perfeziona le sue ricerche sull'incisione eliografica. Ritornato negli Stati Uniti crea il reparto di calcografia delle edi-

zioni *Aperture* a Millerton (New York). Dal 1984 apre un proprio laboratorio a Hadley (Massachussets).
Il fissaggio dell'immagine ha sempre rappresentato un nodo centrale della fotografia. Lo stesso Nicéphore Nièpce fece delle ricerche sulla possibilità di stampare con un inchiostro un'immagine fotografica. Solo nel 1878 a Vienna il pittore e incisore Karl Klic, di origine ceca, riuscì a coniugare il procedimento di riporto col carbone con la tecnica dell'acquatinta calcografica, mettendo così a punto la stampa eliografica con granitura, ottenendo una gamma molto estesa di toni e un'alta definizione dell'immagine fotografica. La difficoltà del procedimento, che richiede grande maestria artigianale, e i suoi elevati costi ne decretarono l'abbandono, che divenne definitivo verso la fine degli Anni Trenta. Le ricerche intraprese da Jon Goodman in questi ultimi due decenni lo collocano quindi tra i pionieri della riscoperta dell'eliografia come procedimento di stampa della fotografia.
L'importanza del lavoro di Goodman è stata doverosamente sottolineata dalla mostra allestita nel porticato della biblioteca, in cui sono state presentate sia la sua personale creazione artistica attraverso una serie di fotografie, stampate eliograficamente, del Colorado River con i suoi anfratti e le sue rocce, le più vecchie del mondo, sia alcune fotografie dei più grandi maestri della storia ristampate eliograficamente dal fotografo-stampatore americano: Fox Talbot (1800-1877), di cui Goodman ha realizzato una stampa partendo dal negativo su carta del 1843, la Cameron (1815-1879), Frith (1822-1898), Evans (1853-1943), Steichen (1879-1973) e Strand (1890-1976). A complemento di questo già ricco panorama offerto dall'opera di Goodman, sono pure state presentate due eliografie originali di Klic ed altre di Charles Nègre (1820-1880), di straordinaria bellezza, raffiguranti la cattedrale di Chartres.
La mostra allestita dall'AAAC ha avuto l'indiscutibile merito di aver dato spazio, per la prima volta nel nostro Cantone, a questa laboriosa ma affascinante tecnica di stampa fotografica, che si distingue da ogni altra non soltanto per il suo aspetto tecnico o per la stabilità dell'immagine che si ottiene con l'impiego di inchiostri e carte artigianali usati in calcografia, ma soprattutto per gli esiti, che, come ha opportunamente rammentato Jon Goodman, consentono irripetibili sottigliezze di tono e di luce, fascino e mistero dell'eliografia.
L'opera di Goodman è entrata nelle maggiori collezioni del mondo, per es. del Moma e del Metropolitan Museum di New York, del Philadelphia Museum of Art, della Bibliothèque Nationale di Parigi, del Cabinet des estampes di Ginevra, del Musée de l'Elysée di Losanna, del Musée Nièpce di Chalon-sur-Saône, del Musée Courbet di Ornans e della Polaroid International di Amsterdam.

Nota:
Sulla mostra *Sandro Vanini: vent'anni di strenne illustrate (1969-1988),* che si è inaugurata quando «Fogli» era già in stampa, riferiremo sul prossimo numero.

FAHRENHEIT
Un movimento per le biblioteche

di Rolando Schärer

L'Associazione "FAHRENHEIT - Forum per le biblioteche" si è ufficialmente costituita a Bellinzona il 1° giugno 1996.
FAHRENHEIT, pur risultando dalla confluenza di due preesistenti associazioni professionali, il GRB (Gruppo bibliotecari della Svizzera italiana) e la CLP (Comunità di lavoro delle biblioteche svizzere di pubblica lettura), non vuole proporsi come l'ennesimo organismo di categoria. L'intenzione è piuttosto quella di dar vita a un dinamico *forum* aperto a tutte le persone - professionisti, volontari, utenti - che hanno a cuore la qualità dei servizi bibliotecari, archivistici e documentari del Paese.
L'assemblea costitutiva ha approvato gli statuti ed eletto il comitato, composto di 8 membri, nelle persone di Elena Albrici Melera, Silvia Ambrosetti, Theo Mossi, Alessandra Pedrazzetti, Manuela Perucchi, Martina Pestalozzi Dazio, Rolando Schärer e Alessio Tutino.
Fra gli scopi dell'associazione vanno almeno segnalati:
- la promozione presso la popolazione della conoscenza dei vari istituti e dei relativi fondi;
- l'intervento attivo nelle questioni di politica bibliotecaria;
- la tutela degli interessi degli utenti di questi servizi;
- la valorizzazione della professionalità degli operatori del settore, siano essi diplomati, ausiliari o volontari;
- la creazione di servizi e strumenti di interesse comune.

Il 24 ottobre 1996 ha avuto luogo la prima assemblea ordinaria, cui hanno partecipato una quarantina di persone. In quell'occasione sono stati creati 3 gruppi di lavoro ed è stato adottato il programma di attività, che si articolerà attorno alle seguenti linee di intervento:
a) la pubblicazione di un'esaustiva ed attraente guida delle biblioteche, archivi e centri di documentazione della Svizzera italiana;
b) l'allestimento di un programma di visite a realtà significative del mondo bibliotecario ed editoriale svizzero e italiano. A tale proposito sono già emerse nell'apposito gruppo di lavoro alcune proposte: Salone del libro a Torino (maggio 1997); Centro del bel libro di Ascona (primavera 1997); Biblioteca Trivulziana a Milano (inizio autunno 1997; eventualmente in collaborazione con l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati); Fiera del libro per ragazzi al Castello di Belgioioso presso Pavia (ottobre-novembre 1997);
c) la pubblicazione di un periodico dedicato a questioni bibliotecarie in ambito cantonale, nazionale e internazionale. Allo stato attuale (marzo 1997) quest'ultima idea è stata temporaneamente congelata in attesa di un consolidamento organizzativo e finanziario dell'associazione.
Chi fosse interessato alla nuova associazione può scrivere a: "FAHRENHEIT - Forum per le biblioteche", Casella postale 1508, 6501 Bellinzona.

Una lettera autografa di Paul Sabatier a G.B. Mondada

Il n. 15 di "Fogli" ospitava una succinta descrizione dell'archivio regionale dei cappuccini della Svizzera italiana (Cfr. "Fogli", 15, aprile 1994, 32 - 34), che ha la sua sede nel convento dei cappuccini di Lugano. L'archivista Ugo Orelli lì presentava il materiale archivistico già inventariato o catalogato. Lo scorso anno, lavorando con Orelli a un primo spoglio di alcune carte sparse e di plichi di documenti non ancora ordinati, mi sono casualmente imbattuto in una busta blu con la scritta: "Lettera di Paul Sabatier al dott. G.B. Mondada". Non saprei dire come la lettera sia arrivata all'archivio dei cappuccini (forse per un lascito, come spesso capita); comunque - vista l'importanza dei due studiosi - vale la pena di portarla a conoscenza dei nostri lettori.

Si tratta di un foglio di pesante carta filigranata (della cartiera di P. Miliani di Fabriano), di cm 20.4 x 26, piegato in due per adattarlo a lettera. La scrittura è stesa su tre facciate, e sul margine superiore della prima la stessa mano che ha scritto sulla busta annota: "Paul Sabatier" (sottolineato con una riga rossa), e sotto: "Lettera al dott. G.B. Mondada, direttore della 'Patria' di Ancona nel 1902 - 3". Ecco innanzi tutto il testo della lettera del Sabatier.

Assisi (Umbria)
24 déc. 1902

Cher Monsieur,

Je vous suis extrêmement reconnaissant pour les réflexions si judicieuses par lesquelles vous avez tempéré ce que les articles de Monsieur le Chanoine Bordoni avaient d'un peu exagéré.

Nous avons en France un proverbe qui dit: "Lorsque mon ami louche de l'oeil gauche [corr. da d'un oeil: "l'" e "gauche" soprascr., "un" biffato], je regarde de préférence son oeil droit".

Mes honorables contradicteurs ne connaissent sans doute pas ce proverbe; ils oublient que la Vie de S. François est mon premier ["premier" sottolineato] ouvrage, le seul ["seul" sottolineato] qui ait subi les rigueurs de l'Index.

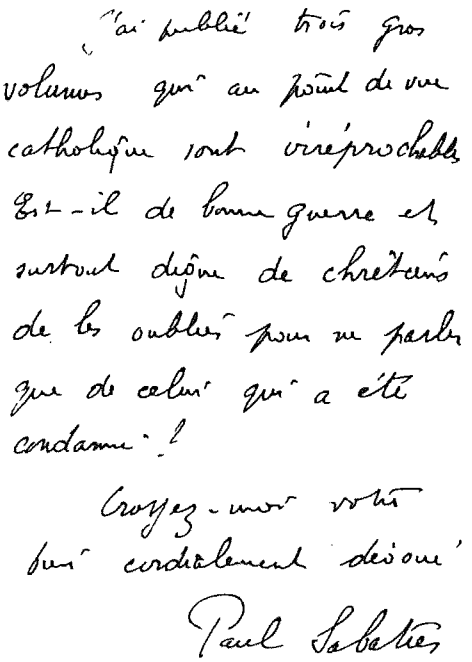
Peut-être serait-il bon de se rappeler de temps en temps que depuis 1893 je n'ai pas cessé de travailler, pas cessé de faire gémir les presses et que pas une fois depuis lors la censure ecclésiastique n'a eu à intervenir.

J'ai publié trois gros volumes qui au point de vue catholique sont irréprochables. Est-il de bonne guerre et surtout digne de chrétiens de les oublier pour ne parler que de celui qui a été condamné?

Croyez-moi votre bien cordialement dévoué

Paul Sabatier

Vediamo intanto di dare un volto agli interlocutori, anche perché forse non a tutti noti. Paul Sabatier era un pastore calvinista francese, nato a Saint-Michel-de-Chabrillanoux (Ardèche) nel 1858 e morto a Strasburgo il 4 maggio 1928. Aveva iniziato a studiare medicina a Montpellier, ma nel 1880 preferì iscriversi alla Facoltà teologica protestante di Parigi, dove insegnava il suo omonimo Auguste Sabatier, ma frequentò pure le lezioni di Renan al Collège de France. Dopo un breve soggiorno in Germania, concluse i suoi studi di teologia a Parigi nel 1885 con una tesi sul testo della *Didaché*. Cominciò subito il suo ministero a Strasburgo e poi (dal 1890) a St-Cierge-la Serre. Tuttavia, data anche la sua salute piuttosto precaria, dovette interromperlo parecchie volte, finché nel 1894 lo abbandonò del tutto. Del resto, Sabatier non è passato alla storia come pastore riformato, bensì per i suoi studi letterari e segnatamente per le sue ricerche nel campo del francescanesimo. Così, nel 1890 iniziò a scrivere la biografia di S. Francesco d'Assisi, pubblicata a Parigi nel 1894 col titolo *Vie de S. François d'Assise*. L'opera fu subito messa all'Indice l'8 giugno 1894, ma nonostante la drastica misura della censura romana, essa conobbe ben 46 edizioni, di cui l'ultima "rifusa e definitiva" uscì postuma nel 1931. Registrò pure numerose traduzioni; quella in italiano fu stampata a Roma nel 1896 da Ermanno Loescher, con la traduzione dei professori Carlo Ghidiglia e Costantino Pontani[1].


J'ai publié trois gros
volumes qui ont fait de moi
catholique tout irréprochable
Est-il de bonne guerre et
surtout digne de chrétiens
de les oublier pour ne parler
que de celui qui a été
condamné !

Croyez-moi votre
bien cordialement dévoué
Paul Sabatier

[1] Questa edizione italiana della *Vita di S. Francesco d'Assisi* esiste pure nella nostra biblioteca, e la relativa scheda porta l'avvertenza cautelativa "Proibito". Purtroppo, come spesso avviene nella traduzione di un'opera straniera in lingua italiana, sono state soppresse tutte le note e le fonti; per contro vi sono stati introdotti dei piccoli mutamenti testuali suggeriti dallo stesso Sabatier. Oggi esistono altre traduzioni italiane dell'opera sabateriana.

Naturalmente, al protestante Sabatier la figura di Francesco che rinnova profondamente la chiesa del suo tempo e che si trova spesso in contrasto, almeno in apparenza, con l'istituzione ecclesiastica, non poteva non piacere ed essere vista anzi come un modello proponibile del "puro" vangelo. Qualche sua compiacenza in questa direzione o qualche spunto polemico di troppo, fecero scattare la censura cattolica, ma ciò non fece indietreggiare lo storico francese, e anzi all'apparire del modernismo se ne fece un entusiasta paladino, tanto da essere scherzosamente chiamato il "papa del modernismo". Ma i grandi meriti del Sabatier per gli studi francescani, vanno ben al di là della sua biografia del santo umbro. Soggiornando per lunghi periodi in Italia, e in modo particolare ad Assisi, durante un intero ventennio, ebbe l'intuito e la fortuna di scoprire nelle biblioteche centinaia di manoscritti francescani, quali lo *Speculum perfectionis*, il *Tractatus de Indulgentia S.M. de Portiuncula* di fra' Bartoli di Assisi, la *Regula antiqua* del Terz'Ordine francescano, gli *Actus beati Francisci* ecc. I suoi innumeri contributi critici (pure se le sue conclusioni oggi non sono sempre accettabili), hanno contribuito ad aprire quella che solitamente viene definita la "questione francescana"[2].
Durante gli anni della prima guerra mondiale, il Sabatier riprese il ministero nel suo paese natale, mentre nel 1919 fu promosso professore di storia della chiesa alla Facoltà di teologia protestante di Strasburgo. Come si vede, la statura intellettuale di questo storico e teologo francese è fuori discussione; i suoi meriti nell'ambito degli studi francescani poi restano immensi.
Il destinatario della lettera, se non è un personaggio così famoso come il suo estensore, non è comunque da sottovalutare. Pur essendo un ticinese (e quindi con alle spalle l'insidioso, potenziale pericolo del provincialismo), seppe muoversi agevolmente e in senso critico all'interno di quel turbolento cattolicesimo italiano ed europeo tra la fine del secolo scorso e i primi decenni del nostro. È Giovanni Battista Mondada, nato a Minusio il 5 febbraio 1864 e qui morto il 23 luglio 1927. Dopo avere seguito i corsi liceali dai salesiani in Italia (dove conobbe pure don Giovanni Bosco), si formò in diritto nelle università di Friburgo, München e Berna. Nel 1885 fu tra i fondatori e primo presidente di "Lepontia". Esercitò per breve tempo l'avvocatura, ma la sua vera vocazione era il giornalismo. Durante tutto l'arco della sua vita - grazie anche alle sue estese conoscenze linguistiche - collaborò o fondò parecchi giornali, sia in Ticino sia in Italia, ma pure oltre S. Gottardo, in Francia, in Portogallo, in Cile. Fu persino collaboratore per la cronaca estera alla "Civiltà cattolica" dei padri gesuiti. Lavorò soprattutto nel campo sociale, dell'associazionismo cattolico e della stampa cattolica, seguendo la scuola dei Toniolo, dei Meda e dei Semeria. Di carattere piuttosto instabile e irrequieto, e per di più con una numerosa famiglia da mantenere e in continue ristrettezze economiche, seppe sempre far fronte ai suoi molte-

[2] Fu lui il promotore della "Collection d'études et de documents sur l'histoire religieuse et littéraire du moyen âge" a partire dal 1898, degli "Opuscules de critique historique" dal 1901. Con il suo interessamento furono avviate la "Società internazionale di studi francescani" (1902) di Assisi, e la "British Society of Franciscan Studies" (1908) di Londra. L'importanza degli studi sabateriani è stata più volte sottolineata, per es. nelle introduzioni alle preziose "Fonti francescane", edite dal Movimento francescano di Assisi nel 1977, ma soprattutto, ultimamente, nell'importante apporto critico di Jacques Dalarun, le cui lezioni universitarie sono ora confluite in un libro intitolato *La Malavventura di Francesco d'Assisi* (Fonti e ricerche, 10), Ed. Biblioteca Francescana, Milano 1996; e L. LEHMANN, *Francesco uomo ecumenico*, in "Italia Francescana", LXXI (1996), 62 - 75.

plici impegni. Giustamente il Meda, rievocandone la figura nel 1937, poteva definirlo un "bohémien democratico sincero che produceva a getto continuo e con instancabile passione", e i suoi colleghi e amici "pur conoscendolo anche nei suoi difetti" lo stimarono e anche lo amarono "perché lo sapevano sincero, retto, disinteressato, fedele e si rendevano conto del notevole profitto che poteva trarsi dalla sua grande volontà e resistenza al lavoro, dalla sua svariata cultura, preziosa in una redazione di giornale"[3].

Al quotidiano anconitano "La Patria" approdò come direttore nel 1899, chiamato dal cardinale Manara a succedere a Cesare Algranati (che si firmava Rocca d'Adria). Tra il 1902 e il 1903 impresse al giornale cattolico marchigiano - già molto profilato in senso democristiano - una larga diffusione.

Purtroppo - nonostante le ricerche effettuate presso le biblioteche di Ancona e nell'archivio diocesano di Lugano - non mi è stato possibile accedere al giornale in questione, e nemmeno scovare il nome del canonico Bordoni, la cui parentela parrebbe ritenerlo originario di Gandria. La collezione della "Patria" non risulta più presente nella biblioteca comunale anconitana, e la copia esistente alla Nazionale di Firenze sembra andata persa durante l'alluvione[4]. Tuttavia, visto il tempo in cui il Sabatier redige la sua lettera, e cioè in pieno periodo di lotta antimodernista, si può solo supporre la veemenza, per non dire il livore, dello scritto del Bordoni, se persino il cattolicissimo Mondada viene lodato dal pastore calvinista per la sua moderazione e per le sue "réflexions si judicieuses".

Riccardo Quadri

---

[3] Questo rapido profilo del Mondada è riportato da V. GIANANGELI nel *Dizionario storico del movimento cattolico in Italia, III/2. Le figure rappresentative*, Casale Monferrato 1984, 570. Ma su di lui vedi pure le brevi notizie di: S. JACOMELLA, *L'avvocato Gian Battista Mondada*, in "Civitas", marzo 1953, 389-394, riprese e ampliate nei suoi *Profili di uomini nostri*, Bellinzona 1957, 51-56, e di A. GILI in *Uomini nostri. Trenta biografie di uomini politici*, a c. di A. LEPORI e F. PANZERA, Locarno 1989, 55 - 57 (dove è pure inserita una significativa foto del Mondada; un'altra compare nei *Profili* citati di Jacomella). Il Gili si era già occupato di lui sul "Bollettino ASMCT 1988", 246, 253 (*La stampa sindacale cattolica*), e ritorna ad occuparsene in occasione di un convegno di studio del 1991 sulla "Rerum Novarum". Il suo contributo, dal titolo *La "Rerum Novarum" nella Svizzera italiana alle origini del cattolicesimo sociale nel Cantone Ticino (1891 - 1931)*, apparirà alle pp. 267-292 degli Atti del convegno, in AA.VV., *La "Rerum Novarum" e il movimento cattolico italiano* in "Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia". Università cattolica del Sacro Cuore, Milano - Centro di Documentazione, Brescia, 1995. Cfr. anche, dello stesso autore, i due interventi sul "Giornale del Popolo" del 20.6.1987 e dell'11.6.1991

[4] Mi hanno aiutato nella ricerca del giornale "La Patria" e del nome del canonico Bordoni, fra Callisto Urbanelli, bibliotecario della "Biblioteca centrale dei Frati Cappuccini delle Marche" di Ancona, e l'archivista diocesano don Giuseppe Gallizia. A loro esprimo il mio sentito grazie.

Un opuscolo divinatorio seicentesco: la "Catastrofe del mondo" di G. F. Spina

Nel fondo antico della biblioteca le scienze naturali sono rappresentate da scarsi e sparpagliati documenti, prevalentemente settecenteschi, che i due vecchi inventari[1] inglobano nella produzione di contenuto filosofico o nell'onnicomprensiva categoria dei miscellanei. Il breve scritto seicentesco che qui si presenta costituisce pertanto una rarità, anche se il titolo rivela che ad interessare non doveva essere l'aspetto tecnico del fenomeno considerato bensì il puro dato divinatorio. Più che dall'anomalia della presenza in biblioteca, la curiosità del lettore moderno è però solleticata dall'inevitabile evocazione dei nomi di Galileo e del Manzoni: il primo per l'analogia degli eventi considerati (anche se nel *Saggiatore* le apparizioni astrali studiate sono quelle del 1618-19) e lo stridente contrasto metodologico, il secondo per il significato curiosamente profetico che il testo assume riguardo alla peste milanese[2]. Si aggiunga, tra i motivi di interesse, la condanna all'Indice subita dall'opuscolo, che pure in biblioteca si trova ben discosto dal palchetto dei libri proibiti.
Questa la scheda descrittiva[3]:

SPINA Giovanni Francesco 5 Ca 21 [già 4B25 (6)]
Catastrofe del mondo, cioè la grandissima rivolutione, che potria succedere in esso dopò [sic] *l'anno MDCXXXII. Significataci per le due stelle comete, che si sono viste, la prima l'anno 1572 e l'altra l'anno 1604. Di Gio. Francesco Spina della Ripa Transona, filosofo, medico e astrologo. Medico provisionato della città di Iesi nella Marca.*- In Iesi: appresso Gregorio Arnazzini, 1625.- 70 p.; 13 cm.
Ubicazione: posto in una raccolta di scritti brevi sei e settecenteschi in versi e in prosa, di argomenti disparati. Sul primo documento, nota di possesso a penna di Agostino Maria d'Origlio, da riferire probabilmente a tutto il volume.
Spina: FERRARI 573.
Ref. bibl.: *Bibl. Nat.* 176, 691. POZZI-PEDROIA 978. STC 600, 862: *De mundi catastrophe...*, Aresii, apud G. Arnazzinum, 1625.

---

[1] Sui due inventari cfr. G. POZZI, *Ad uso di... applicato alla libraria di Lugano*, "Fogli", 14 (1993), 8-9.
[2] Stando al frontespizio, l'annuncio degli eventi calamitosi si presenta con una sfasatura di un paio di anni rispetto all'arrivo della peste a Milano: ma nell'esposizione si affermerà che le sciagure prenderanno avvio già nel 1630: v. più oltre.
[3] Si adottano i criteri di trascrizione e descrizione del documento utilizzati per l'allestimento del catalogo dei testi brevi in prosa della biblioteca, per i quali cfr. S. BARELLI, *Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo*, "Fogli", 13 (1993), 3-9. Sciolgo le abbreviazioni bibliografiche: Bibl. Nat.: *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Auteurs*, Paris 1924-91, 231 voll. FERRARI: L. FERRARI, *Onomasticon. Repertorio biobibliografico degli scrittori italiani dal 1501 al 1850*, Milano 1947. POZZI-PEDROIA: G. POZZI - L. PEDROIA, *Ad uso di... applicato alla libraria di Lugano*, Roma 1996. STC 600: *Short-Title Catalogue of Seventeenth Century Italian Books in the British Library*, London 1986, 2 voll.

