



FOGLI

Informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati - Lugano

SOMMARIO

Presentazione pag. 2

DOCUMENTI

“Literatura de cordel”: un fenomeno culturale brasiliano
di Jean Louis Christinat pag. 3

L'attività espositiva 1997-1998 nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati
di Alessandro Soldini pag. 9

*Lavori in corso (VII). Schede descrittive delle ricerche
di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana* pag. 13

RARA ET CURIOSA

Due esemplari unici dei “Dialogi” di Juan Luìs Vives
di Ennio Sandal pag. 19

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1997 pag. 23

CRONACA SOCIALE

Verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1997 pag. 51
Convocazione dell'Assemblea del 27 aprile 1998 pag. 53
Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1997-1998
e programma futuro pag. 54
Conti consuntivi 1997 e preventivi 1998 pag. 59

Contributi pubblicati su “Fogli” 1-18 (1981-1997) pag. 61
Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati pag. 62

Presentazione

Tra le iniziative proposte quest'anno nel porticato della biblioteca, nelle cui vetrine si incontrano spesso testi e illustrazioni, una delle più originali è stata l'esposizione dedicata alla *literatura de cordel*, un fenomeno popolare brasiliano poco noto: a presentare opuscoli e relative silografie è un esperto, etnologo e collezionista, Jean Louis Christinat, con cui si apre questo numero della rivista.

Un altro studioso, il direttore della Biblioteca Civica di Verona Ennio Sandal, svela una preziosità del patrimonio librario della Biblioteca Salita dei Frati: attingendo al volume *Ad uso di... applicato alla libreria de' Cappuccini di Lugano* - il recente studio di Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia sulle firme di Cappuccini del '700 apposte a 1086 libri del fondo antico della biblioteca - ha scoperto che i due esemplari dei *Dialogi* dell'umanista spagnolo Juan Luìs Vives sono unici e finora ignoti, e li situa nel loro contesto storico.

"Fogli" poi si ripresenta all'appuntamento con i suoi lettori con tre contributi consueti: il settimo censimento biennale sulle ricerche in corso di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana, l'illustrazione delle quattro esposizioni organizzate nel porticato nell'ultimo anno sociale e la lista delle oltre 1100 pubblicazioni acquisite nel 1997: salgono così a oltre sedicimila le opere entrate in biblioteca dalla sua apertura nella nuova sede.

La parte rimanente del periodico presenta l'attività dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati nell'ultimo anno, in vista anche dell'assemblea annuale che è convocata per il prossimo lunedì 27 aprile.

“Literatura de cordel”: un fenomeno culturale brasiliano

di Jean Louis Christinat*

La poesia popolare brasiliana conosciuta come *literatura de cordel* è un soggetto vasto che può suscitare interessi disparati e può diventare oggetto di studi di diversa natura. Se ne possono prendere in considerazione le origini e l'evoluzione, gli aspetti tecnici (metro, ritmo, rima), le tematiche, la funzione sociale o le immagini che illustrano le copertine dei *folhetos*... Siccome questa letteratura, pur essendo scritta, ha una diffusione prevalentemente orale, in questa sede ho scelto di illustrarne succintamente quattro aspetti: comincerò con lo spiegare la ragione per cui viene chiamata in questo modo, poi delinearò le caratteristiche “popolari” di una produzione letteraria che viene dal popolo ed è destinata al popolo, quindi illustrerò la diversità dei temi trattati dai poeti, per terminare con un accenno alle immagini che accompagnano i testi.

La denominazione

Va subito precisato che - anche se a Rio de Janeiro esiste da ormai una decina d'anni (1988) una *Academia Brasileira de Literatura de Cordel* - l'espressione *Literatura de cordel* (letteralmente «letteratura della cordicella») non è originaria del Brasile. In effetti ancora non si parlava di *cordel* quando, già nel 18° secolo, cominciarono a circolare nel Nordeste brasiliano le prime poesie popolari sotto forma manoscritta. Non si parlerà di *cordel* che verso la fine del 19° secolo, quando appariranno in Brasile i primi *folhetos* stampati. E quando, a partire dal 1909 circa, compariranno le prime tipografie di proprietà di poeti e si assisterà a una produzione crescente di questo tipo di letteratura popolare, non si parla ancora di *literatura de cordel*, ma di *folhetos de feira*, o di *folhetos de ocasião*.

Preso in prestito dalla letteratura popolare iberica e facendo riferimento al modo di presentare agli acquirenti questi stampati nelle fiere e nei mercati, dove gli opuscoli vengono spesso appesi a una cordicella - proprio come si appende ad asciugare il bucato - la denominazione *cordel* non viene utilizzata in Brasile che a partire dagli anni cinquanta. Adottata dai nostri ricercatori, forse per sottolinearne l'origine europea, si impose rapidamente, all'inizio fra i poeti e gli editori che pensavano così di legittimare e caratterizzare la loro produzione, in seguito anche da tutti gli estimatori della poesia popolare.

Il fatto che allora - e ancora oggi - i dizionari, pubblicati sia in Portogallo che in

* Testo della presentazione letta in occasione dell'inaugurazione della mostra, l'11 ottobre 1997.

Brasile, diano dell'espressione *literatura de cordel* un giudizio spregiativo liquidandola come «letteratura-paccottiglia» o «letteratura che ha scarso o nullo valore letterario», dà un'idea dell'atteggiamento delle persone colte nei confronti di questo modo di esprimersi della cultura popolare, ma non ha impedito che la denominazione si diffondesse e si ancorasse nel linguaggio del popolo, che evidentemente non sa che farsene delle definizioni del vocabolario.

Il termine *cordel* è diventato così familiare oggi che può essere sinonimo di *folheto* o può designare, a seconda del contesto, sia questo tipo particolare di poesia - si dirà così di un poeta che egli si esprime nel linguaggio del *cordel* - sia l'insieme di questa letteratura, come nell'espressione *literatura de cordel*.

Le caratteristiche

Più che un fenomeno letterario nella sua accezione classica, la *literatura de cordel* è innanzitutto un fenomeno culturale notevole per ampiezza e ricchezza, ma si caratterizza anche per tutta una serie di tratti inconsueti.

Si tratta per cominciare di una letteratura sempre scritta in versi, in strofe di solito di sei, sette o dieci versi. Ciò consente una migliore memorizzazione, così anche se il testo scritto sparisce, perché per sua natura è fragile e caduco, la poesia resta impressa nella memoria popolare e continua a vivere nella trasmissione orale.

Inoltre si tratta di una letteratura popolare, cioè che viene dal popolo e che è destinata al popolo. Nei *folhetos*, i libriccini di carta scadente che sono il supporto materiale e il veicolo di questa poesia, il poeta, che condivide con i suoi lettori-ascoltatori la stessa visione del mondo, si esprime in termini comprensibili ai semianalfabeti e agli analfabeti del mondo rurale e dei quartieri periferici delle grandi metropoli dove vivono gli immigrati del Nordeste. I poeti popolari sono la "voce" più vicina, più diretta, più autentica dei gruppi da cui emergono e ai quali si rivolgono. In conseguenza della concentrazione di immigrati nordestini negli stati del sud, nuove fucine della creazione e della diffusione della *literatura de cordel* hanno visto la luce in certi quartieri delle periferie di São Paulo e di Rio de Janeiro e il poeta urbano, anche se emigrante della seconda generazione, resta marcato dalle sue origini nordestine. I suoi temi d'ispirazione possono cambiare - anche se è più giusto dire che temi nuovi vengono ad aggiungersi a quelli vecchi, tradizionali, che permangono - ma il vocabolario e il modo di esprimersi restano gli stessi.

Ho scritto prima di classi semialfabetizzate e analfabete che formano la maggioranza dei fruitori più fedeli della *literatura de cordel*. C'è però un'altra particolarità del fenomeno: non è sorprendente constatare che i *folhetos* sono stampati e venduti da più di un secolo in una vasta regione del Brasile, penso soprattutto alle popolazioni rurali del Nordeste, dove il tasso di analfabetismo è intorno al 40%. Perché comperare della poesia popolare stampata, se non si è in grado di leggere? Eccoci all'uso orale della scrittura. Effettivamente poco importa che il compratore sia analfabeta perché egli troverà sempre un vicino o un amico che gli leggerà la storia ad alta voce. Nella *literatura de cordel* infatti il lettore isolato praticamente non esiste o perlomeno sparisce in un plurale che suppone una lettura collettiva. Il *folheto* è fatto per essere letto a voce alta, per essere detto e ascoltato.

Un'altra particolarità, che riguarda soprattutto i *folhetos* appartenenti al ciclo dell'in-

formazione, è la rapidità dell'edizione e della messa in circolazione. Prendiamo tre esempi. Il 13 marzo 1992 moriva a Salvador de Bahia una religiosa chiamata Soeur Douce. Era conosciuta e venerata da tutti per le sue attività in favore dei poveri della città. Una settimana dopo la sua morte, il poeta Minelvino Francisco Silva mise il punto finale a un libretto di 32 strofe consacrate alla santa donna e trovò persino il tempo di preparare un legno per illustrarne la copertina. All'indomani il *folheto* faceva bella mostra di sé sulle bancarelle di tutti i mercati della città e dei dintorni. Ma le cose possono andare ancor più rapidamente. Il 24 agosto 1954 a Rio de Janeiro si toglieva la vita Getulio Vargas, che da pochi giorni l'esercito aveva deposto dalla sua funzione di presidente. La notizia del suicidio di quest'uomo poco comune, dittatore prima, presidente eletto poi, si diffuse rapidamente in tutto il Brasile per mezzo della radio e delle edizioni speciali dei giornali. Sentitone alla radio l'annuncio, il poeta Monteiro Silva scrisse di getto le prime strofe di un *folheto* che venne pubblicato il giorno seguente; se ne vendettero 70'000 esemplari in 48 ore! L'ultimo esempio ha pochi mesi di vita. Il 31 maggio 1997 - era un sabato - moriva a Recife una grande figura carismatica del Nordeste, un cappuccino venuto dall'Italia nel 1931 e conosciuto con il nome di Fratello Damião. Il giorno dopo, domenica 1° giugno, i *folhetos* sulla sua vita e sulla sua morte erano reperibili nelle fiere e nei mercati popolari. Non è possibile ignorare la straordinaria ampiezza della diffusione della *literatura de cordel*. Mi riferisco al libretto dedicato alla morte di Getulio Vargas, ai 70'000 esemplari venduti in 48 ore. Certo, la prima edizione di numerosi *folhetos* è generalmente limitata a 1'000 o 2'000 esemplari. Ma la tiratura di certi titoli, considerate le riedizioni regolari o la straordinarietà dell'avvenimento, può raggiungere e andar oltre le 200'000 copie.

Infine, può essere interessante precisare che questa letteratura, che si arricchisce ogni anno approssimativamente di mille nuovi titoli, non è presente né nei chioschi né nelle librerie. In effetti, contrariamente agli oroscopi, alle raccolte di storie comiche e alle riviste di foto erotiche, per non citare che qualcuna delle pubblicazioni presenti a ogni angolo di strada, i *folhetos de cordel*, veicolati dalla cultura popolare, non entrano nelle grandi reti di distribuzione e di vendita degli stampati, da cui vengono rifiutati. In altri termini, sono condannati a restare l'oggetto di un commercio parallelo e artigianale, esposti nelle fiere e nei mercati o offerti dagli ambulanti.

I temi

Le centinaia di migliaia di *folhetos* venduti ogni anno agli angoli delle strade, nelle fiere e nei mercati brasiliani trattano soggetti disparati che si possono raggruppare per cicli o per tematiche. Bisogna subito sottolineare che questa classificazione non è fatta dai poeti, ma da coloro che studiano la *literatura de cordel* e che provano il bisogno di mettere ordine, ai fini di un'analisi, nei materiali di cui dispongono. Il poeta, lui, non si preoccupa di sapere in quale ciclo rientri il suo ultimo *folheto*, già ci meraviglieremmo di sapere che egli conosca l'esistenza di questo modo di catalogare le sue opere.

Per orientare sulla molteplicità dei soggetti che ispirano i poeti popolari, riprendo qui la classificazione, ma ne esistono molte, utilizzata da Raymond Cantel quando dirigeva l'Institut d'études portugaises et brésiliennes alla Sorbona.

Il *ciclo eroico* è senza dubbio il più vecchio nelle sue differenti modalità. Si può distinguere un ciclo eroico antico e un ciclo eroico moderno. Nel primo, che risale alla preistoria del *cordel*, i *folhetos* raccontano le gesta dei prodi cavalieri e i pericoli che corrono le gentili donzelle; descrivono dunque una realtà, uno spazio e un'epoca del tutto estranei alle popolazioni rurali del Brasile: gli eroi sono Carlomagno, Rolando di Roncisvalle, Oliviero, Giovanni di Calais... Nel secondo si trovano i medesimi temi ma gli eroi medioevali e carolingi sono brasilianizzati: i poeti mettono in scena, sullo sfondo della vita quotidiana del Nordeste, i *cangaceiros* (bande armate di fuorilegge), i guardiani delle mandrie e i coraggiosi contadini, e anche i soldati di Dio, in modo particolare due grandi figure carismatiche, padre Cicero Romão e il suo erede spirituale padre Damião Bozzano.

Il *ciclo ludico* raggruppa i *folhetos* in cui gli autori intendono fare della parodia o della satira o semplicemente far ridere. Protagonista è innanzitutto l'antieroe che trionfa non più per il suo coraggio ma per la sua furbizia, che diverte il popolo prendendo in giro i potenti. In questo ciclo si può includere anche la maggior parte delle gare oratorie vere o immaginarie, le storie che hanno come protagonisti animali (che parlano e si comportano come gli uomini) e i racconti meravigliosi.

Il *ciclo religioso* è probabilmente il più ricco. Certo, se tracce di un insegnamento o perlomeno di una morale cattolica sono evidenti in un gran numero di *folhetos*, molti di loro sono esclusivamente consacrati a temi religiosi. Se Dio è raramente messo in scena, anche se il suo nome viene spesso citato, la Vergine Maria e Gesù compaiono abitualmente al fianco degli uomini per aiutarli a vincere il demonio. Ma anche molti altri soggetti ispirano il poeta: la vita dei santi, il racconto dei miracoli, le profezie, i pellegrinaggi, le visite del Papa, le diatribe fra protestanti e cattolici, le molte sette, i culti afro-brasiliani come la *macumba*, il *candomblé* o l'*umbanda*...

Il *ciclo dell'informazione* - una specie di giornalismo popolare - comprende i *folhetos* che raccontano di fatti diversi, di avvenimenti, di situazioni e problemi legati all'attualità. Qui il poeta utilizza spesso informazioni già veicolate dal giornale, dalla radio o dalla televisione ma le ritrascrive nel linguaggio specifico del suo pubblico. Ogni fatto regionale, nazionale o internazionale che esce dall'ordinario e che può interessare le masse popolari è immediatamente tradotto e riassunto in versi, dando vita a un *folheto* di otto pagine, qualche volta di sedici, che provvisto di un'illustrazione in copertina sarà rapidamente stampato e messo in vendita nelle fiere. Questo *folheto*, atteso, scritto nel linguaggio del *cordel* e firmato da un poeta stimato, legittima in qualche maniera il fatto o l'avvenimento di cui si è già forse sentito parlare. È questa la versione che resterà nelle memorie. Il *folheto* informativo è il giornale... di quelli che non leggono il giornale! A questo ciclo possono essere assegnate anche le biografie di personaggi storici o contemporanei.

Infine, sotto l'etichetta *temi marginali*, possono essere raggruppati i *folhetos* che non rientrano in alcuno dei quattro cicli precedenti, anche se talvolta trattano temi simili. Bisogna menzionare qui i libretti a carattere educativo (presentazione semplificata dell'anatomia umana, prevenzione contro l'AIDS, consigli per proteggersi dal colera, campagna per l'allattamento materno), gli opuscoli pubblicitari (su commissione dei commercianti), i libretti di propaganda politica o elettorale (pure loro su commissione). Non possiamo dimenticare - ed è un'innovazione relativamente recente - i *folhetos*-inviti (in occasione di un matrimonio o dell'assegnazione di un premio), i *folhetos* per bambini e anche i *folhetos* erotici: questi ultimi sono prodotti esclusiva-

mente da un editore di São Paulo, il quale traspone le novelle del *Decameron* nello stile del *cordel*, brasilianizzando i personaggi. Quest'ultimo genere, forse il più marginale fra i temi considerati marginali, scandalizza i poeti popolari tradizionali sempre molto attenti al rispetto della morale.

L'illustrazione di copertina

Verso la fine del 19° secolo la copertina dei primi *folhetos* stampati in Brasile non ha illustrazioni. In uno spazio delimitato da un filetto nero che fa da cornice si menziona il nome dell'autore, il titolo dell'opera, qualche volta anche il prezzo di vendita e il nome dello stampatore. Un po' più tardi la copertina si arricchisce di vignette e altri ornamenti in dotazione alle piccole stamperie artigianali. Questi motivi ornamentali sono aggiunti al filetto nero o fanno da cornice. «L'incorniciatura è importante - dicono gli editori di inizio secolo - perché induce il compratore potenziale a focalizzare la sua attenzione sullo spazio dedicato al titolo».

Davanti al successo crescente dei *folhetos*, i piccoli editori-stampatori del Nordeste passano dalla decorazione all'illustrazione della copertina. All'inizio utilizzano delle matrici prese in prestito alla stamperia dei giornali. È loro compito trovare, nelle casse dove si accumulano i vecchi clichés, quelli che meglio si adattano al testo del poeta. In una fase successiva i clichés vengono realizzati a partire da un disegno creato per il testo. Il disegno resterà d'altronde l'illustrazione dominante fin verso il 1930. Ma bisogna anche menzionare le cartoline postali romantiche a partire dal 1914, e le foto di attori del cinema. I grandi giornali di Recife vendevano per pochi spiccioli agli editori dei *folhetos* i clichés utilizzati per le campagne pubblicitarie dei film. È così che le foto di Maurice Chevalier, Marlon Brando, Gary Cooper o Ingrid Bergman sono state riprodotte sulle copertine dei *folhetos*.

Le silografie sono più tarde: tra i primi esempi è un legno inciso nel 1925 dallo scultore Inocêncio da Costa (Mestre Noza) per illustrare un *folheto* del poeta Zé Bernardo. È chiaro che parecchi poeti-editori, di fronte alla difficoltà di procurarsi dei clichés, hanno pensato di incidere immagini su legno, creando così con le loro mani, con più o meno fortuna, le illustrazioni dei loro *folhetos*.

Comunque i primi libriccini di poesia popolare decorati da una silografia compaiono nello stato di Ceará verso il 1925 e la produzione rimane per molti anni limitata a questa regione. Questo nuovo modo di illustrare i *folhetos* si estende poi allo stato di Paraíba, vicino a Ceará, verso il 1935. Agli inizi degli anni quaranta compare anche negli stati di Alagoas e di Pernambuco, per poi diffondersi in tutto il Nordeste del Brasile. La silografia aveva ormai soppiantato gli altri tipi di illustrazione. Il suo successo fu enorme presso i lettori-ascoltatori dei *folhetos* perché in queste immagini ingenue, create da artisti della loro stessa cerchia, essi ritrovavano il loro mondo reale e immaginario. Anche se il disegno e la fotografia non sono stati abbandonati del tutto, la silografia divenne pertanto piano piano l'illustrazione caratteristica della *literatura de cordel*.

E proprio le silografie degli incisori popolari hanno risvegliato a poco a poco l'interesse di una nuova clientela: turisti e collezionisti nazionali e stranieri ora frequentano i mercati popolari, e in genere comperano i *folhetos* per la loro sola immagine. Così questa richiesta è all'origine di una produzione di silografie completamente

emancipata dal testo, che è diventata un'arte popolare autonoma, di cui musei e gallerie d'arte hanno già cominciato a fare collezione.

Nelle fiere, sulle cordicelle dei venditori di *folhetos*, l'immagine capta l'attenzione del compratore potenziale. Essa caratterizza il poema, lo annuncia, mostra il protagonista o i protagonisti della storia. È tanto importante quanto il titolo, se non di più. In un secondo tempo essa serve da supporto alla memoria, un po' come le figure simboliche. In effetti, quando il lettore tace - poiché il *folheto* è fatto per essere letto ad alta voce e per essere ascoltato - l'immagine continua a "parlare" all'ascoltatore analfabeta che guarda o che ha visto l'immagine e lo aiuterà a ricostituirne a memoria la storia. Come scrisse il poeta Expedito Silva, «la *literatura de cordel* è il canto del popolo nordestino per esprimere e trasmettere i suoi sentimenti in relazione alle cose, alle idee e agli avvenimenti del quotidiano».

Literatura de Cordel

Autor: APOLÔNIO ALVES DOS SANTOS

**A Guerra dos Alencar com os
Sampaio e Saraiva, em Exu-Pe.**



Tipografia Pontes - Rua Prefeito Manoel Simões 20 - Guarabira - Paraíba

L'attività espositiva 1997 - 1998 nel porticato della Biblioteca Salita dei Frati

di Alessandro Soldini

Anche nell'anno appena trascorso l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati ha continuato il suo programma espositivo, volto a far conoscere editori che si distinguono per la cura artigianale dei loro libri o altre pubblicazioni di carattere popolare, in cui è preminente il rapporto tra parola e immagine. L'offerta è stata quanto mai variata e stimolante: dalle strenne natalizie di Sandro Vanini apparse per oltre vent'anni ai prestigiosi libri d'artista delle Edizioni della Pergola, dai *folhetos* brasiliani venduti nelle fiere al *Manuale enciclopedico della bibliofilia* delle edizioni Sylvestre Bonnard. Non sempre il nostro sforzo è però stato compreso. Più d'una volta abbiamo dovuto fare i conti con una certa disattenzione da parte del pubblico, ma anche degli addetti ai lavori, che dovrà essere attentamente analizzata, altrimenti risulterebbe vano il nostro sforzo di far conoscere al pubblico editori che altrimenti rimarrebbero sepolti nell'oblio, di offrire un'occasione d'incontro e di scambio d'opinioni agli amanti del bel libro, di fornire l'opportunità agli addetti ai lavori di conoscere un settore della grafica per lo più negletto dalle attività espositive istituzionali.

Molte le ragioni ipotizzabili, dalle più banali (concomitanze, scelta della data, capacità di far conoscere al pubblico la nostra attività, ecc.) ad altre di carattere più generale, ad es. l'appiattimento delle capacità selettive del fruitore confrontato con un'offerta ridondante che tutto stempera in un brodo dal gusto indefinito, ma anche la mancanza di curiosità, talvolta unita a un mal compreso ripiegamento degli interessi che non oltrepassa l'ambito della propria professione, talaltra invece dettata da un certo senso di superiorità (e di inconscia autodifesa), che induce a considerare di nessun conto tutto ciò che viene proposto da altri.

Nonostante queste oggettive difficoltà, ci sforzeremo anche in futuro di continuare a offrire proposte originali nel solco di quanto fatto in questi ultimi anni.

Le strenne di Sandro Vanini (2 aprile- 26 aprile 1997)

Le strenne che Sandro Vanini, titolare di un'industria dolciaria, ha regalato per oltre vent'anni tra il 1969 e il 1989 ai suoi amici in occasione delle festività natalizie, appartengono a quella categoria di edizioni, pregevoli nei contenuti e nella veste tipografica, che non conoscono i canali della distribuzione commerciale, che non entrano nelle librerie, ma soltanto nelle collezioni di qualche fortunato e appassionato bibliofilo. Esse sono perciò destinate a essere presto dimenticate.

La presentazione dell'intero corpus delle strenne Vanini è stata voluta per evitare che nel volgere di pochi anni se ne perdesse completamente la memoria ed è stata rivelatrice di interessanti sorprese, anche se è difficile rintracciare un filo conduttore che non sia quello dell'episodicità, legato da un lato alle festività di fine anno e dall'altro alla conoscenza che legava Sandro Vanini all'artista. Ma forse proprio qui sta la spiegazione

della freschezza che emana da queste pubblicazioni, pur nella loro diversità d'impostazione, che qua e là si coglie evidente.

I ventun quaderni - tutti illustrati da artisti ticinesi (tra cui Filippini, Cotti, Remo Rossi, Comensoli, Selmoni, Bolzani, Emery, Bordoni, Soldini, Realini) e sempre accompagnati da testi critici per lo più affidati a scrittori o critici che vivevano in Ticino (tra cui Martinola, Bianconi, Schönenberger, Barzaghini, Bellinelli, Curonici) - configurano un panorama originale, certo parziale e singolare, dell'arte, ma anche della critica, nel nostro Cantone tra la fine degli anni sessanta e la fine degli anni ottanta. E, di rimando, ci propongono una serie di sguardi soggettivi, scorci di visioni personali, dei singoli autori sulla nostra realtà.

Giovanni Orelli, cui è stato affidato il compito di introdurre l'esposizione, ha sottolineato come a Sandro Vanini, quando decise di dar vita alla propria iniziativa, fosse ben presente la ricchezza di un aggettivo come "nostro" (dal *nostro* delle mani sulla città al *nostro* possessivo della umana solidarietà) e l'ambiguità di insegne come "ticinese" o "svizzero-italiano" che, citando Giovanni Pozzi, non risulteranno mai abbastanza larghe per nessuno, soprattutto laddove emerge quella capacità di artisti e scrittori "nostri" di trascendere la dimensione locale, ad es. - così Barzaghini per Selmoni - di evocare nei nuclei immaginativi «l'infinito scorrere del sangue sulla terra e le sterminate moltitudini che salgono sempre il loro Gogota, altare di sacrifici senza fine», o di cogliere - così ad esempio Curonici per Bordoni - «la presenza di apporti internazionali non generici», o ancora di catturare - così Filippini per Salvioni - «quel brivido di tenera luce» che serpeggia tra gli «scogli emergenti dal mare della Bretagna, cari agli impressionisti».

Le Edizioni della Pergola (3 maggio - 7 giugno 1997)

Piergiorgio Spallacci, titolare delle Edizioni della Pergola di Pesaro, formatosi alla Scuola del libro di Urbino sotto la guida di maestri del calibro di Francesco Carnevali e Leonardo Castellani, ha alle spalle una carriera editoriale ultratrentennale. Con Castellani, il grande incisore che allora dirigeva la Sezione di calcografia all'Istituto di Belle Arti, Spallacci ha intrattenuto un rapporto tanto intenso che si sarebbe facilmente potuto trasformare in gravosa ipoteca e avrebbe potuto condizionare il suo indirizzo editoriale, facendo della Pergola una casa editrice attenta a una sola scuola, a una sola tendenza nel campo dell'incisione. Gli oltre cento libri e cartelle editi da Spallacci ci hanno rivelato invece un editore avvertito, aperto alle diverse tendenze dell'arte contemporanea, sempre pronto a intraprendere strade inesplorate, a sperimentare nuove soluzioni sul piano della veste tipografica, dimostrando di aver saputo guardare oltre il proprio orizzonte originario, senza pregiudizi, ma anche senza piegarsi, nelle scelte, a un disorientante eclettismo.

Il catalogo della Pergola ci rivela la presenza di oltre settanta artisti, che coprono un ampio spettro del panorama dell'incisione di questi ultimi trent'anni. Certo, gli artisti della scuola figurativa marchigiana sono ben rappresentati: da Castellani a Ciarrocchi, da Brusaglia a Piacesi, fino a Valentini e allo stesso Spallacci. Sempre in ambito figurativo non si può dimenticare il nome di un grande maestro quale è stato Luigi Bartolini. Ma l'attenzione dell'editore pesarese ha saputo rivolgersi anche ad altri filoni della creazione artistica. Nel catalogo della Pergola sono presenti nomi significativi dell'arte contemporanea, quali quello di Scanavino, uno dei più precoci protagonisti della stagione informale italiana, le cui *Immagini catturate*, cinque opere

grafiche per sei poesie di Cesare Vivaldi in una cartella editoriale ideata da Giò Rossi, furono premiate alla Biennale di Venezia.