CATASTROFE
DEL MONDO,

Cioè

La grandiſſima riuolutione, che potria ſuccedere in eſſo dopò l'Anno
M D C XXXII.

Significataci per le due Stelle Comete che ſi ſono viſte, la prima l'Anno 1572. e l'altra l'Anno 1604.

DI GIO: FRANCESCO SPINA, dalla Ripa Tranſona, Filoſofo, Medico, & Aſtrologo.

Medico prouiſionato della Città di Ieſi nella Marca.

Con Licenza de' Superiori.

IN IESI, M DC XXV
Appreſſo Gregorio Arnazzini.

Sull'autore informa brevemente il Panelli[4], da cui si ricava che il medico picentino Giovanni Francesco Spina (o Spino), dal 1622 lettore primario di medicina presso l'università di Macerata, pubblicò due opere, l'una di argomento fisico (*De hominis procreatione tractatus*, Maceratae, ex officina Juliani Carboni, 1722) e l'altra astrologico (*De maximis conjunctionibus Saturnii et Jovis annorum 1603 et 1702... libri duo*, Maceratae, apud Joannem Baptistam Carbonum, 1621: quest'ultima incontrò pure la censura della Sacra Congregazione dell'Indice). Non è ricordato il nostro opuscolo, che circolava anche in versione latina, come dimostra l'esemplare conservato a Londra, e che è evidentemente da collegare con la seconda impresa, di cui rappresenta anzi un corollario. Il trattatello infatti, dopo una parte introduttiva in cui si evidenzia come "l'astrologia [...] è la più alta di tutte le scienze" e quindi chiunque si attenti a denigrarla è "peggio di un imperito e la sua intentione non è se non piena di malitia, poltroneria e d'ignoranza" (p. 9), prende avvio dall'opinione secondo cui "le principali cause [delle rivoluzioni degli eventi mondani] saranno le congiontioni, grandi, mezzane, e minori delle più principali e gravi stelle erranti" (p. 10), e di ciò l'autore ha trattato nel suo scritto maggiore: restano da esaminare gli effetti delle "pseudostelle", ovvero le comete, "che significano gli effetti dopo molto tempo" (p. 12). Segue la rassegna delle recenti apparizioni delle comete e la loro interpretazione, dove, accanto alle più prevedibili autorità (Albumasar *in primis*) emergono i nomi di Tico Brahe (Ticone) e Copernico (pp. 29 e 34). Il discorso si impernia in particolare sulle due "pseudostelle" apparse nel 1572 e 1604 e sulla decifrazione dei segni premonitori di futuri cataclismi: la prima annuncerebbe "carceri, esilii, tribulationi, malinconie, ansietà, suppressioni ne'popoli et ancora grandissimi danni"; la seconda "estenderà i suoi effetti per molti anni" e preannuncia non solo "stabilità d'infortunii ma ancora seditioni fra gli huomini" e "anco grandissimi effusioni di sangue" (p. 46; gli effetti saranno maggiormente dettagliati a p. 59). Il tono pedantescamente espositivo si scioglie infine nella *deprecatio*: "O quante mutationi de regni, o quanti lugubri e flebili casi di disgratie, quanti pericoli e perturbationi tremende, o quanto grandi e gravi sceleraggini, o quante torbide e pernitiose seditioni, quante non pensate e non aspettate rovine di morte, o quante essaltationi de' scelerati le conturbate stelle de' cieli in grandissima abbondanza influiranno; o quanti poveri e bisognosi saranno aggranditi et arricchiti, et i ricchi oppressi saranno impoveriti, quanti sudditi domineranno, quanti signori obediranno, o quanti principi saranno spogliati de' principati, o quanti insolenti, imbriachi, lussuriosi che commetteranno forzatamente stupri, o quanti golosi, meze bestie, carnefici, ingannatori, crudeli, traditori, ladroni, inganeranno, laceraranno, beffaranno et ammazzaranno huomini prudenti, scienti e sapienti, ma all'hora bisogna esser d'animo costante e forte. Et ancora che tutte queste cose fieno per essere crudeli dopo l'anno 1630, saranno più crudeli dopo l'anno 1650 e crudelissime dopo il 1660" (pp. 68-9).

Tipico prodotto di un'astrologia ancora ben viva e, contrariamente alle opinioni vulgate, in grado di integrare nel proprio sistema anche le acquisizioni della moderna

[4] G. PANELLI, *Memorie degli uomini illustri, e chiari in medicina del Piceno, o sia della Marca d'Ancona*, tomo II, in Ascoli, per Niccola Ricci, 1757-8, 264-5: informazioni riprese, senza sostanziali modifiche, da G. NATALUCCI, *Medici insigni italiani... nati nelle Marche*, Ascoli 1934 (fonti biografiche desunte da FERRARI, *Onomasticon...*).

scienza sperimentale - si è detto della presenza di Copernico e Brahe - , il trattatello sulle comete, assieme al fratello maggiore dedicato alle grandi congiunzioni, conobbe gli strali della Congregazione dell'Indice non a motivo della materia astrologica bensì per l'aspetto scopertamente divinatorio[5] (la *Catastrofe del mondo* venne proibita almeno dal 1635[6]). Lo Spina era ben consapevole del rischio: il testo è infatti infarcito di argomentazioni apologetiche, con cui l'autore in sostanza afferma il valore rigorosamente e razionalmente deduttivo del suo procedimento, estraneo a ogni pratica intuitivamente profetica ("l'astrologo non deve mai predire assolutamente cosa alcuna dell'avvenire, et è peggio creder di saper le cose ch'ei non sa, che non sapere quello che deve" - pp. 21-2): argomentazioni che, evidentemente, a poco servirono. Che nella biblioteca lo scritto si trovi inserito in una raccolta miscellanea di testi brevi[7], a disposizione di chiunque ne facesse richiesta, non sorprende, quando si pensi al potere di penetrabilità degli opuscoli, anche di contenuto tutt'altro che ortodosso, specie quando presentino, come in questo caso, una veste grafica dimessa.
Non ci si può sottrarre alla tentazione di ipotizzare, anche in ragione della diffusione non trascurabile che il trattato dovette aver conosciuto (attestata dalle copie conservate a Parigi e a Londra e dalla versione in latino), che l'operetta dello Spina potesse essere capitata sotto gli occhi del Manzoni mentre era alla ricerca di attestazioni sulle opinioni correnti circa le origini delle pestilenze: se così fosse, ci si aspetterebbe di trovarne qualche riscontro puntuale nei capitoli dei *Promessi Sposi* dedicati a queste supposizioni (il XXXII e il XXXVII): di fatto, non è però dato di reperire tracce persuasive né della *Catastrofe del mondo*, né dei due libri sulle grandi congiunzioni[8]: rimane comunque la suggestione di immaginare che una copia dell'opuscolo potesse far bella mostra di sé sui "muriccioli" dove venne dispersa la biblioteca di don Ferrante.

Stefano Barelli

---

[5] Il 5 gennaio 1586 Sisto V emanava una bolla "contro coloro che praticano l'astrologia giudiziaria e gli altri generi di divinazione e coloro che leggono o posseggono libri su questi argomenti": si trattava dunque di una condanna diretta non contro l'astrologia in genere, bensì contro le predizioni. "Si ha l'impressione, insomma, che il vero nemico da battere non fosse tanto l'astrologia quanto la magia [...]. Una conferma a questa impressione si ha dal tipo di testi di divinazione inseriti nei vari *Indici dei libri proibiti*, che mai censurano l'astrologia senza specificare che essi intendono colpire esclusivamente quella che estende le proprie pretese oltre il lecito. Categorica, invece, la condanna di tutti gli altri tipi di divinazione, con la conseguente censura dei trattati relativi" (S. CAROTI, *L'astrologia in Italia*, Roma 1983, 258). Si veda anche E. GARIN, *Astrologia e storia. Albumasar e le "grandi congiunzioni"*, in *Lo zodiaco della vita*, Bari 1976, 3-30.

[6] *Elenchus librorum omnium... prohibitorum*, Mediolani, ex typographia Archiepiscopali, 1635, 329.

[7] Probabilmente allestita da Agostino Maria d'Origlio, la cui firma, preceduta dalla consueta formula *ad uso di...*, compare sul primo documento e alla cui eclettica curiosità intellettuale si dovrà anche l'acquisto dell'opuscolo (anche se qualche riserva si impone, tenuto conto dell'alta data del testo).

[8] Si potrebbe naturalmente evocare il celebre argomento di don Ferrante della fatale congiunzione di Giove con Saturno, ma si trattava in realtà di una spiegazione assai diffusa (l'evento astrale aveva dato luogo a un acceso dibattito), che non necessitava certo dell'autorità dello Spina: come segnalano tutti i commentatori, la fonte delle argomentazioni di don Ferrante è essenzialmente costituita dallo scambio epistolare tra Claudio Achillini ed Agostino Mascardi diffuso mediante l'opuscolo *Due lettere l'una del Mascardi all'Achillini l'altra dell'Achillini al Mascardi sopra le presenti calamità*, in Roma e in Milano, G.B. Bidelli, 1631. Per le altre fonti manzoniane concernenti la peste cfr. il commento di A. Stella e C. Repossi in A. MANZONI, *I promessi sposi*, Torino 1995, 1014-6.

L'album di un venditore ambulante di immaginette devozionali

Uno dei mezzi di diffusione delle immaginette devozionali fu la vendita ambulante. Tra la metà del 1700 e la fine del 1800, le immaginette raggiunsero i devoti viaggiando, insieme ad altri tipi di stampe, come gli almanacchi popolari o i libri (spesso proibiti), nelle borse dei venditori ambulanti[1]. La Biblioteca dei Frati conserva un catalogo dei fratelli Benziger di Einsiedeln, i maggiori editori svizzeri nel campo delle immaginette devozionali, con buona fama anche all'estero[2]. L'anonimo ambulante deve averne fatto largo uso, viste le condizioni in cui si trova: la copertina in mezza pelle e cartone è lacera, i lacci per chiuderlo sono consunti, di cui uno spezzato, e all'interno alcune pagine sono riparate e parecchie immaginette hanno lasciato il posto vuoto.

L'album è abbastanza grande: misura 32 cm di altezza su 24 di larghezza, per 3,5 di spessore. Contiene 135 tra immagini piccole, medie, grandi, molto grandi e libretti minimi (4 pagine), ma sarebbero state 142 con le 17 che ora mancano. Il materiale è distribuito su 7 fascicoli, ciascuno con le pagine di colore diverso: 8 pagine gialle per il primo, 8 rosa il secondo, 10 verdi il terzo, 8 rosa il quarto, 8 gialle il quinto, 8 verdi il sesto e 7 rosa l'ultimo. In totale sono 57 pagine, di cui le ultime nove senza immagini.

Dopo il foglio di guardia c'è il frontespizio con la dicitura *Album / Einsiedler Heiligenbilder*, tra la figura di due angeli in alto, Gesù tra i devoti al centro e una veduta del santuario di Einsiedeln in basso, il tutto in una grande cornice con 18 medaglioni raffiguranti una scelta di soggetti dell'editore. Il nome dell'editore figura solo in caratteri molto piccoli, sotto la cornice: *Lith. u. Kunsth. v. Gebr. C. u. N. Benziger in Einsiedeln.*

Tutte le immagini raccolte nell'album sono litografie in nero, bronzo, oro o a colori, cioè acquarellate a mano. Ce ne sono di sette tipi: i santini nel senso più stretto del termine, con immagini di santi, di Gesù, Maria e scene dai Vangeli; le grandi, con gli stessi soggetti; le immagini che si potrebbero ritagliare, composte da una grande cornice che riunisce una serie di santini ciascuno con una scritta anche sul dorso (come nel caso di *Der heilige Kreuzweg*, con 15 immaginette, che porta l'avvertenza «Der Bogen ist so zu verschneiden dass die kleine gespitze Bandzeichnung zu äusserst um jedes Bild bleibt»). Poi ci sono i ricordi della prima comunione, quelli della prima messa, le *Canontafeln* (letture della messa in latino) e le canzoni. I santini del primo tipo sono in tre lingue: tedesco, francese e italiano, mentre i ricordi della comunione e della messa e le canzoni sono in tedesco.

Per ogni immaginetta o ogni gruppo di immaginette simili c'è una descrizione e il prezzo. Un santino molto simpatico è costruito con l'immagine di un fiore rosso che

---

[1] Per un'idea sull'organizzazione dei venditori ambulanti in Europa, si veda L. FONTAINE, *Colporteurs de livres dans l'Europe du XVIII^e siècle*, in *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVI^e-XIX^e siècles*, IMEC Editions 1996.

[2] Si veda A. SPAMER, *Das kleine Andachtsbild*, F. Brukmann KG, Münich 1930/1980.

si può scostare, scoprendo l'icona di santa Margherita. La descrizione dice: «No. 12 Blumenheilige, d.h., Namenspatronen unter Blumendeckel, mit Schriftstellen und Benennung der Blumen. Der Bund (von 100 Bildern), sortirt in 46 verschiedene Vorstellungen: gemalt 1fl. 48 fr. oder 1 Ihlr. 5 Ngr.». Infatti sul nostro santino in alto si legge *Georgine. / Georgina mutabilis coecinea*, e in basso *S. Margaretha* e una citazione dalla Bibbia.
Per la datazione del catalogo si può fare riferimento alle immagini del papa: una in particolare, in oro, nella cornice che circonda il volto di Pio IX porta l'iscrizione «erwählt am 16. Juni 1846». Si può quindi supporre che l'intero album sia stato composto in quegli anni.

Paola Costantini

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1996

Come ogni anno, proponiamo la lista degli acquisti librari, effettuati tenendo presenti i criteri esposti via via nei numeri 11-17 (1991-96) di questa rivista.
I settori privilegiati sono: bibliografia, con particolare attenzione alla storia del libro; scienze sacre, con accento su religione praticata, storia ecclesiastica, mistica, francescanesimo più che sulla teologia vera e propria; letteratura e storia.
Essendoci limitati ai libri entrati per acquisto o per dono, non abbiamo elencato i titoli del vecchio fondo il cui catalogo è in via di rifacimento, e quelli del Fondo Pozzi ricatalogati da uno stagiaire della Scuola per bibliotecari di Locarno. Per ragioni di spazio non abbiamo potuto comprendere nella lista nemmeno i titoli ricuperati da fondi non catalogati giacenti in biblioteca.

1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

ALTOBELLA GALASSO, Maria. Cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Foggia / a c. di Maria Altobella Galasso, Antonio Ventura. - Foggia : Amministrazione Provinciale, 1988

ALTOBELLA GALASSO, Maria. Le cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Foggia : Appendice / a c. di Maria Altobella Galasso. - Foggia : Amministrazione Provinciale, 1994

BENZIGER, Karl J. Frühdrucke aus dem Stifte Einsiedeln : Eine Zusammenstellung sämtlicher im Auftrag des Stiftes erschienenen Inkunabeldrucke samt einer Darstellung der Meinradslegenden soweit sie auf dieselben Bezug nehmen : Inauguraldissertation / von Dr. Karl J. Benziger. - Einsiedeln ; Köln a. Rh. ; Waldshut : Verlagsanstalt Benziger, 1912

BESTERMAN, Theodore. Bibliography : Library science and reference books : A bibliography of bibliographies / by Theodore Besterman. - Totowa (N.J.) : Rowman and Littlefield, 1971

Bibliographia internationalis spiritualitatis / a Pontificio Instituto Spiritualitatis O.C.D. edita. - Roma : Edizioni del Teresianum, 1964-
v. 24: 1989. - 1992
v. 25: 1990. - 1993

Biblioteca Capitolare Verona / [a c. di Alberto Piazzi]. - Fiesole : Nardini, 1994

Biblioteca Trivulziana Milano. - Fiesole : Nardini, 1995

BIGLIAZZI, Luciana. Aldo Manuzio tipografo 1494-1515 / catalogo a c. di Luciana Bigliazzi ... [et al.]. - Firenze : F.Cantini, 1994

BINGEN, Nicole. Philausone (1500-1660) : Répertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans les pays de langue française de 1500 à 1660 / Nicole Bingen. - Genève : Droz, 1994

BOEDEKER, Hans Erich. Le Livre religieux et ses pratiques : Etudes sur l'histoire du livre religieux en Allemagne et en France à l'époque moderne = Der Umgang mit dem religiösen Buch : Studien zur Geschichte des religiösen Buches... / hrsg. von Hans Erich Bödeker, Gerald Chaix, Patrice Veit. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1991

Bonae Litterae : Trois siècles de culture fribourgeoise à travers les livres (XVIe-XVIIIe siècles) : Catalogue de l'exposition. - Fribourg : Bibliothèque Cantonale et Universitaire, 1996

COLLET, Alain. Catalogue des livres du XVI siècle 1501-1600 conservés dans le Fonds ancien municipal de Montbrison / Bibliothèque de la Diana ; notices établies par Alain Collet chargé du Patrimoine à la Médiathèque départementale de la Loire. - Saint-Etienne : Publications de l'Université, 1994

DE VINCENTIIS, Silvia. Arte tipografica del sec. XVII in Italia : Bibliografia italiana (1800-1981) / a c. di Silvia De Vincentiis, Giuliana Sgambati Liberti. - Roma : ICCU, 1981

FERRIGNI, Mario. Aldo Manuzio / Mario Ferrigni . - Milano : Alpes, 1925
GEH, Hans Peter. Mittelalterliche Andachtsbücher : Psalterien, Stundenbücher, Gebetbücher, Zeugnisse europäischer Frömmigkeit : Eine Ausstellung der Badischen und der Würtembergischen Landesbibliothek zum 91 Katholikentag in Karlsruhe / hrsg. von Hans Peter Geh, Gerhard Römer ; bearb. von Felix Heinzer, Gerhard Stamm ; mit einer Einführung von F.O.Büttner. - Karlsruhe : Badische Landesbibliothek, 1992
GISTELINCK, Frans. Early Sixteenth Century Printed Books 1501-1540 in the Library of the Leuwen Faculty of Theology / ed. by Frans Gistelinck and Maurits Sabbe. - Leuven : Bibliotheek Godgeleerdheid Vitgeverij Peeters, 1994
Guide des Bibliothèques Luxembourgeoises. - Luxembourg : Bibliothèque Nationale, 1995
GUSTIN, Jean. Catalogue des imprimés du XVIe siècle conservés à la Bibliothèque du Séminaire de Liège / par Jean Gustin ; préface de Elly Cockx-Indestege. - Bruxelles : Archives et Bibliothèques de Belgique, 1996
Handbuch der Bibliotheken Deutschland, Österreich, Schweiz. - München ; New Providence ; London; Paris : K.G.Saur, 1996
INNOCENTI, Piero. Il libro antico : Campo, oggetto, tecnica e tecnologia / Piero Innocenti. - Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici, 1992
International directory of eighteenth-century studies 1995 = Répertoire international des dix-huitiémistes. - Oxford : Voltaire Foundation, 1995
KRISTELLER, Paul Oskar.- Iter italicum : A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in italian and other libraries / compiled by Paul Oskar Kristeller. - London : The Warburg Institute ; Leiden : E.J.Brill, 1963
1: Italy : Agrigento to Novara. - 1963
2: Italy : Orvieto to Volterra. - 1967
3.1: (Alia itinera 1) : Australia to Germany : Index. - 1987
4: (Alia itinera 2) : Great Britain to Spain. - 1989
5: (Alia itinera 3 and Italy 3): Sweden to Yugoslavia, Utopia, Supplement to Italy (A-F) . - 1990
5.1: (Alia itinera 3 and Italy 3) : Sweden to Yugoslavia, Utopia, Supplement to Italy (A-F) : Index and Addenda. - 1993
6: (Italy 3 and alia itinera 4) : Supplement to Italy (G-V), Supplement to Vatican and Austria to Spain. - 1992
6.1: (Italy 3 and alia itinera 4) : Supplement to Vatican and Austria to Spain : Index and Addenda. - 1996
LAPORTA, Alessandro. Seicentine napoletane della Biblioteca provinciale di Lecce / Alessandro Laporta. - Lecce : [s.n.], 1990
LAURENTINI, Giuliano. Opuscoli della biblioteca dei Cappuccini di Firenze / Giuliano Laurentini. - Firenze : Biblioteca Provinciale dei Cappuccini, 1996
LIPARI, Giuseppe. Incunaboli e cinquecentine della Provincia dei Cappuccini di Messina / Giuseppe Lipari. - Messina : Sicania, 1995
MAILLARD, Jean-François. L'Europe des humanistes (XIV-XVIIe siècles) : Répertoire / établi par J.-F.Maillard, J.Kecskeméti, M.Portalier. - Paris : Centre National de la Recherche Scientifique ; [Turnhout] : Brepols, 1995
MARCARINI, Luca. Inventario delle poesie d'occasione del fondo stampe dell'Archivio storico di Lodi / a c. di Luca Marcarini. - [Lodi : Archivio storico], 1994
MARCON, Susy. Aldo Manuzio e l'ambiente veneziano 1494-1515 / a c. di Susy Marcon, Marino Zorzi. - Venezia : Cardo, 1994
MONTECCHI, Giorgio. Il libro nel rinascimento : saggi di bibliologia / Giorgio Montecchi.- Milano : Editrice La Storia, 1994
PEACH, TREVOR. Flores aetatis novae = Fleurs de la renaissance : Catalogue descriptif des éditions françaises néolatines et autres 1501-1600 de la Bibliothèque Municipale de Versailles / intr., notes et index rédigées par Trevor Peach, avec la coll. de Philipa Tawn. - Paris : Champion, 1994
Reliure (La) actuelle = The contemporary bookbinding = Der zeitgenössische Bucheinband : Six conférences faites à Luxembourg à l'occasion du IVe F.I.R.A. avril 1994 / éditées par Emile van der Vekene. - Luxembourg ; Toulouse : Les Amis de la Reliure d'Art, 1994
Reliures d'art du XXè siècle : Collection de la bibliothèque Nationale de Luxembourg / présentée par Emile van der Vekene. - Luxembourg : Bibliothèque Nationale, 1994

Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle.- Baden-Baden ; Bouxwiller : Koerner, 1982
t. 1: Agen-Bordeaux. - 1989
t. 2: Bourg-en-Bresse-Douai. - 1992
t. 3: Embrun-Metz. - 1993
t. 4: Moncontour-Possy. - 1994
RICCI, Eleuterio. Annuario delle biblioteche cappuccine italiane 1991 / a c. di Eleuterio Ricci. - Roma: Associazione Bibliotecari Cappuccini italiani, 1991
ROSSI, Marielisa. Il libro antico dal XV al XIX secolo : Analisi e applicazione della seconda edizione dell'ISBD (A) / Marielisa Rossi ; pres. di Giovanni Solimine. - Firenze : Olschki, 1994
RUFFINI, Graziano. Sotto il segno del Pavone : Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi 1598-1642 / Graziano Ruffini. - Milano : Franco Angeli, 1994
SANGALLI, Alessandra. Manoscritti, incunaboli e cinquecentine / a c. di Alessandra Sangalli ; con la collab. di Carlo Puricelli. - Como : Biblioteca del Seminario vescovile, 1991
SCALON, Cesare. Produzione e fruizione del libro nel basso medioevo : Il caso Friuli / Cesare Scalon. - Padova : Antenore, 1995
Schweizer Zeitschriftenverzeichnis = Répertoire des périodiques suisses = Repertorio dei periodici svizzeri 1976-1980. - Zürich : Verlag des Schweizerischen Buchhändler- und Verleger-Verbandes, 1981
1976-1980. - 1981
1981-1985. - 1986
1986-1990. - 1992
1991-1995. - 1996
SERRAI, Alfredo. Biblioteche e bibliografia : Vademecum disciplinare e professionale / Alfredo Serrai ; a c. di Marco Menato. - Roma : Bulzoni, 1994
SERRAI, Alfredo. Biblioteconomia come scienza : Introduzione ai problemi e alla metodologia / Alfredo Serrai. - Firenze . Olschki, 1973
SERRAI, Alfredo. Temi di attualità bibliotecaria / Alfredo Serrai. - Roma : Bulzoni, 1981
SIDLER, Klementin. Verzeichnis der Wiegendrucke aus den Kapuzinerklöstern der deutschen Schweiz / zusammengestellt von p. Klementin Sidler OFM Cap. - Luzern : [s.n.], 1986
SORBELLI, Albano. Opuscoli : Stampe alla macchia e fogli volanti riflettenti il pensiero politico italiano (1830-1835) : Saggio di bibliografia storica / Albano Sorbelli. - Firenze : L.S. Olschki, 1927
Storia dell'editoria d'Europa. - Firenze : Shakespeare and Company, 1994
1. - 1994
2. - 1995
TRANE, Francesca. La biblioteca dei Cappuccini di Ruffano : Profilo storico e catalogo / Francesca Trane. - Galatina : Congedo, 1993
VEKENE, Emile van. - Copie ou fac-similé : Catalogue descriptif de 90 éditions fac-similées et de réimpressions remarquables conservées à la Bibliothèque Nationale de Luxembourg / par Emile van der Vekene. - Luxembourg : Bibliothèque Nationale, 1988
VENUDA, Fabio. Il progetto Anecdota : Informatica e basi dati per lo studio del libro antico / Fabio Venuda. - Milano : Bibliografica, 1995
VIALLON, Marie F. - Catalogue du Fonds italien XVIe siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque municipale de Roanne / Marie F.Viallon. - Saint-Étienne : Publications de l'Université, 1994

2. TEOLOGIA E BIBLICA

BALTHASAR, Hans Urs von. La mia opera ed epilogo / Hans Urs von Balthasar ; trad. di Guido Sommavilla ; intr. di Elio Guerriero. - Milano : Jaca Book, 1994
BIANCHI, Enzo. La Lectio divina nella vita religiosa / [a c. di] E.[nzo] Bianchi ... [et al.]. - Magnano (VC) : Edizioni Qiqajon, 1994
BOFFO, Laura. Iscrizioni greche e latine per lo studio della Bibbia / Laura Boffo ; premessa e intr. di Emilio Gabba. - Brescia : Paideia, 1994
BONI, Andrea. Vangelo e vita religiosa (rilettura teologica e storico-giuridica delle fonti) / Andrea Boni. - Romae : Pontificium Athenaeum Antonianum, 1994

BUHLMANN, Walbert. Zivilcourage in der Kirche / Walbert Bühlmann. - Graz ; Wien ; Köln : Styria Verlag, 1992
CARRUTH, Shawn. The database of the international Q Project : Q 11 2b-4 / Shawn Carruth and Albrecht Garsky ; volume editor Stanley D. Anderson. - Leuven : Peeters, 1996
COCAGNAC, Maurice. I simboli biblici : Lessico teologico / Maurice Cocagnac. - Bologna : Dehoniane, 1993
Dizionario enciclopedico della Bibbia. - Borla : Città Nuova, 1995
DOGLIO, Federico. Il teatro e la Bibbia / a c. di Federico Doglio. - Roma : Garamond, 1995
ECKHART, Johannes Meister. Traités et sermons / maître Eckhart ; trad., intr., notes et index par Alain de Libera. - Parigi : Flammarion, 1993
Expositiones Pauli epistolarum ad Romanos, Galathas et Ephesos e codice Sancti Michaelis in periculo Maris (Avranches, Bibl. mun. 79) / edidit Gérard de Martel O.S.B. - Turnholti : Typographi Brepols, 1995
FORTE, Bruno. Piccola introduzione alla vita cristiana / Bruno Forte. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 1995
GHISALBERTI, Alessandro. Giovanni Duns Scoto : Filosofia e teologia / a c. di Alessandro Ghisalberti. - Milano : Biblioteca Francescana, 1995
GUITTON, Jean. Le problème de Jésus : Divinité et résurrection / Jean Guitton. - Paris : Éditions Montaigne, 1953
JOHNSON, Paul. La ricerca di Dio : Un pellegrinaggio personale / Paul Johnson ; trad. di Cecilia Vaienti. - Vicenza : Neri Pozza, 1996
KRAUS, Johannes. Die Lehre des Johannes Duns Skotus O.F.M. von der Natura communis : Ein Beitrag zum Universalienproblem in der Scholastik : Dissertation eingereicht bei der Philosophischen Fakultät der Universität Freiburg in der Schweiz / von Johannes Kraus. - Freiburg Schweiz : Studia friburgensia ; Paderborn : Bonifacius-Druckerei ; Paris : Librairie des jeunes, 1927
Liber de ortu et obitu patriarcharum / quem edidit J. Carracedo Fraga. - Turnholti : Typographi Brepols Editores Pontifici, 1996
LIESHOUT, H. van. La théorie plotinienne de la vertu : essai sur la genèse d'un article de la somme théologique de saint Thomas / par H. van Lieshout. - Freiburg (Schweiz) : Studia Friburgensia ; Paderborn : Bonifacius Druckerei ; Paris : Librairie des Jeunes, 1926
MANNO, Ambrogio Giacomo. Introduzione al pensiero di Giovanni Duns Scoto / Ambrogio Giacomo Manno. - Bari : Levante, 1994
MASSA, Eugenio. L'eremo, la Bibbia e il Medioevo in umanisti veneti del primo Cinquecento / Eugenio Massa. - Napoli : Liguori, 1992
MONDIN, Battista. Dizionario dei teologi / Battista Mondin. - Bologna : PDUL, 1992
ORBE, Antonio. La teologia dei secoli II e III : Il confronto della Grande Chiesa con lo gnosticismo / Antonio Orbe ; ed. italiana a c. di Antonio Zani. - Casale Monferrato : Edizioni Piemme ; Roma : Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1995
PRONZATO, Alessandro. Parabole di Gesù 1 : "Uscì il seminatore a seminare ..." Marco e Matteo / Alessandro Pronzato. - Milano : Gribaudi, 1996
URECH, Edouard. Dizionario dei simboli cristiani / Edouard Urech. - Roma : Arkeios, 1995

3. PATRISTICA ANTICA E MEDIEVALE

Acta Andreae / cura Jean-Marc Prieur. - Turnhout : Brepols, 1989
Acta Iohannis / cura Eric Junod, Jean-Daniel Kaestli. - Turnhout : Brepols, 1983
ANDREAS DE SANCTO VICTORE. Opera / Andreae de Sancto Victore. - Turnholti : Typographi Brepols editores Pontifici, 1986-
vol. 1: Expositionem super Heptateuchum / ed. Charles Lohr, Rainer Berndt. 1986
vol. 2: Expositio historica in librum Regum / ed. Franciscus A. van Liere. - 1996
vol. 3: Expositiones historicas in libros Salomonis / ed. Rainer Berndt. - 1991.
vol. 4: Expositionem in Ezechielem / ed. Michael Alan Siguer. - 1991
vol. 7: Expositionem super Danielem / ed. Marcus Zier. - 1990
Ascensio Isaiae : Commentarius / cura Enrico Norelli. - Turnhout : Brepols, 1995
Ascensio Isaiae : Textus / cura Paolo Bettiolo, Alda Giambelluca Kossova, Claudio Leonardi, Enrico

Norelli, Lorenzo Perrone. - Turnhout : Brepols, 1995

AUGUSTINUS AURELIUS (santo). Confessioni / sant'Agostino - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; Milano : Arnoldo Mondadori, 1992

1. (Libri I-III) : Introduzione generale / di Jacques Fontaine. - 1992

2. (Libri IV-VI) / a c. di Manlio Simonetti ; trad. di Gioacchino Chiarini ; commento a c. di Patrice Cambronne, Luigi F.Pizzolato, Paolo Siniscalco. - 1993

3. (Libri VII-IX) / a c. di Manlio Simonetti ; trad. di Gioacchino Chiarini ; commento a c. di Goulven Madec, Luigi F.Pizzolato. - 1994.

4. (Libri X-XI) / a c. di Manlio Simonetti ; trad. di Gioacchino Chiarini ; commento a c. di Marta Cristiani ; Aimé Solignac. - 1996

AUGUSTINUS AURELIUS (santo). Sette discorsi di Natale / Agostino d'Ippona ; con una nota di Carlo Carena ; ill. di Italo Valenti ; trad. di Dorino Tuniz. - Novara : Interlinea, 1995

BOSCO, Teresio. Eusebio di Vercelli nel suo tempo pagano e cristiano / Teresio Bosco. - Torino : Editrice Elle Di Ci, 1995

DEKKERS, Eligius. Clavis patrum latinorum qua in corpus christianorum edendum optimas quasque scriptorum recensiones a Tertulliano ad Bedam / commode recludit Eligius Dekkers, opera usus qua rem praeparavit et iuvit Aemilius Gaar. - Steenbrugis : in abbatia Sancti Petri, 1995

DEMOEN, Kristoffel. Pagan and biblical exempla in Gregory Nazianzen : A study in rhetoric and hermeneutics / Kristoffel Demoen. - Turnholti : Typographi Brepols editores pontifici, 1996

ERIUGENA (JOHANNES SCOTUS). Iohannis Scotti seu Eriugenae Periphyseon Liber primus : editionem novam a suppositiciis quidem additamentiis purgatam ... / curavit Eduardus A.Jeauneau. - Turnholti : Typographi Brepols editores pontificii, 1996

JOHANNES CHRISOSTOMUS (santo). Huit catéchéses baptismales inédites / Jean Chrysostome ; introduction, texte critique, traduction et notes de Antoine Wenger. - Paris : Les Éditions du Cerf, 1957

PETERS, Gerlach. Gerlaci Petri, opera omnia / cura et studio Mikel M.Kors ; cum epistolarum translatione Helen Rolfson O.S.F. - Turnholti : Typographi Brepols editores pontificii, 1996

SANDERS, Gabriel. Bibliographie signalétique du latin des chrétiens / par Gabriel Sanders, Marc Van Uytfanghe. - Turnholti : Typographi Brepols editores pontifici, 1989

Testi mariani del primo millennio / a c. di Georges Gharib, Ermanno M.Toniolo, Luigi Gambero, Gerardo di Nola ; dir. e coordinamento di Georges Gharib. - Roma : Città Nuova, 1988

Thesaurus Pseudo-Dionysii Areopagitae : Versiones latinae cum textu graecu : Series A-B Formae et Lemmata / curante Paul Tombeur ; collaborantibus Mihai Nasta, Claire Pluygers. - Turnhout : Brepols, 1995

4. STORIA DELLA CHIESA

ALBERIC, Michel. Histoire du missel français / [fr. Michel Alberic op.]. - Turnhout : Brepols, 1986

ARISI ROTA, Arianna. Teresio Olivelli : Il coraggio di una scelta nel cinquantenario del sacrificio (1945-1995) / a c. di Arianna Arisi Rota. - Pavia : Collegio Ghislieri, 1996

BEDESCHI, Lorenzo. Il modernismo italiano : Voci e volti / Lorenzo Bedeschi. - Cinisello Balsamo : Edizioni San Paolo, 1995

BLANDINA (suora). Una suora italiana nel West / suor Blandina ; intr. e c. di Valentina Fortichiari ; trad. di Cristina Podestà, Anna Maria Sanguineti. - Vicenza : Neri Pozza, 1996

CAPRIOLI, Adriano. Chiesa e società : Appunti per una storia delle diocesi lombarde / a c. di A.[driano] Caprioli, A.[ntonio] Rimoldi, L.[uciano] Vaccaro. - Brescia : La Scuola, 1986

CHATELLIER, Louis. La religione dei poveri : Le missioni rurali in Europa dal XVI al XIX secolo e la costruzione del cattolicesimo moderno / Louis Châtellier. - Milano : Garzanti, 1994

CODAGHENGO, Alfonso. Il rito patriarchino e consuetudini della Chiesa d'Aquileia già in vigore nella diocesi di Como sino alla fine del sec. XVI / Alfonso Codaghengo. - [s.n.t.], 1960-61

DE FILIPPIS CAPPAI, Chiara. Massimo : Vescovo di Torino e il suo tempo / Chiara de Filippis Cappai. - Torino : Società editrice internazionale, 1995

ELM, Kaspar. Doppelklöster und andere Formen der Symbiose männlicher und weiblicher Religiösen im Mittelalter / hrsg. von Kaspar Elm und Michel Parisse. - Berlin : Duncker und Humblot, 1992

FAIVRE, Alexandre. I laici alle origini della Chiesa / Alexandre Faivre. - Cinisello Balsamo : Paoline, 1986

FERRARIS, Francesca. Dalla dottrina cristiana all'istruzione scolastica nelle congregazioni orsoline : Il caso di s.Leonardo di Como, s.Orsola di Mendrisio e di s.Maria di Loreto di Bellinzona / Francesca Ferraris.- Milano : Università degli Studi, 1995
FORTE, Bruno. Laicato e laicità : Saggi ecclesiologici / Bruno Forte. - Genova : Marietti, 1986
GILI, Antonio. La "Rerum novarum" nella Svizzera italiana alle origini del cattolicesimo sociale nel Cantone Ticino (1891-1931) / Antonio Gili. - Milano : Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia ; Brescia : Centro di documentazione, 1995
GIORDANI, Igino. Il messaggio sociale di Gesù / Igino Giordani. - Milano : Vita e pensiero, 1942
HOWARD, Peter Francis. Beyond the written word : Preaching and theology in the Florence of Archbishop Antoninus 1427-1459 / Peter Francis Howard. - Firenze : Leo S.Olschki, 1995
IMPAGLIAZZO, Marco. Duval d'Algeria : Una Chiesa tra Europa e mondo arabo (1946-1988) / Marco Impagliazzo. - Roma : Studium, 1994
LIESEL, Nikolaus. The eucharistic liturgies of the eastern churches / by reverend Nikolaus Liesel ; translation reverend David Heimann ; photography Tibor Makula. - Collegeville (Minnesota) : St.John's Abbey, 1963
LUTERO, Martin. Scritti politici / di Martin Lutero ; trad. da Giuseppina Panzieri Saija ; intr. e bibl. a c. di Luigi Firpo. - Torino : UTET, 1959
MARCORA, Carlo. La vigilia nella liturgia : Ricerche sulle origini e sui primi sviluppi (sec. I-VI) / Carlo Marcora. - Milano : [s.n.], 1954
MARTIN, Hervé. Le métier de prédicateur en France septentrionale à la fin du moyen âge (1350-1520) / Hervé Martin. - Paris : Les éditions du Cerf, 1988
MARTINA, Giacomo. La predicazione in Italia dopo il Concilio di Trento tra Cinquecento e Settecento : Atti del X Convegno di Studio dell'Associazione italiana dei professori di storia della chiesa, Napoli 6-9 settembre 1994 / a c. di Giacomo Martina S.J., Ugo Dovere. - Roma : Dehoniane, 1996
MASSEI, Giuseppe. Breve ragguaglio della vita del venerabil padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù / descritta dal Padre Giuseppe Massei della medesima compagnia ; testo del manoscritto originale confrontato con la prima edizione a stampa, Parma 1701, a c. di Quinto Marini. - Nettuno ; Roma : Ugo Magnanti, 1995
MONTEVECCHI, Benedetta. Suppellettile ecclesiastica I / a c. di Benedetta Montevecchi ; Sandra Vasco Rocca. - Firenze : Centro Di, 1987
MUSSELLI, Luciano. Storia del diritto canonico : Introduzione alla storia del diritto e delle istituzioni ecclesiali / Luciano Musselli. - Torino : Giappichelli, 1992
NEGRI, Luigi. Il magistero sociale della Chiesa / Luigi Negri. - Milano : Jaca Book, 1994
Ricerche per la storia religiosa di Roma : Studi, documenti, inventari. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1992 -
vol. 9: Deboli progressi della filosofia : Rivoluzione e religione a Roma 1789-1799. - 1992
ROSA, Mario. Clero e società nell'Italia contemporanea / Mario Rosa. - Roma ; Bari : Laterza, 1992
ROTONDO, Antonio. Forme e destinazione del messaggio religioso : Aspetti della propaganda religiosa nel cinquecento / a c. di Antonio Rotondò. - Firenze : L.S.Olschki, 1991
Sacramentarium bergomense : manoscritto del secolo IX della biblioteca di S.Alessandro in Colonia in Bergamo / trascritto da Angelo Paredi. Con l'aggiunta di tavole comparative dei principali sacramentari ambrosiani e romani / compilate da Giuseppe Fassi. - Bergamo : Edizioni Monumenta Bergomensia, 1962
SCHATZ, Klaus. La primauté du pape : Son histoire des origines à nos jours / Klaus Schatz ; trad. de l'allemand par Joseph Hoffmann. - Paris : les éditions du Cerf, 1992
SCHMIDT, Herman A. Liturgie et langue vulgaire : Le problème de la langue liturgique chez les premiers réformateurs et au Concile de Trente / par Herman A.P. Schmidt S.J. ; trad. du néerlandais par dom Suitbert Caron O.S.B. - Romae : apud Aedes Universitatis Gregorianae, 1950
SERTILLANGES, Antonin-Gilbert. Dieu gouverne / A.-D. Sertillanges. - Paris : Spes, [impr. 1942]
SIMONETTI, Manlio. Ortodossia ed eresia tra I e II secolo / Manlio Simonetti. - Messina : Robbettino, 1994
Storia della teologia / Istituto Patristico Augustinianum. - Casale Monferrato : Piemme, 1993 -
vol. 1: Epoca patristica. - 1993
vol. 3: Età della Rinascita. - 1995
ZANZI, Luigi. Per la storia di una Fabbrica del rosario in terra lombarda nell'epoca della controrifor-

ma : Il Sacro Monte sopra Varese : Questioni critiche / Luigi Zanzi. - Malnate Varese : Pietro Malnati, 1978

5. S.FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

ALBERZONI, Maria Pia. Francescanesimo a Milano nel Duecento / Maria Pia Alberzoni. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1991

ALESSANDRO DA RIPABOTTONI. I fratelli laici nel primo ordine francescano / Alessandro da Ripabottoni. - Roma : Ius Seraphicum, 1955-56

BECK, Alfons. 400 [Vierhundert] Jahre Kapuzinerkloster Appenzell 1587-1987 / hrsg. von p. Alfons Beck, Hermann Grosser. - Appenzell : Appenzeller Volksfreund, 1987

BERTOLINI, Martirio. Ignazio Imberti da Casnigo O.F.M. Cap. (1571-1632) : Studio e documenti inediti / p. Martirio Bertolini O.F.M. Cap. - Bergamo : Edizioni Monumenta Bergomensia ; Fondazione Amministrazione Provinciale, 1961

Brüder des heiligen Franziskus : 400 Jahre Kapuzinerkloster Zug 1595-1995. - [Luzern] : Kapuzinerprovinz, 1995

BURR, David. Olivi e la povertà francescana : Le origini della controversia sull'usus pauper / David Burr. - Milano : Biblioteca Francescana, 1992

CADININI, Emanuele. Necrologio dei frati minori cappuccini della Provincia di Alessandria / p. Emanuele Cadinini da Galliavola, p. Crescenzio Milano da Cartosio. - Alessandria : Il Piccolo, 1972

CARDAROPOLI, Gerardo. Lettura delle fonti francescane attraverso i secoli : Il 1400 / a c. di G.Cardaropoli, M.Conti. - Roma : Antonianum, 1981

CAROLI, Ernesto. Dizionario francescano : Spiritualità / a c. di Ernesto Caroli. - Padova : edizioni Messaggero, 1995

CHESSA, Mario. La Presenza francescana tra medioevo e modernità / a c. di Mario Chessa, Marco Poli. - Firenze : Vallecchi, 1996

COMINARDI, Jean-Christophe. Quand la louange prend toute la place : Prier avec saint François / Jean-Christophe Cominardi ; préface de Thaddée Matura. - Paris : les Editions franciscaines, 1994

COSTITUZIONI CAPPUCCINE. Constitutioni de Frati Minori Capuccini di s. Francesco approvate e confermate da N.S. papa Urbano VIII. - In Roma : nella Stamparia della Rever. Cam. Apost., 1643

COSTITUZIONI CAPPUCCINE. Constitutioni de' Frati Minori Capuccini di s. Francesco : Approvate dalla Sacra Congregatione delli eminentissimi e reverendiss. sig. card. sopra i vescovi e regolari e confermate da N.S. papa Urbano VIII. - In Roma : nella Stamperia della Reverenda Camera apostolica, 1683

COSTITUZIONI CAPPUCCINE. Constitutioni de' Frati Minori Capuccini di s. Francesco. - In Roma: nella Stamperia della Reverenda Camera apostolica, 1609

CRISCUOLO, Vincenzo. Ludovico da Fossombrone e l'ordine dei cappuccini / a c. di Vincenzo Criscuolo. - Roma : Istituto storico dei cappuccini, 1994

DALARUN, Jacques. Francesco, un passaggio : Donna e donne negli scritti e nelle leggende di Francesco d'Assisi / Jacques Dalarun ; postfazione di Giovanni Miccoli. - Roma : Viella, 1994

DAMIATA, Marino. Guglielmo d'Ockham : Povertà e potere / Marino Damiata. - Firenze : Convento S.Francesco, 1978-1979

DAVIDE M. DA PORTOGRUARO. Storia dei Cappuccini veneti : II. primi sviluppi 1560-1580 / Davide M. da Portogruaro. - Venezia Mestre : Curia Provinciale dei FF.MM. Cappuccini, 1957

DEL FABBRO, Leopoldo. Il testamento di san Francesco d'Assisi / Leopoldo Del Fabbro. - Vicenza : Libreria internazionale ; Edizioni francescane, 1992

DOMPNIER, Bernard. Enquête au pays des frères des anges : Les Capucins de la province de Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles / Bernard Dompnier. - Saint-Etienne : Publications de l'Université ; Centre Européen de recherches sur les Congrégations et Ordres Religieux, 1993

EMIDIO DA ASCOLI. L'anima di san Francesco / p. Emidio da Ascoli dei Frati Minori Cappuccini ; xilografie di Bruno da Osimo. - Ascoli Piceno : Società tipolitografica editrice, 1949

FLOOD, David. Francesco d'Assisi e il movimento francescano / David Flood. - Padova : Messaggero, 1991

FRANCESCO D'ASSISI (santo). I fioretti e il cantico del sole / Francesco d'Assisi ; con intr. di Mariz Revelli.- Milano : Istituto Editoriale Italiano, [impr. 1926]

Frate Francesco d'Assisi : Atti del XXI Convegno internazionale Assisi, 14-16 ottobre 1993 / Società internazionale di studi francescani ; Centro interuniversitario di studi francescani. - Spoleto : Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 1994

Frati (I) minori della Provincia di Bologna : Necrologio. - Bologna : Curia provinciale frati minori cappuccini, 1994

FREYER, Johannes-Baptist. Mystik in den franziskanischen Orden / hrsg. von Johannes-B.Freyer OFM. - Kevelaer : Verlag Butzon & Bercker, 1993

GARZONIO, Chiara Lucia. Diario di una clarissa / suor Chiara Lucia Garzonio. Dietro alle tracce della lettura / Nello Vian. - Vicenza : Neri Pozza, 1994

MARIANO D'ALATRI. I Cappuccini : Storia d'una famiglia francescana / Mariano d'Alatri. - Roma : Istituto storico dei cappuccini, 1994

MERELLI, Fedele. Mons. Celestino Cattaneo : Un grande missionario cappuccino. - [s.n.t.], 1996

MERINO, José Antonio. Storia della filosofia francescana / José Antonio Merino. - Milano : Biblioteca Francescana, 1993

MILANO, Crescenzio. I frati minori cappuccini della Provincia di Alessandria o di s. Giuseppe da Leonessa / Crescenzio da Cartosio. - Tortona : Scuola tipografica s. Francesco d'Assisi ; Alessandria : Tipografia Il Piccolo, 1952-1964

NEDIANI, Tommaso. La fiorita francescana : Saggio d'una antologia della poesia francescana / Tommaso Nediani. - Bergamo : Istituto italiano d'arti grafiche, [s.a.]