Hans Richter, un artista poliedrico (cineasta, poeta e pittore), che ebbe profondi agganci con il nostro Cantone, occupa un posto di primo piano con quattro opere: *Il bene raro*, del 1970, sei incisioni di Richter per sei poesie di Gritzko Mascioni; *Dymos*, del 1972, sei incisioni e un testo poetico dell'artista medesimo; *Imitazione per Hans*, del 1974, una poesia di Roberto Sanesi accompagnata da una litografia dell'artista di origine tedesca, e infine la cartella *Il caos, il gesto, la vita*, del 1976, con dodici poesie e sei incisioni dell'artista, un grande in folio ricco di fascino e di presagi: un'opera commovente, terminata poco prima della morte dell'artista, che rappresenta o, meglio, diviene una specie di testamento poetico e artistico.

La stagione del surrealismo è presente nelle Edizioni della Pergola con André Masson e Roberto Sebastian Matta, nella cartella *Femme*, del 1972, assieme ad altri incisori e poeti, tra cui Rafael Alberti, per il quale Matta, nel 1976, realizzò cinque incisioni, raccolte in una cartella editoriale. Una menzione a parte merita il libro-oggetto *De-Cantare Urbino*, del 1985: otto incisioni di Arnaldo Pomodoro e otto poesie di Miklos Varga (con prefazione di Paolo Volponi), racchiuse in un cofanetto di legno sul cui piatto è collocato un bassorilievo in bronzo dorato dell'artista.

Ogni opera delle Edizioni della Pergola ha una sua storia, fatta di incontri appassionati tra incisori, scrittori, poeti e stampatore-editore, ma fatta anche di scelte che talvolta contengono un che di azzardo, di sfida, di sperimentale, sempre protese alla ricerca di soluzioni innovative, quando sarebbe stato più agevole muoversi su un terreno più sicuro, ma forse per questo meno pungolante. Come ha scritto Paola Pallottino nella presentazione della mostra che il Museo dell'illustrazione di Ferrara ha dedicato due anni fa alla Pergola, il valore dell'attività editoriale di Spallacci consiste «nell'aver privilegiato il lavoro sul gesto, coinvolgendo tutti i sensi (non solo il tatto e la vista, ma il gusto, l'udito e l'odorato) in un consapevole progetto di manualità sapienziale e visionaria». Una sorta di scommessa, insomma, che si rinnova a ogni occasione nell'intento di raggiungere quell'equilibrio, quell'armonia tra testo e immagine, per cui nessuna di queste due componenti prevarichi sull'altra.

Il corpus delle Edizioni della Pergola ci ha proposto un ricco e variato campionario delle infinite possibilità del dialogo tra testo (scrittore o poeta) e immagine (artista), dimostrandoci che ogni opera, ogni libro d'artista è il risultato di un equilibrio che va ricercato di volta in volta in un dialogo fecondo e fecondante tra due forme di espressione poetiche, che sono autonome, e per certi versi inconciliabili, ma che, complice una certa analogia del processo creativo in campo poetico e in campo artistico, possono felicemente convivere, stringere una sorta di patto di reciproco arricchimento, ove ognuna delle diverse forme d'espressione può contribuire a meglio penetrare l'altra, senza prevaricazioni.

Miglior riconoscimento per l'attività editoriale della Pergola non poteva venire che dalla cospicua presenza di suoi titoli, una trentina, tra quelli censiti da Jentsch nel catalogo apparso in occasione della mostra, al Moma di New York del 1992, sul libro d'artista italiano del '900.

Literatura de cordel (11 ottobre - 15 novembre 1997)

Sulla mostra dedicata alla *Literatura de cordel* (letteralmente: letteratura della cordicella), vale a dire ai *folhetos* del Nordeste del Brasile, minuscoli libretti di

letteratura popolare in versi, che vengono declamati, cantati e venduti nelle fiere e nei mercati, pubblichiamo in apertura di questo numero l'intervento del prof. Jean Louis Christinat, etnologo dell'Università di Neuchâtel.

Ci limitiamo quindi a ricordare che per la maggior parte dei *folhetos* esposti la pagina di copertina era costituita da una silografia originale, appositamente creata da incisori che in Brasile hanno raggiunto notorietà e talvolta anche successo. Le immagini, che rimandano, proprio per la loro funzione di rammentare in modo immediato alla popolazione analfabeta, al contenuto del *folheto*, hanno carattere popolare e quasi sempre forte connotazione espressiva, pur con specificità stilistiche e di linguaggio silografico proprie del loro autore, che trascende la mera dimensione illustrativa e ne fa dei piccoli, affascinanti capolavori dell'arte popolare.

Edizioni Sylvestre Bonnard. L'oggetto libro, arte mercato collezionismo, con una mostra di volumi antichi della Biblioteca (7 marzo - 11 aprile 1998)

Il *Manuale enciclopedico della bibliofilia*, pubblicato dalle Edizioni Sylvestre Bonnard di Milano nel 1997, è un'opera di oltre seicento pagine, ideata e diretta da Vittorio Di Giuro. Il manuale, che si presenta in una veste tipografica elegante e raffinata, è arricchito da numerose riproduzioni che illustrano il contenuto di singole voci e da una breve bibliografia ragionata delle pubblicazioni che trattano della storia e dell'arte del libro. Concepito per lemmi elencati in ordine alfabetico, il *Manuale* viene a colmare una lacuna nel campo della bibliofilia e costituisce uno strumento di lavoro, indispensabile per tutti coloro che si occupano professionalmente o per passione di libri, soprattutto di libri antichi o di libri d'artista. La redazione dei singoli lemmi è stata affidata a oltre un centinaio di autori di diverse nazionalità, coordinati da Adriano Bon.

Come ha scritto Giovanni Pozzi nell'invito alla mostra, l'enciclopedia si nutre oggi del bisogno di memoria e dell'ansia di perderla. Le biblioteche sono soprattutto palazzi della memoria, come le chiamava S. Agostino. In questa prospettiva è nata l'idea di illustrare il contenuto di alcune voci del *Manuale enciclopedico della bibliofilia* esponendo, accanto ai fascicoli riguardanti le voci selezionati dal curatore dell'esposizione, volumi antichi della Biblioteca Salita dei Frati. Questa inusuale scelta espositiva ha consentito di presentare fianco a fianco iniziative attuali e oggetti librari antichi di particolare pregio, di far conoscere un editore che si distingue per la cura e il valore scientifico delle proprie pubblicazioni e nel contempo di mostrare un certo numero di volumi pregiati del fondo antico della Biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano.

Oltre al manuale sono inoltre stati esposti anche i volumi dedicati all'oggetto libro che le Edizioni Bonnard pubblicano con periodicità annuale. Queste pubblicazioni si soffermano su alcuni avvenimenti tra i più significativi dell'anno trascorso con contributi di studiosi qualificati e offrono al lettore, al bibliofilo in particolare, un riepilogo delle manifestazioni (mostre, pubblicazioni, aste) di maggior spicco, che segnano le tendenze del gusto e del mercato, con saggi che spaziano sui più svariati temi, dalla biblioteca di Karl Popper all'Officina Bodoni, dal Tasso e la musica al trentesimo compleanno di Linus. Esse costituiscono quindi un prezioso strumento di navigazione nell'arcipelago dei libri illustrati, dei libri d'arte e d'artista.

Lavori in corso (VII)

Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana

Per la settima volta, a scadenza biennale, si propone un elenco di ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane, che abbiano come oggetto la Svizzera italiana. L'intenzione è, come sempre, quella di fornire uno strumento informativo, sul modello del *Répertoire international des dixseptièmistes* o, in Svizzera, del *Bulletin* della *Società svizzera di storia*, che informano su quali argomenti si stanno affrontando, e da parte di chi.

L'utilità di un simile schedario non ha bisogno di essere dimostrata: basti pensare agli inconvenienti che sorgono là dove manca, per esempio nell'ambito degli studi di italianistica, anche solo in quelli condotti nelle università svizzere. Si riconferma che esistono e operano - spesso in stretta collaborazione con centri universitari o nell'ambito di istituti di provata serietà - numerosi ricercatori, siano studiosi sperimentati, siano studenti alle prese con ricerche per il conseguimento di diplomi accademici.

Ma è bene anche essere consapevoli dei limiti di questa inchiesta. Essa infatti documenta l'operosità in corso, non la scientificità (che si potrà semmai verificare a pubblicazioni avvenute, quando e se ci saranno).

Essa è stata condotta con l'invio di un questionario (a sedi universitarie e a singoli ricercatori). Le schede qui sotto elencate illustrano 45 lavori, dalla misura più breve dell'articolo di rivista al volume, dal tirocinio di un *mémoire* di licenza all'indagine dello studioso operante da anni. Si tenga infine presente che l'elenco è lontano dall'essere esaustivo: sia perché non si ripropongono schede di ricerche ancora in corso ma già segnalate sui precedenti numeri di "Fogli" (salvo che siano intervenute novità); sia perché altre ricerche sono sicuramente in atto e noi non ne abbiamo avuto notizia.

Ecco i criteri con cui sono state approntate le schede:

- ① Le informazioni richieste nel questionario usato per il censimento erano: *sul ricercatore*: nome, indirizzo, professione; *sulla ricerca*: titolo, descrizione, eventuale istituto nel cui ambito è svolta, sede e data prevista per l'eventuale pubblicazione. Non tutte le schede naturalmente contengono tutti i dati. Non disponiamo di altri dati; chi ne desiderasse potrà mettersi in contatto direttamente con gli autori o gli editori o le sedi istituzionali.
- ② Le ricerche collettive vengono segnalate di norma con il nome del primo ricercatore comunicato.
- ③ Non si dà conto di imprese editoriali in corso come il "Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana", il "Repertorio Toponomastico Ticinese", "Le fonti del diritto del Cantone Ticino. Formulari notarili", l'"Atlante dell'edilizia rurale".
- ④ Non si dà conto di ricerche in cui la Svizzera italiana è argomento solo marginale oppure che siano dichiaratamente solo di carattere divulgativo.

ANTONINI Francesca - MORETTI Bruno; linguisti; Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, cp 1020, 6512 Giubiasco.

La famiglia e altri contesti del mutamento. "Quaderni dell'Osservatorio", fine 1999.

Questa ricerca si occupa delle dinamiche che caratterizzano la trasmissione della lingua in famiglia, concretandosi particolarmente sui fattori che incidono positivamente sul mantenimento di una seconda lingua.

BERGOSSI Riccardo; architetto; Via Sart, 9, 6926 Montagnola.

Architettura ticinese nell'Ottocento con particolare riferimento all'architetto Luigi Clerichetti. Esame della produzione edilizia in Ticino durante il periodo del Neoclassicismo. Confronti stilistici e tipologici. Cultura architettonica in rapporto con l'Accademia di Brera. Realtà transfrontaliera dei progettisti e in particolare di Luigi Clerichetti, architetto di Villa Ciani e dell'Hôtel du Parc di Lugano.

BERNASCONI REUSSER Marina - REUSSER Christoph; storica dell'arte e archivista-paleografa - archeologo; 6838 Cabbio.

Analisi di catodoluminescenza di alcuni marmi bianchi provenienti da contesti archeologici del Canton Ticino. "Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte". La catodoluminescenza è una tecnica che permette di distinguere i marmi bianchi - offrendo quindi la possibilità di determinarne la provenienza - in ragione della variabilità dell'intensità del colore emesso dai centri luminogeni opportunamente eccitati. Con questa tecnica è stato analizzato un gruppo di 26 oggetti di epoca romana e medievale: tra questi i componenti dell'altare altomedievale di Sonvico, un gruppo di reperti da Muralto e, quale nucleo più consistente, i recenti ritrovamenti di epoca romana di Bioggio.

CALDELARI p. Callisto; frate cappuccino ricercatore in campo bibliografico; Chiesa del Sacro Cuore, Via Varrone, 6500 Bellinzona.

Bibliografia ticinese del settecento. Libero Casagrande, Bellinzona, vol. I ottobre 1998.

Il primo lavoro, che dovrebbe uscire nel prossimo ottobre, è la bibliografia delle edizioni Agnelli (libri e periodici), a cui seguirà un secondo volume coi Fogli (corpo poetico), grida e documenti.

CALDELARI Lara; laureata in lettere; Via Sotto Chiesa, 6862 Rancate.

Il Rinascimento a Lugano e la presenza di Bernardino Luini.

Indagine sui cantieri rinascimentali luganesi tra fine Quattro ed inizio Cinquecento, con particolare attenzione all'operato di Bernardino Luini.

CLERICI Matteo; 6702 Claro.

Le club sportif: ses activités, son territoire. Università di Ginevra, Facoltà di Scienze economiche e sociali.

Analisi territoriale di un club sportivo attraverso le sue attività. Esempio pratico: l'HCAP. Analisi del territorio biancoblu su scala nazionale e cantonale (TI).

COLOTTI Paola; ricercatrice; Via al Colle 6, 6833 Vacallo.

La metafora amorosa. Pre-testi boschettiiani per uno sguardo sulla Scuola Nuova. Casa Editrice Antonio Pellicani, Roma, 1998.

La figura e l'opera di Maria Boschetti - Alberti, attraverso anche citazioni da inediti depositati nell'Archivio Prezzolini di Lugano, come pretesto per descrivere diacronicamente l'attivismo pedagogico.

CRIVELLI Paola; assistente all'Università di Losanna; Rue du Temple 1, 1304 Cossonay-Ville.

Attività notarile nel baliaggio di Mendrisio, secoli XVII - XVIII.

Università di Losanna. Pubblicazione a media o lunga scadenza.

Progetto di tesi di dottorato, con il proposito di studiare l'attività notarile attraverso le abbreviature e la società nella quale sono attivi i notai dell'epoca.

DE LANGE Albert; ricercatore universitario; Gaisbergstrasse 31a, D - 69115 Heidelberg.

Paolo Calvino e l'opera del "Comitato italiano" di Basilea a Biasca alla fine dell'ottocento. Pubblicazione prevista per la primavera 1999.

Una introduzione al lavoro del "Comitato" in Ticino fino alla creazione della "Chiesa Cristiana libera - Cantone Ticino" e in particolare all'opera di Paolo Calvino, pastore valdese attivo a Biasca e a Lugano, negli anni trascorsi in Leventina (1883 - 1889).

DONATI Mario; Ufficio studi e ricerche, Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.

La formazione dei giovani dopo la scuola media. Pubblicazioni DIC, collana "Ricerche in educazione", 1998.

1400 giovani, usciti dalla scuola media nel 1992, sono stati seguiti nel loro itinerario scolastico e professionale a scadenze annuali fino al 1997.

FOSANELLI Ivano; docente; 6874 Castel S. Pietro.

«Medio Tano»: *Ticinesi d'Argentina, emigrazione, insediamento ed identità*. Borsa di ricerca del DIC; ed. Dadò, Locarno, fine 1998?

GUARDA Claudio; insegnante; Via Campagne, 6598 Tenero.

L'opera pittorica di Filippo Boldini. Giampiero Casagrande, Lugano, fine 1998.

Lo studio comprenderà due parti: una breve biografia e un attraversamento della produzione boldiniana lungo il corso del tempo (in un rapporto costante scrittura-immagine). Seguono gli apparati.

GULACSI MAZZUCHELLI Emese; Via Caratti 9, 6500 Bellinzona.

L'integrazione sociale e linguistica dei bambini allogliotti nel Canton Ticino: analisi di alcuni casi nella nuova emigrazione. Sintesi per la rivista "Babylonia" (marzo 1998) e una pubblicazione integrale nella collana "Il cannocchiale" dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, 1998.

Si tratta di una ricerca in ambito socio-linguistico (per la tesi di laurea) sull'apprendimento dell'italiano e sull'integrazione sociale di alcuni bambini con lingua di origine diversa, che al momento dell'arrivo in Ticino non avevano alcuna competenza in italiano.

HENSCH Cornelia; docente e ricercatrice; Via Mondine 14, 6616 Losone.

Nomi e soprannomi di persona a Montecarasso. Archivio cantonale, Repertorio toponomastico. 1999.

Uno studio storico-linguistico sulle denominazioni locali, sulla base di spogli documentari e informazioni locali.

KREBS Patrick; geografo; Via Rotondello 37, 6517 Arbedo.

Il carbone di legna dall'età della pietra all'età del barbecue.

Indagine bibliografica e sul terreno, alla ricerca della storia del carbone di legna, tra cultura, natura ed economia, con particolare riguardo per il Canton Ticino e le sue montagne. Si tratta di una ricerca terminata (Istituto di geografia dell'Università di Friburgo), ma l'autore prevede di ampliarla e arricchirla con ulteriori indagini, in ambito privato.

LORENZETTI Luigi; assistente universitario; 11 Rue Saint Jean, 1203 Ginevra.

Économie et migrations au XIX siècle: les stratégies de la reproduction familiale au Tessin. Peter Lang, Berna, fine 1998.

La ricerca cerca di cogliere le caratteristiche del sistema demografico ticinese durante l'ottocento e di evidenziarne le relazioni con il sistema di riproduzione familiare presente in varie comunità.

LUMIA Gianna; ricercatrice; Via alla Fraccia 2, 6512 Giubiasco.

Pratica testamentaria, norme successorie e legami familiari nelle terre ticinesi di età moderna. Borsa di ricerca del DIC.

Il tema centrale della ricerca è costituito dalle relazioni familiari, affettive e patrimoniali, studiate attraverso il rapporto tra pratica testamentaria e norme della successione *ab intestato*, nel tentativo di individuare possibili deroghe comportamentali e di tracciare la rete dei legami parentali, dei vincoli affettivi e identificare la tipologia dei rapporti patrimoniali.

MANGO-TOMEI Elsa; storica del diritto; Vreniken 18, 5454 Bellikon.

Elaborazione e pubblicazione di fonti notarili. "Le fonti del diritto del Cantone Ticino. Formulari notarili", vol. I già pubblicato, vol. II in preparazione. Sauerländer Verlag, Aarau. Trascrizione di formulari e imbreviature notarili.

MANGO-TOMEI Elsa, OSTINELLI Paolo, RASCHER Vittorio F., RIMOLI Sonia, VOEGTLI-FISCHER Sabina, WETTSTEIN Margrit Elisabeth; Forschungsstelle für Tessiner

Geschichte - Universität Zürich - Seilergraben 53, 8001 Zurigo / Archivio Cantonale, Via Salvioni 14, 6500 Bellinzona.

Elaborazione e pubblicazione dei fondi d'archivio - Indicizzazione dei fondi pubblicati. Libero Casagrande, Bellinzona - Collana "Materiali e documenti Ticinesi".

Inventariazione, sistemazione cronologica, trascrizione e regestazione di tutti i fondi pergamenei e cartacei fino al 1499 degli archivi locali ticinesi (attualmente nei distretti di Leventina, Blenio e Riviera).

MARTINOLI Simona; storica dell'arte; Via Cresperone 14, 6932 Breganzona.

Inventario d'architettura 1850 - 1920. "Arte & Architettura in Svizzera".

Estensione dell'Inventario svizzero di Architettura 1850 - 1920 (INSA) alle regioni periferiche del Canton Ticino (N.B. L' INSA comprende soltanto le tre città di Bellinzona, Lugano e Locarno). La pubblicazione avviene sotto forma di articoli; sono già stati pubblicati gli inventari delle regioni Vallemaggia, Terre di Pedemonte, Centovalli, Valle Onsernone, Valle di Blenio, Valle Leventina; è in corso quello della Valle Riviera.

MARTINONI Renato; professore universitario; Gatterstrasse 8, 9010 San Gallo.

– *Giuseppe Bottelli, viaggio in Svizzera (1825).*

Un viaggio 'foscoliano' del traduttore latino dei "Sepolcri".

– *Il carteggio Zoppi - Ramuz.* "Colloquium Helveticum".

Carteggio relativo alla traduzione, da parte di Zoppi, di due romanzi di Ramuz.

– *I poeti dialettali della Svizzera italiana.* Antologia "Dialect Poetry of Northern Italy: texts and criticism" a cura di Achille Serrao. New-York, Legas, 1998.

– *La Svizzera italiana e i suoi spazi immaginari.* "Versants" (autunno 1998), dedicato a *La Suisse et ses espaces imaginaires.*

– *L'evoluzione del racconto di viaggio.*

Nell'ambito della mostra *Itinerari sublimi* (il viaggio tra '700 e '800), che si terrà al Museo Cantonale d'Arte di Lugano nell'estate del 1998.

MARTINONI Renato - WALSER Peter - WILHELM Peter.

Friederike Brun, Il paradiso di Saffo. Edizioni L'Ulivo, Balerna.

Il diario inedito del viaggio nella Svizzera italiana (1795) della poetessa tedesca con il Bonstetten.

MINOGGIO Wilma - VANETTA Francesco; Ufficio studi e ricerche del DIC, Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.

Difficoltà d'apprendimento, ruoli istituzionali e strategie d'intervento. 1998.

In questa ricerca vengono affrontati, mediante l'analisi dei discorsi e delle dinamiche interattive, gli incontri tra i rappresentanti della scuola e i genitori a proposito di allievi in situazione di disadattamento scolastico.

MORETTI Antonietta; docente; Colombara 7, 6853 Ligornetto.

La pieve civile della "Vallis Lugani": dalla conquista svizzera all'introduzione della riforma tridentina. Tesi di dottorato, Università di Friburgo.

MOSER Andrea; docente e ricercatore; Via Motta 57a, Massagno.

– *Commento all'opera poetica di Giorgio Orelli.*

Il lavoro si prefigge di realizzare un libro interamente dedicato al nostro "meilleur poète en langue italienne" (Contini): per la prima volta si cercherà di commentare dettagliatamente l'intero corpus delle liriche de "L'ora del tempo" (1962), "Sinopie" (1977), "Spiracoli" (1989). Tutti i testi saranno accompagnati da un breve commento introduttivo, mentre il lavoro interpretativo e critico sarà affidato a un fitto apparato di note.

- *La biblioteca di Ennio Flaiano*. Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia.
Studio e catalogo della biblioteca privata dello scrittore, attualmente in possesso della vedova dello scrittore, prof.ssa Rosetta Flaiano, a Lugano. La ricerca è connessa in qualche modo con il Fondo dei manoscritti di Ennio Flaiano alla Biblioteca cantonale di Lugano.

- PEDRAZZINI-PESCE Francesca - VANETTA Francesco; Ufficio studi e ricerche del DIC, Stabile Torretta, 6901 Bellinzona.
Terzo studio internazionale sulla matematica e sulle scienze naturali (TIMSS). Pubblicazioni DIC, collana "Ricerche in educazione", 1998.
L'indagine internazionale TIMSS, a cui la Svizzera italiana ha preso parte assieme alle altre regioni linguistiche svizzere, ha come obiettivo principale la raccolta, in un'ottica comparativa, di informazioni riguardanti il livello di competenza degli allievi in matematica e in scienze naturali alla fine della scuola dell'obbligo e alla conclusione della formazione postobbligatoria (liceo o formazione professionale).

- REGOLATTI Piero; insegnante SME; via ai Rustici, 6946 Ponte Capriasca.
Un cantone da costruire. La formazione dello stato ticinese durante il periodo della Mediazione (1803 - 1815). Archivio Cantonale, Bellinzona. 2001.
L'indagine si fonda sui documenti costituenti la corrispondenza del Piccolo Consiglio. Comprenderà un regesto dei documenti e un'introduzione esplicativa.

- ROSSI Gabriele; insegnante; Via San Giovanni 2, 6500 Bellinzona.
Storia del movimento sindacale in Ticino. Collana di storia del Movimento operaio della fondazione Pellegrini - Canevascini. 1° vol. 1998.
Sintesi di storia del sindacalismo laico e cristiano-sociale dalla fine del XIX secolo agli anni '50.

- SALVI Elisabetta; Boulevard Arcangier 41, 1800 Vevey.
Le relazioni tra il Corpo elvetico e la Lombardia austriaca nel Settecento. Tesi di dottorato dell'Università di Losanna.
Percezione politica degli spazi svizzeri (ticinesi) dal punto di vista lombardo e austriaco.

- Studenti del corso "Lingua e comunicazione" del Liceo cantonale di Mendrisio (prof. Francesco Bianchi).
Il vocabolario del linguaggio giovanile del liceo di Mendrisio. Tettamanti SA, Chiasso, marzo-aprile 1998.
Sondaggio pragmatico della lingua parlata dai giovani del liceo; premessa del docente e introduzione del prof. Michele Cortelazzo dell'università di Padova. 400 lemmi, quattro appendici sul gergo scolastico nelle aree linguistiche francese, tedesca, inglese e spagnola.

- TAMANI BERNASCONI Kathia - TOZZINI Luana; Ufficio studi e ricerche, Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.
Cultura della scuola e ruolo dell'insegnante. Pubblicazione DIC, collana "Ricerche in educazione", 1998.
L'obiettivo principale dello studio è quello di meglio capire cosa voglia dire svolgere la professione di insegnante nelle diverse realtà d'istituto di scuola elementare che esistono sul territorio cantonale.

- TERRASI Elisabetta; germanista; Via Tosello, 6946 Ponte Capriasca.
L'apprendimento del tedesco nelle scuole ticinesi. Fondo nazionale svizzero. 1998.
Studio longitudinale sulle competenze linguistiche in tedesco acquisite dagli allievi ticinesi.

- TOGNINA Paolo; pastore evangelico; Via Sciaroni 10, 6600 Muralto.
– *Gaetano Barbieri e la comunità evangelica di lingua italiana di Locarno e Brissago nella seconda metà dell' '800*. Primavera 1999.
Gaetano Barbieri, sostenuto dal Comitato basilese di evangelizzazione e dal pastore Paolo Calvino di Biasca, ha svolto una intensa attività di predicazione e pastorale nel locarnese sul finire dell' '800, di cui si trovano tracce sulla stampa ticinese dell'epoca e negli archivi di stato di Basilea: un episodio rimasto finora quasi totalmente nell'ombra.

- *La Riforma nei Grigioni (1519-1553)*. "Quaderni Grigionitaliani", autunno 1998.

Si tratta di una introduzione generale al fenomeno, in cui è dedicata particolare attenzione all'opera dei profughi religiosi italiani nelle valli meridionali della Rezia; in appendice sono presentati - tradotti in italiano - alcuni documenti (Tesi di Ilanz, Mandato sui costumi della città di Coira, Catechismo retico, Confessione retica).

VALSANGIACOMO COMOLLI Nelly; insegnante; Via Coremmo 10, 6900 Lugano.
Guglielmo Canevascini. Tesi di dottorato, Università di Friburgo.
Biografia di Guglielmo Canevascini, consigliere di stato socialista (1886 - 1965).

VANETTA Francesco - PEDRAZZINI-PESCE Francesca - SCHUERCH Dieter; Ufficio studi e ricerche, Stabile Torretta, 6501 Bellinzona.
Secondo studio internazionale sulle competenze alfabetiche degli adulti (SIALS). Pubblicazioni DIC, collana "Ricerche in educazione", 1999.

Il "Second International Adult Literacy Study" (SIALS), a cui la Svizzera italiana partecipa assieme a una decina di altri paesi, si prefigge l'obiettivo di raccogliere informazioni aggiornate e comparabili sul piano internazionale sulle competenze in lettura, scrittura e calcolo della popolazione d'età compresa fra i 16 e i 65 anni.

VICARI Mario; dialettologo, Viale Cattaneo 19, 6900 Lugano.
Indagini etnolinguistiche sui dialetti della Valle Leventina. Collana di volumi e CD "Documenti orali della Svizzera italiana" 3 e 4.

Elaborazione di oltre 100 inchieste dialettali, raccolte negli scorsi anni presso un campione di anziani di tutti i comuni della valle, in vista della pubblicazione di circa 60 estratti di parlato spontaneo su due CD e delle rispettive trascrizioni e traduzioni con commenti etnolinguistici.

VIGANÒ Marino; ricercatore; Via Varesina 6, I - 21040 Orago (Va).
"El Fratin mi ynginiero". I Paleari Fratino da Morcote, una famiglia di ingegneri militari "svizzeri" nella Spagna imperiale del XVI e XVII secolo. Bellinzona, Libero Casagrande Editore, autunno 1998.

Tesi di dottorato di ricerca in Storia militare, Università degli Studi di Padova, su Giovan Giacomo, Giorgio, Francesco e Pietro Paleari Fratino da Morcote, costruttori di fortificazioni in Lombardia, Corsica, Baleari, Spagna, Sardegna, Sicilia e Portogallo tra Filippo II e Filippo IV (circa 1558 - 1644).