OLIVI, Pietro di Giovanni. La caduta di Gerusalemme ; Il commento al Libro delle Lamentazioni / di Pietro di Giovanni Olivi ; a c. di Marco Bartoli. - Roma : Istituto storico italiano per il medio evo, 1991

PASQUAZI, Silvio. San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal rinascimento al romanticismo : Atti del Convegno Nazionale (Assisi, 18-20 maggio 1989) / a c. di Silvio Pasquazi. - Roma : Bulzoni, 1990

PETROCCHI, Giorgio. San Francesco scrittore (e altri studi francescani) / Giorgio Petrocchi. - Bologna : Pàtron, 1991

POLI, Marco. Un antico e sempre nuovo testimone del francescanesimo : sant'Antonio di Padova : Atti / a c. di Marco Poli. - Bologna ; Ravenna : Fondazione del Monte, 1996

POPPI, Antonino. Francescani conventuali del santo soci dell'Accademia Patavina / Antonino Poppi, Attilio Maggiolo. - Padova : Tipografia La Garangola, 1995

RUH, Kurt. Geschichte der abendländischen Mystik / Kurt Ruh. - München : C.H.Beck, 1990-
v. 2: Frauenmystik und franziskanische Mystik der Frühzeit. - 1993

VIAN, Nello. Il processo di santa Chiara d'Assisi. Con una notizia / di Nello Vian. - Milano : Vita e Pensiero, 1961

VORREUX, Damien. Tau simbolo francescano : Storia, teologia e iconografia / Damien Vorreux. - Padova : Messaggero, 1994

ZAVALLONI, Roberto. Provincia di "Cristo Re" : Frati minori dell'Emilia Romagna nel 50° anno di vita / Roberto Zavalloni. - Assisi : edizioni Porziuncola, 1996

6. RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

BAJETTA, Piero. Te Deum laudamus : Preghiere di una volta apprese nella nostra infanzia sopite nella memoria vive ancora oggi. Con una riflessione introduttiva di Carlo Maria Martini / raccolte e ordinate da Piero ed Elena Bajetta. - Milano : Mursia, 1993

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE SENS. Images pieuses d'autrefois. - Sens : Bibliothèque Municipale, 1993

BOYADJIAN, N. Vom Andachtsbild... zu den Wunderheiligen : Glaube und Herz / N. Boyadjian. - Antwerpen : Esco, 1986

CALDELARI, Callisto. Pensiero del dì di festa per coloro che non vanno a messa / p. Callisto Caldelari. - Locarno : la Regione, [1995]

DE GIORGI, Fulvio. La scienza del cuore : Spiritualità e cultura religiosa in Antonio Rosmini / di Fulvio De Giorgi. - Bologna : Il Mulino, 1995

DELLA VOLPE, Monica. La strada della gratitudine : Suor Maria Gabriella / Monica della Volpe ; pref. di Francesca Righi. - Milano : Jaca Book, 1983

EGAN, Harvey. I mistici e la mistica : Antologia della mistica cristiana / Harvey Egan SJ ; a c. di Luigi Borriello o.c.d. - Città del Vaticano : Libraria Editrice Vaticana, 1995

FERRERO, Benigna Consolata. Demeurez dans mon amour : Méditations proposées par un pieux auteur. - Como : Tipografia Dominioni, [impr. 1978]

GIOVANNI DELLA CROCE (santo). Propos de lumière et d'amour / de saint Jean de la Croix ; traduits et présentés par Henri Chandebois. - Paris : Seuil, 1947

GULLI GRIGIONI, Elisabetta. Santi auguri : Presepi di carta, santini, calendarietti devozionali per augurare le buone feste (secoli XIX e XX) / E. Gulli Grigioni, V. Pranzini. - Ravenna : Essegi, 1995

HAAS, Alois M. Mystik als Aussage : Erfahrungs-, Denk- und Redeformen christlicher Mystik / Alois M. Haas. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1996

JEANNE DES ANGES. Autobiografia / Jeanne des Anges ; a c. di Mino Bergamo. - Venezia : Marsilio, 1996

JULIAN OF NORWICH. Le livre des révélations / Julienne de Norwich ; prés. et trad. par Roland Maisonneuve. - Paris : Les ed. du Cerf, 1992

MASSIGNON, Louis. Parola data / Louis Massignon ; intr. di Vincent Mansour Monteil ; a c. di Claudia Maria Tresso. - Milano : Adelphi, 1995

MODICA VASTA, Marilena. Esperienza religiosa e scritture femminili tra medioevo ed età moderna / a c. di Marilena Modica Vasta. - Acireale : Bonanno, 1992

NANNI, Stefania. Devozioni e pietà popolare fra Seicento e Settecento : Il ruolo delle congregazioni e degli ordini religiosi / a c. di Stefania Nanni. - Milano : Franco Angeli, 1994

SIX, Jean-François. Lumière de la nuit : Les dix-huit derniers mois de Thérèse de Lisieux / Jean-François Six. - Paris : Du Seuil, 1995

TUROLDO, David M. Salmodia della speranza ; con il saggio Spirito cristiano della resistenza / Turoldo ; intr. di Gianfranco Ravasi. - Milano : Istituto di propaganda libraria, 1995

VIDAL, Daniel. Critique de la raison mystique : Benoît de Canfield : Possession et dépossession au XVII siècle / Daniel Vidal. - Grenoble : Millon, 1990

WEBER, Alison. Teresa d'Avila e la retorica della femminilità / Alison Weber ; a c. di Anna Scattigno. - Firenze : Le Lettere, 1993

ZARRI, Gabriella. Le sante vive : Profezie di corte e devozione femminile tra '400 e '500 / Gabriella Zarri. - Torino : Rosenberg & Sellier, 1990

7. FILOSOFIA

AMERIO, Franco. Il significato della filosofia italiana / Franco Amerio. - Torino : Società editrice internazionale, 1941

BERKELEY, George. Gli appunti (Commonplace Book) / Giorgio Berkeley ; tradotti, commentati, ordinati da Mario Manlio Rossi. - Bologna : Rocca S.Casciano ; Trieste : L.Cappelli, 1927

BERKELEY, George. Principi della conoscenza umana / Giorgio Berkeley ; trad. e note di Mario Manlio Rossi. - Bologna : Licinio Cappelli, 1925

CACCIARI, Massimo. Dell'inizio / Massimo Cacciari. - Milano : Adelphi, 1990

CORETH, Emerich. La Filosofia cristiana nei secoli XIX e XX / edd. Emerich Coreth, Walter M.Neidl, Georg Pfligersdorffer ; ed. it. a c. di Gaspare Mura, Giorgio Penzo. - Roma : Città Nuova, 1993

DESCARTES, René. Discours de la méthode / Descartes ; avec introduction et notes par Étienne Gilson. - Paris : Librairie philosophique J.Vrin, 1935

EMERY, Nicola. L'attualismo come "terremoto metafisico" : L'ambivalente rapporto Rensi-Gentile / Nicola Emery. - Lecce : Spazio Vivo, 1995

IMBACH, Ruedi. Gli studi di filosofia medievale fra otto e novecento, contributo a un bilancio storiografico : Atti del convegno internazionale Roma 21-23 settembre 1989 / a c. di Ruedi Imbach, Alfonso Maierù. - Roma : Storia e letteratura, 1991

KANT, Immanuel. Che cosa significa orientarsi nel pensiero / Immanuel Kant ; a c. di Franco Volpi ; trad. di Petra Dal Santo. - Milano : Adelphi, 1996

KOJEVE, Alexandre. Introduzione alla lettura di Hegel : Lezioni sulla "Fenomenologia dello Spirito" tenute dal 1933 al 1939 all'École pratique des Hautes Études / Alexandre Kojève ; raccolte e pubblicate da Raymond Queneau ; ed it. a c. di Gian Franco Frigo. - Milano : Adelphi, 1996

RENSI, Giuseppe. La philosophie de l'absurde / Giuseppe Rensi ; précédé de : Giuseppe Rensi, le scep-

ticisme par Jean Grenier ; suivi de : Giuseppe Rensi et le miroir du nihilisme par Nicola Emery ; traduit de l'italien par Patricia Farazzi et Michel Valensi. - Paris : Allia, 1996

SCHOLZ, Richard. Wilhelm von Ockham als politischer Denker und sein Breviloquium de principatu tyrannico / von Richard Scholz. - Stuttgart : Hiersemann, 1952

8. LETTERATURA. TESTI

Antologia dei poeti parnassiani / a c. di Marica Larocchi. - Milano : Mondadori, 1996

APOLLODORO. I miti greci (biblioteca) / Apollodoro ; a c. di Paolo Scarpi ; trad. di Maria Grazia Ciani. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; A.Mondadori, 1996

ARCANGELI, Francesco. Stella sola : Poesie / Francesco Arcangeli. - Cittadella : Bertoncello, 1996

ARETINO, Pietro. Lettere / Pietro Aretino. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Ugo Guanda, 1995

I: Libro primo / a c. di Francesco Erspamer. - 1995

BACCHELLI, Riccardo. Il pianto del figlio di Lais : Storia di un antico amore ; Lo sguardo di Gesù / Riccardo Bacchelli. - Milano : Mondadori, 1960

BAILLET, Adrien. Vita di Monsieur Descartes / Adrien Baillet ; a c. di Lelia Pezzillo. - Milano : Adelphi, 1996

BARBI, Giovanni. Storie minime pistoiesi / Giovanni Barbi. - Pistoia : edizioni del Comune, 1994

BELLATI, Francesco. Poesie milanesi / Francesco Bellati ; a c. di Pietro De Marchi. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1996

BLOY, Léon. La cavaliera della morte / Léon Bloy ; a c. di Nicola Muschitiello. - Milano : Adelphi, 1996

BORGES, Jorge Luis. L'Aleph / Jorge Luis Borges. - Milano : Feltrinelli, 1989

BORROMEO, Federico. Osservationi sopra le novelle ; Avvertimenti per la lingua toscana / Federico Borromeo ; testi inediti a c. di Silvia Morgana. - Cinisello Balsamo : Paoline, 1991

BORTOLUZZI, Beppi. Bûta co' nèvega : versi per gli amici e la famiglia / Beppi Bortoluzzi. - Varese : [s.n.], 1995

BORTOLUZZI, Beppi. Capitolo di una storia lunga due anni / Beppi Bortoluzzi. - [s.n.t.], 1993

BRUNELLI, Giuseppe Antonio. Le cascate d'agosto : Poesie 1943-1945 / Giuseppe Antonio Brunelli ; version française par Ben Félix Pinô ; bibliogr. e note a c. di Giorgio Baroni, Odile Malas, Catherine Germain. - Firenze : Università degli Studi, 1996

CALASSO, Roberto. Ka / Roberto Calasso. - Milano : Adelphi, 1996

CARDAMONE, Alfonso. Le selve di crono / Alfonso Cardamone. - Empoli : Ibiskos, 1995

CESARIANO, Cesare. Volgarizzamento dei libri IX (capitoli 7 e 8) e X di Vitruvio, De Architettura, secondo il manoscritto 9-2790 Secciòn de Cortes della Real Academia de la Historia Madrid / Cesare Cesariano ; a c. di Barbara Agosti. - Pisa : Scuola Normale Superiore, 1996

CHATWIN, Bruce. Anatomia dell'irrequietezza / Bruce Chatwin ; a c. di Jan Borm, Mattheuw Graves. - Milano : Adelphi, 1996

CITATI, Pietro. Alessandro ; con i Diari e Le lettere / Pietro Citati ; a c. di Francesco Sisti. - Milano : Mondadori, 1996

CITATI, Pietro. La luce della notte / Pietro Citati. - Milano : Mondadori, 1996

CODIROLI, Pierre. La nebbia vuota : Romanzo / Pierre Codiroli. - Venezia : Ed. del Leone, 1995

ELIANO. Storie varie / Eliano ; a c. di Nigel Wilson ; trad. dal greco di Claudio Bevegni. - Milano : Adelphi, 1996

FLAIANO, Ennio. La solitudine del satiro / Ennio Flaiano. - Milano : Adelphi, 1996

FORTE, Bruno. Di te ricordo quando... : poesie / Bruno Forte. - Casale Monferrato : Piemme, 1995

GIORDANO-ZOCCHI, Vincenzo. Memorie di un Ebete / Vincenzo Giordano-Zocchi ; intr., testo e note a c. di Maria Cristina Cafisse. - Napoli : Federico Ardia, 1995

Grande (La) razzia (Táin Bó Cúailnge) / a c. di Melita Cataldi. - Milano : Adelphi, 1996

HILLESUM, Etty. Diario 1941-1943 / Etty Hillesum ; a c. di J.G.Gaarlandt. - Milano : Adelphi, 1996

Io nel pensier mi fingo : Autoritratti inediti in prosa o in poesia di 36 scrittrici italiane contemporanee. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1996

ISELLA, Gilberto. Apoteca / Gilberto Isella ; acqueforti riprodotte in dimensioni naturali di Massimo Cavalli. - Torino : L'Angolo Manzoni Editrice, 1996

JACCOTTET, Philippe. Paesaggi con figure assenti / Philippe Jaccottet ; trad. di Fabio Pusterla ; presentazione di Piero Bigongiari. - Locarno : Dadò, 1996

JOERGENSEN, Johannes. Il pellegrinaggio della mia vita / Johannes Joergensen ; trad. di Ridolfo Mazzucconi. - Firenze : Libreria fiorentina, [s.a.]

JUENGER, Ernst. La forbice / Ernst Jünger ; trad. di Alessandra Iadicicco ; postfazione di Quirino Principe. - Parma : Guanda, 1996

KADARÉ, Ismail. Le spiagge d'inverno / Ismail Kadaré ; trad. di Elvira Dones. - Locarno : A.Dadò, 1996

KERÉNYI, Karl. La Madonna ungherese di Verdasio : Paesaggi dello spirito e paesaggio dell'anima / Karl Kerényi ; trad. dal tedesco e intr. a c. di Anna Ruchat. - Locarno : Armando Dadò, 1996

LANDOLFI, Tommaso. Dialogo dei massimi sistemi / Tommaso Landolfi ; a c. di Idolina Landolfi. - Milano : Adelphi, 1996

LEMENE, Francesco de. Raccolta di cantate a voce sola / Francesco de Lemene ; a c. di Elvezio Canonica. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Guanda, 1996

LORENZ, Konrad. E l'uomo incontrò il cane / Konrad Lorenz. - Milano : Adelphi, 1973

MAIOLI LOPERFIDO, Maria Giovanna. Il Ricordo è un pezzo di eternità : 48 poeti per Montale / a c. di Maria Giovanna Maioli Loperfido. - Ravenna : Edizioni del Girasole, 1996

MANGANELLI, Giorgio. La notte / Giorgio Manganelli ; a c. di Salvatore Silvano Nigro. - Milano : Adelphi, 1996

MANILIO, Marco. Il poema degli astri (astronomica) / Manilio. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla: Mondadori, 1996
1: Libri I-II. - 1996

MANZONI, Alessandro. I Promessi sposi ; Storia della colonna infame / Alessandro Manzoni ; ed. a c. di Angelo Stella, Cesare Repossi. - Torino : Einaudi-Gallimard, 1995

MANZONI, Alessandro. I promessi sposi / Alessandro Manzoni ; a c. di Mariarosa Bricchi. - Milano : Bompiani, 1996

MARINELLI, Sergio. Cham e altri paesi della luna / Sergio Marinelli. - Verona : Colpo di fulmine edizioni, 1995

MARINO, Giovan Battista. Il Tempio e la Sferza / Giovan Battista Marino ; a c. di Gian Pietro Maragoni. - Roma : Beniamino Vignola, 1995

MARTINI, Alessandro. Fior', frondi, herbe / Alessandro Martini ; con un disegno di Hilde Fieguth. - Lugano : [s.n.], 1996

MAZZOLENI, Michele. Segni stanchi / Michele Mazzoleni. - [s.n.] : Libro italiano, 1994

METASTASIO, Pietro. Oratori sacri / Pietro Metastasio ; a c. di Sabrina Stroppa ; intr. di Carlo Ossola. - Venezia : Marsilio, 1996

MOGGI, Moggio. Carmi ed epistole / Moggio Moggi ; a c. di Paolo Garbini. - Padova : Antenore, 1996

MONTALE, Eugenio. Diario postumo : 66 poesie e altre / Eugenio Montale ; a c. di Annalisa Cima; pref. di Angelo Marchese ; testo e apparato critico di Rosanna Bettarini. - Milano : Mondadori, 1996

MORAZZONI, Marta. L'estuario / romanzo di Marta Morazzoni. - Milano : Longanesi, 1996

MORUS, Thomas. Tutti gli epigrammi / Thomas More ; trad. di Luigi Firpo, Luciano Paglialunga ; pref. di Germain Marc'hadour ; intr. di Leicester Bradner [et al.]. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 1994

NEGRI, Ada. Il dono / Ada Negri. - Milano : Mondadori, 1936

NEMBRINI, Claudio. Fine dell'amore / Claudio Nembrini. - Venezia : Marsilio, 1996

ORTESE, Anna Maria. Alonso e i visionari / Anna Maria Ortese. - Milano : Adelphi, 1996

PARAZZOLI, Ferruccio. L'ago e il cammello : Quarantatré storielle profane dal Nuovo Testamento / di Ferruccio Parazzoli. - Milano : Longanesi, 1996

PARINI, Giuseppe. Il giorno / Giuseppe Parini ; ed. critica a c. di Dante Isella, [commento di Marco Tizi]. - Milano : Fondazione Bembo ; Parma : Ugo Guanda, 1996

PARIS, Gaston. Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge mis en français moderne / par Gaston Paris. - Paris : Librairie Hachette, [s.a.]

PEA, Enrico. ... il mare è il mio elemento : Carteggio con Lisetta Zucchetti 1943-1957 / Enrico Pea ; a c. di Raffaella Castagnola. - Milano : Libri Scheiwiller, 1996

PETRARCA, Francesco. Il Canzoniere ; i Trionfi / Francesco Petrarca ; edizione anastatica dell'incunabolo queriniano G.V. 15 (Venezia, Vindelino da Spira, 1470). - Brescia : Grafo, 1995

PIRANDELLO, Luigi. Saggi, poesie, scritti varii / Luigi Pirandello ; a c. di Manlio Lo Vecchio-Musti. - Milano : A.Mondadori, 1960

PLUTARCHUS. Le virtù di Sparta / Plutarco ; intr. di Dario Del Corno. - Milano : Adelphi, 1996

POMA, Tarcisio. Fontalta : Racconto / Tarcisio Poma ; con una prefazione di Giovanni Orelli. - Locarno : Il Pardo edizioni della Svizzera italiana, 1996

POZZI, Antonia. La giovinezza che non trova scampo : Poesie e lettere degli anni trenta / Antonia Pozzi, Vittorio Sereni ; a c. di Alessandra Cenni. - Milano : Scheiwiller, 1995

PROVENZALI, Delfina. La parola muta / Delfina Provenzali. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1995

QUINTAVALLE, Uberto Paolo. In cerca di Upamanyu / Uberto Paolo Quintavalle. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1995

QUINTAVALLE, Uberto Paolo. Le diecimila canzoni di Putai / Uberto Paolo Quintavalle. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1993

REALI, Venanzio Agostino. Nóstoi : Il sentiero dei ritorni / Venanzio Agostino Reali ; intr. di Ezio Raimondi, Alberto Bertoni ; con una testimonianza di Marcello Camillucci. - Castel Maggiore : Book, 1995

ROTH, Joseph. Museo delle cere : Figure e sfondi / Joseph Roth. - Milano : Adelphi, 1995

SAVINIO, Alberto. Hermaphrodito e altri romanzi / Alberto Savinio ; a c. di Alessandro Tinterri ; intr. di Alberto Giuliani. - Milano : Adelphi, 1995

SEMPRÚN, Jorge. La scrittura o la vita / Jorge Semprún ; trad. di Antonietta Sanna. - Parma : Guanda, 1996

STIRNIMANN, Heinrich. Blabla / Heinrich Stirnimann. - Freiburg : Paulusdruckerei, 1995

STIRNIMANN, Heinrich. Der Holzbock / Heinrich Stirnimann. - Freiburg : Paulusdruckerei, 1995

STIRNIMANN, Heinrich. Kleine Predigtlehre / Heinrich Stirnimann. - Freiburg : Paulusdruckerei, 1995

STIRNIMANN, Heinrich. Psallieren / Heinrich Stirnimann. - Freiburg : Paulusdruckerei, 1995

TASSONI, Alessandro. Postille al primo Vocabolario della Crusca / Alessandro Tassoni ; ed. critica a c. di Andrea Masini. - Firenze : presso l'Accademia, 1996

TOGNOLA, Lauro. Sulfilo / Lauro Tognola. - [s.l.] : [presso l'Autore], 1993

TONNA, Giuseppe. L'ultimo paese / Giuseppe Tonna ; intr. di Pietro Gibellini, con nove disegni di Luciano Cottini. - Parma : Guanda, 1995

VALESIO, Paolo. Sonetos profanos y sacros / Paolo Valesio ; traducción colectiva del Taller de traducción literaria de la Universidad de La Laguna. - La Laguna Tenerife : Ediciones Canarias, 1995

VALLA, Lorenzo. Le postille all'"Institutio oratoria" di Quintiliano / Lorenzo Valla ; ed. critica a c. di Lucia Cesarini Martinelli, Alessandro Perosa. - Padova : Antenore, 1996

VIDYARANYA. La liberazione in vita : Jivanmuktiviveka / Vidyaranya ; a c. di Roberto Donatoni. - Milano : Adelphi, 1995

VOLTAIRE, François Marie Arouet de. Trattato sulla tolleranza / Voltaire ; intr. a c. di Biancamaria Fontana, trad. di Annapaola Mettel. - Alpignano : Tallone, 1995

WALSER, Robert. La fine del mondo e altri racconti / Robert Walser ; trad. di Mattia Mantovani ; pref. di Italo Alighiero Chiusano. - Locarno : Dadò, 1996

WEIL, Simone. Lettera a un religioso / Simone Weil ; a c. di Giancarlo Gaeta. - Milano : Adelphi, 1996

ZOLLA, Elémire. Le tre vie / Elémire Zolla. - Milano : Adelphi, 1995

ZÙCCOLI, Luciano. I lussuriosi / Luciano Zùccoli ; a c. di Flavio Catenazzi, Alessandro Martini. - Milano : La vita felice, 1996

9. STUDI LETTERARI

AFFINATI, Eraldo. Patto giurato : La poesia di Milo De Angelis / Eraldo Affinati. - Pescara : Tracce edizioni, 1996

AGAMBEN, Giorgio. Categorie italiane : Studi di poetica / Giorgio Agamben. - Venezia : Marsilio, 1996

AGOSTI, Stefano. Poesia italiana contemporanea : Saggi e interventi / Stefano Agosti. - Milano : Bompiani, 1995

ANGELINI, Cesare. Vivere coi poeti / Cesare Angelini. - Milano : Fabbri, 1956

Anima (L') in barocco : Testi del seicento italiano / a c. di Carlo Ossola. - Torino : Scriptorium, 1995

ARDISSINO, Erminia. L'aspra tragedia : Poesie e sacro in Torquato Tasso / Erminia Ardissino. - Firenze : Leo S.Olschki, 1996

Atli : Archivio tematico della lirica italiana. - Hildesheim ; Zürich ; New York : Olms, 1991-
1. Giovan Battista Marino : La Lira / a c. di Ottavio Besomi, Janina Hauser, Giovanni Sopranzi. - 1991
2. Torquato Tasso : Le rime / a c. di Ottavio Besomi, Janina Hauser, Giovanni Sopranzi. - 1994.
3. Ludovico Ariosto : Le rime ; Pietro Bembo : Le rime ; Giovanni Della Casa : Le rime / a c. di Ottavio Besomi, Janina Hauser, Giovanni Sopranzi. - 1995

BELPOLITI, Marco. L'occhio di Calvino / Marco Belpoliti. - Torino : Einaudi, 1996

BERETTA, Carlo. Il testo assonanzato franco-italiano della Chanson de Roland : Cod. Marciano fr. IV (= 225) / edizione interpretativa e glossario a c. di Carlo Beretta. - Pavia : Carlo Beretta e Università di Pavia, 1995

BERTALOT, Ludwig. Initia humanistica latina : Initienverzeichnis lateinischer Prosa und Poesie aus der Zeit des 14. bis 16. Jahrhunderts / Ludwig Bertalot ; im Auftrag des Deutschen Historischen Instituts in Rom bearb. von Ursula Jaitner-Hahner. - Tübingen : Niemeyer ; Roma : Edizioni di Storia e letteratura, 1985-
Bd. 1: Poesie. - 1985
Bd. 2: Prosa A-M. - 1990

BORNATICO, Remo. Pubblicisti, scrittori e poeti di Valposchiavo nei Grigioni (CH). - Coira : Edizione propria, 1985

BRACH, Jean-Pierre. La symbolique des nombres / Jean-Pierre Brach. - Paris : Presses Universitaires de France, 1994

BRASIOLI, Alberto. Dante : Lo sguardo, la realtà, tre incontri su Dante / Alberto Brasioli. - Sottomarina : Il Leggio, 1995

CANIATO, Luciano. L'occhio midriatico : L'"interpoesia" di Cesare Ruffato da "Parola bambola" a "Diaboleria" / Luciano Caniato. - Ravenna : Longo, 1995

CASAGRANDE, Carla. Les péchés de la langue : Discipline et étique de la parole dans la culture médiévale / Carla Casagrande, Silvana Vecchio. - Paris : Du Cerf, 1991

CATANZARO, Giuseppe. Commentatori e traduttori di Properzio dall'Umanesimo al Lachmann : Atti del Convegno internazionale Assisi 28-30 ottobre 1994 / a c. di Giuseppe Catanzaro, Francesco Santucci. - Assisi : Accademia Properziana del Subasio ; Centro Studi Poesia latina in distici elegiaci, 1996

CAVALLANTI, Alessandro. Letteratura modernistica : fatti e persone degli ultimi giorni / S.A.Cavallanti. - Siena : Tip. Pontificia S.Bernardino, 1910

CAVALLINI, Giorgio. Di soglia in soglia : Tre letture dantesche / Giorgio Cavallini. - Roma : Bulzoni, 1995

CHERCHI, Paolo. La metamorfosi dell'Adone / Paolo Cherchi. - Ravenna : Longo, 1996

CIMA, Annalisa. Incontro Montale 1973 / Annalisa Cima. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1996

CITATI, Pietro. Tolstoj / Pietro Citati. - Milano : Adelphi, 1996

CLEIS, Franca. Una via milanese per Pietroburgo : La diffusione delle edizioni bodoniane in Europa nelle lettere fra Giocondo Albertolli e Giambattista Bodoni 1798-1813 / Franca Cleis, Lorenza Noseda, Adriana Ramelli. - Parma : Museo Bodoni ; Bellinzona : Edizioni Casagrande, 1996

CODIROLI, Pierre. Francesco Chiesa narratore / Pierre Codiroli. - Locarno : Dadò, 1974

COLOMBO, Angelo. Ora l'armi scacciano le muse : Ricerche su Giovan Battista Marino (1613-1615) / Angelo Colombo. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1996

CONTINI, Gianfranco. Domodossola entra nella storia e altre pagine ossolane e novaresi / Gianfranco Contini ; pres. di Romano Broggini. - Domodossola : Grossi, 1995

DANELON, Fabio. Dal libro da indice al manuale : la storiografia letteraria in Italia nel primo ottocento e l'opera di Paolo Emiliani Giudici / Fabio Danelon. - Alessandria : Edizioni dell'Orso, 1994

DE RIENZO, Giorgio. L'avventura della parola nei "Promessi Sposi" / Giorgio De Rienzo. - Roma : Bonacci, 1980

DE RIENZO, Giorgio. Lucia nel labirinto dei "Promessi Sposi" : Anno Accademico 1980-1981 / Giorgio De Rienzo. - Torino : G.Giappichelli, 1981

DE RIENZO, Giorgio. Per amore di Lucia / Giorgio De Rienzo. - Milano : Rusconi, 1985

DE ROBERTIS, Domenico. Operosa parva per Gianni Antonini : Studi / raccolti da Domenico De Robertis, Franco Gavazzeni. - Verona : Valdonega, 1996

DEBENEDETTI, Santorre. Gli studi provenzali in Italia nel cinquecento e tre secoli di studi provenzali / Santorre Debenedetti ; ed. riveduta con integrazioni inedite a c. di Cesare Segre. - Padova : Antenore, 1995

FICARA, Giorgio. Il punto di vista della natura : Saggio su Leopardi / Giorgio Ficara. - Genova : Il Melangolo, 1996

FOSCOLO BENEDETTO, Luigi. La Parma di Stendhal / Luigi Foscolo Benedetto. - Firenze : Sansoni, 1950

GINZBERG, Louis. Le leggende degli ebrei : I Dalla creazione al diluvio / Louis Ginzberg ; a c. di Elena Loewenthal. - Milano : Adelphi, 1995

GUALDO, Riccardo. Il lessico medico del "De regimine pregnantium" di Michele Savonarola. - Firenze : Accademia della Crusca, 1996

HAUG, Walter. Die Passion Christi in Literatur und Kunst des Spätmittelalters / hrsg. von Walter Haug, Burghart Wachinger. - Tübingen : M.Niemeyer Verlag, 1993

INVERNIZZI, Luca. Regesto della pagina letteraria del "Giornale del popolo" (1943-1950) / Luca Invernizzi. - Friborgo : [s.n.], 1994

JACHIA, Paolo. Introduzione a De Sanctis / di Paolo Jachia. - Roma ; Bari : Laterza, 1996

JOSSA, Stefano. La fantasia e la memoria : Intertestualità ariostesche / Stefano Jossa. - Napoli : Liguori, 1996

JOSSA, Stefano. Rappresentazione e scrittura : La crisi delle forme poetiche rinascimentali (1540-1560) / Stefano Jossa. - Napoli : Vivarium ; Istituto italiano per gli studi filosofici, 1996

LENZI, Anna Luce. La fola dello stento : Studi e testi di letteratura popolare / Anna Luce Lenzi. - Modena : Mucchi, 1988

LEPSCHY, Anna Laura. Varietà linguistiche e pluralità di codici nel Rinascimento / Anna Laura Lepschky. - Firenze : Leo S.Olschki, 1996

LOKRANTZ, Margareta. L'opera poetica di s. Pier Damiani : Descrizione dei manoscritti, edizione del testo, esame prosodico-metrico, discussione delle questioni d'autenticità / a c. di Margareta Lokrantz. - Stockholm ; Göteborg ; Uppsala : Almquist and Wiksell, 1964

LUGNANI, Lucio. Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani / a c. di Lucio Lugnani, Marco Santagata, Alfredo Stussi. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1996

MENCACCI, Osvaldo Alvaro. Le correzioni a "I promessi sposi" : Alcune varianti sintattiche / Osvaldo Alvaro Mencacci. - Perugia : Guerra, 1995

MENGALDO, Pier Vincenzo. La tradizione del Novecento : Prima serie / Pier Vincenzo Mengaldo. - Torino : Bollati Boringhieri, 1996

MORESCHINI, Claudio. Storia della letteratura cristiana antica greca e latina / Claudio Moreschini, Enrico Novelli. - Brescia : Morcelliana, 1995 -
v. I: Da Paolo all'età costantiniana . - 1995

NIGRO, Salvatore. La tabacchiera di don Lisander : saggio sui "Promessi sposi" / Salvatore Nigro. - Torino : Einaudi, 1996

PATANE' CECCANTINI, Rosaria. Il motivo del locus amoenus nell'"Orlando furioso" e nella "Gerusalemme liberata" / Rosaria Patanè Ceccantini. - Lausanne : Université de Lausanne, Faculté des lettres Section d'italien, 1996

Per Cesare Bozzetti : Studi di letteratura e filologia italiana / a c. di Simone Albonico, Andrea Comboni, Giorgio Panizza, Claudio Vela. - Milano : Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1996

PETROCCHI, Policarpo. La lingua e la storia letteraria d'Italia dalle origini fino a Dante / Policarpo Petrocchi. - Roma : Ermanno Loescher, 1903

PICCIONI, Leone. Lettura leopardiana e altri saggi / Leone Piccioni. - Firenze : Vallecchi, 1952

POZZI, Giovanni. Alternatim / Giovanni Pozzi. - Milano : Adelphi, 1996

POZZI, Giovanni. La parola dipinta / Giovanni Pozzi. - Milano : Adelphi, 1996

REGGI, Giancarlo. Aspetti della poesia epica latina : Atti del corso d'aggiornamento per docenti di latino e greco del Canton Ticino Lugano 21-22-23 ottobre 1993 / a c. di Giancarlo Reggi. - Lugano : Giampiero Casagrande : EUSI, 1995

RIVOLTA, Gian Carlo. Il collega don Ferrante / Gian Carlo M.Rivolta. - Carnago (Varese) : Sugarco, 1995

ROSMINI, Antonio. Sull'idillio e sulla nuova letteratura italiana / Antonio Rosmini ; a c. di Pier Paolo Ottonello. - Milano : A.Guerini, 1994

SANTARELLI, Giuseppe. I cappuccini nel romanzo manzoniano / Giuseppe Santarelli. - Milano : Vita e Pensiero, 1970

SPRANZI, Aldo. Anticritica dei "Promessi sposi" : L'efficienza dell'industria culturale : Il caso de "I Promessi sposi" / Aldo Spranzi. - Milano : E.G.E.A., 1995

STAUBLE, Antonio. Le sirene eterne : Studi sull'eredità classica e biblica nella letteratura italiana / Antonio Staüble. - Ravenna : Longo, 1996

Storia della lingua italiana. - Bologna : Il Mulino

Il Quattrocento / Mirko Tavoni. - 1992

Il primo Cinquecento / Paolo Trovato. - 1994

Il secondo Cinquecento e il Seicento / Claudio Marazzini. - 1993

Il Settecento / Tina Matarrese. - 1993

La lingua di Manzoni : Avviamento alle prose manzoniane / Giovanni Nencioni. - 1993

Il primo Ottocento : Dall'età giacobina all'Unità / Luca Serianni. - 1989

Il secondo Ottocento : Dall'Unità alla prima guerra mondiale / Luca Serianni. - 1990

Torquato Tasso IV Centenario. - Madrid : Universidad Complutense, Departamento de Filología italiana, 1996

VALÉRY, Paul. Introduzione al metodo di Leonardo da Vinci ; seguito da nota e digressione / Paul Valéry ; a c. di Stefano Agosti. - Milano : SE, 1996

VICKERS, Brian. Storia della retorica / Brian Vickers. - Bologna : Il Mulino, 1994

ZAGGIA, Massimo. I manoscritti illustrati delle "Eroidi" ovidiane volgarizzate / Massimo Zaggia ; Matteo Ceriana. - Pisa : Scuola normale superiore, 1996

ZANMARCHI DE SAVORGNANI, Livia. Studi di linguistica romanza / a c. di Livia Zanmarchi de Savorgnani, Paola Schulze Belli. - Trieste : Associazione di Cultura Medioevale, 1995

10. STUDI STORICI

BARBERO, Alessandro. Dizionario del medioevo / Alessandro Barbero, Chiara Frugoni. - Bari : Laterza, 1994

BATAILLE, Georges. Il processo di Gilles de Rais / George Bataille ; trad. di Renzo Guidieri. - Parma : Guanda, 1995

BESOMI, Ottavio. Cultura d'élite e cultura popolare nell'arco alpino fra Cinque e Seicento / a c. di Ottavio Besomi, Carlo Caruso. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser Verlag, 1995

CHIARENZA, Renato. L'inquieto esistere : Atti del Convegno su Giuseppe Rensi nel cinquantenario della morte (1941-1991) / a c. di Renato Chiarenza, Nicola Emery, Maria Novaro, Stefano Verdino. - Genova : EffeEmmeEnne, 1993

CITTERIO, Ferdinando. Storia religiosa dei popoli nordici / a c. di Ferdinando Citterio, Luciano Vaccaro. - Milano : ITL, 1995

DELUMEAU, Jean. La religion de ma mère : Les femmes et la transmission de la foi / sous la direction de Jean Delumeau. - Paris : Du Cerf, 1992

GARAND, Marie-Cécile. Guibert de Nogent et ses secrétaires / cura et studio M.[arie]-C.[écile] Garand. - Turnholti : Typographi Brepols, 1995

MONTICONE, Alberto. Poveri in cammino : Mobilità e assistenza tra Umbria e Roma in età moderna / a c. di Alberto Monticone. - Milano : FrancoAngeli, 1993

NICCOLI, Ottavia. Infanzie : Funzioni di un gruppo liminale dal mondo classico all'età moderna / a c. di Ottavia Niccoli. - Firenze : Ponte alle Grazie, 1993

PADOVANI, Serena. L'Età di Savonarola : Fra Bartolomeo e la scuola di San Marco / a c. di Serena Padovani ; con la collaborazione di Magnolia Scudieri, Giovanna Damiani. - Venezia : Marsilio ; [Firenze] : Giunta regionale toscana, 1996

Quelques procès de sorcellerie au XVII siècle en Angleterre (Extraits et traduits de Glanvil 1681). - Paris : Ancienne maison Charles Douniol ; Téqui libraire-éditeur, 1900

PRODI, Paolo. Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna / a c. di Paolo Prodi ; con la coll. di Carla Penuti. - Bologna : Il Mulino, 1994

RUFFATO, Cesare. La medicina in Roma antica : Il Liber medicinalis di Quinto Sereno Sammonico / a c. di Cesare Ruffato. - Torino : UTET, 1996

STRADA, Vittorio. I Russi e l'Italia / a c. di Vittorio Strada. - Milano : Scheiwiller ; Banco Ambrosiano veneto, 1995

VENTURA, Angelo. L'Università dalle leggi razziali alla Resistenza : Giornata dell'Università italia-

na nel 50 anniversario della Liberazione (Padova, 29 maggio 1995) : Atti / a c. di Angelo Ventura. - Padova : Università degli Studi, 1996

11. STORIA SVIZZERA E LOCALE

AGLIATI, Mario. Il tempietto di due santi e di due città : Da sant'Antonio da Padova in Lugano a San Lucio papa in Brugherio / Mario Agliati. - Lugano : Città di Lugano, 1994

BARATTI, Danilo. L'arca di Mosè : Biografia epistolare di Mosè Bertoni 1857-1929 / Danilo Baratti, Patrizia Candolfi. - Bellinzona : Casagrande, 1994

CANNELLA, Calogero. Il tempietto di Moncucco : restauro e considerazioni sull'ex Oratorio di San Lucio dei Conti Andreani-Sormani in Brugherio già Cappella di S. Antonio presso il convento di S.Francesco in Lugano / Calogero Cannella, Laura Valli. - Brugherio : Comune di Brugherio ; Lugano : Comune di Lugano, 1994

COLOMBO, Antonio. Piuro sepolta / Antonio Colombo. - Milano : L'Ariete, 1969

FEDERAZIONE DOCENTI TICINESI. Cent'anni di scuola : Contributi alla storia della scuola ticinese pubblicati in occasione del centenario della FDT / Federazione Docenti Ticinesi. - Locarno : A. Dadò, 1995

GILI, Antonio. Lugano e il suo Ospedale : Dal Santa Maria al Civico, secoli XIII-XX / cat. a c. di Antonio Gili, Simone Soldini. - Lugano : Edizioni città di Lugano, 1995

LURÀ, Franco. L'arco della vita : Tradizioni, storie e canti della Svizzera italiana / Franco Lurà ; con il gruppo Cantiamo sottovoce. - Mendrisio : Il Sambuco, 1995

MANZONI, Romeo. Vincenzo Vela : L'homme, le patriote, l'artiste / Romeo Manzoni. - Lugano : Unione di Banche Svizzere, 1995

MARTINI, Plinio. Alpi di Val Bavona / Plinio Martini. - Cevio : Museo di Valmaggia, 1980

12. ARTE

ALESSANDRINI, Maria. Renato Alessandrini : Acqueforti / [cur. Maria Alessandrini, Renzo Gherardini]. - Firenze : Morgana, 1993

Alessandro Magnasco 1667-1749. - Milano : Electa, 1996

Amore (L') a Celle : I Melotti di casa Gori / fotografie di Marina Franci ; pref. di Carlo Bertelli. - Milano : V.Scheiwiller, 1995

ARNOLDI, Nag. Il sacro nell'arte / Nag Arnoldi ; saggio introduttivo di Jean Pierre Jouvet ; testi critici di Paolo Rizzi [et al.]. - Verona : Edizioni d'arte Ghelfi, 1996

BOSIO, Luciano. Prato della Valle : Due millenni di storia di un'avventura urbana / Luciana Bosio [et al.] ; a c. di Lionello Puppi. - Limena Padova : Signum Edizioni dell'Offset Invicta, 1986

BOTTA, Mario. La cathédrale d'Evry / Mario Botta. - Milan : Skira, 1996

BOURGAREL, Gérard. Jozef Mehoffer : De Cracovie à Fribourg, ce flamboyant art nouveau polonais / Gérard Bourgarel, Grzegorz Tomczac, Augustin Pasquier ; avec un texte de Alexandre Cingria. - Fribourg : Meandre, 1985

Catalogo della esposizione della pittura ferrarese del Rinascimento. - Ferrara : [s.n.], 1933

CLERI, Bonita. Incisioni del '600 : Le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini / Bonita Cleri, Feliciano Paoli. - Urbino : Quattroventi, 1992

DAL POZZOLO, Enrico Maria. Lorenzo Lotto ad Asolo : Una pala e i suoi segreti / Enrico Maria Dal Pozzolo. - Venezia : Il Cardo, 1995

Dal Seicento olandese alle avanguardie del primo Novecento : la collezione Barone Eduard von der Heydt al Monte Verità. - Lugano : Museo Cantonale d'Arte ; Zurigo : Pro Litteris, 1996

FORTUNATI, Vera. Imago Virginis : Donne artiste e sacro fra passato e presente / a c. di Vera Fortunati. - Bologna : Provincia di Bologna, 1996

Galliano 1000 anni di storia : Le vicende e l'evoluzione delle forme della basilica di San Vincenzo e del battistero di San Giovanni con gli atti del Convegno tenuto a Cantù nei giorni 25 settembre e 2 ottobre 1993. - Cantù : gruppo Arte e Cultura, 1995