VISCONTINI Fabrizio; docente; 6762 Faido Stazione.
Alla ricerca dello sviluppo... La politica economica ed i suoi attori nel Ticino (1896 - 1953). *Aspetti regionali e locali: Biasca, Bodio, Faido*. Tesi di dottorato, Università di Friburgo. 1999.

Ricostruzione dell'evoluzione economica ticinese fra il 1896 ed il 1953. Studio degli interventi di politica economica a livello regionale e locale.

ZANNONE MILAN Graziella; architetto; Via A. Turconi 15, 6850 Mendrisio.
Antonio Croci architetto (1823 - 1884). Tesi di laurea, Istituto universitario di architettura, Venezia. È prevista una mostra ed il relativo catalogo alla Pinacoteca Züst di Rancate.

La ricerca si propone di elencare in modo preciso e cronologico le varie tappe biografiche e artistiche di Antonio Croci e inoltre di chiarire alcuni punti essenziali della sua vita, collocandoli nel loro contesto storico e culturale. L'elaborato finale sarà un'opera monografica sull'artista che comprenderà anche saggi su temi specifici, affidati a specialisti che già li hanno sviluppati.

Due esemplari unici dei “Dialogi” di Juan Luìs Vives

di Ennio Sandal

Juan Luìs Vives (Valencia, c. 1492 - Bruges, 1540), il dotto umanista spagnolo, amico di Erasmo, di Tommaso Moro, di Francis Cranevelt, appare oggi poco più di un nome. Eppure, se si ha la costanza di accedere alle schede del catalogo di una qualsiasi biblioteca che conservi una buona raccolta di libri antichi ci si sorprenderà nel trovare un discreto manipolo di schede intestate al suo nome. Un oblio, maggiore forse che altrove, è calato sul Vives in area italiana, se si considera che quasi tutte le opere del Vives ebbero larga diffusione in Italia nei secoli XVI e XVII: in particolare i commenti alla *Bucolica* virgiliana, il lavoro redazionale sulla *Città di Dio* di s. Agostino con le diffuse glosse al testo, l'introduzione a Aristotele. Inoltre i suoi trattati di morale familiare *De institutione foeminae christianae* e *De officio mariti*, e sociale *De subventione pauperum*, oltre a essere letti nel testo latino, meritavano diverse edizioni nella versione italiana. A partire dal Seicento inoltrato per i testi del Vives iniziò una fase di declino progressivo: l'ambiente culturale europeo, le idee, i costumi, stavano attraversando radicali mutamenti, per cui il suo pensiero e le sue opere risultarono meno attuali.

L'anno prima della sua morte Vives affidava alla stampa di Robert Winter di Basilea un opuscolo dal titolo *Linguae latinae exercitatio*: esso uscì nel marzo 1539 e divenne un'opera dalla straordinaria fortuna editoriale. Quasi a simbolo della diffusione enorme che attendeva il libretto, destinato all'insegnamento nella scuola, stanno altre quattro edizioni uscite quello stesso anno e in città diverse: a Parigi, Milano, Anversa e di nuovo a Basilea.

Esso conteneva una raccolta di venticinque dialoghi che accompagnavano gli scolari nelle diverse fasi della vita quotidiana, dal risveglio mattutino al momento in cui tornavano a coricarsi la sera. Nel frattempo i personaggi, preferibilmente dei ragazzi, si erano recati a scuola, avevano frequentato le lezioni, avevano passeggiato, giocato, mangiato, conversato con i compagni di argomenti banali. La loro funzione didattica era quella di un completo manuale di conversazione latina: esercitarsi, apprendere termini appropriati, arricchire il lessico, conoscere costrutti verbali e sintattici. La convenienza pedagogica si accentuava nel suggerire in maniera discreta avvertimenti formativi e precetti morali.

Il maggiore studioso della vita e delle opere di Vives, il prof. Enrique Gonzàlez della Universidad Nacional Autónoma de México, sta allestendo la bibliografia storica dei *Dialogi* del Vives con il titolo *La fortuna de un manual escolar renacentista. Los 'Diàlogos' de Juan Luìs Vives*, la cui uscita è prevista nel 1998. Gonzàlez ha al proprio attivo nel campo degli studi vivisti l'esemplare lavoro sull'umanista valenziano, *Joan*

IOAN
LVDOVICI VIVIS
VALENTINI

Dialogistica.

LINGVÆ LATINÆ
EXERCITATIO

Annotationes præterea in singulz colloquia do-
ctissimi viri PETRI MOTTÆ Compluten-
sis, in Hispanæ iuventutis gratiam adiecimus.

CVM INDICE LATINO ITALICO
vocum difficultiorum.



P A P I Æ

Ex Officina Hieronymi Bartholi. 1578.

Lluís Vives de la Escolàstica al Humanismo, pubblicato a Valencia nel 1987, e la cura della mostra e rispettivo catalogo in occasione del quinto centenario dalla nascita dell'umanista, *Vives. Edicions princeps* (Valencia 1992). Una ragione sentimentale di questo interesse da parte di uno studioso messicano per i *Dialogi* di Vives è data dal fatto che nel 1554 essi furono editi per la prima volta a Città del Messico dal tipografo bresciano Giovanni Paoli, per cui i nativi americani che per primi impararono il latino lo appresero sulle pagine del Vives.

Una sezione della bibliografia dei *Dialogi* è riservata all'Italia con il significativo titolo *Una difusìon excepcional: Italia*. Nel panorama globale l'Italia fu la nazione ove il testo scolastico conobbe maggiore fortuna, concentrata cronologicamente fra la seconda metà del Cinque e la prima metà del Settecento e geograficamente nell'Italia settentrionale. Si contano oltre duecento edizioni documentate con certezza dalla sopravvivenza di almeno un esemplare, senza immaginare quante siano andate effettivamente perdute.

Il testo dei *Dialogi* del Vives era a destinazione scolastica, come manuale per l'apprendimento del latino: e ognuno sa come tale categoria di libri risulti ad alto rischio per quanto riguarda la conservazione; si tratta di testi il cui destino, una volta esaurite le funzioni pratiche per cui erano stati editi, era di raro la destinazione bibliotecaria. Accade comunemente che le frequenti edizioni, e in numerose copie, di un qualsiasi testo scolastico si conservino nelle biblioteche solo in un numero esiguo di esemplari.

A una sorte simile non si è sottratto il testo dei *Dialogi* di Vives; delle sue edizioni le copie superstiti sono caratterizzate dalla estrema rarità. Il censimento del González ha quindi permesso di riconoscere agli esemplari di due edizioni italiane del Vives, conservati presso la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, l'attribuzione della unicità. È stato possibile verificare tale caratteristica mediante segnalazione al prof. González e controllo effettuato nel suo archivio bibliografico, che in tal modo ha acquisito due nuove schede.

Prima dei due unici è l'edizione uscita a Pavia "ex officina Hieronymi Bartholi" nel 1578 (il frontespizio è qui riprodotto a p. 20): essa ripresenta la struttura tradizionale assunta dal manuale, nel formato in-ottavo, dove il testo dei *Dialogi* è seguito dalle *Annotationes* di Pedro Mota da Alcalà, un professore di grammatica allievo del Nebrija, entrate a far parte della tradizione del testo sin dal 1549, e da un *Vocabolario latino-italiano*. L'esemplare risulta purtroppo mutilo di alcune pagine finali delle annotazioni del Mota e manca di tutto il vocabolario.

L'altro esemplare (il frontespizio è qui riprodotto a p. 22) appartiene a una stampa edita essa pure a Pavia nel 1709, "excudente Iacobo Andrea Ghidino". Si ripropone il testo del Vives, con le consuete note filologiche del Mota a spiegazione dei neologismi e il vocabolario dei termini meno comuni contenuti nei dialoghi. Il dizionario risaliva al 1547, compilato dal Ramirez nella forma latino-castigliana, e nei decenni successivi divenne parte integrante dei *Dialogi*, adattato in Italia e in Francia alle lingue corrispondenti.

Il fortunato (e del tutto casuale) riconoscimento di Lugano appare come un altro segno efficace della fortuna editoriale italiana del testo di Vives: le oltre duecento edizioni sin qui fisicamente identificate rappresentano una percentuale, non sappiamo in quale misura significativa, della totalità di stampe che i *Dialogi* contarono in Italia. Il testo era a tal punto noto e diffuso che il nome dell'autore corrispose e sostituì quello dell'opera, tanto che diversi editori lo annunciavano sul frontespizio semplicemente come *Il Vives*.

IOANNIS
LUDOVICI
VIVIS
COLLOQUIA,
SEU
LATINÆ LINGVÆ
EXERCITATIO.

Cum Indice Latino, Italico vocum
difficiliorum,

*Post omnes editiones accurate
emendata.*



P A P I Æ . M D C C I X .

Excudente Iacobo Andrea Ghidino
Typographo Episcopali.
De Consensu Superiorum.

Publicazioni entrate in biblioteca nel 1997

Pubblichiamo, come ogni anno, la lista delle nuove acquisizioni, che comprende i libri entrati in biblioteca per via di acquisto o di dono. Per ragioni di spazio non abbiamo potuto comprendere i titoli recuperati da fondi non catalogati della biblioteca, e nemmeno i titoli del vecchio fondo conventuale il cui catalogo è in corso di rifacimento.

I vari paragrafi in cui la lista è suddivisa corrispondono ai settori privilegiati dalla politica degli acquisti via via elaborata nel corso degli ultimi anni (v. "Fogli", nn. 11-17, 1991-1996): bibliografia, con particolare attenzione alla storia del libro, dal Cinquecento all'Ottocento, letteratura, storia, scienze religiose, con accento su francescanesimo, religione praticata e spiritualità.

1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

- ADAMI, Claudia. A Parigi e ritorno : Codici e incunaboli della Biblioteca Capitolare requisiti dai francesi nel 1797 / scritti di Claudia Adami ... [et al.] ; pref. di mons. Alberto Piazzi. - Verona : [Biblioteca Capitolare], 1997
- BALDACCHINI, Lorenzo. Incunaboli e cinquecentine in Romagna : La Biblioteca Piana e la Biblioteca del Seminario di Sarsina / Lorenzo Baldacchini. - Roma : Vecchiarelli, 1996
- Base (La) dati europea del libro antico e altri studi / [coll. Giancarlo Ceccacci, Benedetta De Matteis]. - Roma : Biblioteca Nazionale Centrale, 1994
- Biblioteche d'Italia : le biblioteche pubbliche statali = Italian libraries : The National public libraries. - Roma : Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria ; Milano : Centro Tibaldi, 1996
- Bibliotheca Centralis Fratrum Minorum Capuccinorum. Catalogus argumentorum seu subiectionum / Bibliotheca Centralis Fratrum Minorum Capuccinorum. - Romae : apud Collegium S. Laurentii a Brundisio, 1996
- BLOCH, R. Howard. God's plagiarist : Being an account of the fabulous industry and irregular commerce of the abbé Migne / R. Howard Bloch. - Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1994
- Catalogazione, cooperazione, servizi, strumenti : Piccoli scritti offerti a Giovannella Morghen in ricordo della sua attività bibliotecaria (1962-1994). - Firenze : Titivillus ; Grosseto : Biblioteca Comunale Chelliana, 1995
- CICCARELLI, Diego. La biblioteca francescana di Palermo / a c. di Diego Ciccarelli. - Palermo : Biblioteca francescana ; Officina di studi medievali, [s.a.]
- Cinquecentine (Le) della biblioteca Panizzi : Catalogo / a c. di Eletta Zanzanelli, Valter Pratissoli ; saggi introduttivi di Luigi Balsamo e Neil Harris. - Reggio Emilia : Biblioteca Panizzi, 1995
- Classificazione decimale universale / Consiglio Nazionale delle Ricerche ; Istituto di studi sulla ricerca e documentazione scientifica. - Roma : edizioni dell'Ateneo, 1987
- Colportage et lecture populaire : Imprimés de large circulation en Europe XVIe-XIXe siècles : Actes du colloque des 21-24 avril 1991 Wolfenbüttel / sous la direction de Roger Chartier, Hans-Jürgen Lüsebrink. - IMEC : Maison des sciences de l'homme, 1996
- DEL GRECO, Giorgio. Catalogo delle edizioni antiche possedute dalla Biblioteca della Camera dei deputati (sec. XV-XVII) / Giorgio Del Greco, Enrico Seta. - Roma : Camera dei Deputati, 1994
- DESGRAVES, Louis. Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de Bordeaux et de la Gironde (XVe-XVIIIe siècles) / Louis Desgraves. - Baden-Baden ; Bouxwiller : Koerner, 1995
- Documentation : Cataloguage des monographies anciennes : Rédaction de la description bibliographique. - Paris : afnor, 1986

- Editori di Quaracchi 100 anni dopo : Bilancio e prospettive : Atti del Colloquio internazionale Roma 29-30 maggio 1995, Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani Pontificio Ateneo Antonianum / a c. di Alvaro Caciotti, Barbara Faes de Mottoni. - Roma : PAA edizioni Antonianum, 1997
- Edizioni (Le) dei secoli XV-XVI della Diocesi di Brescia / a c. di Mariangela Agostini ; Ennio Ferraglio ; G. Paolo Montini. - Brescia : Seminario Vescovile ; Regione Lombardia, Settore Trasparenza e Cultura ; Servizio Biblioteche e Beni Librari e Documentari, 1995
- FALCONE, Giovanna. Le cinquecentine della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Roma / a c. di Giovanna Falcone. - Roma : ICCU ; Milano : Bibliografica, 1996
- FAVA, Domenico. Manuale degli incunaboli / Domenico Fava. - Milano : Mondadori, 1939
- GAR, Tommaso. Letture di bibliologia / Tomaso Gar ; present. di Arnaldo Ganda. - Torino : Vecchiarelli, 1995
- GASPERI, Ilaria. Cinquecentine della biblioteca Niccolò V : Seminario Vescovile di Sarzana / a c. di Ilaria Gasperi ; intr. di Maria Gioia Tavoni. - La Spezia : Provincia della Spezia, 1994
- GRENDLER, Paul F. Books and Schools in the Italian Renaissance / Paul F. Grendler. - Aldershot (Hampshire, Great Britain) : Variorum, 1995
- Guida alle biblioteche comunali della Lombardia : censimento al 1992. - Milano : editrice Bibliografica, 1994
- GUIDUCCI BONANNI, Carla. Il Fondo antico a stampa : catalogo / [cur. Carla Guiducci Bonanni]. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato ; Libreria dello Stato, 1994
- Histoire de l'édition française / sous la direction de Roger Chartier et Henri-Jean Martin. - Paris : Fayard, 1989-1991
- 1: Le livre conquérant : Du Moyen-âge au milieu du XVIIe siècle. - 1989
 - 2: Le livre triomphant 1660-1830. - 1990.
 - 3: Le temps des éditeurs : Du romantisme à la Belle Epoque. - 1900
 - 4: Le livre concurrencé 1900-1950. - 1991
- Histoire du livre : Nouvelles orientations : Actes du colloque du 6 et 7 septembre 1990 Göttingen / sous la direction de Hans Erich Bödeker. - Paris : IMEC ; Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1995
- Histoires de la lecture : Un bilan des recherches : Actes du colloque des 29 et 30 janvier 1993 Paris / sous la direction de Roger Chartier. - Paris : IMEC ; Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1997
- Incunaboli della Biblioteca Chelliana di Grosseto / a c. di Anna Bosco e Luca Seravalle. - Firenze : Titivillus, 1993
- Indice Biografico Italiano = Italian Biographical Index = Italienischer Biographischer Index / a c. di Tommaso Nappo ; intr. di Silvio Furlani. - München : K.G.Saur, 1997
- Internationaler Biographischer Index der Geisteswissenschaften : Gelehrte, Philosophen, Historiker, Philologen, Kunst- und Musikwissenschaftler = World Biographical Index of the Humanities : Scholars, Philosophers, Historians, Philologists, Art and Music Scholars. - München ; New Providence ; London ; Paris : K.G.Saur, 1996
- KAUFMANN, Hans. Verzeichnis schweizerischer Inkunabel und Frühdrucke / von Hans Kaufmann und Peter Nabholz. - Zürich : im Selbstverlag, 1968-1974
- LABARRE, Albert. Histoire du livre / Albert Labarre. - Paris : Presses Universitaires de France, 1970
- LA CHAPELLE, Ariane de. Les relevés de filigranes = Watermark records = I rilievi di filigrane / Ariane de la Chapelle ; André Le Prat atelier de restauration du département des arts graphiques Musée du Louvre ; projet dirigé par Catherine Monbeig Goguel ; trad. anglaise Geoffrey Capner ; trad. it. Giovanna Bertazzoni. - Paris : Musée du Louvre : La Documentation française, 1996
- Livre (Le) et l'historien : Etudes offertes en l'honneur du professeur Henri-Jean Martin / réunis par Frédéric Barbier ... [et al.]. - Genève : Librairie Droz, 1997
- Manuale enciclopedico della bibliofilia / [dir. Vittorio Di Giuro]. - Milano : Edizioni Sylvestre Bonnard, 1997
- MARCIANI, Corrado. Editori, tipografi, librai veneti nel regno di Napoli nel Cinquecento / Corrado Marciani. - Firenze : L.S.Olschki, [1968]
- MATAGNE, Charles. Répertoire des ouvrages du XVIe siècle / par Charles Matagne. - Namur : Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin, 1985
- MONTECCHI, Giorgio. Manuale di biblioteconomia / Giorgio Montecchi, Fabio Venuda. - Milano : Bibliografica, 1995

- MOTTA, Giuseppe. Le cinquecentine della biblioteca San Benedetto di Seregno / a c. di Giuseppe Motta ; intr. di Giorgio Picasso. - Seregno : Abbazia S.Benedetto, 1995
- MUGNAINI, Daniele. Il libro antico in Italia : schede e quotazioni (1992-1994) / Daniele Mugnaini ; pref. di Francesco Rapazzini. - Milano : Casa Editrice Osservatorio Libri, 1995
- NICOLLIER, Alain. Dictionnaire des écrivains suisses d'expression française / Alain Nicollier, Henri-Charles Dahlem ; précédé de lettres de Jean d'Ormesson, Hirokumi Kabuto, Denis Hollier et Roger Francillon. - Genève : GVA, 1994
- NIJHOFF, Wouter. Nederlandsche Bibliographie von 1500 tot 1540 / door Wouter Nijhoff en M.E. Kronenberg. - 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1923-1966
- Oggetto (L') libro '96 : Arte della stampa, mercato e collezionismo. - Milano : edizioni Sylvestre Bonnard, 1996
- PARENTI, Marino. Dizionario dei luoghi di stampa falsi, inventati o supposti / Marino Parenti. - Firenze: casa editrice Le lettere, 1996
- Regole (Le) italiane di catalogazione per autori e la loro applicazione : Atti del Seminario di Roma, 2-7 marzo 1981 / Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche ; a c. di Anna Giaccio, Maria Grazia Pauri. - Roma : ICCU, 1985
- RENOUARD, Philippe. Bibliographie des éditions de Simon De Colines 1520-1546 / par Ph. Renouard; avec une notice biographique et 37 reproductions en facsimilé. - Nieuwkoop : De Graaf Publishers, 1990
- RHODES, Dennis E. Silent printers : Anonymous printing at Venice in the sixteenth century / Dennis E. Rhodes. - London : The British Library, 1995
- SCARSELLA, Alessandro. Sul libro antico : Bibliografia, filologia, catalogo, spazi della funzione bibliografica / a c. di Alessandro Scarsella. - Viterbo : BetaGamma, 1995
- SISTO, Pietro. Arte della stampa e produzione libraria a Bari : secoli XVI-XIX / Pietro Sisto. - Fasano di Brindisi : Schena, 1994
- SOLIMINE, Giovanni. Introduzione allo studio della biblioteconomia : Riflessioni e documenti / Giovanni Solimine. - Roma : Vecchiarelli, 1995
- Sul libro bolognese del rinascimento / a c. di Luigi Balsamo, Leonardo Quaquarelli. - Bologna : Clueb, 1994
- TASSINARI, Monica. Catalogo del fondo antico della biblioteca "L.A.Muratori" di Comacchio / di Monica Tassinari ; per le pagine a c. di Marielisa Rossi ; presentazione di Piero Innocenti. - Comacchio: Comune di Comacchio ; Ferrara : Amministrazione Provinciale, 1993
- Très (Die) riches heures des Jean Duc de Berry im Musée Condé Chantilly / [Vorwort von Millard Meiss; Einführung und Bilderläuterungen von Jean Longnon und Raymond Cazelles Musée Condé]. - Stuttgart : Deutscher Bücherbund, 1973
- VIALLO, Marie F. Catalogue du fonds italien XVIIe siècle Auguste Boullier de la Bibliothèque municipale de Roanne / Marie F.Viallon. - Saint-Etienne : Publications de l'Université, 1995
- VOLPI, Vittorio. DOC : Dizionario delle opere classiche : Intestazioni uniformi degli autori, elenco delle opere e delle parole chiave della letteratura classica, medievale e bizantina / Vittorio Volpi. - Milano : Bibliografica, 1994
- ZAPPELLA, Giuseppina. Manuale del libro antico : Guida allo studio e alla catalogazione / Giuseppina Zappella ; presentazione di Romeo De Maio. - Milano : Bibliografica, 1996

2. TEOLOGIA E BIBLICA

- ACCROCCA, Felice. Angelo Clareno : Seguire Cristo povero e crocifisso ; Con ampia scelta di testi / Felice Accrocca ; trad. da Ottaviano Maurizi. - Padova : edizioni Messaggero, 1994
- Atti del Convegno Nazionale : L'esercizio della giustizia e la Bibbia / in collaborazione con il Consiglio Nazionale Forense e con il patrocinio del Ministero di Grazia e Giustizia. - Settimello : Biblia, 1996
- Atti del Convegno Nazionale : Tradurre la Bibbia, Facoltà Valdese, Roma, 29-30 aprile 1995. - Settimello: Biblia, 1997
- Atti del Seminario invernale : Davide l'uomo e il simbolo, Sestri Levante, 22-25 febbraio 1996. - Settimello: Biblia, 1997
- Atti del Seminario invernale : Saul o l'infelicità di regnare : Sorrento, 23-26 febbraio 1995. - Settimello: Biblia, 1996

- Bibbia. V.T. Giobbe. Il libro di Giobbe / intr. di Mario Luzi ; trad. it. di Gianfranco Ravasi. - Alpinano: Tallone, 1996
- BIFFI, Inos. I misteri di Cristo in Tommaso d' Aquino / Inos Biffi ; pref. di M.-D. Chenu. - Milano : Jaca Book, 1994-
1: La Costruzione della teologia. - 1994
- BUSSCHE, Henri van den. Giovanni : Commento del Vangelo spirituale / Henri van den Bussche. - Assisi : Cittadella, 1974
- CALDELARI, Callisto. Pensiero del dì di festa 2 : per coloro che non vanno a messa e per chi ci va / p. Callisto Caldelari. - [Locarno] : La Regione, [1996]
- CARACCIOLO, Roberto. Opere in volgare / Roberto Caracciolo ; a c. di Enzo Esposito ; intr. di Raul Mordenti. - Galatina : Congedo editore, 1993
- CREMONA, Carlo. Agostino d' Ippona : La ragione e la fede / Carlo Cremona ; pres. del cardinale Carlo Maria Martini. - Milano : Rusconi, 1986
- FORTE, Bruno. Simbolica ecclesiale : Una teologia come storia / Bruno Forte. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 1991
t. 1: La parola della fede : Introduzione alla simbolica ecclesiale. - 1996.
t. 2: La teologia come compagnia, memoria e profezia : Introduzione al senso e al metodo della teologia come storia. - 1996
t. 3: Gesù di Nazaret. storia di Dio, Dio nella storia : Saggio di una cristologia come storia. - 1994
t. 4: Trinità come storia : saggio sul Dio cristiano. - 1993
t. 5: La Chiesa della Trinità : Saggio sul mistero della Chiesa, comunione e missione. - 1995
t. 6: L'eternità nel tempo : Saggio di antropologia ed etica sacramentale. - 1993
t. 7: Teologia della storia : Saggio sulla rivelazione, l'inizio e il compimento. - 1991
t. 8: Maria, la donna icona del Mistero : Saggio di mariologia simbolico narrativa. - 1996
- GALLO, Maria. Sete del Dio vivente : Omelie rabbiniche su Isaia / a c. di Maria Gallo. - Roma : Città Nuova, 1981
- GREGOIRE, Réginald. Manuale di agiologia : Introduzione alla letteratura agiografica / Réginald Grégoire. - Fabriano : Monastero San Silvestro abate, 1996
- GUARDINI, Romano. Le cose ultime : La dottrina cristiana sulla morte, la purificazione, il giudizio e l'eternità / Romano Guardini ; intr. di Giacomo Canobbio. - Milano : Vita e Pensiero, 1997
- GUARDINI, Romano. L'église du Seigneur : Méditations sur sa mission / Romano Guardini ; trad. de Jeanne Ancelet-Hustache. - Paris : Les éditions du Cerf, 1967
- GUARDINI, Romano. Lettere sull'autoformazione / Romano Guardini. - Brescia : Morcelliana, 1956
- HAENNGI, Anton. Prex eucharistica : textus et variis liturgiis antiquioribus selecti / Anton Hänggi ; Irmgard Pahl ; singularum partium textus paraverunt Louis Ligier ... [et al.]. - Fribourg : Éditions Universitaires, 1968
- HOBBS, T.R. L'arte della guerra nella Bibbia / T.R.Hobbs ; ed. it. a c. di Flavio Dalla Vecchia. - Casale Monferrato: ed. Piemme, 1997
- MARTINI, Carlo Maria. Itinerari educativi : Seconda lettera per il programma pastorale educare / Carlo Maria Martini cardinale arcivescovo di Milano. - Milano : Centro Ambrosiano di Documentazione e studi religiosi, 1988
- MARTINI, Carlo Maria. Nel cuore della Chiesa e del mondo : Dialogo con Antonio Balletto e Bruno Musso / Carlo Maria Martini. - Genova : Marietti, 1991
- MELLO, Alberto. Ritorna Israele : La conversione nella interpretazione rabbinica / a c. di Alberto Mello della Comunità di Bose. - Roma : Città Nuova, 1985
- MILES, Jack. Dio : Una biografia / Jack Miles. - Milano : Garzanti, 1996
- MUSSO, Bruno. Nel cuore della Chiesa e del mondo : Dialogo con Antonio Balletto e Bruno Musso / Carlo Maria Martini. - Genova : Marietti, 1991
- NERI, Umberto. Il Cantico dei cantici : Targum e antiche interpretazioni ebraiche / a c. di Umberto Neri. - Roma : Città Nuova, 1976
- PANNENBERG, Wolfhart. La dottrina della predestinazione di Duns Scoto nel contesto dello sviluppo della dottrina scolastica / Wolfhart Pannenberg. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1995
- PENNA, Romano. I ritratti originali di Gesù il Cristo : Inizi e sviluppi della cristologia neotestamentaria / Romano Penna. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 1996
- RAVASI, Gianfranco. Secondo le scritture : Doppio commento alle letture della domenica Anno A [-C] / Gianfranco Ravasi. - Casale Monferrato : edizioni Piemme, 1992-1994

- SCHIMMELPFENNIG, Reintraud. Die Geschichte der Marienverehrung in deutschen Protestantismus / von Reintraud Schimmelpfennig. - Paderborn : Verlag Ferdinand Schöningh, 1952
- SCHROEDER, Gerald L. Genesi e big bang / Gerald L.Schroeder, trad. di Lidia Perria. - Milano : Marco Tropea editore, 1996
- SIXTUS IV (papa). L'orazione della Immacolata / fr. Francesco Della Rovere OMin. ; a c. di Dino Cortese. - Padova : Centro Studi Antoniani, 1985
- Specchi (Gli) delle donne : Per una teologia al femminile / M.Grazia Fasoli ... [et al.] ; a c. di M. Grazia Fasoli. - Milano : Cens, 1994
- STEIN, Edith. La ricerca della verità : dalla fenomenologia alla filosofia cristiana / Edith Stein ; a c. di Angela Ales Bello. - Roma : Città Nuova, 1993
- STIRNIMANN, Heinrich. Unio-Communio : Dimensionen mystischer Erfahrung / Heirich Stirnimann. - Freiburg : Universitätsverlag, 1995
- STIRNIMANN, Heinrich. Weshalb ist Meister Eckart so gefragt : Eine Ausprache / Heinrich Stirnimann. - Freiburg : Paulusdruckerei, 1997
- Teologia (La) dei padri. - Roma : Città Nuova, 1976-
vol. 5: Profili e Opere, Bibliografia, Indici. - 1976
- Théorie et pratique de l'exégèse : Actes du troisième colloque international sur l'histoire de l'exégèse biblique au XVIe siècle (Genève 31 août - 2 septembre 1988) / textes réunis par Irena Backus, Francis Higman. - Genève : Droz, 1990

3. PATRISTICA ANTICA E MEDIEVALE

- BARTHOLOMEW OF EXETER. Contra fatalitatis errorem / Bartholomaei Exoniensis ; edidit David N.Bell. - Turnholti : Typographi Brepols editores Pontificii, 1996
- CAVALCANTI, Elena. L'esperienza di Dio nei padri greci : Il trattato "Sullo spirito Santo" di Basilio di Cesarea / Elena Cavalcanti. - Roma : Studium, 1984
- GREGORIUS NYSSENUS (santo). La vita di s. Macrina / s. Gregorio di Nissa ; intr., trad. e note di Elena Giannarelli. - Milano : Paoline, 1988
- GUIBERT DE NOGENT. Dei gesta per Francos ; et cinq autres textes / Guibert de Nogent ; éd. critique par R.B.C. Huygens. - Turnholti : Typographi Brepols editores Pontificii, 1996
- GUIBERT DE NOGENT. Quo ordine sermo fieri debeat ; De Bucella Iudae data et de veritate Dominici corporis ; De sanctis et eorum pigneribus / Guibert de Nogent ; édition critique par R.B.C. Huygens. - Turnholti : Typographi Brepols editores Pontificii, 1993
- HILARIUS PICTAVIENSIS (santo). Sancti Hilarii Pictaviensis episcopi, Tractatus super psalmos / cura et studio J.Doignon. - Turnholti : Typographi Brepols, 1997
- HILDEGARD VON BINGEN (santa). Hildegardis Bingensis Epistolarium / edidit L.Van Acker. - Turnholti : Typographi Brepols, 1991-1993
- HILDEGARD VON BINGEN (santa). Hildegardis Bingensis Liber divinorum operum / cura et studio A.Derolez et P.Dronke. - Turnholti : Typographi Brepols, 1996
- IRENAEUS, Episcopus Lugdunensis (santo). Contro le eresie e gli altri scritti / Ireneo di Lione ; a c. di Enzo Bellini ; e per la nuova edizione di Giorgio Maschio. - Milano : Jaca Book, 1997
- OCHSENBEIN, Peter. Kirchenväter in St. Gallen : Quellen zur lateinischen Patristik in der Stiftsbibliothek: Führer durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2 Dezember 1996 bis 8 November 1997) / von Peter Ochsenbein, Karl Schmucki, Cornel Dora. - St.Gallen : Verlag am Klosterhof, 1997
- RABANUS MAURUS. In honorem sanctae crucis / Rabani Mauri ; cura et studio M.Perrin. - Turnholti : Typographi Brepols, 1997
- SIEBEN, Hermann Josef. Voces : Eine Bibliographie zu Wörtern und Begriffen aus der Patristik (1918-1978) / Hermann Josef Sieben. - Berlin ; New York : Walter De Gruyter, 1980
- SIMEONE il Nuovo Teologo. Inni e preghiere : Autobiografia mistica / Simeone il Nuovo Teologo ; a c. di Umberto Neri. - Roma : Città Nuova, 1996
- THIOFRID VON ECHTERNACH. Flores epytaphii sanctorum / Thiofridi abbatis Epternacensis; cura et studio Michele Camillo Ferrari. - Turnholti : Typographi Brepols editores Pontificii, 1996

4. STORIA DELLA CHIESA

- ALTERMATT, Urs. Cattolicesimo e mondo moderno / Urs Altermatt ; trad. di Emanuele Bernasconi. - Locarno : Daddò, 1996
- ANCILLI, Ermanno. I mistici della riforma cattolica : Il "castello interiore" / Ermanno Ancilli. - Roma : Studium, 1982
- AUGE, Matias. Storia della vita religiosa / Matias Augé, Eutimio Sastre Santos, Luigi Borriello. - Brescia : Queriniana, 1988
- BACH, Hedwig. Karl Borromäus : Leitbild für die Reform der Kirche nach dem Konzil von Trient : Ein Gedenkbuch / Hedwig Bach. - Köln : Wienand Verlag, 1984
- BENEDETTO DA MANTOVA. Il beneficio di Cristo ; con le versioni del sec. XVI : documenti e testimonianze / Benedetto da Mantova ; a c. di Salvatore Caponetto. - Firenze : G.C.Sansoni ; Chicago : The Newberry Library, 1972
- BORNSTEIN, Daniel. Mistiche e devote nell'Italia tardomedievale / a c. di Daniel Bornstein e Roberto Rusconi. - Napoli : Liguori, 1992
- CAFFIERO, Marina. La politica della santità : nascita di un culto nell'età dei Lumi / Marina Caffiero. - Roma ; Bari : Gius. Laterza e figli, 1996
- CAJANI, Franco. Notazioni anagrafiche di mons. Paolo Angelo Ballerini (1814-1897) / Franco Cajani ; pres. del card. Giovanni Saldarini. - Besana Brianza : Quaderni della Brianza, 1992
- CAMPANINI, Giorgio. Antonio Rosmini : Il fine della società e dello stato / Giorgio Campanini. - Roma : Studium, 1988
- CESANA, Teofane. Fra Agostino Gemelli dalla nascita alla professione religiosa 1878-1904 : saggio biografico / di p. Teofane Cesana. - Milano : Biblioteca francescana, 1978
- CEVASCO, Giacomo. Breviario storico di religiosi illustri della Congregazione di Somasca / composto dal p. Giacomo Cevasco, e continuato dal p. C.M. sacerdote della medesima congregazione. - Genova : tipografia della Gioventù, 1898
- D'AGOSTINO, Mari. La piazza e l'altare : Momenti della politica linguistica della chiesa siciliana (secoli XVI-XVIII) / Mari D'Agostino ; in appendice Elementi della Dottrina Cristiana di F. Testa. - Palermo : Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 1988
- DAINVILLE, François. L'éducation des jésuites (XVIIe-XVIIIe siècles) / François de Dainville ; textes réunies et présentés par Marie-Madeleine Compère, Service d'histoire de l'éducation (I.N.R.P.). - Paris : les éditions de Minuit, 1978
- DATTRINO, Lorenzo. Il primo monachesimo / Lorenzo Dattrino. - Roma : Studium, 1984
- DE CANDIDO, Luigi. I mendicanti : Novità nello spirito / Luigi De Candido. - Roma : Studium, 1983
- DE FIORES, Stefano. La "nuova" spiritualità / Stefano De Fiores. - Roma : Studium, 1996
- DITCHFIELD, Simon. Liturgy, sanctity and history in Tridentine Italy : Pietro Maria Campi and the preservation of the particular / Simon Ditchfield. - Cambridge : University Press, 1995
- ERBA, Andrea M. L'umanesimo spirituale : L'Enchiridion di Erasmo da Rotterdam / Andrea M. Erba. - Roma : Studium, 1994
- Frate Agostino Gemelli 1959-1989 : Per ricordare. - Milano : Biblioteca Francescana, 1989
- GHERARDINI, Brunero. La spiritualità protestante : Peccatori santi / Brunero Gherardini. - Roma : Studium, 1982
- GIOVANNA DELLA CROCE. I mistici del nord / Giovanna della Croce. - Roma : Studium, 1981
- GOBRY, Ivan. Storia del monachesimo / Ivan Gobry. - Roma : Città Nuova, 1991
- GRÉGOIRE, Réginald. La vocazione sacerdotale : I canonici regolari nel medioevo / Réginald Grégoire. - Roma : Studium, 1982
- GROSSI, Vittorino. La vita cristiana nei primi secoli / Vittorino Grossi, Paolo Siniscalco. - Roma : Studium, 1988
- IMBACH, Josef. Nostalgia di Dio / Josef Imbach. - Roma : Studium, 1992
- Lode (A) della gloria : Il sacerdozio nell'École française XVII-XX secolo / testi di Pierre de Bérulle... [et al.] ; a c. di Luigi Mezzadri. - Milano : Jaca Book, 1989
- MARCHI, Roberto. Federico Borromeo e le claustrali / Roberto Marchi. - Firenze : Atheneum, 1992
- MARCOCCHI, Massimo. La spiritualità tra giansenismo e quietismo nella Francia del Seicento / Massimo Marcocchi. - Roma : Studium, 1983
- Memorie storiche della Diocesi di Milano. - Milano : presso la Biblioteca Ambrosiana, 1954-1960
- Mistere de l'Institution de l'Ordre des Freres Prescheurs : Texte de l'édition de Jehan Trepperel (1504-

- 1512) / établi et présenté par Simone de Reyff, Guy Bedouelle, Marie-Claire Gérard-Zai. - Genève: Librairie Droz, 1997
- NEGRUZZO, Simona. Theologiam discere et docere : La facoltà teologica di Pavia nel XVI secolo / Simona Negruzzo ; presentazione di Xenio Toscani. - Bologna : Cisalpino, 1995
- NOCE, Celestino. Il martirio : Testimonianza e spiritualità nei primi secoli / Celestino Noce. - Roma : Studium, 1987
- O'MALLEY, John W. Religious culture in the Sixteenth Century : Preaching, rhetoric, spirituality and Reform / John W. O'Malley. - Aldershot (Hampshire Great Britain) : Variorum, 1993
- ORABONA, Luciano. La chiesa dell'anno mille : spiritualità tra politica ed economia nell'Europa medievale / Luciano Orabona. - Roma : Studium, 1988
- PAPAROZZI, Maurizio. La spiritualità dell'oriente cristiano / Maurizio Paparozzi. - Roma : Studium, 1981
- PENCO, Gregorio. Storia della chiesa in Italia / Gregorio Penco. - Milano : Jaca Book, 1977-1978
vol. I: Dalle origini al Concilio di Trento
vol. II: Dal Concilio di Trento ai nostri giorni
- PERETTO, Elio. Movimenti spirituali laicali del medioevo : Tra ortodossia ed eresia / Elio Peretto. - Roma : Studium, 1985
- "Rerum Novarum" (La) e il movimento cattolico italiano / contributi di Giuseppe Camadini ... [et al.]. - Brescia : Morcelliana, 1995
- ROCCA, Giancarlo. Donne religiose : Contributo a una storia della condizione femminile in Italia nei secoli XIX-XX / Giancarlo Rocca. - Roma : Dizionario degli istituti di perfezione, 1992
- RURALE, Flavio. I gesuiti a Milano : religione e politica nel secondo Cinquecento / Flavio Rurale. - Roma : Bulzoni, 1992
- SCAGLIONE, Aldo. The liberal arts and the Jesuit college system / Aldo Scaglione. - Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 1986
- SCHENKLUNH, Wolfgang. La basilica di san Francesco in Assisi : Ecclesia specialis : la visione di papa Gregorio IX di un rinnovamento della Chiesa / Wolfgang Schenkluhn. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1994
- SPIDLÍK, Tomáš. La spiritualità russa / Tomáš Spidlík. - Roma : Studium, 1991
- Studia borromaica : saggi e documenti di storia religiosa e civile della prima età moderna. - Milano : Accademia di San Carlo [poi NED], 1, 1987-
- Thesaurus Patrum Latinorum. Supplementum : Thesaurus Conciliorum oecumenicorum et generalium Ecclesiae Catholicae : Series A, Formae / curante Cetedoc. - Turnhout : Brepols, 1996
- VALERIO, Adriana. Cristianesimo al femminile : Donne protagoniste nella storia delle chiese / Adriana Valerio. - Napoli : M. D'Auria, 1990
- VELOCCI, Giovanni. Crisi e rinascita della spiritualità dal Sette all'Ottocento / Giovanni Velocci. - Roma : Studium, 1982
- VOELKEL, Markus. Römische Kardinalshaushalte des 17. Jahrhunderts : Borghese, Barberini, Chigi / von Markus Völkel. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1993
- ZAMBON, Francesco. La cena segreta : Trattati e rituali catari / a c. di Francesco Zambon. - Milano : Adelphi, 1997
- ZANARDI, Mario. I Gesuiti e Venezia : Momenti e problemi di storia veneziana della Compagnia di Gesù : Atti del Convegno di Studi, Venezia, 2-5 ottobre 1990 / a c. di Mario Zanardi. - Padova : Gregoriana, 1994

5. S. FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

- ALBERZONI, Maria Pia. Chiara e il papato / Maria Pia Alberzoni. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1995
- ALBERZONI, Maria Pia. Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana / Maria Pia Alberzoni ... [et al.]. - Torino : Einaudi, 1997
- ALESSANDRO DA RIPABOTTONI. Molti hanno scritto di lui : Bibliografia su p. Pio da Pietrelcina / Alessandro da Ripabottoni. - San Giovanni Rotondo : edizioni padre Pio da Pietrelcina, 1986
- Architettura cappuccina : Atti della giornata di studi storici sull'architettura cappuccina, Trento, Biblioteca

- Provinciale Cappuccini, 28 maggio 1993 / a c. di Lino Mocatti, Silvana Chistè. - Trento : Autem, 1995
- BARSOZZI, Divo. Questo è il mio testamento : Esercizi spirituali sul Testamento di San Francesco d'Assisi / sac. Divo Barsotti. - Milano : Biblioteca Francescana, 1981
- Bericht (Der) über das Leben des heiligen Franz von Assisi oder der Spiegel der Vollkommenheit / mit einem Nachwort von Romano Guardini. - München : Kösel, 1981
- BINOTTO, Margaret. Ritratti per un santo / a c. di Margaret Binotto. - Padova : Centro Studi Antoniani, 1995
- BRAZZALE, Pietro. L'icona di s. Antonio / Pietro Brazzale. - Padova : Convento del Santo, 1995
- CLEMENTE DA NAPOLI. Breve notamento de tutti li frati Capuccini quali sono passati da questa vita presente in questa provincia di Napoli 1563-1653 / Girolamo da Sorbo ; Clemente da Napoli ; a c. di Pietro Zarrella. - Napoli : Athena, 1995
- COLOMBANO DA GREDI. Le tre famiglie francescane / padre Colombano da Gredi. - [s.l.] : Editore Prandini, [impr. 1955]
- [CORTINOVIS, Cecilio M.] Il mio spirituale testamento / [fr. Cecilio Cortinovic ; pres. Annarita Torsello]. - Milano : [s.n.], 1997
- CORTINOVIS, Cecilio M. Pensieri confusi di frate Cecilio laico cappuccino : (Diario di fra Cecilio Maria) / [pres. di Rosa Calzecchi Onesti]. - Milano : Amici di frate Cecilio, 1995
- DALARUN, Jacques. La malavventura di Francesco d'Assisi : Per un uso storico delle leggende francescane / Jacques Dalarun. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1996
- DESBONNET, Theophile. Dalla intuizione alla istituzione : I francescani / Theophile Desbonnet ; trad. di Lina Paola Rancati ; revisione di p. Cesare Vaiani. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1986
- DURANTI, Samuele. Francesco ci parla : Commento alle ammonizioni / Samuele Duranti. - Assisi : Edizioni Porziuncola, 1995
- EDUARD D'ALENCON. Bibliotheca mariana ordinis FF.Min. Capuccinorum, seu Catalogus Scriptorum eiusdem ordinis qui de B.V.Maria opera ediderunt vel manuscripta reliquerunt / a p. Eduardo Alençonensi ejusdem ordinis Archivio praeposito contexta ; accedit dissertatio de prima bibliotheca scriptorum Ordinis Min. Capuccinorum. - Romae : ap. Curiam Generalitiam, 1910
- ESSER, Kajetan. L'ordine di s. Francesco / p. Kajetan Esser ; trad. dall'originale tedesco di Sr. Giovanna Cremaschi. - Milano : Biblioteca Francescana, 1980
- ESSER, Kajetan. Origini e inizi del movimento e dell'ordine francescano / Kajetan Esser ; nuova intr. di Lázaro Iriarte. - Milano : Jaca Book, 1997
- FLOOD, David. La nascita di un carisma (una lettura della prima regola di san Francesco) / David Flood, Willibrord van Dijk, Thaddée Matura ; trad. di sr. Chiara Giovanna Cremaschi e di fr. Feliciano Olgiati. - Milano : Biblioteca Francescana Provinciale, 1976
- Francescani (I) in Europa tra riforma e controriforma : Atti del XIII Convegno internazionale Assisi, 17-18-19 ottobre 1985. - Perugia : Università degli Studi di Perugia ; Centro di Studi francescani, 1987
- GARUTI, Alfonso. Corone del rosario, medaglie devozionali e "Agnus Dei" nelle collezioni dei Cappuccini di Reggio Emilia / Alfonso Garuti ; pref. di Stanislao da Campagnola. - Reggio Emilia : G.Bizzocchi, 1996
- GIROLAMO DA SORBO. Breve notamento de tutti li frati capuccini quali sono passati da questa vita presente in questa provincia di Napoli 1563-1653 / Girolamo da Sorbo ; Clemente da Napoli ; a c. di Pietro Zarrella. - Napoli : Athena, 1995
- GIULIANO DA SPIRA. Officio ritmico e vita secunda / Giuliano da Spira ; intr., testo critico, versione italiana e note a c. di Vergilio Gamboso. - Padova : EMP edizioni Messaggero, 1985
- GIUNTA BEVEGNATI. Legenda de vita et miraculis beatae Margaritae de Cortona / Iunctae Bevegnatis ; critiche edita a Fortunato Iozzelli OFM. - Grottaferrata (Roma) : editiones Collegii S.Bonaventurae ad Claras Aquas, 1997
- HARDICK, Lotario. La spiritualità di s. Chiara : Commento alla vita e agli scritti della santa / p. Lotario Hardick ; trad. di sr. Giovanna Cremaschi o.s.c. e fr. Feliciano Olgiati o.f.m. Appendice : Scritti / di santa Chiara ; intr. e testo di p. Feliciano Olgiati. - Milano : Biblioteca Francescana, 1986
- IRIARTE, Lazaro. Storia del francescanesimo / Lazaro Iriarte ; edizione italiana con aggiornamento bibliografico a c. dell'Autore e di Fiorenzo Mastroianni. - Napoli : Edizioni Dehoniane, 1982
- KRUGER, Klaus. Der frühe Bildkult des Franziskus in Italien : Gestalt- und Funktionswandel des Tafelbildes im 13. und 14. Jahrhundert / Klaus Krüger. - Berlin : Gebr. Mann Verlag, 1992
- LAMBERT, Malcolm D. Povertà francescana : La dottrina dell'assoluta povertà di Cristo e degli apostoli

- nell'ordine francescano (1210-1323) / Malcolm D.Lambert. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1995
- LEONE, Frate. Lo specchio di perfezione / attribuito a frate Leone ; intr. di Ezio Franceschini ; volgarizzazione di Francesco Pennacchi. - Milano : edizioni O.R., 1972
- MALECZEK, Werner. Chiara d'Assisi : la questione dell'autenticità del Privilegium paupertatis e del Testamento / Werner Maleczek. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1996
- MATURA, Thaddée. Francesco parla di Dio : Studi sui temi degli scritti di san Francesco / Thaddée Matura. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1992
- MATURA, Thaddée. Francesco, un altro volto : Il messaggio dei suoi scritti / Thaddée Matura. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1996
- MOSCONI, Anacleto. Lombardia franciscana : Appunti per una storia del movimento francescano nella regione lombarda / Anacleto Mosconi. - Milano : [s.n.], 1990
- NERI, Francesco. Fra Luigi De Donno sul sentiero della luce : scritti e testimonianze / a c. di Francesco Neri. - Cassano Murge : Messaggi, 1995
- PAOLAZZI, Carlo. Francesco per Chiara / Carlo Paolazzi. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1994
- PIO DA PIETRELCINA. Epistolario / a c. di Melchiorre da Pobladura e Alessandro da Ripabottoni. - San Giovanni Rotondo : edizioni "Padre Pio da Pietrelcina", 1973-1977
vol. 1: Corrispondenza con i direttori spirituali (1910-1922)
vol. 2: Corrispondenza con la nobildonna Raffaellina Cerase (1914-1915)
vol. 3: Corrispondenza con le figlie spirituali (1915-1923)
- PRINI, Pietro. La scelta di essere : Il senso del messaggio francescano / Pietro Prini. - Roma : Città Nuova, 1982
- PUTALLAZ, François-Xavier. Figure francescane alla fine del XIII secolo / François-Xavier Putallaz. - Milano : Jaca Book, 1996
- SIMONATO, Ruggero. Marco d'Aviano e il suo tempo : Un cappuccino del Seicento, gli Ottomani e l'Impero : Atti del convegno storico internazionale Pordenone 12-13 novembre 1993 / a c. di Ruggero Simonato. - Pordenone : Concordia Sette, 1993
- Studi in onore di p. Cassiano da Langasco. - Genova : Associazione amici della Biblioteca Franzoniana, 1989
- TEMPERINI, Lino. Terziari francescani in età moderna : Antico e nuovo mondo / a c. di Lino Temperini. - Roma : Analecta TOR, 1993
- URBANELLI, Callisto. Matteo da Bascio e l'ordine dei frati Cappuccini / Callisto Urbanelli. - Ancona : Curia Provinciale Frati Cappuccini, 1982
- URBANELLI, Callisto. Presenza dei Cappuccini in Offida (1614-1994) / Callisto Urbanelli. - Roma : Istituto Storico dei Cappuccini, 1996
- URBANELLI, Callisto. Storia dei Cappuccini delle Marche / Callisto Urbanelli. - Ancona : Curia Provinciale FF.Cappuccini, 1978-1984
- VAIANI, Cesare. La vita di Francesco : Una sintesi della spiritualità francescana a partire dagli Scritti di san Francesco / Cesare Vaiani. - Milano : Edizioni Biblioteca Franciscana, 1994
- Vita del "dialogus" e "benignitas" / intr., testo critico, versione italiana e note a c. di Vergilio Gamboso. - Padova : EMP edizioni Messaggero, 1986
- Vita prima di s. Antonio o "Assidua" (c. 1232) / intr., testo critico, versione italiana e note a c. di Vergilio Gamboso. - Padova : EMP edizioni Messaggero, 1981

6. RELIGIONE E SPIRITUALITÀ

- ANGELA DA FOLIGNO. L'esperienza di Dio amore : il libro / Angela da Foligno ; trad. e note di Salvatore Aliquò. - Roma : Città Nuova, 1973
- BATAILLE, Georges. L'arcangelico / Georges Bataille ; con testo a fronte a c. di Roberto Carifi. - Firenze : Le Lettere, 1995
- BERINZAGA, Isabella Cristina. Per via di annichilazione / un testo di Isabella Cristina Berinzaga redatto da Achille Gagliardi S.I. ; edizione critica, introduzione e note Mario Gioia (ed.). - Roma : Gregorian University Press ; Brescia : Morcelliana, 1994
- CABIBBO, Sara. La santa dei Tomasi : Storia di suor Maria Crocifissa (1645-1699) / Sara Cabibbo, Marilena Modica. - Torino : Einaudi, 1989

- CAMILLO DE LELLIS (santo). Scritti / di san Camillo (1584-1614) ; trascrizione in lingua italiana corrente a c. di Germana Sommaruga. - Torino : Edizioni Camilliane, 1991
- CAULIBUS, Giovanni de. Meditationes vite Christi / Iohannis de Caulibus ; olim s. Bonaventuro attributae ; cura et studio M.Stallings-Taney. - Turnholti : Typographi Brepols, 1997
- CERTEAU, Michel de. Il parlare angelico : Figure per una poetica della lingua (secoli XVI e XVII) / Michel de Certeau ; a c. di Carlo Ossola ; trad. di Daniela De Agostini. - Firenze : L.S.Olschki, 1989
- CERTEAU, Michel de. Mai senza l'altro : Viaggio nella differenza / Michel de Certeau ; pref. di Enzo Bianchi. - Magnano (VC) : Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1993
- CRISTIANO, Carmelo. La preghiera nei padri / Carmelo Cristiano. - Roma : Studium, 1981
- DESCOUVEMONT, Pierre. Sainte Thérèse de Lisieux : la vie en images / Pierre Descouvemont ; Helmuth Nils Loose ; pres. Daniel Leprince. - Paris : Cerf, 1995
- GARZO. Storia di santa Caterina / Garzo ; introduzione, testo critico, note e glossario a c. di Franco Mancini. - Roma : Herder, 1993
- GUERRA, Elena (beata). Pensieri sullo Spirito Santo / beata Elena Guerra ; a c. di don Divo Barsotti. - Firenze : Industria Tipografica Fiorentina, 1962
- GULLI GRIGIONI, Elisabetta. I cuori della Madonna : Il simbolo del cuore in oggetti e immagini della devozione mariana dal Seicento alla prima metà del Novecento / Elisabetta Gulli Grigioni. - Ravenna : Essegi, 1997
- GULLI GRIGIONI, Elisabetta. Natura sacra : ecologia spirituale e simbolica nel santino e nel libro religioso illustrato (secoli XV-XX) / E.Gulli Grigioni, Vittorio Pranzini. - Ravenna : Essegi, [1996]
- HAMMARSKJOLD, Dag. Linea della vita / Dag Hammarskiöld. - Milano : Rizzoli, 1967
- HOWE, Elizabeth Teresa. Mystical imagery : santa Teresa de Jesús and san Juan de la Cruz / Elizabeth Teresa Howe. - New York ; Bern ; Frankfurt am Main ; Paris : Lang, 1988
- KOLITZ, Zvi. Yossl Rakover si rivolge a Dio / Zvi Kolitz ; trad. di Anna Linda Callow e Rosella Carpinella Guarneri. - Milano : Adelphi, 1997
- LACHANCE, Paul. Il percorso spirituale di Angela da Foligno secondo il Memoriale di Fr. A. / Paul Lachance. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1991
- Madonna (La) nei santini : Fede popolare e iconografia sacra nelle piccole immagini devozionali : Santini provenienti dalle collezioni Concattedrale di Sant'Antimo - Piombino : Consiglio di Circoscrizione Porta a Terra-Desco, 1997
- Madonne e sante di Sicilia / [cur. Giuseppe Martorana ... et al.]. - Palermo : Carbone edizioni, 1995
- MERTON, Thomas. La montagna dalle sette balze / Thomas Merton. - Milano : Garzanti, 1997
- MOULIN, Léo. Itinerario spirituale di un agnostico / Léo Moulin ; trad. di Rino Camilleri ; invito alla lettura di Vittorio Messori. - Milano : A.Mondadori, 1996
- PAOLI, Emore. La Legenda di Vanna da Orvieto / Emore Paoli e Luigi G.G.Ricci. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1996
- PETROCCHI, Massimo. Storia della spiritualità italiana / Massimo Petrocchi ; intr. di Pietro Borzomati. - Torino : Società editrice internazionale, 1996
- SAUVY, Anne. Le miroir du coeur : Quatre siècles d'images savantes et populaires / Anne Sauvy. - Paris : Les éditions du Cerf, 1989
- SELLA, Dolores. Santini e immagini devozionali in Europa dal secolo XVI al secolo XX / Dolores Sella. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, 1997
- Silence : The word and the sacred / edited by E.D. Blodgett, H.G.Coward ; essays by Rudy Wiebe ... [et al.]. - Waterloo (Ontario, Canada) : Wilfrid Laurier University Press, 1989
- TONDELLI, Leone. Il libro delle figure dell'abate Gioachino da Fiore / Leone Tondelli, Marjorie Reeves, Beatrice Hirsch Reich ; presentazione di Roberto Rusconi. - Torino : SEI, 1990
- TUROLDO, David Maria. Amare / David Maria Turoldo. - Cinisello Balsamo : Edizioni Paoline, 1992