GAVAZZA, Ezia. Bernardo Strozzi : Genova 1581-82 Venezia 1644 / a c. di Ezia Gavazza [et al.] ; coordinamento per il catalogo Giuliana Allegri. - Milano : Electa, 1995

KORAZIJA, Eva. Da Dürer a Warhol : Stampe : Capolavori scelti dalla collezione di grafica del Politecnico di Zurigo / a c. di Eva Korazija. - Bellinzona : Civica Galleria d'Arte, 1996

LORENZELLI, Jacopo. The Lure of still Life / presented by Jacopo Lorenzelli, Eckard Lingenauber ; with contributions by Daniele Benati [et al.]. - Düsseldorf : Galerie Lingenauber, 1995

MARTINI, Sandro. Gli odori della pittura / Sandro Martini ; pref. di Roberto Tabozzi. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1995

MENOZZI, Daniele. Les Images : L'Église et les arts visuels : dossier / conçu et rassemblé par Daniele Menozzi. - Paris : Cerf, 1991

MICCINI, Eugenio. Franco Magro : Migrazione / Testo critico Eugenio Miccini. - Catanzaro : Palazzo della Provincia, 1995

Natura (La) morta al tempo di Caravaggio. - Napoli : Electa, 1995

NEGRI, Antonello. Anna Bianchi / [testo di Antonello Negri]. - Milano : Fondazione Corrente, 1996

PIFFARETTI, Giovanni. Emilio Morniroli : Stuccatore ornatista, Ligornetto 1884 - Genova 1918 / Giovanni Piffaretti. - Ligornetto : Tütt Insema, 1996

REALI, Venanzio Agostino. Nóstoi : Il sentiero dei ritorni / Venanzio Agostino Reali ; a c. di Andrea Maggioli, Pietro Lenzini ; testi di Dino Dozzi [et al.]. - Bologna : Frati minori cappuccini, 1995

Regola (La) e la fama : San Filippo Neri e l'arte. - Milano : Electa, 1995

Renato Alessandrini : Dipinti 1936-1991. - Firenze : Polistampa, 1996

SCHEIWILLER, Vanni. Sandro Martini : Tema modificato, opere su carta / [testo di Vanni Scheiwiller]. - Milano : Associazione librai antiquari d'Italia, 1995

SCHMUCKI, Karl. Ein Tempel der Musen : Die Klosterbibliothek von St. Gallen in der Barockzeit : Führer durch die Austellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (27 November 1995 - 9 November 1996) / von Karl Schmucki, Cornel Dora. - St. Gallen : Verlag am Klosterhof, 1996

SCHNEIDER, Norbert. Les natures mortes : Réalité et symbolique des choses : La peinture de natures mortes à la naissance des temps modernes / Norbert Schneider. - Köln : Benedikt Taschen Verlag, 1994

Settemila anni di scultura moderna = Sept mille ans de sculpture moderne = Seven thousand years of modern sculpture. - Lugano : Galleria Pieter Coray, 1996

VALLI, Laura. Il viaggio di pietra / Laura Valli. - Brugherio : Amministrazione comunale, 1989

WALTER, Ingeborg. Piero della Francesca : La Madonna del parto / Ingeborg Walter. - Modena : Panini, 1996

13. ANTIQUARIATO

BALBIANI, Antonio. Il convento dei cappuccini a Pescarenico presso Lecco ed i padri riformati: Documenti inediti per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni / annotati e pubblicati da Antonio Balbiani. - Milano : presso Carlo Barbini, 1874

CARAFA, Placido (vescovo). Prediche / di monsignor D. Placido Carrafa de Chierici regolari vescovo dell'Acerra. - Venetia : presso Paolo Baglioni, 1673

FABBRI, Ennio. I giansenisti nella conversione della famiglia Manzoni / Ennio Fabbri. - Faenza : Libreria editrice salesiana, 1914

GANDUCCI, Giovanni Battista. Descriptiones oratoriae ex probatissimis auctoribus excerptae et suas in classes optimo ordine distributae omnium artium et facultatum studiosis opportunissimae quas publicae utilitati exponit / Io. Baptista Gandutius e Societate Iesu. - Parmae : Typis Marij Vignae, 1676

GIUSEPPE DI S.TERESA. La vita, virtù e maraviglie del venerabil fratello Diego di Giesù / opera scritta in lingua castigliana dal p.f. Giuseppe di S.Teresa historico generale de' Carmelitani Scalzi di Spagna ; tradotta nell'italiana dal p.f. Gioachimo di S.Maria carmelitano scalzo della provincia di Lombardia. - In Milano : per Federico Agnelli, [impr. 1674]

GIUSSANI, Giovanni Pietro. Vita di s.Carlo Borromeo prete cardinale del titolo di santa Prassede arcivescovo di Milano / scritta dal dottore Gio.Pietro Giussano nobile milanese. - In Roma : nella stamperia della Camera Apostolica, 1610

HIERONYMUS (santo). Operum d. Hieronymi, octavus tomus : Commentarius in psalterium habet: Accessit his psalterium triplici lingua, hebraica, graeca et latina. - Basileae : apud Hier. Frob. et Nic. Episcopium, 1537

MANZONI, Alessandro. I Promessi sposi : Storia milanese del secolo XVII / scoperta e rifatta da

Alessandro Manzoni. Preceduta dalla vita dell'autore / per cura di un sacerdote milanese. - Milano : Tipografia casa editrice Osservatore Cattolico, 1886

MUSSO, Cornelio (vescovo). Delle prediche quadragesimali / del rmo. mons.or Cornelio Musso vescovo di Bitonto. - In Venezia : nella stamperia de' Giunti, 1588

NICOLETTI, Luigi. I personaggi dei Promessi sposi : Con uno studio sul mondo poetico, morale e religioso del Manzoni / Luigi Nicoletti. - Firenze : Le Monnier, 1933

NIZZOLI, Mario. Nizolius, sive thesaurus ciceronianus ... - Venetiis : [Aldo Manuzio], 1756

RACINE, Jean. La religione : Poema / di M.Racine dell'Accademia reale delle iscrizioni e belle lettere ; trasportato in versi toscani sciolti dall'ab. Gaspare Cassola alla cui traduzione è annesso il testo francese. - In Milano : nella Stamperia di Francesco Pogliani, 1787-1788

SALVIONI, Carlo. Lettere di Carlo Porta a Tommaso Grossi, a Luigi Rossari, a Gaetano Cattaneo e ad altri ; e di vari amici al Porta / Carlo Salvioni. - Milano : L.F.Cogliati, 1908

14. EDIZIONI TICINESI DELL'OTTOCENTO

Alla memoria dell'Arcivescovo di Corinto Giovanni Fraschina dell'ordine de' pp. Cappuccini già predicatore apostolico presso Pio VI e VII di S.M., passato all'eterna vita il giorno XXVI marzo 1837 / P.O.C.R.S.. - [Lugano] : Tip. Veladini e Comp., [1837]

BERETTA, Giovanni. Elogio funebre di monsignore Gio.ni Fraschina arcivescovo di Corinto detto dal canonico Giovani Beretta nella semi cattedrale di san Lorenzo il dì delle solenni esequie 5 aprile 1837. - Lugano : Coi Tipi di Francesco Veladini, [1837]

Brevi cenni in confutazione dello scritto "Alcune parole sugli inventari e contiresi dei conventi del cantone Ticino" pubblicato dalla Tipografia Ruggia e Comp. - Lugano : presso Francesco Veladini e Comp., 1838

BUETTI, Guglielmo. Cenno cronologico del Santuario del Sasso sopra Locarno, coll'aggiunta di alcune orazioni e poesie alla Madonna del Sasso / per cura di un sacerdote Ticinese. - Locarno : Tipografia A.Pedrazzini, 1892

Calendario perpetuo. - Locarno : Vincenzo Danzi tipografo editore, 1895

CARONI, Tranquillino. Orazione funebre recitata da mons. Tranquillino Caroni cameriere segreto di sua santità, arciprete di Balerna nella chiesa dei rr.pp., Cappuccini di Lugano il giorno 5 luglio 1877 trentesimo della morte del padre Cherubino da Ligornetto. - Lugano : Tipografia Traversa e Degiorgi, 1827

CASAROTTI, Ilario. Lettere da Innocente Natanaeli scritte a un suo nipote. - In Lugano : dalla Tipografia di Giuseppe Vanelli e Comp., 1824

Cenni della vita di d. Val. Ottavio Albicini nato a Forlì, morto in concetto di santità, tumulato nel v.do oratorio di s.Bernardo sopra Comano per cura del Municipio ... ; 20 di agosto 1894 giorno di s. Bernardo e del pellegrinaggio annuale di più paesi. - Lugano : Tipografia e Libreria di Giov. Grassi già Degiorgi, 1894

Cenno storico sopra la celebre indulgenza della Porziuncola detta volgarmente del perdon d'Assisi: Concessa alle chiese dell'ordine francescano col modo pratico per bene acquistarla. - Lugano : Tipografia Traversa e Degiorgi, 1862

Conoscenza e conservazione del nuovo fucile d'infanteria (modello 1863) : Supplimento all'istruzione sul tiro al bersaglio emanato dal Dipartimento Militare Federale / tradotto per cura e pubblicato per ordine del Dipartimento Militare Cantonale. - Lugano : Tipolitografia Cantonale, 1866

Difesa dei diritti delle comunità religiose della repubblica e cantone del Ticino indiritta ai signori presidente e membri del Gran Consiglio. - Lugano : dalla Tipografia Veladini e Comp., 1838

FANCIOLA, Bartolomeo. Memorie del celebre Santuario della Vergine del Sasso sopra Locarno scritte dal cittadino Bartolomeo Fanciola in ossequio dell'augusta signora colassù onorata ed in testimonio riconoscente e perenne de' ricevuti favori, dedicate ai cittadini Berna arciprete di Locarno e Remunda parroco di Russo. - In Lugano : presso Rossi e Comp., 1804

FONTANA, Antonio. Nuova grammatichetta italiana in cui si epiloga pei fanciulli quanto è detto nella gramatica pedagogica / dell'abate Antonio Fontana. - Lugano : dalla Tipografia Veladini, 1850

FONTANA, Antonio. Nuova grammatichetta italiana in cui si epiloga pei fanciulli quanto è detto nella gramatica pedagogica / dell'abate Antonio Fontana. - Bellinzona : Tipografia di Carlo Co-

lombi, 1857

FONTANA, Antonio. Trattenimento di lettura pei fanciulli di campagna col quale dettansi loro prima gli ammaestramenti più facili di morale e di poi quelli di agricoltura : operetta / dell'abate Antonio Fontana. - Lugano : Tipografia di Giuseppe Bianchi, 1850

FONTANA, Antonio. Trattenimento di lettura pei fanciulli di campagna col quale dettansi loro prima gli ammaestramenti più facili di morale e di poi quelli di agricoltura : operetta / dell'abate Antonio Fontana proposta per libro di premio nelle scuole elementari minori. - Lugano : dalla tipografia di Franc. Veladini e Comp., 1835

FRANSCINI, Stefano. Guida al comporre italiano proposta alla studiosa gioventù, edizione approvata dal Consiglio di pubblica educazione per uso delle scuole ticinesi. - Lugano : dalla tipografia Veladini e Comp., 1851

Indirizzo ai ticinesi sulla pubblica istruzione nel Cantone. - Lugano : Francesco Veladini, [s.a.]

Manuale di divozione ad uso del popolo di campagna, coll'aggiunta dell'ufficio della beata V. e co' vesperi delle domeniche. - Lugano : Tip. Travetsa (sic) e Degiorgi, 1881

MERMILLOD, Gaspare (vescovo). Orazione funebre di sua eccellenza mr. Eugenio Lachat arcivescovo di Damiata amministratore apostolico del Ticino pronunciato alle sue esequie nella Chiesa di san Lorenzo in Lugano il 10 novembre 1886 / da S.Ecc. Mons. Gaspare Mermillod vescovo di Losanna e di Ginevra. - Bellinzona : Tipografia della Libertà, 1886

OLDELLI, Gian Alfonso. Continuazione e compimento del dizionario storico-ragionato degli uomini illustri del Canton Ticino / del padre Gian-Alfonso Oldelli da Mendrisio ex definitor generale Minor Riformato di San Francesco ; s'aggiungono alcune correzioni fatte allo stesso dizionario. - In Lugano : presso Francesco Veladini, 1811

OLDELLI, Gian Alfonso. Dizionario storico ragionato degli uomini illustri del Canton Ticino / del padre lettore Gian-Alfonso Oldelli da Mendrisio ex-definitor generale Minore Riformato di San Francesco. - In Lugano : presso Francesco Veladini, 1807

Regolamento d'esercizio per le truppe della Confederazione svizzera : Servizio dei cacciatori, introdotto in via d'esperimento in conformità della risoluzione dell'Assemblea Federale Svizzera del 18 dicembre 1867. - Lugano : Tip. e Lit. Cantonale, 1868

RUSCA, Giuseppe Maria. Idea di sacro sermone funebre in lode di monsignor Gio.ni Fraschina del Bosco defunto li 26 aprile 1837, dedicato all'egregio sig.re d. Bernardo Adamini prevosto nell'insigne basilica collegiata e plebana d'Agno / [Nidalmo Efireo]. - Lugano : Tip. di Francesco Veladini e Comp., [1837]

SIMONINI, Augusto. Introduzione civica proposta ad uso delle scuole ticinesi dal professore A.Simonini ed adottata dal lodevole Consiglio di Pubblica Educazione. - Lugano : Tipografia Traversa e Degiorgi, 1868

SOLARI, Bernardo. Elogio funebre a monsignor Antonino Pezzoni dell'ordine dei cappuccini vescovo di Esbonen già vicario apostolico nell'Indostan : letto il 5 ottobre 1844 dal m.r. sig. canonico teologo d. Bernardo Solari. - [Lugano : Veladini, 1844]

Sopra alcuni asserti relativi alla persona del consigliere G.B.Maggi di Castello che si leggono nella storia della città e diocesi di Como del prof. Cesare Cantù e nella breve storia della Svizzera di G.Curti. - Capolago : Tipografia Elvetica, 1834

STORNI, Giocondo. Alla diletta memoria del fu rev.mo d. Guglielmo Celio parroco d'Airolo e vicario capitolare. - Locarno : Tipografia della Libertà, 1879

STORNI, Giocondo. Discorso recitato dal M.R. don Giocondo Storni parroco d'Osco nell'adunanza della Società Cantonale di Pio IX il 3 agosto 1874 in Faido. - Lugano : Tipografia Traversa e Degiorgi, 1874

STORNI, Giocondo. Ostracismo del padre Giocondo Storni da Bigorio dell'ordine dei cappuccini. - Lugano : Tip. Traversa e Degiorgi, 1856

STORNI, Giocondo. Un epilogo, ossia risposta a' suoi critici / del p. Giocondo Storni da Bigorio dell'ordine dei cappuccini. - [s.n.t., 1856]

STORNI, Giocondo. Un preambolo. - [s.n.t.]

VAULABELLE, Achille de. Rivoluzione francese 1814 cento giorni 1815 : Storia delle due ristorazioni / per Achille Vaulabelle. - Lugano : Tipografia Veladini, 1847 - 1859

VOGEL SALUZZI, Enrico. Rapporto al Consiglio Federale Svizzero del signor Enrico Vogel Saluzzi Commissario federale all'esposizione agraria di Parigi nel 1856. - Lugano : dalla Tip. Veladini e Comp., 1857

15. VARIA CULTURA

ALBRECHT, Benno. Metamorfosi della città / Benno Albrecht [et al.] ; a c. di Leonardo Benevolo. - Milano : Scheiwiller, 1995

ALLIDI, Carlo. La riforma della legge tributaria : Atti della giornata di studio del 20 marzo 1995 / Claudio Allidi [et al.] ; [a c. di Marco Bernasconi, Marco Borghi]. - Lugano : Commissione per la formazione permanente dei giuristi, 1995

AMELANG, James S. L'Uomo barocco / J.[ames] S. Amelang [et al.] ; a c. di Rosario Villari. - Roma; Bari : Laterza, 1991

ASHBROOK, William. Letteratura, musica e teatro al tempo di Ruggero Leoncavallo : Atti del 2° convegno internazionale Ruggero Leoncavallo nel suo tempo : Locarno, Biblioteca Cantonale 7-8-9 ottobre 1993 / William Ashbrook [et al.] ; a c. di Lorenza Guiot, Jürgen Maehder. - Milano : Casa musicale Sonzogno, 1995

BORTOLUZZI, Beppi. Alberi e montagne / Beppi Bortoluzzi ; cinquantanove immagini con un testo di Carlo Bertelli. - Milano : Scheiwiller, 1987

BUZZI, Giovanni. Atlante dell'edilizia rurale in Ticino : Valle Leventina / a c. di Giovanni Buzzi. - Trevano : Edizioni Scuola tecnica superiore, 1995

CASTALDI, Silvana. Onomastico : Santi e santini per tutti i giorni / Silvana Castaldi, Egidio Mucci. - Firenze : Ponte alle Grazie, 1994

CAVALLI-SFORZA, Luigi Luca. Geni, popoli e lingue / Luigi Luca Cavalli-Sforza. - Milano : Adelphi, 1996

CHARBONNEAU-LASSAY, Louis. Il Giardino del Cristo ferito : Il Vulnerario e il Florario del Cristo / Louis Charbonneau-Lassay ; a c. di Pierluigi Zoccatelli ; trad. di Silvestra Palamidessi. - Roma : Arkeios, 1995

DE MEO, Cesidio. Lingue tecniche del latino / Cesidio De Meo. - Bologna : Pàtron, 1986

DELUMEAU, Jean. Storia del paradiso : Il Giardino delle delizie / Jean Delumeau. - Bologna : Il Mulino, 1994

FUMAROLI, Marc. L'école du silence : Le sentiment des images au XVII siècle / Marc Fumaroli. - Paris : Flammarion, 1994

FUMAROLI, Marc. La scuola del silenzio : Il senso delle immagini nel XVII secolo / Marc Fumaroli. - Milano : Adelphi, 1995

GAVAZZENI, Gianandrea. Gaetano Donizetti : Vita e musiche / Gianandrea Gavazzeni. - Milano : Bocca, 1937

GIRARD, René. Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo / René Girard ; ricerche con Jean-Michel Oughourlian, Guy Lefort. - Milano : Adelphi, 1996

GUT, Katrin. Das vaterländische Schauspiel der Schweiz : Geschichte und Erscheinungsformen / Katrin Gut. - Freiburg Schweiz : Universitätsverlag : Paulusdruckerei, 1996

HILLMAN, James. Fuochi blu / James Hillman ; a c. di Thomas Moore. - Milano : Adelphi, 1996

KALCZYNSKA, Alina. I Presepi di Cracovia / a c. di Alina Kalczynska ; pref. di Jacek Woznikowski. - Milano : Libri Scheiwiller, 1995

MAUSLI, Theo. Schallwellen : Zur Sozialgeschichte des Radios / hrsg. Theo Mäusli. - Zürich : Chronos Verlag, 1996

MINELLI, Alessandro. L'Orto botanico di Padova 1545-1995 / a c. di Alessandro Minelli. - Venezia : Marsilio, 1995

MINOIS, Georges. Histoire des enfers / Georges Minois. - Paris : Fayard, 1991

MOSER, Dietz-Rüdiger. Bräuche und Feste im christlichen Jahreslauf : Brauchformen der Gegenwart in Kulturgeschichtlichen Zusammenhängen / Dietz-Rüdiger Moser. - Graz ; Wien ; Köln : Ed. Kaleidoskop im Verl. Styria, 1993

Oxford con il lago : Università e comunicazione a Lugano = "Oxford on the Lake" : The University and Communications in Lugano / a c. di Alessio Petralli, Stefano Vassere ; con interventi di Umberto Eco [et al.]. - Lugano : Nuova Critica, 1995

PETRUCCI, Armando. Le scritture ultime : Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale / Armando Petrucci. - Torino : Einaudi, 1995

Piccola guida al Museo Plebano di Agno. - Agno : Municipio, Dicastero educazione e cultura, 1996

ROSSETTI, Lucia. L'università di Padova : Profilo storico / Lucia Rossetti. - Trieste : Lint, 1983

SCALFARO, Oscar Luigi. Le "chiaccherate" alla Sala francescana di S.Damiano / di Oscar Luigi Scal-

faro. - Assisi : Edizioni Sala Francescana di cultura, 1985
SCHEPELERN, Gerhard. Giuseppe Siboni : Un tenore forlivese e il teatro musicale nell'Europa del primo ottocento / Gerhard Schepelern ; ed. it. a c. di Fernando Battaglia. - [Bologna] : Nuova Alfa editoriale, 1995
TONGIORGI TOMASI, Lucia. Il Giardiniere del Granduca : Storia e immagini del codice Casabona / Lucia Tongiorgi Tomasi ; Fabio Garbari. - Pisa : Edizioni ETS, 1995
TURRIN, Rita. Balerna / a c. di Rita Turrin. - Zurigo : Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese, Università di Zurigo, 1996
UNTERSTEINER, Mario. La fisiologia del mito / Mario Untersteiner. - Torino / Bollati Boringhieri, 1991
URECH, Giacomo. Contributo alla conoscenza dei dialetti della Val Calanca : tesi di laurea all'Università di Zurigo presentata e accettata nel 1946 su proposta del prof. Jakob Jud / Giacomo Urech ; trad. it. di Gabriele Iannàcaro ; a c. di Romano Broggini. - [Coira] : Quaderni Grigioni italiani, 1996
WAGNER, Riccardo. Opera e dramma / Riccardo Wagner ; trad. it. eseguite sulla seconda edizione tedesca da Luigi Torchi annotata ed illustrata dal traduttore con esempi musicali. - Milano : Fratelli Bocca, 1939

16. COLLEZIONI E OPERE IN CONTINUAZIONE

Bibliographia franciscana, Roma
Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, Genève
Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout
Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout
Dictionnaire d'histoire et de géographie écclesiastiques, Paris
Dizionario biografico degli italiani, Roma
Helvetia sacra, Basel
Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel
Medioevo latino: Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII, Spoleto
Typologie des sources du moyen âge occidental, Turnhout
Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jh., Stuttgart
Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, Lugano

Verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1996

Sono presenti: Mario Bernasconi, Silvio Bernasconi, Paolo Ciocco, Claudio Cometta, Martino Dotta, Paolo Farina, Fiorenza Ferrini-Lepori, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Giuseppe Miele, Margherita Noseda Snider, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Aurelio Sargenti, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi, Giuseppe Valenti, Flavia Vitali.

Hanno notificato l'assenza: Alberto Bondolfi, Fulvio Caccia, Giampiero Casagrande, Azzolino Chiappini, Mauro Coglio, Michele Ferrari, Gianstefano Galli, Sergio Grandini, Mario Grassi, Marcello Ostinelli, Carlo Quadri, Giancarlo Reggi.