7. FILOSOFIA

- BATESON, Gregory. Una sacra unità : Altri passi verso un'ecologia della mente / Gregory Bateson ; a c. di Rodney E.Donaldson. - Milano : Adelphi, 1997
- BERLIN, Isaiah. Il mago del nord : J.G.Hamann e le origini dell'irrazionalismo moderno / Isaiah Berlin ; a c. di Henry Hardy. - Milano : Adelphi, 1997

- CHIMIRRI, Giovanni. *Etica delle passioni* / Giovanni Chimirri. - Bologna : Edizioni Dehoniane, 1996
 Desiderio (Il) di essere : L'itinerario filosofico di Pietro Prini / D.[ario] Antiseri ... [et al.]. - Roma : Studium, 1996
 FARINA, Paolo. *Pensare il mondo che cambia : Uno studio su economia e politica in John Locke* / Paolo Farina. - Milano : Edizioni Angelo Guerini, 1996
 PRINI, Pietro. *La filosofia cattolica italiana del novecento* / Pietro Prini. - Roma ; Bari : Laterza, 1996
 SCHOENBERGER, Rolf. *La scolastica medievale: Cenni per una definizione* / Rolf Schönberger. - Milano: Vita e Pensiero, 1997

8. LETTERATURA. TESTI

- Abbattimento (L') della colonna infame raccontato da un testimone oculare ; con una lettera introduttiva di Guido Lopez ; e le illustrazioni di Antonietta Viganone. - Milano : F.Sciardelli, 1986
 ALIGHIERI, Dante. *Il fiore detto d'amore* / Dante; a c. di Luca Carlo Rossi. - Milano: A.Mondadori, 1996
 ALIGHIERI, Dante. *Vita nova* / Dante Alighieri ; a c. di Guglielmo Gorni. - Torino : Einaudi, 1996
 AMERIO, Romano. *Zibaldone VI (con gli indici dei nomi pure del IV e del V)* / Romano Amerio. - Lugano : Edizioni del Cantonetto, 1996
 ANGELINI, Cesare. *I doni della vita : lettere 1913-1976* / Cesare Angelini. - Milano : Rusconi, 1985
 ARISTOPHANES. *Le nuvole* / Aristofane ; a c. di Giulio Guidorizzi ; intr. e trad. di Dario Del Corno. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; Arnoldo Mondadori, 1996
 BARTOLI, Giorgio. *Lettere a Lorenzo Giacomini* / Giorgio Bartoli ; a c. di Anna Siekiera. - Firenze : presso l'Accademia della Crusca, 1997
 BECCARIA, Cesare. *Traité des délits et des peines* / Cesare Beccaria ; versione di André Morellet ; con le note di Denis Diderot e il "Commentaire" di Voltaire ; saggi introduttivi di Giancarlo Vigorelli e Gianmarco Gaspari ; illustrazioni di Flavio Costantini. - Milano : Franco Sciardelli, 1987
 BERNHARD, Thomas. *Estinzione : Uno sfacelo* / Thomas Bernhard ; trad. di Andreina Lavagetto. - Milano : Adelphi, 1996
 BIANCHI, Andrea. *Corvi spigoli neri : Poesie* / Andrea Bianchi. - Venezia : Edizioni del Leone, 1996
 BOCCA, Giorgio. *Il viaggiatore spaesato* / Giorgio Bocca. - Milano : Mondadori, 1996
 BOIARDO, Matteo Maria. *Pastoralia* / Matteo Maria Boiardo ; testo critico, commento e traduzione di Stefano Carrai. - Padova : Antenore, 1996
 BRODSKIJ, Iosif. *Poesie italiane* / Iosif Brodskij ; a c. di Serena Vitale. - Milano : Adelphi, 1996
 CABANI, Maria Cristina. *Costanti ariostesche : tecniche di ripresa e memoria interna nell'"Orlando Furioso"* / Maria Cristina Cabani. - Pisa : Scuola Normale Superiore, 1990
 CAMPANELLA, Tommaso. *Nella risurrezione di Cristo* / Tommaso Campanella. - [s.l.] : G.Galli, 1997
 CARLI, Gianrinaldo. *L'uomo libero, o sia ragionamento sulla libertà naturale e civile dell'uomo* / Gianrinaldo Carli ; a c. di Gianmarco Gaspari ; con una xilografia di Pino Di Silvestro. - Milano : Sciardelli, 1996
 CARTARI, Vincenzo. *Le immagini de i dei de gli antichi* / Vincenzo Cartari ; a c. di Ginetta Auzzas ... [et al.]. - Vicenza : Neri Pozza, 1996
 CASABURI URRIES, Pietro. *Le sirene* / Pietro Casaburi Urries ; testo e note a c. della redazione Domenico Chiodo ... [et al] ; intr. di Giorgio Bárberi Squarotti. - Torino : Res, 1996
 CATULLUS, Gaius Valerius. *Carmi* / Gaio Valerio Catullo ; pref. di Giorgio Orelli ; trad. e postfazione di Carlo Saggio. - Locarno : Daddò, 1997
 CHILLIDA, Eduardo. *Domande = Preguntas* / Eduardo Chillida. - Milano : All'insegna del Pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1997
 CIMA, Annalisa. *Il tempo predatore* / Annalisa Cima ; con quattro disegni inediti di Eugenio Montale. - Milano : All'insegna del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller, 1997
 CIORAN, Emile M. *Sommario di decomposizione* / E.M. Cioran ; trad. di Mario Andrea Rigoni e Tea Turolla. - Milano : Adelphi, 1996
 COLLODI, Carlo. *Pinoocchio* / Carlo Collodi ; intr. e commento critico di Fernando Tempesti ; disegni di Igort. - Milano : Feltrinelli, 1993
 COPIOLI, Rosita. *Elena* / Rosita Copioli. - Parma : Ugo Guanda, 1996
 CORTI, Maria. *Ombre dal Fondo* / Maria Corti. - Torino : Einaudi, 1997

- CROCE, Benedetto. Filosofia, poesia, storia : pagine tratte da tutte le opere a cura dell'autore / Benedetto Croce ; intr. e apparati di Giuseppe Galasso. - Milano : Adelphi, 1996
- DEL SERRA FABBRI, Maura. L'età che non dà ombra / Maura del Serra ; con uno scritto di Anna Dolfi. - Firenze : Casa editrice Le Lettere, 1997
- DOEBLIN, Alfred. Traffici con l'aldilà / Alfred Döblin ; trad. di Enrico Arosio. - Milano : Adelphi, 1997
- ERASMUS ROTERODAMUS. Elogio della follia / Erasmo da Rotterdam ; a c. di Carlo Carena. - Torino : Einaudi, 1997
- ERASMUS ROTERODAMUS. Lamento della pace = Querela pacis / Erasmo da Rotterdam ; intr. e trad. di Carlo Carena col testo latino. - Locarno : A.Dadò, 1996
- ERBA, Luciano. Capodanno a Milano : Poesie / di Luciano Erba ; disegni di Carlo Nangeroni. - Milano : Vanni Scheiwiller, 1996
- ERBA, Luciano. Milano sud-ovest / Luciano Erba. - Novazzano : G.Galli, 1997
- ERRICO, Scipione. Sonetti e madrigali e altre rime dalle raccolte giovanili / Scipione Errico ; intr. di Francesco Spera ; testo e note a c. di Luisa Mirone. - San Mauro Torinese : Res, 1993
- FARNETANI DEL SOLDATO, Marise. Giselda Fojanesi Rapisardi, ovvero "L'esclusa" di Pirandello / Marise Farnetani Del Soldato. - Firenze : Arnaud, 1992
- FINZI GHISI, Virginia. Tre romanzi / Virginia Finzi Ghisi. - Bergamo : Moretti e Vitali, 1996
- FONTANELLA, Girolamo. Ode / Girolamo Fontanella ; a c. di Rosario Contarino. - Torino : Res, 1994
- GARZONI, Tommaso. Opere / Tomaso Garzoni ; a c. di Paolo Cherchi. - Ravenna : Longo, 1993
- GASPARINI, Vittorio. Condanna a sperare / Vittorio Gasparini. - Venezia : Edizioni del Leone, 1990
- GENET, Jean. Il funambolo e altri scritti / Jean Genet ; a c. di Giorgio Pinotti. - Milano : Adelphi, 1997
- GENOVESI, Antonio. Lettere accademiche su la questione se sieno più felici gl'ignoranti che gli scienziati / Antonio Genovesi ; a c. di Gianmarco Gaspari ; illustrazioni di Franco Rognoni. - Milano : Franco Sciardelli, 1990
- GENUZIO, Andrea. Satira ed antisatira / Andrea Genuzio ; a c. di Girolamo De Miranda. - Roma : Salerno, 1997
- GRIGNOLA, Fernando. La pagina strìada = La pagina stregata : poesie / Fernando Grignola ; intr. di Franco Loi. - Locarno : Pedrazzini, 1987
- LEPOREO, Ludovico. Leporeambi / Ludovico Leporeo ; intr., testo e note a c. di Valter Boggione ; pref. di Giorgio Bárberi Squarotti. - Torino : Res, 1993
- LEWIS, Clive Staples. Il cristianesimo così com'è / C.S.Lewis, trad. di Franco Salvatorelli. - Milano : Adelphi, 1997
- MAGALOTTI, Lorenzo. Lettere scientifiche ed erudite / Lorenzo Magalotti ; a c. di Gianmarco Gaspari ; illustrazioni di Franco Rognoni. - Milano : Franco Sciardelli, 1992
- MANZONI, Alessandro. Inni sacri / Alessandro Manzoni ; a c. di Franco Gavazzoni. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Guanda, 1997
- MERINI, Alda. Un poeta rimanga sempre solo : Tre poesie / di Alda Merini ; tre serigrafie di Alina Kalczyńska. - Milano : Scheiwiller, 1996
- MONTALE, Eugenio. Le occasioni / Eugenio Montale ; a c. di Dante Isella. - Torino : Einaudi, 1996
- MURATORI, Ludovico Antonio. Della forza della fantasia umana / Lodovico Antonio Muratori ; a c. di Gianmarco Gaspari ; con un'incisione di Gaetano Tranchino. - Milano : Franco Sciardelli, 1995
- NABOKOV, Vladimir. Re, donna, fante / Vladimir Nabokov ; trad. di Ettore Capriolo. - Milano : Adelphi, 1996
- ORSINI, Paolo Giordano. Rime diverse / Paolo Giordano Orsini ; a c. di Anna Maria Luisetti ; pref. di Giorgio Bárberi Squarotti. - Torino : Res, 1996
- PALMIERI, Giovanni. Schmitz, Svevo, Zeno : Storia di due "biblioteche" / Giovanni Palmieri. - Milano : Bompiani, 1994
- PEDOTTI POLAR, Maria Luisa. La barca e la stella / Maria Luisa Pedotti-Polar. - Lugano : edizioni Gottardo SA, 1992
- PETRARCA, Francesco. Canzoniere / Francesco Petrarca ; edizione commentata a c. di Marco Santagata. - Milano : A.Mondadori, 1996
- PETRARCA, Francesco. Trionfi, rime estravaganti, codice degli abbozzi / Francesco Petrarca ; a c. di Vinicio Pacca e Laura Paolino ; intr. di Marco Santagata. - Milano : A.Mondadori, 1996

- PICCARDO, Marcello. *Storie di bambino a Monte Olimpino* / Marcello Piccardo. - Como : Nodo Libri, 1996
- PICCHI, Luigi. *Tempo minore* / Luigi Picchi. - Firenze : ed. Città di Vita, 1996
- PIGNATELLI, Ascanio. *Rime* / Ascanio Pignatelli ; a c. di Maurizio Slavinski. - Torino : Res, 1996
- PILATI, Carlantonio. *Di una riforma d'Italia / Carl'Antonio Pilati* ; a c. di Gianmarco Gaspari ; con un'acquaforte di Luca Crippa. - Milano : Sciardelli, 1993
- PLATONOV, Andrej. *Mosca felice* / Andrej Platonov ; a c. di Serena Vitale. - Milano : Adelphi, 1996
- PLATTER, Thomas. *La mia vita, 1505 (c.)-1582* / Thomas Platter, a c. di Giulio Orazio Bravi. - Bergamo: Pierluigi Lubrina, 1988
- PLUTARCHUS. *Le vite di Lisandro e di Silla / Plutarco* , a c. di Maria Gabriella Angeli Bertinelli ... [et al.]. - Milano : Fondazione Lorenzo Valla ; A.Mondadori, 1997
- Poesias escolhidas = Poesie scelte / introdução de Roberto Vecchi ; tradução de Vinicius Ximenes Provenzano. - Rimini : Panozzo editore, 1977
- PROVERA, Chiara. *Lettere al Califfo / Chiara Provera*. - Firenze : Giunti, 1995
- Quattro Verri (I) : scritti politici 1790-1817 / con un saggio di Giancarlo Vigorelli ; e premesse ai testi di Gianmarco Gaspari ; illustrazioni di Flavio Costantini. - Milano : Franco Sciardelli, 1988
- QUINZANI, Stefano. *Passione di Cristo : sacra rappresentazione / composta nel 1545 da fra Stefano Quinzani da Orzinuovi O.F.M.* ; a c. di fra Carlo Varischi O.F.M. cap. ; presentazione di Sandro Fontana. - Milano : Centro Studi Cappuccini Lombardi, 1976
- RESTORO D'AREZZO. *La composizione del mondo / Restoro d'Arezzo* , a c. di Alberto Morino. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Ugo Guanda, 1997
- Rime / de gli Accademici Eterei* ; a c. di Ginetta Auzzas e Manlio Pastore Stocchi ; intr. di Antonio Daniele. - Padova : CEDAM, 1995
- ROMANO, Lalla. *Nei mari estremi / Lalla Romano*. - Torino : Einaudi, 1996
- RUFFATO, Cesare. *Etica declive / Cesare Ruffato* ; pres. di Romano Luperini. - Lecce : Pietro Manni, 1996
- SALOMONI, Giuseppe. *Rime / Giuseppe Salomoni* ; a c. di Catia Giovannini ; intr. di Giorgio Bárberi Squarotti. - Torino : Res, 1996
- SANGUINETI, Edoardo. *Rebus / Edoardo Sanguineti*. - Novazzano : G.Galli, 1995
- SBARBARO, Camillo. *Improvviso : per Vanni Scheiwiller / Camillo Sbarbaro*. - Osnago : Pulcinoelefante, 1996
- SPAZIANI, Maria Luisa. *Strumenti / Maria Luisa Spaziani*. - Novazzano : G. Galli, 1996
- STURGEON, Theodore. *Cristalli sognanti / Theodore Sturgeon*. - Milano : Adelphi, 1997
- TANSILLO, Luigi. *Il canzoniere edito ed inedito secondo una copia dell'autografo ed altri manoscritti e stampe / Luigi Tansillo* ; con intr. e note di Erasmo Percopo. - Napoli : Liguori, 1996
- TESAURO, Emanuele. *Edipo / Emanuele Tesauro* ; a c. di Carlo Ossola ; commento e note di Paolo Getrevi. - Venezia : Marsilio, 1992
- TOMMASEO, Niccolò. *Fede e bellezza / Niccolò Tommaseo* ; a c. di Donatella Martinelli. - Milano : Fondazione Pietro Bembo ; Parma : Guanda, 1997
- VARTHEMA, Ludovico. *Itinerario dallo Egipto alla India / Ludovico Varthema* ; a c. di Enrico Musacchio. - Bologna : Fusconi, 1991
- VEGE, Nageswara Rao. *Il meglio di Vege (Poesie) / Nageswara Rao Vege*, nota di Andrea Zanzotto ; disegni di Tono Zancanaro. - [Roma] : Best Sellers, 1996
- ZANZOTTO, Andrea. *Meteo / Andrea Zanzotto* ; con venti disegni di Giosetta Fioroni. - Roma : Donzelli, 1996
- ZANZOTTO, Andrea. *Ore di crimini / Andrea Zanzotto*. - Novazzano : G.Galli, 1996

9. LETTERATURA. STUDI

- AGOSTI, Stefano. *Poesia italiana contemporanea : Saggi e interventi / Stefano Agosti*. - Milano : Bompiani, 1995
- AGOSTI, Stefano. *Realtà e metafora : Indagini sulla Recherche / Stefano Agosti*. - Milano : Feltrinelli, 1997
- ARICO, Denise. *Scienza, teatro e spiritualità barocca : Il gesuita Mario Bettini / Denise Aricò*. - Bologna : Clueb, 1996

- Atti del Convegno di studi "La cultura classica a Pavia tra Sette e Ottocento", - Como : Litografia New Press, 1996
- Attribuzione (L') teoria e pratica : Storia dell'arte, musicologia, letteratura : Atti del Seminario di Ascona 30 settembre - 5 ottobre 1992 / a c. di Ottavio Besomi, Carlo Caruso. - Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 1994
- BAUSI, Francesco. La metrica italiana : Teoria e storia / Francesco Bausi, Mario Martelli. - Firenze : Le Lettere, 1993
- BEFFA, Bruno. Il libro dei racconti brevi / Bruno Beffa, Giulia Gianella, Guido Pedrojetta. - Scandicci: La Nuova Italia editrice, 1997
- BEROALDO, Filippo. Annotationes centum / Filippo Beroaldo the Elder ; edited with introduction and commentary by Lucia A.Ciapponi. - Binghamton (New York) : Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1995
- BERTACCHINI, Renato. Il padre di Pinocchio : Vita e opere del Collodi / Renato Bertacchini. - Milano: Camunia, 1993
- BILLANOVICH, Giuseppe. Petrarca e il primo umanesimo / Giuseppe Billanovich. - Padova: Antenore, 1996
- BLOON, Harold. Il canone occidentale : I libri e la scuola delle ere / Harold Bloon ; trad. it. e cura di Francesco Saba Sardi. - Milano : Bompiani, 1996
- BOLZAN, Loredana. La fragilità del cuore : Oblio e lutto nella Recherche / Loredana Bolzan. - Venezia: Supernova, 1997
- BONAFIN, Massimo. Dialettiche della parodia / a c. di Massimo Bonafin. - Piacenza : Edizioni dell'Orso, 1992
- BOZZOLA, Sergio. La retorica dell'eccesso : Il "Tribunale della critica" di Francesco Fulvio Frugoni / Sergio Bozzola. - Padova : Antenore, 1996
- BRUNI, Leonardo. Le vite di Dante e del Petrarca / Leonardo Bruni ; a c. di Antonio Lanza. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1987
- CACCIOTTI, Alvaro. Amor sacro e amor profano in Jacopone da Todi / Alvaro Cacciotti. - Roma : Antonianum, 1989
- CALVESI, Maurizio. La "Pugna d'amore in sogno" di Francesco Colonna romano / Maurizio Calvesi. - Roma : Lithos, 1996
- CAMPANA, Augusto. Profili e ricordi / Augusto Campana. - Padova : Antenore, 1996
- CARRAI, Stefano. La lirica toscana del Duecento : Cortesi, guittoniani, stilnovisti / Stefano Carrai. - Roma ; Bari : Laterza, 1997
- CASELLA, Paola. Strumenti di filologia pirandelliana : Complemento all'edizione critica delle "Novelle per un anno" : saggi e bibliografia della critica / Paola Casella. - Ravenna : Longo, 1996
- CAVADINI, Matteo. La luce nera : Teoria e prassi nella scrittura di Giorgio Manganelli / Mattia Cavadini. - Milano : Bompiani, 1997
- CAVALLINI, Giorgio. Montale lettore di Dante e altri studi montaliani / Giorgio Cavallini. - Roma : Bulzoni, 1996
- CHIESA, Mario. Teofilo Folengo tra la cella e la piazza / Mario Chiesa. - Alessandria : edizioni Dell'Orso, 1988
- CIOCIOLA, Claudio. L'Esopo di Udine (cod. Bartolini 83 della Biblioteca Arcivescovile di Udine) / a c. di Claudio Ciociola ; intr. di Chiara Frugoni ; nota paleografica di Armando Petrucci ; trascr. di Claudio Ciociola e Cristina Moro. - Udine : Casamassima, 1996
- CITATI, Pietro. La collina di Brusuglio : Ritratto di Manzoni / Pietro Citati. - Milano : Mondadori, 1991
- Clemente Rebora nella cultura italiana ed europea : Atti del convegno Rovereto 3-5 ottobre 1991 / a c. di Giuseppe Beschin, Gualtiero De Santi e Enrico Grandesso. - Roma : Editori Riuniti, 1993
- COLOMBO, Angelo. Un linguaggio universalmente comprensibile : Correzioni e varianti nei primi racconti di Buzzati / Angelo Colombo. - Seren del Grappa (Belluno) : DBS, 1996
- COMPAGNON, Antoine. La seconde main : ou le travail de la citation / Antoine Compagnon. - Paris : Du Seuil, 1979
- CORSARO, Antonio. Il poeta e l'eretico : Francesco Berni e il "Dialogo contra i poeti" / Antonio Corsaro. - Firenze : Le Lettere, 1989
- CORTI, Maria. Per una enciclopedia della comunicazione letteraria / Maria Corti. - Milano : Bompiani, 1997
- CORTI, Maria. Principi della comunicazione letteraria / Maria Corti. - Milano : Bompiani, 1997

- CUSATELLI, Giorgio. I Tedeschi e l'Italia / a c. di Giorgio Cusatelli ; pref. di Claudio Magris. - Milano: Scheiwiller, 1996
- Da Petrarca a Gozzano : Ricordo di Carlo Calcaterra (1884-1952) ; con un saggio introduttivo / di Carlo Dionisotti ; una testimonianza / di Oreste Macrì ; e lettere di Gozzano, Graf, Contini e altri / a c. di Roberto Cicala e Valerio S. Rossi. - Novara : Interlinea, 1994
- DE ROBERTIS, Domenico. Leopardi : La poesia / Domenico De Robertis. - Bologna ; Roma : Cosmopoli, 1996
- DE ROBERTIS, Domenico. Memoriale petrarchesco / Domenico De Robertis. - Roma : Bulzoni, 1997
- ECO, Umberto. Diario minimo / Umberto Eco. - Milano : A.Mondadori, 1963
- ESPOSITO, Franco. Il lago dei sogni : lettera a Clemente Rebora / Franco Esposito. - Stresa: Microprovincia, 1996
- Filologia umanistica : per Gianvito Resta / a c. di Vincenzo Fera e Giacomo Ferrà. - Padova : Antenore, 1997
- FUMAROLI, Marc. Eroi e oratori : retorica e drammaturgia secentesche / Marc Fumaroli. - Bologna : Il Mulino, 1990
- GALLI, Giuseppe. Interpretazione e sincerità : XVI colloquio sulla interpretazione, Macerata 3-4 aprile 1995 / a c. di Giuseppe Galli. - Pisa : Giardini ; Macerata : Università degli Studi, 1996
- GASPARINI, Vittorio. Saggio di traduzione in versi di alcuni capolavori di Carlo Porta / Vittorio Gasparini; intr. di Franco Brevini. - Milano : All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, 1991
- GIOANOLA, Elio. Psicanalisi, ermeneutica e letteratura / Elio Gioanola. - Milano : Mursia, 1991
- GIROLAMI, Patrizia. L'antiteodicea : Dio, dei, religione nello "Zibaldone" di Giacomo Leopardi / Patrizia Girolami ; con una premessa di Giorgio Luti e un saggio introduttivo di Marino Biondi. - Firenze : L.S.Olschki, 1995
- GROSSER, Hermann. La sottigliezza del disputare : teorie degli stili e teorie dei generi in età rinascimentale e nel Tasso / Hermann Grosser. - Firenze : La Nuova Italia, 1992
- Kosmopolis der Wissenschaft : E.R.Curtius und das Warburg Institute : Briefe 1928 bis 1953 und andere Dokumente / hrsg. von Dieter Wuttke. - Baden Baden : Koerner, 1989
- LEONELLI, Giuseppe. La critica letteraria in Italia (1945-1994) / Giuseppe Leonelli. - Milano: Garzanti, 1994
- MANCINI, Franco. Saggi e sondaggi : Letteratura italiana e cultura religiosa / Franco Mancini ; pres. di Ugo Dotti. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1993
- MANCINI, Franco. Il tempo della gioia : Un'interpretazione del Laudario di Cortona ; con appendice di note esegetiche / Franco Mancini. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1996
- MARTI, Mario. Scrittori salentini di pietà fra Cinque e Settecento / a c. di Mario Marti ; intr. di Bruno Pellegrino. - Galatina : Congedo, 1992
- MARTIN, Henri-Jean. Histoire et pouvoirs de l'écrit / Henri-Jean Martin ; avec la collaboration de Bruno Delmas. - Paris : Albin Michel, 1996
- MCALMON, Robert. Vita da geni 1920-1930 / Robert McAlmon. - Milano : Adelphi, 1997
- MENEGHELLO, Luigi. La materia di Reading e altri reperti / Luigi Meneghello. - Milano: Rizzoli, 1997
- MORTARA GARAVELLI, Bice. Manuale di retorica / Bice Mortara Garavelli. - Milano: Bompiani, 1994
- NOTARI, Luciana. Oltre il mare ghiacciato : I poeti e l'oggi / [a c. di] Luciana Notari. - Piasan di Prato: Campanotto, 1996
- ORLANDO, Sandro. Manuale di metrica italiana / Sandro Orlando. - Milano : Bompiani, 1994
- PAGANO, Sergio M. Nuovi documenti su Vittoria Colonna e Reginald Pole / Sergio M. Pagano, Concetta Ranieri. - Città del Vaticano : Archivio Vaticano, 1989
- PENSA, Maria Grazia. Bufere e molli aurette : Polemiche letterarie dallo Stilnovo alla "Voce" / a c. di Maria Grazia Pensa ; con una nota di Silvio Ramat. - Milano : Guerini, 1996
- Per Giovanni Della Casa : Ricerche e contributi, Gargnano del Garda (3-5 ottobre 1996) / a c. di Germano Barbarisi e Claudia Berra. - Bologna : Cisalpino Istituto Editoriale Universitario ; Monduzzi editore, 1997
- PERI, Massimo. Malato d'amore : La medicina dei poeti e la poesia dei medici / Massimo Peri. - Catanzaro: Rubbettino, 1996
- PIRANDELLO, Luigi. Chiose al "Paradiso" di Dante / Luigi Pirandello ; edizione critica, intr. e note a c. di Giuseppe Bolognese. - Milano : San Paolo, 1996

- PRALORAN, Marco. *Narrare in ottave : metrica e stile dell'Innamorato* / Marco Praloran, Marco Tizi ; premessa di Pier Vincenzo Mengaldo. - Pisa : Nistri-Lischi, 1988
- Probleme der Edition von Texten der frühen Neuzeit : Beiträge zur Arbeitstagung der Kommission für die Edition von Texten der frühen Neuzeit* / hrsg. von Lothar Mundt, Hans-Gert Roloff und Ulrich Seelbach. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1992
- PUSINERI, Giovanni. *Ricordo di p. Giuseppe Bozzetti : testimonanze, onori funebri, scritti inediti, bibliografia* / redazione di Giovanni Pusineri. - Domodossola : Sodalitas, 1957
- Quinto quaderno di filologia, lingua e letteratura italiana : La virtù del nome* / Istituto di italianistica Facoltà di Lettere e Filosofia. - Verona : Università, 1996
- RAIMONDI, Ezio. *La dissimulazione romanzesca : Antropologia manzoniana* / Ezio Raimondi. - Bologna : Il Mulino, 1997
- RAVAZZOLI, Flavia. *Il testo perpetuo* / Flavia Ravazzoli. - Milano : Bompiani, 1991
- REPOSSI, Cesare. *Clero e letteratura a fine Ottocento in Pavia* / a c. di Cesare Repossi. - Pavia : Seminario Vescovile, 1996
- RIA, Antonio. *Intorno a Lalla Romano : saggi critici e testimonianze* / a c. di Antonio Ria. - Milano : Mondadori, 1996
- RODLER, Lucia. *Una fabbrica barocca : Il "Cane di Diogene" di Francesco Fulvio Frugoni* / Lucia Rodler. - Bologna : Il Mulino, 1996
- SANNIA NOWE, Laura. *Naufragi : Atti del Convegno di Studi, Cagliari 8-9-10 aprile 1992* / a c. di Laura Sanna Nowé, Maurizio Virdis. - Roma : Bulzoni, 1993
- SCARPATI, Claudio. *Sulla cultura di Montale : Tre conversazioni* / Claudio Scarpati. - Milano : Vita e Pensiero, 1997
- SCARTAZZINI, Giovanni Andrea. *Scritti danteschi* / Giovanni Andrea Scartazzini ; a c. di Michelangelo Picone ; Johannes Bertuschat. - Locarno : Pro Grigioni ; A.Dadò, 1997
- Scrittrici mistiche italiane* / a c. di Giovanni Pozzi e Claudio Leonardi. - Genova : Marietti, 1996
- SPAGGIARI, William. *La favolosa età dei patriarchi : percorsi del classicismo da Metastasio a Carducci* / William Spaggiari. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1996
- SPAMPINATO, Graziella. *La musa interrogata : L'opera in versi e in prosa di Andrea Zanzotto* / Graziella Spampinato. - Milano : Hefti, 1996
- STEWERING, Roswitha. *Architektur und Natur in der "Hypnerotomachia Poliphili" (Manutius 1499) und die Zuschreibung des Werkes an Niccolò Lelio Cosmico* / Roswitha Stewering. - Hamburg : LIT Verlag, 1996
- Studi di teoria e storia letteraria in onore di Pieter de Meijer* / a c. di Dina Aristodemo, Costantino Maeder e Ronald de Rooy. - Firenze : Franco Cesati, 1996
- Tomaso Garzoni, uno zingaro in convento : *Celebrazioni garzoniiane IV centenario (1589-1989)* Ravenna - Bagnacavallo 1989-1990. - Ravenna : Longo, 1990
- TONGIORGI, Duccio. *L'eloquenza in cattedra : la cultura letteraria nell'Università di Pavia dalle riforme teresiane alla Repubblica italiana (1769-1805)* / Duccio Tongiorgi. - Bologna : Cisalpino Istituto Editoriale Universitario ; Monduzzi editore, 1997
- TORNITORE, Tonino. *Scambi di sensi : preistorie delle sinestesi (sec. XV-XVII)* / Tonino Tornitore ; pres. di Michel David ; postfazione di Ruggero Pierantoni. - Torino : Centro Scientifico Torinese, 1988
- TORNITORE, Tonino. *Storia delle sinestesi : le origini dell'audizione colorata* / Tonino Tornitore. - Genova : Università di Genova, 1986
- TORTI, Luigia. *Leonardo e il cenacolo culturale di Ludovico il Moro* / Luigia Torti. - Pavia : Tipografia Bodoniana, 1988
- Una lezione sempre viva : Per Mario Baratto dieci anni dopo* / a c. di Francesco Bruni, Sandro Maxia, Marco Santagata. - Roma : Bulzoni, 1996
- UNSELD, Siegfried. *Goethe e i suoi editori* / Siegfried Unsel. - Milano : Adelphi, 1997
- VITALE, Maurizio. *La lingua del canzoniere (Rerum vulgarium fragmenta) di Francesco Petrarca* / Maurizio Vitale. - Padova : Antenore, 1996
- WARD, John O. *Ciceronian rhetoric in treatise, scholion and commentary* / by John O. Ward. - Turnhout : Brepols, 1995
- ZAGGIA, Massimo. *Giovanni Matteo Bottigella cortigiano, uomo di lettere e committente d'arte : Un percorso nella cultura lombarda di metà quattrocento* / Massimo Zaggia, Pier Luigi Mulas, Matteo Ceriana. - Firenze : L.S.Olschki, 1997

10. STUDI STORICI

- BAFFETTI, Giovanni. Retorica e scienza : Cultura gesuitica e Seicento italiano / Giovanni Baffetti. - Bologna : CLUEB, 1997
- BAGNOLI, Paolo. Repubblica, democrazia, stato : Idee politiche e crisi storiche / Paolo Bagnoli ; pref. di J.G.A.Pocock. - Firenze : Polistampa, 1994
- CUTINI, Clara. Uno schedato politico : Aldo Capitini / a c. di Clara Cutini. - Perugia : Editoriale Umbra, 1988
- DE BUJANDA, J.M. Le contrôle des idées à la renaissance : Actes du colloque de la Fisière tenu à Montréal en septembre 1995 / publiés par J.M. de Bujanda. - Genève : Droz, 1996
- FERINO-PAGDEN, Sylvia. Vittoria Colonna : Dichterin und Muse Michelangelos / [cur.] Sylvia Ferino-Pagden ; mit Beiträgen von Agostino Attanasio ... [et al.]. - [s.l.] : Skira editore ; Wien : Kunsthistorisches Museum, 1997
- FRAGNITO, Gigliola. La Bibbia al rogo : la censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura (1471-1605) / Gigliola Fragnito. - Bologna : Il Mulino, 1997
- GALDI, Matteo. Dei rapporti politico-economici fra le nazioni libere / Matteo Galdi ; a c. di Gianmarco Gaspari ; con un'acquaforte di Antonietta Viganone. - Milano : Franco Sciardelli, 1994
- GALEN, Clemens August Graf von. Un vescovo indesiderabile : le grandi prediche di sfida al nazismo / Clemens August Graf von Galen ; a c. di Rosario F. Esposito. - Padova : Messaggero, 1985
- HOUTS, Elisabeth M.C. van. Local and regional chronicles / by Elisabeth M.C. van Houts. - Turnhout : Brepols, 1995
- MANSELLI, Raoul. Scritti sul medioevo / Raoul Manselli. - Roma : Bulzoni, 1994
- RAICICH, Marino. Di grammatica in retorica : Lingua scuola editoria nella Terza Italia / Marino Raicich. - Roma : Archivio Guido Izzi, 1996
- Rosmini nella casa del Manzoni: Mostra bibliografica 2-31 ottobre 1997. - Milano: Casa del Manzoni, 1997
- SALLMANN, Jean-Michel. Santi barocchi : Modelli di santità, pratiche devozionali e comportamenti religiosi nel regno di Napoli dal 1540 al 1750 / Jean-Michel Sallmann. - Lecce : Argo, 1996
- STIENNON, Jacques. L'écriture / par Jacques Stiennon. - Turnhout : Brepols, 1995
- THOMPSON, Augustine. Predicatori e politica nell'Italia del XIII secolo : la "grande devozione" del 1233 / Augustine Thompson. - Milano : Edizioni Biblioteca Francescana, 1966
- Una famiglia veneziana nella storia, i Barbaro : Atti del Convegno di studi in occasione del quinto centenario della morte dell'umanista Ermolao, Venezia 4-6 novembre 1993 / raccolti da Michela Marangoni, Manlio Pastore Stocchi. - Venezia : Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1996
- Una santa, una città : Atti del Convegno storico nel V centenario della venuta a Perugia di Colomba da Rieti, Perugia 10-11-12 novembre 1989 / a c. di Giovanna Casagrande, Enrico Menestò. - Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991

11. STORIA SVIZZERA E LOCALE

- BONINI, Domenico. Con gli occhi degli altri : Visitatori e illustratori delle terre ticinesi dal Duecento all'inizio del Novecento / testi scelti e tradotti da Domenico Bonini ... [et al.]. - Locarno : Dadò, 1996
- BROGGINI, Romano. Terricciuole, ovvero Verzasca in piano / a c. di Romano Broggin. - Lavertezzo : edizioni del Comune di Lavertezzo, 1996
- Carte che vivono : Studi in onore di don Giuseppe Gallizia / a c. di Dino Jauch e Fabrizio Panzera. - Locarno : A.Dadò ; Lugano : Associazione per la storia del movimento cattolico nel Ticino, 1997
- CASTIGLIONI, Valeriano. Mesero : Appunti storici / Valeriano Castiglioni. - Mesero : Comune di Mesero, 1995
- COLOMBI, Emilio. Mezzo secolo di giornalismo / Emilio Colombi. - Bellinzona : a c. dell'Adula; [s.a.]
- COOLIDGE, William Augustus Brevoort. Storia dell'Alta Engadina e della Val Bregaglia / W.A.B. Coolidge ; saggio introduttivo di Luigi Zanzi. - Anzola d'Ossola : Fondazione Enrico Monti, 1995
- DALBERTI, Vincenzo. Pensieri / di Vincenzo Dalberti ; raccolti da Giuseppe Martinola. - Bellinzona : Dipartimento della Pubblica Educazione, 1963
- HELBLING, Barbara. Eine Schweiz für die Schule : Nationale Identität und kulturelle Vielfalt in den Schweizer Lesebüchern seit 1900 / Barbara Helbling. - Zürich : Chronos Verlag, 1994

- LEPORI, Alberto. Libera Chiesa in Stato laico / Alberto Lepori. - Bellinzona : Popolo e Libertà, 1996
- LEPORI, Alberto. Partito Popolare Democratico : oltre cent'anni di storia / Alberto Lepori ; Fabrizio Panzera ; [pres. di Luigi Pedrazzini]. - [Bellinzona] : Popolo e Libertà, 1997
- LORENZETTI, Elvezio. Il patriato di Losone : dall'indipendenza amministrativa del Comune all'inizio del XX secolo / a c. di Elvezio Lorenzetti. - Losone : Tipografia Poncioni SA, 1995
- MARTINOLA, Giuseppe. Gli esuli italiani nel Ticino : I 1791-1847 / Giuseppe Martinola. - Lugano : Comitato italiano nel Ticino per la celebrazione centenaria dell'unità d'Italia ; Fondazione Ticino Nostro, 1980
- PAGNAMENTA, Annibale. Storia del Castelletto / don Annibale Pagnamenta. - Lugano : Gaggini Bizzozero, 1983
- PAULI FALCONI, Daniela. Stato e Chiesa : I primi governi ticinesi e la questione dei conventi (1803-1848) / Daniela Pauli Falconi. - Locarno : Il Salice, 1996
- PEDROLI, Guido. Il socialismo nella Svizzera italiana (1880-1922) / Guido Pedrolì. - Milano : Feltrinelli, 1963
- PINOJA, Innocente. Un pizzico di storia d'Arcegnò / Innocente Pinoja. - [Losone : s.n.], 1994
- Politica (La) della scienza di Stefano Franscini : Atti del simposio Monte Verità, Ascona, 10 febbraio 1996. - [Bellinzona] : Fondo nazionale Svizzero per la Ricerca scientifica, 1996
- REDAELLI, Mario A. Storia e storie della Collina d'oro / A. Mario Redaelli, [Mario Agliati]. - Lugano : Gaggini-Bizzozero, 1977-1978
- Regio (La) insubrica : aspetti storici e culturali : Como-Chiasso, ottobre-novembre 1995 / [pres. Paolo Cascavilla ; pref. Giuseppe Doria]. - Chiasso : Circolo "Cultura insieme", 1996
- REZZONICO BERRI, Carla. San Bartolomeo a Vogorno : Una chiesa e la sua storia / Carla Rezzonico Berri ; con le note sulla forma e sul restauro di Tita Carloni. - Vogorno : Edizione della Parrocchia, 1996
- RUTSCHMANN, Verena. Fortschritt und Freiheit : Nationale Tugenden in historischen Jugendbüchern seit 1880 / Verena Rutschmann. - Zürich : Chronos Verlag, 1994
- San Pietro di Biasca / testi di Romano Amerio ... [et al.]. - Biasca : Comitato Pro Restauri San Pietro di Biasca, 1967
- SENN, Doris. "Bisogna amare la patria come si ama la propria madre" : Nationale Erziehung in Tessiner Lesebüchern seit 1830 / Doris Senn. - Zürich : Chronos Verlag, 1994
- Storia delle terre di Albino dalle origini al 1945 / a c. di Alberto Belotti, Giulio Orazio Bravi e Pier Maria Sogliani. - Brescia : Grafo edizioni, 1996
- TOEPFFER, Rodolphe. Due viaggi a meridione delle alpi / Rodolphe Töpffer ; trad. di Letizia Bolzani. - Lugano : UBS, 1996
- TRISCONI, Michela. Giuseppe Motta e i suoi corrispondenti (1915-1939) : Studio di una rete d'influenze / Michela Trisconi. - Locarno : Dadò, 1996

12. ARTE

- AGUSTONI, Edoardo. Giovanni Battista Bagutti 1742-1823 / a c. di Edoardo Agustoni ; Ivano Proserpi. - Locarno : Armando Dadò, 1994
- Alfonso E. Ribera 1591-1652 / dirección científica Alfonso E. Pérez Sanchez, Nicola Spinosa. - Madrid : Museo del Prado, 1992
- Analyses le musée : Actes du colloque international organisé par l'Association Suisse de Sémiotique (ASS / SGS), Lausanne 21-22 avril 1995 / eds Denis Apothéloz, Ursula Bähler, Michael Schulz. - Neuchâtel : CdRS, 1996
- ANDERES, Bernhard. Guida d'arte della Svizzera italiana / Bernhard Anderes ; con la coll. di Letizia Serandrei. - Porza-Lugano : edizioni Trelingue ; Berna : Società di Storia dell'arte in Svizzera, 1980
- APPIANO, Ave. Forme dell'immateriale : Angeli, anime, mostri : Semiotica, iconologia e psicologia dell'arte / Ave Appiano. - Torino : Società editrice internazionale, 1996
- ARASSE, Daniel. Le sujet dans le tableau : Essai d'iconographie analytique / Daniel Arasse. - Paris : Flammarion, 1997
- BELLOCCHIO, Flavio. Massimo Cavalli : Opere recenti, aprile-maggio 1993 / Flavio Bellocchio. - [Milano] : Galleria Bergamini, 1993
- BERTOLOTTI, Antonino. Artisti subalpini in Roma nei secoli XV, XVI e XVII : Ricerche e studi negli Archivi romani / per A. Bertolotti. - Bologna : Forni, 1965

- BIANCHI, Danilo. Dobrzanski : Carte autobiografiche = Autobiographische Werke / Danilo Bianchi ... [et al.]. - [Bellinzona] : Pagine d'Arte, 1996
- BIANCHI, Matteo. Marcel Dupertuis : Sculture, lavis, pastelli / Matteo Bianchi. - Civitanova Alta : Edizioni il Centofiorini, 1997
- BIGONGIARI, Piero. Parabola del figliuol prodigo / Piero Bigongiari ; Roberto Barni acqueforti. - Milano : Giorgio Upiglio, 1997
- BORSI, Stefano. Polifilo architetto : Cultura architettonica e teoria artistica nell'Hypnerotomachia Poliphili di Francesco Colonna (1499) / Stefano Borsi. - Roma : by Officina edizioni, 1995
- BOTTA, Mario. La cappella del Monte Tamaro = The chapel of Monte Tamaro / Mario Botta ; Enzo Cucchi. - Torino : Umberto Allemandi, 1996
- BOTTA, Mario. Cinque architetture / Mario Botta ; fotografie Alberto Flammer. - Milano : Skira, 1996
- BOTTA, Mario. Emozioni di pietra : Un percorso fra le architetture pubbliche / Mario Botta ; fotografie delle architetture Pino Musi ; fotografie dei modelli Marco D'Anna. - Milano : Skira, 1997
- BOTTA, Mario. Etica del costruire / Mario Botta ; prefazione di Benedetto Gravagnuolo. - Bari : Laterza, 1996
- BREGOLI-RUSSO, Mauda. L'impresa come ritratto nel rinascimento / Mauda Bregoli-Russo. - Napoli: Loffredo, 1990
- Carlo Innocenzo Carloni 1686-87-1775 : Dipinti e bozzetti / a c. di Simonetta Coppa, Peter O.Krückmann, Daniele Pescarmona. - Milano : Skira, 1997
- CARUSO, Luciano. Il libromacchina (imbullonato) di Fortunato Depero / Luciano Caruso ; con lettere inedite di Fedele Azari ; e interventi critici di Guido Almansi ... [et al.]. - Firenze : S.P.E.S., 1987
- Cherubino Patà 1827-1899 : L'ombra di Gustave Courbet / [cat. a c. di Paola Pellanda]. - Tenero : Galleria Matasci, 1988
- CHIAPPINI, Rudy. Fernando Botero / a c. di Rudy Chiappini. - Lugano : Museo d'Arte moderna ; Milano : Skira, 1997
- CHIAPPINI, Rudy. Georges Rouault / a c. di Rudy Chiappini. - Milano : Skira, 1997
- Città (La) gioiosa / Bernard Andreae ... [et al.] ; a c. di Carlo Bertelli. - Milano : Scheiwiller, 1996
- COLOMBO, Silvia A. I Carloni di Scaria / Silvia A.Colombo ; Simonetta Coppa. - Lugano : Fidia, 1997
- CONTINI, Roberto. Pietro da Cortona per la sua terra : da allievo a maestro / a c. di Roberto Contini. - Milano : Electa, 1997
- CUCCHI, Enzo. Il catalogo dei cataloghi / Enzo Cucchi ; a c. di Angela Tecce. - Torino : Allemandi & C., 1996
- Decorazioni pittoriche nel Malcantone : Inventario promosso dall'Ufficio dei Musei etnografici. - Curio: Museo del Malcantone, 1997
- Depero futurista / [pres. Luciano Caruso]. - Firenze : S.P.E.S., 1978
- Dizionario d'iconografia romanica / [testo di Marc Thoumieu ; disegni di F.Noël Deney ; fotografie di Zodiaque]. - Milano : Jaca Book, 1997
- Enzo Cucchi : Simm'nervusi : Museo di Capodimonte, Napoli 26 ottobre-1 dicembre 1996. - Torino : Allemandi, 1996
- Evaristo Baschenis e la natura morta in Europa. - Milano : Skira, 1996
- Galleria d'arte sacra dei contemporanei / intr. di Dandolo Bellini ; commento di Giorgio Nicodemi. - Milano : Villa Clerici, 1956
- GATTI PERER, Maria Luisa. Il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno / a c. di Maria Luisa Gatti Perer ; testi di Marina Cavallera ... [et al.]. - [Milano] : ISAL ; Saronno : Parrocchia della Beata Vergine dei Miracoli, 1996
- GIACOMONI, Silvia. Alberi monumentali di Federica Galli, parte prima / Silvia Giacomoni ; Antologia critica, Daniel Berger [et al.]. - Milano : Compagnia del disegno, 1996
- Immagine (L') dello spirito : icone dalle terre russe, Collezione Ambroveneto. - Milano : Electa, 1996
- Immagine (L') e il torchio : le stampe e i libri di Franco Sciardelli. - Milano : [Sciardelli], 1996
- JENTSCH, Ralph. The artist and the book in Twentieth-Century Italy / Ralph Jentsch ; with contributions by Mirella Bentivoglio ... [et al.]. - Torino : Allemandi, 1992
- KERBAKER, Andrea. Fotogrammi / Andrea Kerbaker ; pref. di Nelo Risi. - Milano : Vanni Scheiwiller, 1996
- KESSEL, Peter van. The Power of imagery : essays on Rome, Italy and imagination / edited by Peter van Kessel. - Rome : Istituto Olandese ; S.Oreste (Roma) : Apeiron, 1992
- KITZINGER, Ernst. Il culto delle immagini : L'arte bizantina dal cristianesimo delle origini all'iconoclastia / Ernst Kitzinger. - Firenze : La Nuova Italia, 1992

- LANG, Hugo. Maria Königin des Himmels : das grosse Marienbuch christlicher Malerei und Ikonendarstellungen / Text von Abt Hugo Lang OSB. - Aschaffenburg : Paul Pattloch, 1965
- LUCCHINI, Domenico. L'Espressionismo Rot-Blau nel Mendrisiotto / a c. di Domenico Lucchini ; Gianna A.Mina Zeni. - Berna : Ufficio federale della cultura ; Chiasso : Comune di Chiasso ; Mendrisio: Museo d'Arte, 1996
- MAGNANI, Lauro. Luca Cambiaso, da Genova all'Escorial / Lauro Magnani. - Genova : Sagep, 1995
- Marcel Dupertuis : Sculture, tempere, disegni, incisioni / [intr. di Elena Pontiggia]. - Civitanova Marche Alta : Grafiche Fioroni, 1991
- MARINELLI, Sergio. Il Ritrovamento del corpo di San Marco di Jacopo Tintoretto / Sergio Marinelli. - Milano : Tea, 1996
- Mauro Valsangiacomo : Sentieri discosti / C.V. - [s.l.] : Attilio Sampietro editore, 1997
- MONSON, Craig A. The crannied wall : Women, religion and the arts in early modern Europe / edited by Craig A.Monson. - Ann Arbor : The University of Michigan Press, 1992
- MUTI, Laura. Alessandro Magnasco / Laura Muti, Daniele de Sarno Prignano ; con la coll. di Egidio Martini. - Faenza : edit Faenza, 1994
- NATALE, Mauro. Scultura lombarda del rinascimento : I monumenti Borromeo / a c. di Mauro Natale. - Torino : Allemandi, 1996
- Ottocento italiano nelle collezioni civiche luganesi / a c. di Rudy Chiappini ; Simone Soldini. - Lugano: Fidia edizioni d'arte, 1994
- PANOFSKY, Dora. Il vaso di Pandora : I mutamenti di un simbolo / Dora e Erwin Panofsky. - Torino : Einaudi, 1992
- PASQUALI, Marilena. Giorgio Morandi : L'immagine dell'assenza / a c. di Marilena Pasquali. - Milano: Charta, 1994
- PETIT, Jean. Ronchamp : Le Corbusier / un volume de Jean Petit ; photographies de Pino Musi. - Lugano : Gianni Casagrande, 1997
- Pittura (La) del Sei e Settecento nel novarese / [intr. Mario Crenna ; schede di Filippo M. Ferro, Marina dell'Omo]. - Novara : Società Storica Novarese, 1996
- POLACCO, Renato. Il mausoleo di S.Costanza / Renato Polacco. - Padova : Messaggero, [s.a.]
- ROSSI ALBRIZZI, Mario. Oggetti in rada / Mario Rossi Albrizzi, Matteo Bianchi. - Biolda di Tesserete: Il Bollettino, 1983
- Sotto il cielo della Cupola : il Coro di Santa Maria del Fiore dal Rinascimento al 2000 : Progetti di Brunelleschi, Bandinelli, Botta, Brenner, Gabetti e Isola, Graves, Hollein, Isozaki, Nouvel, Rossi. - Milano : Electa, 1997
- Viaggio verso le Alpi = Le voyage vers les Alpes = Die Reise zu den Alpen / [cur.] Valentina Anker ... [et al.]. - Bellinzona : Villa dei Cedri, 1997

13. ANTIQUARIATO

- BERTONI, Giulio. Breviario di neolinguistica : Parte I principi generali / di Giulio Bertoni. Parte II criteri tecnici / di Matteo G.Bartoli. - Modena : Società tipografica modenese, 1928
- DARWIN, Erasmus. Gli amori delle piante : poema con note filosofiche / di Erasmo Darwin medico di Derby ; trad. dall'originale inglese di Giovanni Gherardini medico di Milano. - Milano : presso Paolo Emilio Giusti, 1818
- PEITL, Joseph. Metodica, ovvero precetti intorno al modo di ben insegnare le materie proprie delle scuole elementari maggiori e minori : opera / di Giuseppe Peitl ; tradotta dal tedesco e raccomandata per uso delle Scuole italiane da Francesco Cherubini. - Milano : dall'Imperiale Regia Stamperia, 1835
- SAVASTANO, Francesco Eulalio. I quattro libri delle cose botaniche / del padre Francesco Eulalio Savastano della Compagnia di Gesù ; colla traduzione in verso sciolto italiano di Giampietro Bergantini chierico regolare . - In Venezia : appresso Pietro Bassaglia, 1749

14. EDIZIONI TICINESI DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

- AHN, Franz. Nuovo metodo teorico-pratico per imparare facilmente la lingua francese / F.Ahn ; ridotto ad uso degli italiani con temi e regole gramaticali di G.Solichon professore di lingue. - Bellinzona : presso la tipografia di Carlo Colombi, 1855

- ANASTASI, Giovanni. Elementi di scienze naturali, agricoltura ed igiene : Libro di testo per le Scuole Maggiori, Ginnasiali e Tecniche del Cantone Ticino compilato a norma del programma governativo 16 novembre 1895. - Lugano ; Mendrisio : tipografia e libreria Fratelli Traversa, 1900
- Appendice alle riflessioni del Portoghese sul memoriale del p. Generale de' Gesuiti presentato alla santità di pp. Clemente XIII felicemente regnante, o sia risposta dell'amico di Roma all'amico di Lisbona. - Lugano : nella Stamperia privilegiata della suprema superiorità Elvetica nelle Prefetture italiane, 1759
- Atti relativi al Seminario di Poggio [sic]. - Lugano : dalla Tipografia del Verbano, 1846
- BACON, Francis. Francisci Baconis de Verulamio Angliae cancellarii, de dignitate et augmentis scientiarum pars prima. - Lugano : expensis Gasparis Girardi Bibliopolae Veneti, 1763
- BALBO, Cesare. Delle speranze d'Italia. - Capolago : Tipografia Elvetica, 1844
- BALBO, Cesare. Nuova appendice all'opera intitolata delle speranze d'Italia del conte Cesare Balbo da unirsi alla seconda edizione dell'opera stessa. - Capolago : Tipografia Elvetica, 1845
- BARILLA, Felice. Poesie / di Felice Barilla professore di lettere italiane e filosofia. - Capolago : Tipografia e Libreria Elvetica, 1839
- BAROFFIO, Angelo. I doveri principali dell'uomo : esposti ai giovanetti del Cantone Ticino / dall'avvocato Angelo Baroffio. - Bellinzona : tip. e lit. Carlo Colombi, 1882
- BELLETTI, Giovanni. Elementi di scienze naturali, agricoltura ed igiene : Libro di testo per le Scuole Maggiori, Ginnasiali e Tecniche del Cantone Ticino compilato a norma del programma governativo 16 novembre 1895. - Lugano ; Mendrisio : tipografia e libreria Fratelli Traversa, 1900
- BERTONI, Brenno. Della pubblica assistenza : Considerazioni economiche, giuridiche e statistiche in rapporto alle particolari condizioni del Cantone e seguite da un progetto di legge : memoria premiata per concorso dalla benemerita società degli Amici dell'Educazione del Popolo e di Utilità Pubblica / B.Bertoni. - Bellinzona : tipografia e litografia eredi C.Colombi, 1894
- Brevi cenni in confutazione dello scritto "Alcune parole sugli inventari e contiresi dei conventi del Cantone Ticino" pubblicato dalla Tipografia Ruggia e Comp. - Lugano : presso Francesco Veladini e Comp., 1838
- Brevi cenni intorno alla fondazione della Scuola Maggiore e del Disegno in Breno : Dedicati alla memoria di tanti generosi cittadini i quali col loro obolo assicurarono questa utilissima istituzione nell'alto Malcantone. - Bellinzona : tip. e lit. Eredi Carlo Colombi, 1895
- Buona (La) Ernestina, ovvero la fanciulla educata nei suoi doveri, nell'economia domestica e nelle regole di civiltà. - Lugano : libreria di E.Bianchi, 1883
- BUZZI, Giovanni Battista. Giulia Alpinola : Novella svizzera / di G.B. Buzzi professore di belle lettere in Lugano. - Bellinzona : tip. e lit. eredi C.Colombi, 1889
- [CANALE, Michele Giuseppe] Simonino Boccanegra primo Doge di Genova : Tragedia storica / di M.G.C. - Capolago : Tipografia e Libreria Elvetica, 1883
- Canti spirituali per uso delle sacre missioni che si fanno da' pp. Cappuccini ; Con un Regolamento facile d'una vita cristiana e devota. - In Lugano : nelle stampe de' fratelli Agnelli, 1747
- CANTÙ, Cesare. Il buon fanciullo : racconti d'un maestro elementare / pubblicati da Cesare Cantù. - Bellinzona : tip. e lit. di Carlo Colombi, 1869
- CANTÙ, Cesare. Il giovinetto drizzato alla bontà, al sapere, all'industria / da Cesare Cantù. - Lugano : tipografia di Giuseppe Bianchi, 1845
- CANTÙ, Cesare. Il giovinetto drizzato alla bontà, al sapere, all'industria / da Cesare Cantù. - Bellinzona : tipografia di Carlo Colombi, 1858
- CARBONAZZI, Giovanni Antonio. Estratto con analisi della relazione di accompagnamento del progetto di massima per l'apertura di strade ferrate nel Cantone Ticino stesa dal cav. Carbonazzi ispettore ... e presentata al lodevole governo della Repubblica e Cantone del Ticino colla data del 28 novembre 1845. - Lugano : Tip. del Verbano, 1845
- CARLO BORROMEIO (santo). Terza raccolta di lettere inedite / del glorioso s. Carlo Borromeo arcivescovo di Milano. - Lugano : per gli Agnelli, 1763
- CASELLA, Giorgio. Commemorazione del Consigliere di stato Luigi Rossi letta nell'adunanza straordinaria del Circolo Pro Patria l'11 novembre 1890 / del Consigliere di stato dott. G.Casella ; e data alla stampa per cura del Comitato del Circolo "Pro Patria". - Locarno : tip. Alberto Pedrazzini, 1890
- CASELLA, Giorgio. Prolusione del direttore della pubblica educazione Consigliere di Stato Dr. G.Casella nell'inaugurazione dell'anno scolastico nel Liceo e Ginnasio Cantonale. - Bellinzona : tipografia e litografia Cantonale, 1886