Esame dell'ordine del giorno

1. Nomina del Presidente del giorno e di due scrutatori

In apertura di seduta, il Presidente dell'Associazione Fernando Lepori saluta i soci presenti e invita l'Assemblea a nominare il presidente del giorno e due scrutatori. Vengono nominati Mario Bernasconi presidente del giorno, Paolo Ciocco e Paolo Farina scrutatori.

2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1995

Il Verbale dell'Assemblea annuale 1995 (pubblicato su "Fogli" 17) è approvato dai presenti all'unanimità.

3. Approvazione della Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1995/96 e del programma futuro

Per il terzo punto all'ordine del giorno, Mario Bernasconi dà la parola al Presidente dell'Associazione Fernando Lepori.
Richiamato il rapporto del Comitato pubblicato su "Fogli", Lepori ne riassume il contenuto soffermandosi sui punti ritenuti più importanti.

A. Gestione della biblioteca

Acquisizioni: nel 1995 sono state acquisite e catalogate circa 1500 opere, frutto di acquisti, donazioni, recuperi dai vecchi fondi della biblioteca o trasferimenti da altri conventi. Dalla sua apertura al pubblico nel 1980, le "nuove accessioni" ammontano a circa 16'000 volumi.
Alienazioni: come secondo consuetudine, il ricavato della vendita di opere possedute in doppio esemplare o che non rientrano negli interessi della biblioteca è stato utilizzato per acquistare libri e periodici e per rilegature. Il Fondo fotografico Büchi, riordinato da un membro dell'Associazione, è stato venduto all'Archivio cantonale. In previsione dell'alienazione del Fondo Primavesi, il Comitato ne ha fatto eseguire una perizia. I dischi sono stati catalogati e valutati, pezzo per pezzo. Per la vendita dell'intero fondo, il Comitato si è pronunciato nel senso di privilegiare un ente pubblico.
Cataloghi: accanto alla catalogazione delle nuove accessioni (per maggiori dettagli si rimanda al Rapporto pubblicato su "Fogli"), in biblioteca si è iniziata la revisione del Fondo antico. Grazie a un contributo dell' UFIAML nell'ambito dei programmi contro la disoccupazione, per il lavoro di riordino del Fondo antico - che consiste nella ricollocazione e nella ricatalogazione dei libri - è stata assunta per un periodo di sei mesi una persona

disoccupata laureata in biblioteconomia, Natalie Imperio.
Ricerche in corso: entro la fine del 1996 sarà portata a termine l'ultima fase di riordino del Fondo di immaginette devozionali. È prevista la pubblicazione del catalogo in volume.

B. Adesione al Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT)

In base alla *Legge delle biblioteche* e al relativo *Regolamento di applicazione*, in quanto biblioteca d'interesse pubblico la Biblioteca Salita dei Frati può entrare a far parte del SBT. A tale scopo, una delegazione del Comitato si è incontrata con il presidente del Collegio dei direttori delle biblioteche, Antonio Spadafora, per uno scambio di informazioni e per definire le modalità di adesione della Biblioteca Salita dei Frati al SBT.
L'adesione può avvenire secondo due modalità: senza o con l'allacciamento alla rete informatica del SBT. Allacciarsi alla rete comporta delle spese, ma la biblioteca e i suoi utenti ne trarrebbero evidenti vantaggi. Una prima forma di collaborazione fra l'Associazione e il SBT verrà concretizzata con l'assunzione da parte della Biblioteca di tirocinanti del Corso ticinese per bibliotecari-documentalisti.

C. Attività culturale

Nell'organizzazione delle manifestazioni pubbliche, il Comitato ha seguito gli stessi orientamenti degli scorsi anni. Lepori segnala il particolare interesse del pubblico per alcune manifestazioni quali le letture bibliche, le conferenze sul tema "Arte e parola nel tardo Rinascimento" e la conferenza di Massimo Cacciari sulla filosofia politica di Giuseppe Rensi, tenutasi in occasione della presentazione in biblioteca del saggio del Rensi *La democrazia diretta.* I testi delle conferenze su "Etica filosofica ed etica teologica" sono stati pubblicati sulla rivista "Cenobio".

D. Programma futuro

Essendo stata riconosciuta dall'Associazione dei bibliotecari svizzeri (BBS) come "biblioteca formatrice", la Biblioteca Salita dei Frati assumerà dal maggio prossimo uno "stageaire" del IV Corso per bibliotecari-documentalisti organizzato dal Cantone.

Riguardo all'attività culturale, Fernando Lepori menziona alcune fra le manifestazioni culturali pubbliche in programma per il prossimo anno sociale:
- in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei, verranno organizzate conferenze pubbliche sulle più importanti biblioteche lombarde. Il ciclo inizierà con le biblioteche milanesi: verranno presentate nell'ordine la Biblioteca Trivulziana, la Biblioteca Braidense e la Biblioteca Ambrosiana;
- ancora in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei, sono previste tre serate sul tema "Testo e immagine nel Seicento";
- verranno presentati gli atti del Convegno su "Cultura popolare e cultura d'élite nell'Arco alpino" svoltosi recentemente al Monte Verità.

Fernando Lepori termina con i ringraziamenti alle persone che hanno collaborato in biblioteca: Luciana Pedroia, Fernanda Galli, Paola Costantini, Natalie Imperio, Emilio Crivelli e Thomas Horvath. Ringrazia anche i membri del Comitato per il loro impegno, in modo particolare p. Giovanni Pozzi.

Il Presidente del giorno ringrazia Fernando Lepori per la relazione e apre la discussione.

Fiorenza Ferrini-Lepori chiede informazioni riguardo all'allacciamento della Biblioteca alla rete informatica del SBT e ai relativi costi. Vuole inoltre sapere se la Biblioteca non intende abbonarsi ai giornali ticinesi.
Fernando Lepori: l'adesione al SBT implica l'uso del VTLS (*"Virginia Tech Library System"*); i costi sarebbero piuttosto alti soprattutto nella fase iniziale per l'acquisto delle apparecchiature e per l'adesione alla rete; il problema verrà esaminato dal Comitato nel corso dei prossimi mesi. Riguardo ai quotidiani ticinesi, la biblioteca non è abbonata perché si è sempre ritenuto che la loro con-

sultazione non rientrasse negli interessi degli utenti.
Si procede alla votazione.

La relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno 1995/96 e sul programma futuro è approvata all'unanimità.

4. Approvazione dei conti consuntivi 1995 e preventivi 1996

Viene letto il rapporto dei revisori dei conti nel quale si propone all'Assemblea di approvare i conti consuntivi 1995 e il relativo bilancio.
Si passa alla votazione.
I conti consuntivi 1995 sono approvati all'unanimità.

Si prosegue con l'esame dei conti preventivi 1996, che vengono illustrati da Fernando Lepori.
Alessandro Soldini propone la creazione di un Gruppo di lavoro che studi come la Biblioteca si collochi nell'ambito universitario e come possa reperire ulteriori fonti di finanziamento che diano la possibilità di accrescere maggiormente le acquisizioni.

Si passa alla votazione.
I conti preventivi 1996 sono approvati all'unanimità.

5. Eventuali

Aurelio Sargenti propone di abbinare l'Assemblea annuale a una manifestazione pubblica.
Riccardo Quadri propone che in occasione delle prossime assemblee, il Presidente dell'Associazione funga anche da Presidente del giorno.

Il Presidente del giorno ringrazia i presenti e il Comitato per l'attività svolta e dichiara chiusa l'Assemblea.

Flavia Vitali, segretaria

Convocazione dell'Assemblea del 29 aprile 1997

L'Assemblea ordinaria
dell'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
è convocata

martedì 29 aprile 1997
alle 20.30 in biblioteca

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1996
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1996-1997 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1996 e preventivi 1997
5. Proposta di adesione all'Associazione "FAHRENHEIT. Forum per le biblioteche"
6. Nomina del Comitato per il biennio 1997-1999
7. Nomina di due revisori
8. Eventuali

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1996-1997 e programma futuro

A. ATTIVITA' SVOLTA

Conformemente ai compiti statutari dell'Associazione e alla Convenzione con i Cappuccini, l'attività svolta dal Comitato nell'anno sociale 1996-97 ha riguardato principalmente la gestione della biblioteca e la promozione e l'organizzazione di attività culturali.

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Della gestione della biblioteca si è occupata, con competenza e dedizione, la bibliotecaria dott. Luciana Pedroia, che ha potuto avvalersi della collaborazione della segretaria Fernanda Galli nonché dell'aiuto di Natalie Imperio, che ha iniziato la ricatalogazione del fondo antico (cfr. A. 1.4), e di Michele Mogliazzi, che frequenta il corso cantonale per bibliotecari-documentalisti svolgendo il tirocinio pratico presso di noi e che, con la guida della bibliotecaria, si è occupato in particolare del servizio in sala di lettura e della catalogazione dei libri del fondo segnato FP (cfr. A.1.4). Alla catalogazione delle immaginette devozionali ha atteso Paola Costantini (cfr. A. 1.7). Fondamentale come sempre il contributo di p. Giovanni Pozzi, assiduamente presente in biblioteca. Altri membri del Comitato hanno pure prestato la loro collaborazione, in particolare tramite i Gruppi di lavoro. Grazie al sussidio della Fondazione Winterhalter, durante l'estate è stato possibile anche quest'anno assumere alcuni studenti e una maestra di scuola elementare disoccupata per lavori temporanei in biblioteca.

1.1. Acquisizioni

Nel corso dell'anno civile 1996 sono state iscritte nel registro d'ingresso e catalogate 1209 opere, oltre a 91 estratti. La catalogazione è stata fatta sia su supporto cartaceo (schede dattiloscritte tradizionali) sia su supporto informatico, utilizzando il programma Bibliomac. Per la maggioranza delle opere e per tutti gli estratti si tratta di nuove acquisizioni (acquisti e donazioni); per il resto si tratta di volumi provenienti dai conventi di Le Landeron e di Tiefencastel. Tutte le acquisizioni del 1996 (esclusi gli estratti e i periodici) figurano nell'elenco ragionato pubblicato su questo numero di "Fogli".
Diverse opere sono state inviate da biblioteche o istituti di cultura in omaggio o in cambio di "Fogli", o donate da editori o da privati. Segnaliamo in particolare la casa editrice Adelphi, sempre particolarmente generosa, che ci ha fatto dono di numerose sue pubblicazioni, la Cattedra di lingua e letteratura francese di Zurigo, l'Istituto Santa Maria di Bellinzona, il Monastero di S.Giuseppe di Locarno, Berta Ferrari, Aurelio Longoni, Lina Marazzi, Alberto Lepori, Gianarturo Perucconi, Luciana Rosian, la signora Bianchi-Antognini, i signori Zurini. A tutti il Comitato esprime un vivo ringraziamento.

1.2. Alienazioni

Anche nel 1996, durante l'estate, è stata organizzata una vendita di opere di vario argomento recuperate da vecchi fondi riordinati o di altra provenienza, doppie o di nessun interesse per la biblioteca, proposte in primo luogo ai nostri associati e frequentatori. La somma ricavata da questa vendita viene impiegata esclusivamente, come sempre nel passato e in base ad un accordo col Consiglio regionale dei Cappuccini, per l'acquisto di libri e periodici o per rilegature o restauro di libri.

1.3. Deposito

Nel corso dell'estate i libri non catalogati, finora collocati in casse nei corridoi del deposito, sono stati trasferiti in una costruzione riattata a tale scopo dai Cappuccini situata in fondo al giardino del Convento. Le opere sono state suddivise per argomento, facilitando così la scelta di quelle che saranno conservate e catalogate e di quelle che saranno alienate.

1.4. Cataloghi

Grazie ad un programma occupazionale dell'UFIAML, durante il semestre marzo-agosto 1996 il Comitato ha potuto assumere Natalie Imperio, da poco laureata in biblioteconomia, affidandole la prevista ricatalogazione del fondo antico (scaffali 1-69), conformemente ai criteri indicati nella Relazione del 1995-96 (B.1). Il lavoro ha comportato, a causa dell'eliminazione di opere che malgrado la collocazione non appartenevano al fondo originario, il rifacimento di molte segnature e l'allestimento di tavole di concordanza tra vecchie e nuove segnature. La ricatalogazione fatta dalla Imperio ha riguardato i primi quattro scaffali, per un totale di 1215 opere, ed è stata poi continuata dalla bibliotecaria per 272 opere del quinto scaffale, per cui alla fine del 1996 le opere del fondo antico ricatalogate erano 1487. I dati relativi a queste opere sono stati inseriti nell'elaboratore. Successivamente, data la mancanza di un terminale dal quale l'utente possa accedere a Bibliomac, la bibliotecaria ha iniziato la trascrizione di questi dati su supporto cartaceo.
Oltre ai dati relativi alle nuove acquisizioni (cfr. A. 1.1), nel 1996 sono stati inseriti sia nello schedario cartaceo tradizionale sia nell'elaboratore anche quelli di 387 opere del fondo segnato FP che non erano ancora state catalogate.
Nel 1996 è stata ultimata la revisione del deposito iniziata nel 1995 sulla base dello schedario topografico costituito grazie alla fotocopiatura di quello alfabetico e attuata con lo scopo di individuare i volumi mancanti nonché gli errori e le omissioni dello schedario.

1.5. Automazione

Con la catalogazione del 1996, lo schedario informatico Bibliomac conta 4289 dati bibliografici (nuove acquisizioni dal 1° gennaio 1995, ricatalogazione di parte del fondo antico, opere del fondo FP catalogate nel 1996): tuttavia questi dati non sono per ora accessibili al pubblico, perché - come detto - la biblioteca non dispone ancora di un terminale per l'utente (cfr. B.1).
Dal 1° gennaio 1997 la biblioteca è collegata ad Internet, con la possibilità di accedere, in particolare, ai dati bibliografici della rete Rebus e della rete Ethics.

1.6. Servizio al pubblico

Nel 1996 la biblioteca è stata frequentata da 952 lettori (si tenga presente che in questo numero sono compresi solo i frequentatori la cui presenza è stata registrata, non gli studiosi assiduamente presenti in biblioteca per ricerche in corso). La consultazione dei libri del deposito è avvenuta prevalentemente in sala di lettura. I prestiti a domicilio, compresi quelli interbibliotecari, sono stati 133. La biblioteca è stata costantemente aperta al pubblico, senza chiusura estiva, per un totale di 15 ore settimanali secondo gli orari consueti. Sono stati accolti, per visite accompagnate, gli studenti del Corso cantonale per aiuto-bibliotecari e bibliotecari-documentalisti e una classe della Scuola media di Agno. Sono sempre stati numerosi i visitatori interessati all'edificio.

1.7. Fondo immaginette

Nel novembre 1996 Paola Costantini, grazie ad un sussidio di ricerca accordato dal Cantone alla nostra Associazione, ha concluso la terza ed ultima fase della catalogazione del fondo di immaginette devozionali, con il censimento delle immaginette mortuarie (circa 800 pezzi datati dalla metà dell'Ottocento ai nostri giorni).

1.8. Studi sui fondi librari

Lo studio di p. Giovanni Pozzi e di Luciana Pedroia sulle "note d'uso" apposte da Cappuccini del secolo XVIII a libri della biblioteca (cfr. "Fogli" 14) è uscito alla fine del 1996 nella collana "Subsidia scientifica franciscalia" dell'Istituto storico dei Cappuccini di Roma (G. POZZI - L. PEDROIA, *Ad uso di... applicato alla libraria de' Cappuccini di Lugano*). Fernando Lepori sta introducendo nell'elaboratore i dati bibliografici raccolti nel corso della sua ricerca sulle edizioni del secolo XVI (cfr. "Fogli" 11), in vista della pubblicazione del catalogo. Su rarità o particolarità bibliografiche relative a opere conservate nella "Biblioteca Salita dei Frati" informa, dal dicembre del 1993, la rubrica "Rara et curiosa" di "Fogli".

1.9 Adesione al Sistema bibliotecario ticinese (SBT)

Dopo aver preso la decisione di aderire al SBT (decisione che tuttavia non si è ancora tradotta in una richiesta formale in attesa di precisare meglio le modalità della nostra collaborazione con le altre biblioteche pubbliche del Cantone), il Comitato ha esaminato i problemi posti dall'eventuale allacciamento alla rete informatica del Sistema: a tale scopo ha istituito un Gruppo di lavoro, del quale fanno parte Luciana Pedroia, Stefano Vassere e Flavia Vitali, con l'incarico di allestire un preventivo finanziario attendibile delle spese iniziali e ricorrenti che l'allacciamento comporterebbe. Non appena il Gruppo avrà terminato il proprio lavoro, il Comitato prenderà una decisione definitiva nel senso di optare per l'adesione al SBT con oppure senza allacciamento alla rete informatica.

2. ATTIVITA' CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Nel corso dell'anno sociale 1996-97 il Comitato ha promosso e organizzato in biblioteca le seguenti manifestazioni culturali pubbliche:

1. il 25 aprile 1996, nell'ambito del ciclo su *Testo e immagine nel tardo Rinascimento,* organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei della Svizzera italiana", conferenza di Sergio Marinelli e Giovanni Pozzi sul tema *Torquato Tasso fra letteratura e arti figurative;*

2. il 3 giugno 1996, in collaborazione con la Rete 2 della Radio svizzera di lingua italiana e con la Cattedra di letteratura italiana del Politecnico federale di Zurigo, presentazione del volume *Cultura d'élite e cultura popolare nell'arco alpino fra Cinque e Seicento,* a cura di Ottavio Besomi e Carlo Caruso (Basel, Birkhäuser Verlag, 1996), con relazioni di Paolo Prodi e Adriano Prosperi;

3. il 18 ottobre 1996, in collaborazione con la Società filosofica della Svizzera italiana, presentazione del saggio *La filosofia cattolica italiana del Novecento* di Pietro Prini (Roma-Bari, Laterza, 1996), con relazioni di Fabio Leidi e Marcello Ostinelli;

4. il 23 ottobre 1996, presentazione del romanzo *Fine dell'amore* di Claudio Nembrini (Venezia, Marsilio, 1996), con una relazione di Sergio Pautasso;

5. il 13 novembre 1996, nell'ambito del ciclo *Le grandi biblioteche d'Italia,* organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei della Svizzera italiana", conferenza di Giovanni M. Piazza sul tema *La Biblioteca civica Trivulziana di Milano;*

6. il 15 gennaio 1997, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Armida Batori sul tema *La Biblioteca nazionale Braidense di Milano;*

7. il 19 febbraio 1997, nell'ambito del ciclo su *Testo e immagine nell'Età barocca,* organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei della Svizzera italiana", conferenza di Carlo Caruso sul tema *La strage degli innocenti: Marino, Reni, Poussin;*

8. il 6 marzo 1997, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di p. Giovanni Pozzi su *Parola e disegno nella cultura figurativa e letteraria del barocco.*

2.2. Esposizioni

Nel corso dell'anno sociale 1996-97 il Comitato ha organizzato nel portico d'ingresso le seguenti esposizioni (per le quali si rinvia al contributo di Alessandro Soldini pubblicato su questo numero di "Fogli"):

1. dal 19 ottobre al 25 novembre 1996, *Philobiblon* (opera di Riccardo de Bury, 1344, con illustrazioni xilografiche di Mimmo Paladino) *e altri volumi dai torchi di Franco Sciardelli.* Inaugurazione con interventi di Giovanni Pozzi e Letizia Tedeschi;

2. dal 16 gennaio al 15 febbraio 1997, in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Atelier calcografico e le Edizioni Matasci, *Incisioni calcografiche di Mario Marioni.* Inaugurazione della mostra e presentazione del volume *Mario Marioni. Catalogo dell'opera calcografica,* a cura di Giansteфano Galli (Tenero, Matasci, 1996), con interventi di Alessandro Soldini e Maria Will;

3. dal 3 al 30 aprile 1997, *Le Strenne di Sandro Vanini.* Inaugurazione con un intervento di Giovanni Orelli.

Da parte sua l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite, ha curato queste mostre: *Incisioni e monotipi di Gérard de Palézieux* (dal 2 maggio al 1° giugno 1996); *Acqueforti di Mauro Valsangiacomo* (dal 31 agosto al 28 settembre 1996); *Incisioni e disegni di Marianne Décosterd* (dal 4 dicembre 1996 all'11 gennaio 1997); *Jon Goodman: la fotografia in calcografia* (22 febbraio - 29 marzo 1997).

2.3. Pubblicazioni

Sullo studio di Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia si veda più sopra (A.1.8). Gli atti del Convegno sul tema "Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI-XVIII", organizzato dalla nostra Associazione nei giorni 14-16 aprile 1994, sono in corso di stampa come primo numero della nuova collana "Biblioteca dell'Archivio Storico Ticinese". Il presente numero di "Fogli" è stampato in 1200 esemplari.

3. GESTIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Nel 1996-97 ha svolto la sua attività come segretaria a mezzo tempo Fernanda Galli, che il Comitato ringrazia per l'impegno e la disponibilità.

3.1. Amministrazione e finanze

Il Comitato è grato a tutti i contribuenti e in particolare ai soci, alla Provincia svizzera dei Cappuccini, alla Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana (che ci ha accordato un sussidio di 10'000 franchi per l'acquisto di libri e periodici), al Convento dei Cappuccini di Lugano (che ha contribuito all'accrescimento del patrimonio bibliografico della biblioteca con acquisti librari per un importo di circa 3'000 franchi), al Cantone e a tutti gli altri enti pubblici e privati. Ricordiamo in particolare la Fondazione Winterhalter, che ha offerto un contributo di 5'000 franchi per la retribuzione di studenti e di una disoccupata assunti per lavori in biblioteca.
Anche nel 1996-97 la contabilità è stata curata, a titolo volontario, dal signor Emilio Crivelli, per la cui competenza e disponibilità il Comitato esprime viva riconoscenza.
La situazione finanziaria dell'Associazione rimane sempre difficile per l'inadeguatezza di contributi ricorrenti sicuri. Questo costringe il Comitato a decidere parecchie spese, pur importanti in rapporto alle esigenze dell'Associazione, e soprattutto gli acquisti librari, di volta in volta in dipendenza di singole entrate occasionali.

3.2. Rapporti con i Cappuccini

I rapporti tra l'Associazione e i Cappuccini sono stati curati dal Comitato e dal Consiglio regionale, che sono stati convocati in riunione congiunta il 3 febbraio 1997 per un bilancio del lavoro della bibliotecaria, come previsto dalla Convenzione, e per un dettagliato resoconto sull'attività dell'Associazione e sui problemi posti dalla gestione della biblioteca, in particolare per la prevista adesione al Sistema bibliotecario ticinese. L'incontro ha confermato i positivi rapporti di collaborazione esistenti tra Associazione e Cappuccini.