- CATTANEO, Carlo. Dell'antitesi come metodo di psicologia sociale : Lettura del Dr. Carlo Cattaneo all'Istituto di Scienze e Lettere in Milano 1863. - Lugano : tip. Veladini e C., 1864
- Cenni della vita di d. Val. Ottavio Albicini nato a Forlì, morto in concetto di santità e tumulato nel v.do oratorio di s. Bernardo sopra Comano per cura del Municipio, del Consiglio Parrocchiale e dell'attuale parroco d. Giuseppe Pisoni. - Lugano : tipografia e libreria di Giov. Grassi già Degiorgi, 1894
- CHARDON, Carlo. Storia de' sacramenti, ove si dimostra la maniera tenuta dalla chiesa in celebrarli ed amministrarli e l'uso fattone al tempo degli apostoli fino al presente / di Carlo Chardon benedettino.- Capolago : Tipografia e Libreria Elvetica, 1835
- CHICHERIO, Fulgenzio. Pensieri sull'assistenza dei poveri : Memoria premiata per concorso dalla benemerita Società degli Amici dell'Educazione del Popolo e di Utilità Pubblica / Pauperofilo. - [Bellinzona : tipografia e litografia eredi C.Colombi, 1894]
- CIPANI, Giovanni Battista. Sandrino nelle scuole elementari : letture graduate ad uso delle scuole del Cantone Ticino redatte in conformità dei programmi governativi ed approvate dal Iodevole Dipartimento di Pubblica Educazione, vol. IV per la classe quarta - Bellinzona : tip. e lit. eredi Carlo Colombi, 1895
- Compendio della dottrina cristiana ad uso della città e diocesi di Como di cui per ordine di monsignor vescovo Carlo Romanò debbono servirsi in avvenire i catechisti e maestri nelle chiese della dottrina cristiana. - In Lugano : presso Giuseppe Bianchi, 1853
- Compendio della storia della Sacra Bibbia ad uso della gioventù. - Bellinzona : tipolitografia di Carlo Colombi, 1862
- DAELLI, Carlo. Alla religione cristiana : Canzone per prima messa. - Capolago : Tipografia Elvetica, 1847
- Doppio (Il) pescatore di Chiaravalle : Almanacco per l'anno 1846 astronomico-agronomo. - Bellinzona ed in Locarno : tip. Bizzozero e Gianelli, [1846]
- DROZ, Numa. Corso elementare di istruzione civica dettato per le scuole elementari svizzere / da Numa Droz già presidente della Confederazione ; tradotto in italiano annotato ed aumentato di un'appendice sulle istituzioni del Cantone del Ticino ad uso delle scuole maggiori e delle prime classi tecniche e ginnasiali / a c. di Brenno Bertoni. - Bellinzona : tipografia e litografia Cantonale, 1896
- Due lettere sulla memoria di un parroco ticinese stampata in Como da C.P. Ostinelli nel giugno 1828 contro le osservazioni intorno la censura della stampa del 22 giugno 1827 pubblicate in Lugano da G.Ruggia e C. - Lugano : presso G.Ruggia e Comp., 1828
- Esposizione dei diritti spettanti al Borgo di Mendrisio sui beni del soppresso convento dei pp. Serviti ; coi principali documenti che servono al loro appoggio. - [Lugano] : tip. Veladini e Comp., [1852]
- Esposizioni sulla dottrina cristiana : Opera utilissima ad ogni genere di persone sì ecclesiastiche che secolari e particolarmente a' confessori ed a' parrochi che hanno l'obbligo d'istruire il popolo. - In Lugano : per gli Agnelli e Comp., 1767
- FONTANA, Antonio. Trattenimento di lettura pei fanciulli di campagna col quale dettansi loro prima gli ammaestramenti più facili di morale e di poi quelli di agricoltura / operetta dell'abate Antonio Fontana; edizione approvata dal Consiglio di Educazione per le Scuole ticinesi. - Bellinzona : tipografia di Carlo Colombi, 1849
- FRANCHINI, Giuseppe. Esposizione dei diritti spettanti al Borgo di Mendrisio sui beni del soppresso convento dei pp. Serviti ; coi principali documenti che servono al loro appoggio. - [Lugano] : tip. Veladini e Comp., [1852]
- [FRANSCINI, Stefano]. Ancora due parole alli signori Parroco ticinese e Canonico di Locarno. - Lugano: presso G.Ruggia e Comp., 1828
- FRANSCINI, Stefano. Due lettere sulla memoria di un parroco ticinese stampata in Como da C.P. Ostinelli nel giugno 1828 contro le osservazioni intorno la censura della stampa del 22 giugno 1827 pubblicate in Lugano da G.Ruggia e C. - Lugano : presso G.Ruggia e Comp., 1828
- GABUZZI, Stefano. Sulla riforma della procedura penale ticinese : Memoria dell'avvocato Stefano Gabuzzi al lod. Dipartimento di Giustizia. - Bellinzona : tipografia Cantonale, 1893
- GIANELLA, Felice. Notizie biografiche intorno a Stefano Frascini ticinese. - Bellinzona : tipo-litografia Cantonale, 1883
- GIANINI, Francesco. La scuola complementare, ossia idee e proposte per la completa organizzazione della scuola elementare nel Cantone Ticino : rapporto preparato per incarico del Lod. Dipartimento di Pubblica Educazione e della Demopedeutica pel Congresso Pedagogico che ebbe luogo a Ginevra nei giorni 13, 14 e 15 luglio 1896. - [s.l.] : tip. e lit. Cantonale, [1896]

- GIOBERTI, Vincenzo. Lettre sur les doctrines philosophiques et politiques de M. de Lamennais / par Vincent Gioberti. - Capolago : Typographie Helvétique, 1850
- GIOBERTI, Vincenzo. Teorica del sovrannaturale, o sia discorso sulle convenienze della religione rivelata colla mente umana e col progresso civile delle nazioni / per Vincenzo Gioberti. - Capolago : Tipografia Elvetica ; Torino : Libreria Patria, 1850
- Giuoco (Il) storico sull'antico testamento per ammaestrare la gioventù nella storia sacra. - Bellinzona : presso la tipografia di Carlo Colombi, 1857
- Giustificazioni di alcuni membri del Governo e del Gran Consiglio del Cantone Ticino sulle imputazioni politiche loro fatte. - [Capolago : Tipografia Elvetica, 1841?]
- GUINAND, Ulisse. Compendio di geografia : preceduto da alcune nozioni di geografia astronomica : seguito dalla descrizione della Svizzera e della Terra Santa / per Ulisse Guinand. - Bellinzona : tipolitografia di Carlo Colombi, 1868
- INCHOFER, Melchior. La monarchia de Solessi / tradotta dall'originale latino di Melchiorre Inchofer della Compagnia di Gesù , con alcune note e diverse operette importanti sopra lo stesso argomento. - Lugano : [Agnelli], 1760
- Intorno ai ripari contro le valanghe nella Leventina, eseguiti dal 1887 al 1893 : cenni presentati dall'ispettorato forestale cantonale in occasione dell'Esposizione agricola-industriale in Faido / [a c. dell' ispettore forestale cantonale F.Merz]. - Bellinzona : tipolitografia Cantonale, 1893
- ISOTTA, Giuseppe Maria. Dissertazioni / del signor Giuseppe Maria Isotta. - Lugano : per gli Agnelli, 1763
- JAUCH, Giovanni. A Filippo Ciani di Leontica sul modo di eleggere i membri del Gran Consiglio complicato colla sorte : lettera / di Giovanni Jauch. - Lugano : presso Giuseppe Ruggia e Comp., 1830
- LAMONI, Alberto. Al clero ticinese per l'elezione del Vescovo Diocesano. - [Capolago : Tipografia Elvetica, 1832]
- LOTTI, Giacomo Angelo. Discorso pronunciato dall'ill.mo sig. land. reggente Giacomo Ang. Lotti all'entrata della sessione ordinaria del Gran Consiglio del Cantone Ticino il giorno 7 giugno 1830. - Lugano : Tipografia Ruggia e Comp., [1830]
- LUVINI PERSEGHINI, Giacomo. Colpo d'occhio al paragrafo 7° del decreto governativo 18 giugno 1830 dedicato al generoso popolo del Ticino / dall'avvocato Giacomo Luvini Perseghini. - Lugano: presso G.Ruggia e Comp., 1830
- LUVINI PERSEGHINI, Giacomo. Sulla necessità di eleggere buoni integerrimi magistrati zelanti del pubblico bene, amici delle pubbliche libertà e nemici del dispotismo : Preghiera / dell'avvocato G.Luvini-Perseghini assente dalla cara sua patria in Deputazione alla Dieta Federale in Berna ai rigenerati cittadini del Ticino. - Lugano : coi tipi di G.Ruggia e Comp., 1830
- MANCINI, Pietro. Elementi di chimica minerale / del dott. P. Mancini. - Locarno : tip. e lit. Cantonale, 1859
- MAZZINI, Giuseppe. Ai giovani d'Italia : parole / di Giuseppe Mazzini. - Lugano : tip. Fioratti, 1859
- MONTI, Battista. All'egregio avvocato e consigliere Corrado Molo da Bellinzona : lettera di Battista Monti da Balerna concernente i suoi pensieri intorno al migliorare la costituzione del Cantone Ticino. - Lugano : presso Giuseppe Ruggia e Comp., 1830
- NIZZOLA, Giovanni. Sulla somministrazione gratuita del materiale scolastico agli allievi delle scuole primarie : Memoria / del prof. Giovanni Nizzola - Bellinzona : tip. e lit. eredi Carlo Colombi, 1892
- Notizie recentissime di Niccola [sic] Bonaparte, sua malattia e partenza per il suo destino ; Altre notizie di tutta la sua famiglia ; Arresto delle gioje della Corona ed argenteria dello stato. - Lugano : [s.n.], 1814
- OLDELLI, Gian Alfonso. Compendio della vita del beato p. fr. Pacifico da San Severino, sacerdote della più stretta Osservanza dell'Ordine di S.Francesco. - Lugano : per gli Agnelli, 1786
- OLDELLI, Gian Alfonso. Dialogo primo tra un cavaliere tedesco e un teologo lombardo sopra il voto di castità delle monache secolarizzate / di Tolindo Sellina. - Lugano : per gli Agnelli e Comp., 1784
- OLDELLI, Gian Alfonso. Dialogo secondo tra un cavaliere tedesco e un teologo lombardo sopra la castità delle monache secolarizzate / di Tolindo Sellina. - Lugano : per gli Agnelli e Comp., 1785
- OLDELLI, Gian Alfonso. Vita del beato Pacifico Divini da Sanseverino sacerdote de' Minori Osservanti Riformati di S.Francesco / scritta dal p. lettor Gian Alfonso da Mendrisio della medesima più stretta osservanza francescana. - Lugano : per gli Agnelli, 1786

- PARRAVICINI, Luigi Alessandro. L'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri estratti dal Giannetto ... / di L.A.Parravicini. - Bellinzona : tipografia e litografia di Carlo Colombi, 1865
- PARRAVICINI, Luigi Alessandro. L'uomo, i suoi bisogni, i suoi doveri estratti dal Giannetto ... / di L.A.Parravicini. - Bellinzona : presso Carlo Salvioni Libraio, 1875
- Piccolo Catechismo per la prima classe ad uso delle scuole elementari ticinesi. - Lugano : tipografia Ruggia e comp., 1840
- Piccolo catechismo per la prima e seconda classe delle scuole elementari ticinesi, estratto dalla dottrina cristiana prescritta da Mons. Vescovo Carlo Romanò ad uso della diocesi di Como ; coll'aggiunta di alcuni Inni, Salmi ed Orazioni per esercizio di lettura latina. - Bellinzona : presso la tipografia di Carlo Colombi, 1856
- PIZZOLI, Andrea. Orazione alla santità di Pio IX / scritta dall'avv. A.Pizzoli. - Capolago : Tipografia e Libreria Elvetica, 1846
- Programma didattico per gli asili infantili della Repubblica e Cantone del Ticino. - Bellinzona : tipografia e litografia Cantonale, 1897
- RAVOIRE, Laurent. De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes en général et de leur influence sur les moeurs / par Laurent Ravoire professeur de littérature française. - Capolago : Imprimerie et Librairie Helvétique, 1838
- [RESPINI, Gioacchino] Il Ticino liberale-conservatore giudicato dalle sue opere. - Bellinzona : tipolitografia Cantonale, 1889
- SALVAGNOLI, Vincenzo. Discorso di Vincenzo Salvagnoli sullo stato politico della Toscana nel marzo 1847. - Lugano : Tipografia della Svizzera italiana, 1847
- SAVIOLI, Vittorio. Ristretto storico della città di Bologna compilato dal fu senatore Lodovico Vittorio Savio dalla sua fondazione sino al 1798 e proseguito da altro bolognese sino al settembre 1846. - Capolago : Tipografia Elvetica, 1847
- SCHMIDT, Eduard. Delineazione della storia della filosofia / di Odoardo Schmidt ; tradotta dal tedesco per Giambattista Passerini. - Capolago : Tipografia e Libreria Elvetica, 1844
- SIANDA, Giovanni da Montereale. Breviario storico : restringe quanto di più memorabile contiene la storia sacra e profana dalla creazione del mondo sino a tutto il 1765, dedicato a' sua altezza reale Pietro Leopoldo principe reale d'Ungheria e Boemia arciduca d'Austria gran duca di Toscana etc. - In Lugano : [Agnelli], 1765
- SIMONINI, Antonio. Elementi di aritmetica proposti dal prof. rag. Antonio Simonini da Mendrisio ad uso delle Scuole primarie : parte prima che comprende la numerazione, le 4 operazioni fondamentali e il calcolo decimale. - Lugano : tipolitografia F.Cortesi, 1882
- SIMONINI, Antonio. Elementi di aritmetica proposti dal prof. rag. Antonio Simonini da Mendrisio ad uso delle Scuole primarie : parte seconda che comprende il sistema metrico decimale, le frazioni, le proporzioni semplici e composte, le regole d'interesse e di sconto. - Lugano : tipolitografia F.Cortesi, 1882
- SOAVE, Francesco. Trattato elementare dei doveri dell'uomo ; Con un'appendice delle regole della civiltà ad uso delle scuole / di Francesco Soave. - Bellinzona : tip. e lit. di Carlo Colombi, 1880
- SOMAZZI, Angelo. Angelo Somazzi all'assemblea del Circolo d'Agno. - Lugano : coi tipi di G.Ruggia e Comp., 1830
- SOMAZZI, Angelo. Voti di Angelo Somazzi di Montagnola ai rappresentanti del popolo sovrano del Cantone Ticino intitolati agli onorevoli membri del Gran Consiglio A.o. Corrado Molo di Bellinzona e A.o. Domenico Galli di Locarno. - Lugano : presso Giuseppe Ruggia e Comp., 1830
- Sonetti di f. Giovanni Zoccolante veneziano ; colla risposta di f. Paraclito livornese ; e le annotazioni di f. Andrea da Fucecchio amendue eremitani. - Lugano : [Agnelli], 1763
- Statuto della Associazione cooperativa per l'illuminazione elettrica in Faido (adottato il 16 luglio 1890). - Bellinzona : tip. e lit. eredi C.Colombi, [1890]
- Sunto di storia sacra : Antico Testamento, operetta adottata dal Dipartimento di Pubblica Educazione per la sezione inferiore della 1a classe delle scuole primarie del Cantone Ticino. - Bellinzona : tipolitografia Cantonale, 1884
- TAMBURINI, Angelo. Combattiamo l'alcoolismo / A.Tamburini. - Bellinzona : stab. tip.-lit. El. Em. Colombi e Ci., 1900
- Ticino. Gran Consiglio. Legge sulla organizzazione giudiziaria in materia penale (4 maggio 1895) / il Gran Consiglio della Repubblica e Cantone del Ticino. - [s.n.t., 1895]

- Ticino. Gran Consiglio. Riforma della procedura penale : Verbale della riunione preconsultiva della Commissione legislativa del Gran Consiglio. - Bellinzona : tip. e lit. eredi C.Colombi, [1893]
- Ticino. Tribunale delle Assise. Processo di Stabio sui fatti del 22 ottobre 1876 / Tribunale delle Assise. - Bellinzona : tipo-litografia Cantonale, 1880
- ZSCHOKKE, Enrico. Istoria della Svizzera pel popolo svizzero / di Enrico Zschokke. - Bellinzona : tipografia di Carlo Colombi, 1857

15. VARIA CULTURA

- BALDAN ZENONI-POLITEO, Giuliana. Il Giardino dei sentimenti : Giuseppe Jappelli architetto del paesaggio / Gruppo Giardino Storico Università di Padova ; a c. di Giuliana Baldan Zenoni-Politeo. - Milano : Angelo Guerini e Associati SpA, 1997
- BALLI, Federico. Valle Bavona : Il passato che rivive / Federico Balli, Giuseppe Martini. - Locarno : Dadò, 1996
- BROGGINI, Gerardo. Collisio Legum : Studi di diritto internazionale privato = Beiträge zum Internationalem Privatrecht = Etudes de droit international privé / par Gerardo Broggin. - Milano : A.Giuffrè, 1997
- CARBONETTI, Daniela. Vivere con un figlio down : per costruire, giorno per giorno, un rapporto d'amore e un progetto di vita / Daniela Carbonetti, Giangiacomo Carbonetti. - Milano : Franco Angeli, 1996
- 150 [Centocinquanta] anni di statistica, monografie e periodici : Stato delle collezioni possedute dalla biblioteca di economia e statistica al 31.12.1995. - Bellinzona : Istituto di Ricerche economiche, 1996
- CIANCIO, Orazio. Il bosco e l'uomo / a c. di Orazio Ciancio. - Firenze : Accademia Italiana di Scienze Forestali, 1996
- Codasch da liger per la sagonda classa dellas scolas elementaras rumanschas an dialect de Surmeir / translato antras ena societad scolastica. - Coira : Stampareia de Senti et Hummel, 1857
- COMPAGNONI, Giuseppe. Elementi di diritto costituzionale democratico / Giuseppe Compagnoni ; Un saggio di Italo Mereu ; illustrazioni di Flavio Costantini. - Milano : Franco Sciardelli, 1989
- DECURTINS, Caspar. Rätoromanische Chrestomathie / hrsg. von dr. Caspar Decurtins. - Chur : Octopus Verlag, 1983-1985
- DONIGER, Wendy. Siva : l'asceta erotico / Wendy Doniger ; trad. di Francesca Orsini. - Milano : Adelphi, 1997
- FERRARI, Giovanna. L'esperienza del passato : Alessandro Benedetti filologo e medico umanista / Giovanna Ferrari. - Firenze : L.S.Olschki, 1996
- FORSTNER, Dorothea. Die Welt der Symbole / Dorothea Forstner OSB. - Innsbruck ; Wien ; München : Tyrolia Verlag, 1967
- GETREVI, Paolo. Le scritture del volto : Fisiognomica e modelli culturali dal medioevo ad oggi / Paolo Getrevi. - Milano : Franco Angeli, 1991
- GHIRLANDA, Elio. La terminologia viticola nei dialetti della Svizzera italiana / Elio Ghirlanda. - Berna : Edizioni A.Francke S.A., 1956
- HILLMAN, James. Il codice dell'anima : Carattere, vocazione, destino / James Hillman ; trad. di Adriana Bottini. - Milano : Adelphi, 1997
- Imparare insegnando : per una didattica del testo letterario / P. Baldan [et al.] ; premessa di M. Pastore Stocchi. - Padova : Cleup, 1990
- LEPSCHY, Giulio. La lingua italiana : storia, varietà dell'uso, grammatica / Laura Lepschy, Giulio Lepschy. - Milano : Bompiani, 1994
- ORAPOLLO. I geroglifici / Orapollo ; intr., trad. e note di Mario Andrea Rigoni e Elena Zanco. - Milano : Rizzoli, 1996
- SOLDINI, Alessandro. L'imposizione degli utili immobiliari : Commentario degli articoli da 123 a 140 LT (legge tributaria del 21 giugno 1994, entrata in vigore il 1 gennaio 1995), con un'appendice sulle norme di procedura e transitorie / Alessandro Soldini, Andrea Pedrolì. - Lugano : G.Casagrande, 1996
- TOLOMEI, Claudio. Il Cesano de la lingua toscana / Claudio Tolomei ; ed. critica riveduta e ampliata a c. di Ornella Castellani Pollidori. - Firenze : Accademia della Crusca, 1996

BENJAMINI à BROECKHUYSEN,
Philos. & Medic. Doctoris

OECONOMIA
CORPORIS ANIMALIS,
Sive
COGITATIONES SUCCINCTÆ,
De
Mente, Corpore,
Et
Utriusque conjunctione,
juxta
Methodum Philosophiæ Cartesianæ deductæ.



NOVIOMAGI,
—————
Typis REGNERI SMETII. MDCLXXII.

16. OPERE PROVENIENTI DAL CONVENTO DI TIEFENCASTEL

- ALBERGONI, Eleuterio. Concordanza de gli evangeli correnti nelle cinque domeniche di quaresima con il cantico della beata Vergine : esposto in cinque lettioni nell'istesse domeniche in Genoa / dall'istesso. - In Milano : nella stampa del quon. Pacifico Pontio stampatore archiepiscopale, 1600
- ALBERGONI, Eleuterio. Mare theologicum : Al serenissimo Ranutio Farnese duca di Parma e Piacenza: Predica sopra l'Evangelio di S.Gio. della Domenica in Albis recitata in Ferrara nel Capitolo Provtiiale de Padri Convent. di S.Francesco / da frà Eleuterio Albergoni dottore theologo dell'istesso ordine. - In Milano : nella stampa del quon. Pacifico Pontio stampatore archiepiscopale, 1600
- ALBERGONI, Eleuterio. Sermoni fatti nell'occasione delle quaranta hore / dal medesimo autore. - In Milano : nella stampa del q. Pacifico Pontio, 1598
- ALBERGONI, Eleuterio. Tre trattati : della gratitudine et ingratitude, dell'allegrezza delle cose che ci portano salute, dell'humiltà che ci beatifica in cielo : per isposizione de tre primi versi del Cantico della Vergine esposti nel Domo di Milano / da frà Eleuterio Albergoni dottore theologo de' Min. Con. - In Milano : nella stampa del quon. Pacifico Pontio, stampatore Archiepiscopale, 1600
- ALPHONSUS A CASTRO ZAMORENSIS. De iusta haereticorum punitione libri tres nunc recens accurate recogniti. - Venetiis : ad Signum Spei, 1549
- ANTONINO DA CASTIGNANO. Dialoghi per istruzione de' cattolici e lume de' protestanti, sotto la protezione di Maria Santissima antemurale per la Valtellina contro tutti gli errori / dati in luce dal p. Antonino da Castignano - In Trento : presso Simone Girolamo Battisti, 1791
- AVANCINI, Nikolaus. Poesias lyrica Nicolai Avancini e Societate Jesu qua continentur Lyricorum libri IV et Epodon liber unus. - Viennae Austriae : apud Joannem Blaeu et Alexandrum Harttung, 1670
- BARI, Paolo. Di due illustri amanti della madre di Dio, Paolino e Alessio : Con un diario d'illustri divoti della medesima SS.V.M. / opera del padre Paolo Bari della Compagnia di Giesù, dal francese in nostra lingua tradotta da d. Carlo Montalto. - In Milano : nella stampa di Francesco Vigone à S.Sebastiano, 1670
- Bibbia. N.T. francese. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ traduit en françois selon l'édition vulgate avec les differences du grec. - Hannover : chez Nicolas Foerster, 1710
- BINSFELD, Peter. Enchiridion Theologiae pastoralis et doctrinae necessariae sacerdotibus curam animarum administrantibus conscriptum / à Petro Binsfeldio. - Augustae Trevirorum : excudebat Henricus Bock, 1594
- BROECKHUYSEN, Benjamin van. Oeconomia corporis animalis, sive cogitationes succinctae de mente, corpore et utriusque conjunctione iuxta methodum philosophiae cartesianae deductae / Benjamin à Broeckhuysen phil. et medic. doctoris. - Noviomagi : Typis Regneri Smetii, 1672
- CARACCIA, Arcangelo. Vita del beatissimo pontefice papa Pio V / descritta dal m.r.p. maestro f. Arcangelo Caraccia da Rivalta dell'ordine de' Predicatori ; di nuovo ristampata con l'aggiunta delle opere sue maravigliose. - In Brescia : per Francesco Comincini, 1622
- CARRETTI, Tullio. Ragionamenti pastorali fatti in diversi tempi dall'illustr.mo monsign. Tullio Carretti vescovo di Casale, ne' quali si tratta della elezione de' pastori a' quali si deve commettere la cura delle anime. - In Milano : appresso Gio. Giacomo Como, 1609
- CHANDIEU, Antoine de la Roche. Antonii Sadeelis Chande viri nobilissimi, Opera theologica, quae ipso adhuc vivente fuerunt edita, nunc in unum volumen collecta ... ; subiuncti sunt locorum Scripturae ... indices locupletissimi. - [Heidelberg] : in Officina Sanctandreae, 1593
- COSTERUS, Franciscus. Compendiosa veteris orthodoxae fidei demonstratio, cum antithesium quarundam solutionibus puclherrimis [sic] aliquot iucundissimarum historiarum exemplis ... / primo quidem a reverendo p. Francisco Costero Societatis Jesu theologo ... ; nunc vero a fr. Theodoro Petreio Campense Coloniensis Carthusiae alumno latinitate donata. - Coloniae Agrippinae : In Officina Birckmannica, sumptibus Hermanni Mylis, 1607
- ISIDORUS A CRUCE. Devoti admodum et consolationae pleni confessionales psalmi septem, in quibus peccator divinam pro criminibus clementiam deprecatur ... ; quos post multas ac varias translationes et editiones ... Isidorus a Cruce Praegae apud S.Caroli Magni ... evulgaverat. - Viennae : Typis et propriis expensis Andreae Hayninger, 1721
- MAZZARINO, Giulio Raimondo. Breviarium politicorum, seu arcana politica / card. Jul. Mazarini, multis locis auctius. - Francofurti : apud Jer. Schrey Haered. et J.C.Hartmann, 1701
- POMEY, François. Novus candidatus rhetoricae ... / auctore p. Francisco Pomey è Societate Jesu. - Lugduni : apud Antonium Molin, 1681

- PREVOSTI, Giovanni. Ioannis Praevotii medici atque philosophi praeclarissimi et in Patavino Gymnasio activae medicinae professoris praecipui, De remediorum cùm simplicium tùm compositorum materia. - Venetiis : apud Bertanos, 1640
- SALIS, Federico de. Binae epistolae apologeticae in quibus filius catholicus cum patre calviniano dilucidè et succinctè de omnibus fidei articulis qui nunc in controversiam veniunt agit ... / authore Federico de Salis olim regis christianissimi eleemosynario. - Parisiis : apud Adrianum Taupinart, 1616
- SCHORRER, Christophe. Synopsis, seu textus theologiae asceticae, sive doctrinae spiritualis universae ex suis principiis methodicè et breviter deductae et ad usum paratae / a Christoph Schorrer S.I. - Dilingae : Formis Academicis apud Ignatium Mayer, 1662
- VANNI, Pietro. Il catechismo in pratica, ovvero istruzioni familiari sopra le materie più necessarie a sapersi e praticarsi dal Cristiano, con alcuni motivi per bene apprendere ed osservare la sua legge / pubblicato da Pietro Vanni sacerdote nobile lucchese . - In Milano : nella stampa di Francesco Vigone, 1712
- WIDL, Adam. Adami Widl e Societate Jesu, Lyricorum libri III ; Epodon liber unus. - Ingolastadii : sumptibus Joannis Wagneri ; formis Jo. Philippi Zink, 1674

17. COLLEZIONI E OPERE IN CONTINUAZIONE

- Bibliografia generale della lingua e della letteratura italiana, Roma
- Bibliographia franciscana, Roma
- Bibliographie annuelle du moyen âge tardif, Turnhout
- Bibliographie internationale de l'Humanisme et de la Renaissance, Genève
- Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout
- Corpus Christianorum. Series Latina, Turnhout
- Dictionnaire d'histoire et de géographie écclesiastiques, Paris
- Dizionario biografico degli italiani, Roma
- Helvetia sacra, Basel
- Die Kunstdenkmäler der Schweiz
- Lexicon für theologie und Kirche, Freiburg, Basel, Rom, Wien
- Medioevo latino: Bollettino bibliografico della cultura europea dal secolo VI al XIII, Spoleto
- Typologie des sources du moyen âge occidental, Turnhout
- Verzeichnis der im deutschen Sprachgebiet erschienen Drucke des XVI. Jh., Stuttgart
- Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana, Lugano

Verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1997

Sono presenti: Mario Bernasconi, Renato Canzali, Paolo Ciocco, Paola Costantini, Martino Dotta, Fiorenza Ferrini, Gianni Gentile, Fernando Lepori, Aurelio Longoni, Giuseppe Miele, Siro Ortelli, p. Riccardo Quadri, Michele Ravetta, Giancarlo Reggi, fr. Edy Rossi, Aurelio Sargenti, Fabio Soldini, Biancamaria Travi, Giuseppe Valenti per l'Associazione Bahai, Flavia Vitali.