3.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, per la cui attività espositiva si rimanda al punto A.2.2 di questa relazione.

3.4. Organi

Il Comitato eletto dall'Assemblea del 26 aprile 1995 per il biennio 1995-97, nell'anno sociale 1996-97 si è riunito 5 volte (20 maggio, 28 ottobre, 2 dicembre, 3 febbraio, 17 febbraio). Ne fanno parte Azzolino Chiappini, Paolo Farina, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori (presidente), p. Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Margherita Noseda Snider, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi e Flavia Vitali (segretaria); come delegati dei Cappuccini fra Martino Dotta e p. Giovanni Pozzi.

I Gruppi di lavoro per il biennio 1995-97, cui il Comitato ha demandato il compito di elaborare proposte nei vari ambiti della propria attività, in particolare per gli acquisti librari e le attività culturali, si sono riuniti parecchie volte e sono così composti (in corsivo il nome del coordinatore):
Gruppo per la gestione corrente: Paola Costantini (fino al novembre 1996), Fernanda Galli, Natalie Imperio (dal marzo all'agosto 1996), *Fernando Lepori,* Luciana Pedroia, Flavia Vitali;
Gruppo per la gestione della biblioteca e per gli acquisti librari: Azzolino Chiappini, Paola Costantini, Fernando Lepori, Margherita Noseda Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, *Giovanni Pozzi;*
Gruppo per le attività culturali pubbliche: Alberto Lepori, Fernando Lepori, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, *Aurelio Sargenti*, Fabio Soldini, Biancamaria Travi;
Gruppo per le esposizioni nel porticato: Mauro Coglio, Fernanda Galli, Giovanni Pozzi, *Alessandro Soldini;*
Gruppo per la redazione di "Fogli": Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, *Fabio Soldini;*
Gruppo per i convegni sulla metodologia storica: Paolo Farina, Gianni Gentile, *Fernando Lepori;*
Gruppo per l'automazione: Luciana Pedroia, *Stefano Vassere,* Flavia Vitali.

I membri dell'Associazione alla fine del 1996 erano 395, di cui 375 persone fisiche e 20 persone giuridiche. Essi vengono costantemente tenuti informati sulle attività e le iniziative dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, con l'invito a tutte le manifestazioni culturali pubbliche e attraverso frequenti circolari informative.

B. PROGRAMMA FUTURO

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Per il prossimo anno sociale indichiamo come primo obiettivo la continuazione della *ricatalogazione del fondo antico* (cfr. A.1.4), che costituisce il settore di maggior valore storico e bibliografico della biblioteca. Questo lavoro, per il quale speriamo di poter di nuovo assumere un disoccupato con adeguata competenza culturale e biblioteconomica grazie ad un contributo dell'UFIAML, nell'ambito dei programmi occupazionali, non potrà essere concluso

nemmeno nel corso del prossimo anno sociale; se ne può perciò prevedere fin da ora la continuazione nel 1998-99.
Le *acquisizioni* verranno continuate secondo gli orientamenti culturali definiti dal Comitato, privilegiando la documentazione e gli studi sulla religiosità e gli strumenti per lo studio del fondo antico, compatibilmente con le scarse risorse finanziarie dell'Associazione.
Le *alienazioni* dovrebbero poter continuare (anche se ormai le opere alienabili cominciano a scarseggiare). In particolare si spera di poter vendere nel 1997-98 il Fondo discografico Primavesi.
Quanto all'*automazione*, è nei programmi del Comitato l'acquisto di un terminale per l'utente, per la consultazione dei dati bibliografici del programma Bibliomac. Con questa soluzione non sarà più necessario trascrivere su supporto cartaceo le schede delle nuove acquisizioni, delle opere del fondo segnato FP in corso di catalogazione e delle opere del fondo antico in corso di ricatalogazione.
Per l'*adesione al Sistema bibliotecario ticinese*, il Comitato conta di poter presto decidere - anche sulla base del preventivo finanziario che dovrà essere preparato dall'apposito gruppo di lavoro (cfr. A.1.9) e dei necessari finanziamenti straordinari - se aderire al Sistema con allacciamento alla relativa rete informatica o rinunciare a questa soluzione.
Gli *studi sui fondi librari* dovranno ulteriormente essere promossi ed agevolati, possibilmente usufruendo di specifici contributi.

2. ATTIVITA' CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Il prossimo 17 aprile si terrà la terza conferenza del ciclo sul tema *Le grandi biblioteche d'Italia*, in collaborazione con l'Associazione «Amici dei Musei» della Svizzera italiana: il prefetto della Biblioteca Ambrosiana di Milano mons. Gianfranco Ravasi illustrerà la genesi e la storia della biblioteca nell'imminenza della sua riapertura al pubblico.
Il 24 aprile è in programma la terza conferenza del ciclo *Testo e immagine nell'Età barocca*, sempre in collaborazione con gli «Amici dei Musei» (relatore Carlo Ossola su "Apoteosi barocche") .
Nel mese di maggio si terrà una serie di *letture bibliche*. Dopo la positiva esperienza dei cicli di letture sull'episodio del sacrificio di Isacco e sul *Cantico dei cantici*, abbiamo scelto questa volta un testo fondamentale del Nuovo Testamento, il *Padre nostro*, sul quale è sorto recentemente un vivace dibattito dopo la proposta della Conferenza episcopale italiana di modificare la traduzione italiana attualmente in uso. Ad illustrazione di metodologie e sensibilità diverse, si alterneranno tre relatori: il biblista cattolico Bruno Maggioni (5 maggio), il rabbino Giuseppe Laras (12 maggio) e il poeta e critico letterario Fernando Bandini (20 maggio).
Nell'autunno verranno organizzate, in collaborazione con la Società filosofica della Svizzera italiana, tre conferenze sulla *Scuola francescana* nella filosofia e nella teologia medievali (su Bonaventura, Duns Scoto e Guglielmo di Occam).
Sempre in autunno è previsto un Convegno su *Antonio Rosmini* (di cui ricorre quest'anno il secondo centenario della nascita), organizzato in collaborazione con la Facoltà di teologia di Lugano, l'Associazione per la storia del movimento cattolico e la Società filosofica della Svizzera italiana.
Nel 1997-98 si terranno pure, in collaborazione con l'Associazione degli «Amici dei Musei» della Svizzera italiana, altre conferenze su *Testo e immagine* e su *Le grandi biblioteche d'Italia* (con la presentazione, dopo le tre milanesi, di altre importanti biblioteche dell'Italia del Nord), nonché il secondo dei tre convegni su *Il mestiere dello storico dell'Età moderna*, sulla vita politica e sociale.
Altre manifestazioni culturali pubbliche potranno essere promosse e organizzate nel corso del prossimo anno sociale in modo più episodico, in particolare con la presentazione di libri.

2.2. Esposizioni

Il programma delle attività espositive del prossimo anno sociale, elaborato dall'apposito Gruppo di lavoro, prevede le seguenti mostre: *Edizioni della Pergola di Piergiorgio Spallacci: libri d'artista* (3 maggio - 7 giugno); *Xilografie popolari nei 'folhetos' brasiliani* (11 ottobre - 15 novembre). Altre esposizioni verranno curate dall'Associazione Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite, e più precisamente: *Erminio Poretti: incisioni* (30 agosto - 4 ottobre); *Ilse Lierhammer: incisioni* (22 novembre - 10 gennaio).

2.3. Pubblicazioni

Per l'anno sociale 1997-98 prevediamo, secondo la consuetudine, la pubblicazione di un numero di "Fogli" (aprile '98). Per la pubblicazione degli atti del Convegno su *Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita materiale nei secoli XVI-XVIII* si veda il punto A.2.3 di questa relazione.

Conti consuntivi 1996 e preventivi 1997

Conto d'esercizio 1996

ENTRATE				
1.1	Tasse soci		15'855.—	
1.2	Contributi Enti diversi			
	a) UFIAML	25'940.—		
	b) altri	9'500.—	35'440.—	
1.3	Sussidi del Cantone Ticino			
	a) gestione della biblioteca e manifestazioni pubbliche	70'000.—		
	b) programma di ricerca	25'000.—	95'000.—	
1.4	Contributi dei Cappuccini			
	a) della Provincia svizzera	81'840.85		
	b) della Regione della Svizzera italiana	10'000.—		
	c) del Convento di Lugano	2'774.70	94'615.55	
1.5	Affitto sala		1'790.—	
1.6	Fotocopie		1'042.—	
1.7	Vendita pubblicazioni		34'012.50	
1.8	Diversi		306.75	278'061.80
USCITE				
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale		191'313.30	
2.2	Spese postali e telefoniche		8'322.—	
2.3	Pulizia		9'466.30	
2.4	Acquisto apparecchiature		1'160.60	
2.5	Manutenzione impianti		3'483.55	
2.6	Riscaldamento ed elettricità		5'950.—	
2.7	Spese di cancelleria		7'970.35	
2.8	Stampa di pubblicazioni		6'174.05	
2.9	Abbonamenti a riviste		5'536.15	
2.10	Acquisto libri		18'275.50	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura libri		1'560.—	
2.12	Manifestazioni culturali		4'667.50	
2.13	Finanziamento attrezzature informatiche		11.000.—	
2.14	Quote sociali e spese diverse		1'418.05	276'297.35
Maggiore entrata				1'764.45

Bilancio al 31 dicembre 1996

ATTIVO	Cassa	120.60
	Conto corrente postale	9'003.19
	L.C.R.	11'000.—
	./. creditori	– 11'000.—
Totale		9'123.79
PASSIVO	Saldo al 31 dicembre 1995	7'359.34
	+ maggiore entrata 1996	1'764.45
Saldo al 31 dicembre 1996		9'123.79

Preventivo 1997

USCITE				
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale		149'000.—	
2.2	Spese telefoniche e postali		9'000.—	
2.3	Pulizia		10'000.—	
2.4	Acquisto apparecchiature		11'000.—	
2.5	Manutenzione impianti		5'000.—	
2.6	Riscaldamento ed elettricità		6'000.—	
2.7	Spese di cancelleria		8'000.—	
2.8	Stampa di pubblicazioni		10'000.—	
2.9	Abbonamenti a riviste		7'000.—	
2.10	Acquisto libri		30'000.—	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura dei libri		10'000.—	
2.12	Manifestazioni culturali		8'000.—	
2.13	Quote sociali e spese diverse		1'000.—	264'000.—
ENTRATE				
1.1	Tasse soci		15'000.—	
1.2	Contributi Enti diversi			
	a) UFIAML	6'000.—		
	b) altri	4'000.—	10'000.—	
1.3	Contributo del Cantone per gestione della biblioteca, acquisti librari e manifestazioni pubbliche	—.—		
1.4	Contributi dei Cappuccini			
	a) della Provincia svizzera	84'300.—		
	b) della Regione della Svizzera italiana	10'000.—		
	c) del Convento di Lugano	5'000.—	99'300.—	
1.5	Affitto sala		1'700.—	
1.6	Fotocopie		1'000.—	
1.7	Vendita pubblicazioni		10'000.—	
1.8	Finanziamento attrezzature informatiche		11'000.—	148'000.—
Maggiore uscita				116'000.—

Contributi pubblicati in «Fogli» 1-17 (1981-1996)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: in generale

La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano di G. Pozzi (1)
L'Archivio fotografico Büchi di A. Abächerli (4)
Una raccolta di santini nella nostra biblioteca di G. Pozzi (5)
Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)
Le "nuove" edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinensia di M. Noseda Snider (8)
Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi di L. Quadranti (9)
Il Fondo calcografico. Presentazione di G. Galli (9) e *Donazioni* (10, 11, 12, 13)
Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca di G. Pedrojetta (9)
Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati di L. Pedroia (11)
La catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca Salita dei Frati di F. Lepori (11)
Le piccole immagini di devozione di G. Pozzi (12)
Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo di S. Barelli (13)
Ad uso di... applicato alla Libraria di Lugano. Libri del '700 firmati da Cappuccini di G. Pozzi (14)
Catalogo dei periodici correnti di L. Pedroia (15)
La catalogazione del fondo di immaginette devozionali di P. Costantini (15, 16)
Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie di P. Costantini (17)
L'attività espositiva nel porticato della biblioteca di A. Soldini (17)
Pubblicazioni entrate in biblioteca (11-17)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: rara et curiosa

Un nuovo incunabolo di Luciana Pedroia (14)
*Edizioni ticinesi sconosciute dell'*Ordo ad Horas canonicas *(1831-1900)* di U. Orelli (14)
Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536 di F. Lepori (15)
Il maccheronico "Liber hexametrorum" del bleniese Giacomo Genora di G. Reggi (16, 17)

Su biblioteche e archivi della Svizzera italiana

Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità (1, 2)
Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana di G. Pagani (4)
La Biblioteca della Commercio e Biblioteca regionale di Bellinzona di P. Borella (4)
La biblioteca "Abate Fontana" di Sagno di M. Bernasconi (8)
L'archivio dei Cappuccini della Svizzera italiana di U. Orelli (15)

Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana

Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981) (2)
Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985. Con interventi di F. Soldini, L. Usuelli, A. Giaccardi, C. Conti Ferrari, O. Foglieni (5)
Fare libri nella Svizzera italiana. Atti dell'incontro del 12 febbraio 1986. Con interventi di F. Soldini, G. Bonalumi, A. Dadò, Marketing Italia (7)
Verso l'automazione delle biblioteche cantonali. Messaggio governativo del 4 ottobre 1988 e interventi di F. Soldini e G. Curonici (9)
Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata di F. Vitali (10)
Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990 (11)
Presa di posizione sul "progetto di regolamento" di applicazione della Legge delle biblioteche dell'11 marzo 1991 (12)
AUBA (Associazione utenti biblioteche e archivi): come, quando, perché di G. Castellani (12)
La gestione informatizzata del Sistema Bibliotecario Ticinese di F. Vitali (17)

Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana

Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione di F. Spiess (3)
L'Ufficio delle ricerche economiche di R. Ratti, S. Toppi (3)
La toponomastica e il Cantone Ticino (4)
L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo di V.F. Raschèr et al.; *Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo* di M. Frasa; *La Commissione cantonale di nomenclatura* di R. Zeli
Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana (6, 8, 10, 12, 15, 17)

Varia

Bibliografia delle opere di Luigi Brentani di C. Caldelari (6)
I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca di G. Cairoli (8)
Un opuscolo "ticinese" sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina di M. Noseda Snider (10)
Religioni e mitologie. Un itinerario nel catalogo Adelphi di G. Pozzi (16)
Un informatore ticinese per Francesco Cherubini di L. Pedroia (16)
La salute fra stelle e alchimia, ossia "Il Nuovo Tesoro degl'arcani farmacologici, galenici, e chimici o spargirici" di fra Felice da Bergamo di T. Horvath (16)

Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI:

Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)

Lo strumento più completo per conoscere l'editoria ticinese fino al 1900: 2108 titoli, in un volume di 574 p. con 31 tavole e indici. Edizione Padri Cappuccini, Lugano 1961. In vendita a fr. 100.–

Guida alle Biblioteche della Svizzera italiana

Il risultato del censimento delle biblioteche e centri di documentazione aperti al pubblico nella Svizzera italiana. Curata e pubblicata dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 1984-1987. In vendita a fr. 30.–

Il fondo calcografico della Biblioteca Salita dei Frati

Catalogo dell'esposizione aprile-maggio 1989. Edizione in 200 esemplari con una tavola fuori testo tirata a mano su carta speciale, 16 p., 6 ill. b/n. In vendita a fr. 10.–

Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati

di Luciana Pedroia, Descrizione dei 26 incunaboli dell'antica biblioteca dei Cappuccini di Lugano. Pubblicato su "Fogli", 11 (aprile 1991), pp. 15-25. In vendita a fr. 7.–

Novità:

Ad uso di ... applicato alla libraria de' Cappuccini di Lugano

di Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia. Analisi delle firme di Cappuccini del sec. XVIII apposte ai libri del fondo antico della biblioteca, da cui emergono gli indirizzi dottrinali e gli orientamenti ideologici dei Cappuccini luganesi nel periodo di massima fioritura culturale. Catalogo di 1086 opere con rivio a repertori, bibliografie e biblioteche che possiedono esemplari della stessa edizione, corredato dell'elenco dei Cappuccini firmatari. Indici tematico, dei luoghi di stampa, degli editori, tipografi e librai, dei nomi di persona.
Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1996 ("Subsidia scientifica franciscalia", 9), 388 p. In vendita a fr. 45.–

ATTI DI CONVEGNI:

Francesco d'Assisi e il francescanesimo delle origini

Atti del Convegno di studi del 18, 19, 20 marzo 1983

Sommario: Ignazio Baldelli, *Sull'apocrifo francescano «Audite, poverelle del Signore vocate».* Aldo Menichetti, *Riflessioni complementari circa l'attribuzione a San Francesco dell'«Esortazione alle poverelle».* Ovidio Capitani, *Il Francescanesimo ed il Papato da Bonaventura a Pietro Di Giovanni Olivi: una riconsiderazione.* Mariano D'Alatri, *Francesco d'Assisi e i laici.* Servus Gieben, *San Francesco nell'arte figurativa del '200 e '300.* Franco Alessio, *La filosofia dei semplici: da Ruggero Bacone a Guglielmo di Occam.*
Pubblicati su "Ricerche Storiche", 13 (1983), pp. 559-695. In vendita a fr. 25.–

«La Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri»: storia nazionale e metodologia storica

Atti del Convegno di studi del 14, 15 ottobre 1983

Sommario: Ulrich Im Hof, *Les Suisses face à leur histoire.* Ruggiero Romano, *La storia d'Italia, tra nazione e paese.* Guy Marchal, *Parlare oggi dei primi confederati.* François De Capitani, *La storia dell'età moderna: problemi europei, problemi svizzeri.* Hans Ulrich Jost, *L'historiographie contemporaine suisse sous l'emprise de la «Défen-*

se spirituelle»; un problème méthodologique et épistémologique. Raffaello Ceschi, *L'ordito e la trama: i rapporti tra storia nazionale e storia cantonale.* Paul Huber, *Alcune riflessioni sull'insegnamento della storia svizzera nelle scuole medie superiori.* Markus Mattmüller, *Relazione conclusiva.*
Pubblicati su "Archivio Storico Ticinese", 100 (1984), pp. 245-308. In vendita a fr. 18.–

Il mestiere dello storico dell'antichità

Atti del Convegno di studi del 29, 30 settembre 1988

Sommario: Mario Vegetti, *Il mestiere dello storico secondo Momigliano.* Giuseppe Cambiano, *Herder e le repubbliche greche.* Luciano Canfora, *L'inquietante mestiere dello storico.*
Pubblicati su "Quaderni di storia", 15 (1989), n. 30, pp. 37-66. In vendita a fr. 18.–

Il mestiere dello storico del Medioevo

Atti del Convegno di studi del 17, 18, 19 maggio 1990
A cura di Fernando Lepori e Francesco Santi.

Sommario: Claudio Leonardi, *Chi è storico del Medioevo? Avvio dei lavori.* Giuseppe Sergi, *Assetti politici intorno al Mille: ricerche sui Regni di Borgogna e d'Italia.* Daniela Romagnoli, *Il Medioevo: uno stato d'animo? Riflessioni sull'opera di Roberto Sabatino Lopez.* Jean-Claude Schmitt, *Une histoire religieuse du Moyen Âge est-elle possible?* Cesare Segre, *Leggere i testi del Medioevo.* Adriano Peroni, *In margine alle difficoltà della storia dell'arte sul terreno del Medioevo: il colore delle cattedrali.* Claudio Leonardi, *Conclusione dei lavori.*
Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1994 ("Quaderni di cultura mediolatina. Collana della Fondazione Ezio Franceschini", 7), 124 p. In vendita a fr. 38.–

In corso di stampa:

Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI-XVIII

Atti del Convegno di studi del 14, 15, 16 aprile 1994

Sommario: Philippe Braunstein, *Aux origines médiévales de l'industrie moderne: le secteur des mines et de la métallurgie.* Christian Simon, *L'industrialisation avant l'industrie en Suisse. Chantiers et perspectives de la recherche historique.* Andrea Menzione, *Storia agraria e storia sociale delle campagne.* Jon Mathieu, *Storia agraria della Svizzera moderna: osservazioni sulla ricerca attuale.* Pierre Jeannin, *La profession de négociant.* Anne-Marie Piuz, *Le commerce des Suisses (XVII^e-XVII^e siècles).* Massimo Livi Bacci, *La ricostruzione del passato: dall'individuo alla collettività.* Alfred Perrenoud, *Le recours à la généalogie pour un renouvellement de l'histoire démographique et sociale de la Suisse.* Tavola rotonda con interventi di Jean-François Bergier, Raffaello Ceschi e Raoul Merzario.
Bellinzona, Libero Casagrande ("Biblioteca dell'Archivio storico ticinese").

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della *Biblioteca Salita dei Frati* di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 110.000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal Convento dei Cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo nel XVI secolo e ingrossando dal XVIII.
Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica. Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e in particolare il cospicuo fondo segnato F.P. (10.000 libri e 3.500 estratti), che comprende oltre a un buon lotto di autori secenteschi alcuni rari, opere di metodologia letteraria, semiotica, iconologia, teoria del linguaggio mistico. Alla biblioteca è pure annesso un consistente fondo di immaginette devozionali. L'Associazione cura l'arricchimento della biblioteca acquisendo soprattutto strumenti per lo studio del fondo antico (secoli XVI-XVIII) e opere relative alla storia della religiosità.

La biblioteca è aperta al pubblico il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il sabato mattina dalle 9 alle 12.

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico FOGLI, che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati» può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

Chi è membro dell'Associazione:

- è informato regolarmente a casa di ogni attività che si tiene in biblioteca (in particolare ricevendo gratuitamente FOGLI e gli inviti alle manifestazioni)
- usufruisce del prestito dei libri senza cauzione e del prestito interbibliotecario
- partecipa alle scelte dell'Associazione (nell'assemblea e nei gruppi di lavoro)
- contribuisce al finanziamento dell'attività, con la tassa annua.

Per iscriversi all'Associazione, segnalare nuovi membri, ottenere copie di FOGLI o delle altre pubblicazioni, ci si rivolga all'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», CH-6900 Lugano, tel. (091) 923 91 88, fax (091) 923 89 87. email biblfrati@tinet.ch

FOGLI, Informazioni dell'Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Lugano; esce di regola una volta l'anno

Direzione e amministrazione: Associazione «Biblioteca Salita dei Frati», Salita dei Frati – CH-6900 Lugano
Tel. (091) 923 91 88 – Fax (091) 923 89 87 – Conto corrente postale 69-68

Redazione: Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

Tipografia: Società Editrice Corriere del Ticino SA, Via Industria, 6933 Muzzano

Ogni fascicolo costa 7 franchi. Ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente. Fascicoli arretrati, 10 franchi.