Hanno notificato l'assenza: Gianstefano Galli, p. Giovanni Pozzi, Renzo Colombo, Fulvio Caccia, Alberto Lepori, Margherita Snider, Michele C. Ferrari, Mauro Coglio, Alessandro Soldini, Marcello Ostinelli, Azzolino Chiappini, Paolo Farina.

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Secondo la proposta formulata durante l'Assemblea 1996, il presidente dell'Associazione Fernando Lepori funge da presidente del giorno per l'Assemblea annuale 1997. Fabio Soldini e Aurelio Sargenti sono designati scrutatori.

2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1996

Il verbale è approvato all'unanimità.

3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1996 - 1997 e del programma futuro

Fernando Lepori sottolinea alcuni punti della Relazione, pubblicata su "Fogli" 18.

Riguardo all'attività in biblioteca, Lepori ricorda che nel corso dell'ultimo anno sociale sono state oltre 1200 le nuove accessioni del fondo librario catalogate e messe a disposizione del pubblico. Accanto alla catalogazione corrente e grazie ad aiuti esterni, si sono potuti svolgere lavori di catalogazione di particolari fondi. Un corsista del Corso cantonale per bibliotecari-documentalisti ha

continuato la catalogazione del Fondo Pozzi. Grazie a un sussidio di ricerca accordato dal Cantone all'Associazione, si è conclusa l'ultima fase della catalogazione del fondo di immagini devozionali. Con un programma occupazionale finanziato dall'Ufficio del lavoro si è iniziata la ricatalogazione del fondo antico su Bibliomac. Alle fine del 1996 è uscito lo studio di p. Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia sulle "note d'uso" apposte dai Cappuccini nel sec. XVIII a libri della biblioteca, intitolato *Ad uso di... applicato alla libreria de' Cappuccini di Lugano*. Riguardo all'adesione al Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT), Lepori riferisce che un apposito Gruppo di lavoro è stato incaricato di allestire un preventivo finanziario delle spese iniziali d'investimento e di manutenzione sulla base del quale il Comitato potrà finalmente decidere se aderire al SBT con o senza l'allacciamento alla relativa rete informatica.

Riguardo all'attività culturale pubblica, Lepori segnala il successo delle tre serate di presentazione delle maggiori biblioteche milanesi (la Trivulziana, la Braidense e l'Ambrosiana) e contemporaneamente deplora la quasi totale assenza fra il pubblico di persone attive nelle biblioteche ticinesi. Gli atti del Convegno di studi sul tema "Il mestiere dello storico nell'Età moderna: la vita economica nei secoli XVI - XVIII", promosso e organizzato dall'Associazione, saranno pubblicati dall'editore Casagrande di Bellinzona come primo numero della collana "Biblioteca dell'Archivio storico ticinese".

Quanto al programma futuro, Fernando Lepori segnala soprattutto la continuazione della ricatalogazione del Fondo antico, per la gestione della biblioteca, e i due cicli di letture del *Padre nostro* e di presentazione delle grandi biblioteche d'Italia per l'attività culturale. L'ultima comunicazione riguarda un importante problema istituzionale del-

l'Associazione: si ricorda che il 31 dicembre 1998 scade la Convenzione fra l'Associazione e i Cappuccini.

Fernando Lepori ringrazia tutte le persone che hanno lavorato con competenza e dedizione in biblioteca e le persone che hanno collaborato nel Comitato e nei Gruppi di lavoro per la realizzazione delle attività promosse dall'Associazione: Paola Costantini, Emilio Crivelli, Fernanda Galli, Natalie Imperio, Michele Mogliuzzi, Luciana Pedroia, p. Giovanni Pozzi, i membri del Comitato e i membri dei Gruppi di lavoro. Si passa alla discussione e alla votazione. La Relazione del Comitato per l'attività svolta nell'anno sociale 1996-1997 e il programma futuro sono approvati dall'Assemblea all'unanimità.

4. Approvazione dei conti consuntivi 1996 e preventivi 1997

Si dà lettura del Rapporto dei revisori dei conti, che invitano l'Assemblea ad approvare i conti consuntivi dell'esercizio 1996. È aperta la discussione. Fiorenza Ferrini chiede spiegazioni sui punti 2.1, 2.4 e 1.7 dei conti consuntivi. Giuseppe Miele chiede perché dei 395 soci che compongono l'Associazione solo una ventina partecipano alle assemblee annuali. A queste domande risponde il presidente dell'Associazione. Si passa ai voti. I conti consuntivi 1996 sono approvati all'unanimità.

Si passa all'esame dei conti preventivi 1997. È aperta la discussione. Aurelio Longoni chiede a quale punto dei Conti preventivi 1997 figurino il contributo versato dalla Città di Lugano. Giuseppe Miele chiede spiegazioni sui Fr. 25'000 che figurano fra i contributi del Cantone. Il presidente risponde che il sussidio annuo di Fr. 4'000 della città di Lugano figura al punto 1.2.b. Il sussidio di Fr. 25'000 del Cantone indicato al punto 1.3.b del consuntivo è la somma versata nel 1996 per la catalogazione delle immaginette devozionali.

Si passa ai voti. I conti preventivi 1997 sono approvati all'unanimità.

5. Proposta di adesione all'associazione "Fahrenheit. Forum per le biblioteche"

Fernando Lepori introduce la trattanda con una presentazione di "Fahrenheit. Forum per le biblioteche" ed invita l'Assemblea ad esaminare e appoggiare la proposta del Comi-

tato. I soci presenti fanno domande sui costi di adesione, sugli eventuali vantaggi o svantaggi che ne deriverebbero per la nostra associazione, sul progetto di "Fahrenheit" di pubblicare una guida delle biblioteche ticinesi sul modello della nostra *Guida alle biblioteche della Svizzera italiana* e relativi aggiornamenti. Fabio Soldini risponde all'ultima domanda e in particolare spiega ad Aurelio Longoni - che preferirebbe fosse l'Associazione Biblioteca Salita dei Frati e non altri a pubblicare una guida aggiornata - le ragioni per le quali abbiamo deciso di rinunciare a pubblicare un terzo aggiornamento alla *Guida* (allora abbiamo supplito a una carenza istituzionale)

Si passa ai voti. L'adesione dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati a "Fahrenheit. Forum delle biblioteche" è accettata dall'Assemblea con 17 voti favorevoli e 3 astensioni.

6. Nomina del Comitato per il biennio 1997 - 1999

Dei 13 membri del Comitato uscente, 12 si sono dichiarati ancora disponibili e possono essere rieletti per il prossimo biennio. Azzolino Chiappini rinuncia a ricandidarsi e preferisce collaborare con l'Associazione come membro dei Gruppi di lavoro per gli acquisti librari e per l'attività culturale. Come nuovo membro del Comitato viene proposta Paola Costantini.

Si passa ai voti per l'elezione del Comitato per il biennio 1997 - 1999.

Sono eletti, coi voti di tutti i presenti salvo un'astensione, i 12 membri del Comitato uscente (Paolo Farina, Gianni Gentile, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Margherita Noseda Snider, Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi, Flavia Vitali) e Paola Costantini.

7. Nomina di due revisori

I revisori uscenti Mario Bernasconi e Paolo Ciocco sono riconfermati con 18 voti favorevoli e 2 astensioni.

8. Eventuali

Nessun intervento.

Flavia Vitali, segretaria

Convocazione dell'Assemblea del 27 aprile 1998

L'Assemblea ordinaria
dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati
è convocata

lunedì 27 aprile 1998
alle 20.30 in biblioteca

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 29 aprile 1997
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1997-1998 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1997 e preventivi 1998
5. Nomina di due revisori
6. Eventuali

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1997-1998 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

Conformemente ai compiti statuari dell'Associazione e alla Convenzione con i Cappuccini, l'attività svolta dal Comitato nell'anno sociale 1997-98 ha riguardato principalmente la gestione della biblioteca e la promozione e l'organizzazione di attività culturali.

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

La gestione della biblioteca è affidata alla competenza e all'esperienza della bibliotecaria dott. Luciana Pedroia, che ha potuto avvalersi della collaborazione della segretaria Fernanda Galli. Fondamentale come sempre il contributo di p. Giovanni Pozzi, assiduamente presente in biblioteca. Altri membri del Comitato hanno pure prestato la loro collaborazione (in particolare tramite i Gruppi di lavoro). Due studenti del Corso cantonale per bibliotecari-documentalisti (Michele Mogliazzi fino al maggio 1997, Monica Di Minni in seguito) hanno svolto il loro *stage* presso di noi e sono stati introdotti dalla bibliotecaria alle principali attività della biblioteca e, in particolare, al servizio in sala di lettura e alla catalogazione. Grazie al sussidio della Fondazione Winterhalter, durante l'estate è stato possibile come nel passato assumere alcuni studenti e una maestra di scuola elementare disoccupata per lavori temporanei in biblioteca. Thomas Horvath ha offerto anche quest'anno alcune giornate di lavoro volontario in biblioteca.

1.1. Acquisizioni

Nel 1997 sono state iscritte nel registro d'ingresso e catalogate 1117 opere. Per la maggior parte si tratta di opere entrate in biblioteca nel corso dell'anno: acquistate, donate o inviate in cambio di "Fogli", provenienti da altri conventi; in alcuni casi si tratta di opere recuperate da vecchi fondi non catalogati. La catalogazione è stata fatta sia su supporto cartaceo (schede dattiloscritte tradizionali) sia

su supporto informatico, utilizzando il programma Bibliomac. Tutte le acquisizioni del 1997, tranne le opere recuperate da vecchi fondi, figurano nell'elenco ragionato pubblicato su questo numero di "Fogli".

Il Comitato esprime un vivo ringraziamento alle istituzioni e ai privati che hanno donato libri alla biblioteca. Si segnalano in particolare la casa editrice Adelphi, le suore di S. Anna di Sorengo, l'Associazione Terza età di Lugano, il signor Asioli, p. Callisto Caldelari, don Siro Croce, Marise Farnetani Del Soldato, Alberto Lepori, p. Fedele Merelli, p. Riccardo Quadri, Biancamaria Travi, don Giuseppe Viscio e altri donatori rimasti anonimi.

1.2. Alienazioni

Anche nel 1997, durante l'estate, è stata organizzata una vendita di opere di vario argomento recuperate da vecchi fondi riordinati o di altra provenienza, doppie o di nessun interesse per la biblioteca, proposte in primo luogo ai nostri associati e frequentatori. La somma ricavata da questa vendita viene impiegata esclusivamente, come sempre nel passato e in base ad un accordo col Consiglio regionale dei Cappuccini, per l'acquisto di libri e periodici o per rilegature o restauro di libri.

1.3. Cataloghi

La ricatalogazione del fondo antico (scaffali 1-69), iniziata nel 1996, è continuata nel corso del 1997 ed ha riguardato gli scaffali 5-9 per un totale di 1467 opere che, aggiunte alle 1487 ricatalogate nel 1996, portano a 2954 le opere del fondo antico ricatalogate. I dati relativi a queste opere sono stati inseriti nell'elaboratore e sono ora consultabili dall'utente su un terminale recentemente acquistato. Nel 1997 è pure continuata, per un totale di 239 opere, la catalogazione dei libri del fondo segnato FP che non erano ancora stati catalogati (nel 1996 ne sono stati catalogati 387). I dati

bibliografici relativi a queste opere sono stati inseriti nell'elaboratore, ma anche trascritti su schede cartacee. Le notizie inserite in Bibliomac nel 1997 riguardano pertanto, in totale, 2823 opere (1117 nuove acquisizioni, 1467 opere del Fondo antico ricatalogate, 239 opere del fondo FP). Questo porta le opere i cui dati sono presenti in Bibliomac (utilizzato dal 1995) a 7112 opere.

1.4. Servizio al pubblico

Nel 1997 la biblioteca è stata frequentata da 1037 lettori, con un'affluenza sensibilmente maggiore nei mesi di febbraio-maggio e agosto-settembre (si tenga presente che in questo numero sono compresi solo i frequentatori la cui presenza è stata registrata, non gli studiosi assiduamente presenti in biblioteca per ricerche in corso). La consultazione dei libri del deposito è avvenuta prevalentemente in sala di lettura. I prestiti a domicilio, compresi quelli interbibliotecari, sono stati 109. La biblioteca è stata aperta al pubblico, con la sola chiusura di cinque mezzogiornate durante l'estate e le vacanze di Natale, per un totale di 15 ore settimanali secondo gli orari consueti.

1.5. Altre biblioteche di Cappuccini della Svizzera italiana

Sono stati trasferiti a Lugano parecchi volumi provenienti dai Conventi di Faido e di Locarno e poi suddivisi in opere da conservare e opere da alienare (o eliminare). Tra le prime rivestono particolare interesse le vite di santi, che concorrono a costituire - con altre già conservate in biblioteca - una raccolta agiografica non presente in altre biblioteche della Svizzera italiana.

1.6. Adesione al Sistema bibliotecario ticinese (SBT)

La decisione di aderire al SBT non si è finora tradotta in una richiesta formale sia per l'esigenza di meglio precisare le modalità della nostra collaborazione con le altre biblioteche pubbliche del Cantone sia soprattutto per la necessità di valutare se aderirvi con allacciamento alla rete informatica oppure senza allacciamento.

Per il primo aspetto s'è cercato di documenta-

re, in termini di dotazione libraria e di scelte biblioteconomiche, e anche con dati quantitativi, la nostra posizione nel contesto delle biblioteche pubbliche ticinesi. Prescindendo dal fondo antico, le cui opere si può ragionevolmente presumere che siano possedute in minima parte da altre biblioteche del Cantone, s'è cercato di verificare in quale misura i criteri perseguiti negli acquisti librari ci caratterizzino in modo specifico. Premesso che gli ambiti bibliografici verso i quali si è orientata la nostra biblioteca sono principalmente la storia del libro, la religiosità e il francescanesimo, abbiamo potuto accertare con una semplice ricerca che i volumi da noi acquistati nel periodo 1992-1996 in questi tre settori sono posseduti in minima parte dalle biblioteche cantonali del Ticino. L'esito dello spoglio dei cataloghi è il seguente: su 286 opere riguardanti la storia del libro, 231 esistono solo da noi; su 121 opere concernenti la religiosità, 99 sono possedute solo da noi; su 129 opere di argomento francescano, 125 non risultano dagli schedari delle biblioteche cantonali.

Per il secondo aspetto è stato allestito un preventivo finanziario attendibile delle spese iniziali e delle spese ricorrenti. Se per le prime non si può escludere un contributo esterno straordinario, i costi ricorrenti non sono sostenibili nella situazione finanziaria attuale. Per questa ragione il Comitato ha deciso di escludere - almeno per ora - l'allacciamento alla rete informatica del SBT. La domanda di adesione al SBT verrà pertanto formulata con questa precisazione.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Conferenze

Nel corso dell'anno sociale 1997-98 il Comitato ha promosso e organizzato in biblioteca le seguenti conferenze:

1. il 17 aprile 1997, nell'ambito del ciclo su *Le grandi biblioteche d'Italia* organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei del Canton Ticino", conferenza di Gianfranco Ravasi su *La Biblioteca Ambrosiana di Milano*;

2. il 5 maggio 1997, nell'ambito del ciclo *Incontri sul "Padre nostro"*, conferenza di Bruno Maggioni sul tema *Il testo del "Padre nostro" e la sua interpretazione*;

3. il 12 maggio 1997, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Giuseppe Laras sul tema *Il "Padre nostro" alla luce della tradizione ebraica*;

4. il 20 maggio 1997, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Fernando Bandini sul tema *La traduzione del "Padre nostro"*;

5. il 29 settembre 1997, presentazione della collana "Studi Bompiani di italianistica" e del saggio *La luce nera. Teoria e prassi nella scrittura di Giorgio Manganelli* di Mattia Cavadini, con una relazione di Maria Corti e la partecipazione di Pierre Lepori;

6. il 20 ottobre 1997, nell'ambito del secondo ciclo su *Le grandi biblioteche d'Italia* organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei del Canton Ticino", conferenza di Aldo Pirola su *La Biblioteca Civica Queriniana di Brescia*;

7. il 24 novembre 1997, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Ennio Sandal su *La Biblioteca Civica di Verona*;

8. il 14 gennaio 1998, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Marino Zorzi su *La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia*;

9. il 18 febbraio 1998, presentazione del volume *Eusebio e Trabucco. Carteggio di Eugenio Montale e Gianfranco Contini*, curato da Dante Isella (Adelphi 1998), con relazioni di p. Giovanni Pozzi, Romano Brogginì e Dante Isella;

10. il 10 marzo 1998, nell'ambito del ciclo *I grandi maestri francescani del Medioevo* organizzato in collaborazione con la Società filosofica della Svizzera italiana, conferenza di Costante Marabelli su *L'illuminazione filosofica nella struttura del pensare di san Bonaventura*;

11. il 24 marzo 1998, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Inos Biffi su *La ragione, la fede, l'uomo e il primato di Cristo secondo Duns Scoto*;

12. il 3 aprile 1998, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Alessandro Ghisalberti su *Il Dio dei filosofi e il Dio dei teologi in Guglielmo di Ockham*.

2.2. Esposizioni

Nel corso dell'anno sociale 1997-98 il Comitato ha organizzato nel portico d'ingresso le seguenti esposizioni (per le quali si rinvia al contributo di Alessandro Soldini pubblicato su questo numero di "Fogli"):

1. dal 3 maggio al 7 giugno 1997, *Le Edizioni della Pergola di Piergiorgio Spallacci nei trent'anni di attività (1977-1997)*. Inaugurazione con interventi di Alessandro Soldini e Piergiorgio Spallacci;

2. dall'11 ottobre al 15 novembre 1997, *Literatura de cordel. O Brasil dos poetas*. Inaugurazione con interventi di Jean Louis Christinat e Giovanni Pozzi;

3. dal 7 marzo all'11 aprile 1998, *Edizioni Sylvestre Bonnard. L'oggetto libro: arte della stampa, mercato, collezionismo*; con una mostra di volumi antichi della nostra biblioteca. Inaugurazione con interventi di Vittorio Di Giuro e Giovanni Pozzi.

Da parte sua l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite, ha curato queste mostre: *Ilse Lierhammer. Incisioni* (30 agosto - 4 ottobre 1997); *Erminio Poretti. Acqueforti e disegni a punta d'argento* (3 dicembre 1997 - 10 gennaio 1998).

2.3. Pubblicazioni

Nel dicembre del 1997 sono usciti presso l'editore Casagrande di Bellinzona, come primo numero della collana "Biblioteca dell'Archivio storico ticinese", gli atti del Convegno di studi sul tema "Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI-XVIII", organizzato dalla nostra Associazione nei giorni 14-16 aprile 1994 sotto la direzione di Jean-François Bergier. Il presente numero di "Fogli" è stampato in 1200 esemplari.

3. GESTIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Nel 1997-98 ha svolto la sua attività come segretaria a mezzo tempo Fernanda Galli, che il Comitato ringrazia per l'impegno e la disponibilità.

3.1. Amministrazione e finanze

Il Comitato è grato a tutti i contribuenti e in particolare ai soci, alla Provincia svizzera dei Cappuccini, alla Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana (che ci ha accordato un sussidio di 10'000 franchi per l'acquisto di libri e periodici e per rilegature), al Convento dei Cappuccini di Lugano (che ha contribuito all'accrescimento del patrimonio bibliografico della biblioteca con acquisti librari per un importo di circa 8'000 franchi), al Cantone e a tutti gli altri enti pubblici e privati. Ricordiamo in particolare la Fondazione Winterhalter, che ha offerto un contributo di 5'000 franchi per la retribuzione di studenti e di una disoccupata assunti per lavori in biblioteca.

Anche nel 1997-98 la contabilità è stata curata, a titolo volontario, dal signor Emilio Crivelli, per la cui competenza e disponibilità il Comitato esprime viva riconoscenza.

La situazione finanziaria dell'Associazione, come ripetiamo da anni, rimane sempre difficile per l'inadeguatezza dei contributi ricorrenti sicuri. Questo costringe il Comitato a decidere parecchie spese, pur importanti in rapporto alle esigenze dell'Associazione, e soprattutto gli acquisti librari e le rilegature, di volta in volta, in dipendenza di singole entrate occasionali che potrebbero anche sensibilmente diminuire nel futuro, costringendoci a ridimensionare i programmi di accrescimento del patrimonio bibliografico. Si aggiunga che le scarse risorse economiche di cui disponiamo non ci consentono di assumere altri dipendenti di cui la biblioteca avrebbe urgente bisogno.

3.2. Rapporti con i Cappuccini

I rapporti tra l'Associazione e i Cappuccini sono stati curati dal Comitato e dal Consiglio regionale, che sono stati convocati in riunione congiunta il 26 gennaio 1998. Nella riunione è stato fatto un bilancio del lavoro della bibliotecaria, come previsto dalla Convenzione, è stato presentato un dettagliato resoconto sull'attività dell'Associazione e sono stati discussi i problemi posti dalla gestione della biblioteca, con particolare attenzione all'adesione al Sistema bibliotecario ticinese e alla situazione finanziaria. È pure stata avviata una prima riflessione in vista del rinnovo della Convenzione, che scade il 31 dicembre 1998. Il Consiglio re-

gionale dal canto suo ha informato sullo stato della catalogazione delle biblioteche cappuccine della Regione della Svizzera italiana e della Provincia svizzera. L'incontro ha confermato i positivi rapporti di collaborazione esistenti tra Associazione e Cappuccini.

3.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, per la cui attività espositiva si rimanda al punto A.2.2 di questa Relazione.

3.4. Organi

Il Comitato eletto dall'Assemblea del 29 aprile 1997 per il biennio 1997-99, nell'anno sociale 1997-98 si è riunito 5 volte (26 maggio, 21 ottobre, 25 novembre, 26 gennaio, 9 febbraio). Nella seduta costitutiva del 26 maggio Fernando Lepori è stato confermato presidente, Paola Costantini è stata eletta segretaria. Fanno parte del Comitato Paola Costantini, Paolo Farina, Gianni Gentile, Alberto Lepori (dimissionario dal febbraio 1998), Fernando Lepori, p. Riccardo Quadri, Giancarlo Reggi, Aurelio Sargenti, Margherita Nosedà Snider, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Biancamaria Travi e Flavia Vitali; come delegati dei Cappuccini fra Martino Dotta e p. Giovanni Pozzi.

I Gruppi di lavoro per il biennio 1997-99, cui il Comitato ha demandato il compito di elaborare proposte nei vari ambiti della propria attività, in particolare per gli acquisti librari e le attività culturali, sono così composti (in corsivo il nome del coordinatore):
Gruppo per la gestione corrente: Paola Costantini, Fernanda Galli, *Fernando Lepori*, Luciana Pedroia;
Gruppo per la gestione della biblioteca e per gli acquisti librari: Azzolino Chiappini, Paola Costantini, Fernando Lepori, Margherita Nosedà Snider, Ugo Orelli, Luciana Pedroia, *Giovanni Pozzi*, Flavia Vitali;
Gruppo per le attività culturali pubbliche: Azzolino Chiappini, Paola Costantini, Martino Dotta, Fernando Lepori, Giovanni Pozzi, Riccardo Quadri, *Aurelio Sargenti*, Fabio Soldini, Maria Grazia Rabiolo, Biancamaria Travi;
Gruppo per le esposizioni nel porticato:

Rossana Cardani, Mauro Coglio, Fernanda Galli, Giovanni Pozzi, *Alessandro Soldini*; Gruppo per la redazione di "Fogli": Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, *Fabio Soldini*; Gruppo per i convegni sulla metodologia storica: Paolo Farina, Gianni Gentile, *Fernando Lepori*;

I membri dell'Associazione alla fine del 1997 erano 394, di cui 374 persone fisiche e 20 persone giuridiche. Essi vengono costantemente tenuti informati sulle attività e le iniziative dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, con l'invito a tutte le manifestazioni culturali pubbliche e attraverso frequenti circolari informative.

B. PROGRAMMA FUTURO

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Anche per l'anno sociale 1998-99 indichiamo come primo obiettivo la continuazione della *ricatalogazione del fondo antico*. Per questo lavoro contiamo di poter assumere, come nel 1996, un disoccupato con adeguata competenza culturale e biblioteconomica grazie ad un contributo dell'UFIAML, nell'ambito dei programmi occupazionali. Le *acquisizioni* verranno continuate secondo gli orientamenti culturali definiti dal Comitato, privilegiando la documentazione e gli studi sulla religiosità e gli strumenti per lo studio del fondo antico. Le *alienazioni* dovrebbero poter continuare, sia pure in misura minore rispetto al passato perché le opere alienabili cominciano a scarseggiare. L'*adesione al Sistema bibliotecario ticinese* dovrebbe diventare operativa, secondo le modalità definite più sopra. Gli *studi sui fondi librari* dovranno ulteriormente essere promossi ed agevolati, possibilmente usufruendo di specifici contributi.

2. ATTIVITA' CULTURALE

2.1. Manifestazioni pubbliche

Per il mese di maggio, nell'ambito del tema *Parola e immagine*, illustrato in successivi cicli di lezioni fin dal 1994, sempre in collaborazione con l'Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino, sono in programma

tre conferenze di argomento seicentesco: Salvatore Nigro parlerà su *Gli elementi visivi nel "Cannocchiale aristotelico" di Emanuele Tesaurò* (7 maggio); p. Giovanni Pozzi terrà una lezione su *Il fiore: un simbolo di Maria nel Seicento* (13 maggio); Andrea Battistini svolgerà il tema *Culto e iconografia del cannocchiale* (28 maggio).

Nella ricorrenza del secondo centenario della nascita di Giacomo Leopardi, la mattina di sabato 16 maggio, in collaborazione con la Facoltà di teologia di Lugano, si terrà una giornata di studio con due conferenze: di Rolando Damiani su *La religione di Leopardi: suggestioni e riflessioni*, e di Cesare Galimberti su *Motivi di meditazione in alcuni "Canti"*.

Dopo le positive esperienze delle letture bibliche (tre o quattro letture di uno stesso testo biblico, da parte di biblisti di diverso orientamento), è nata l'idea di proporre una più ampia riflessione che, muovendo da una lettura dei primi due capitoli della *Genesi*, affronti il problema dell'origine dell'universo dal punto di vista della scienza (fisica e biologia) e della filosofia. Con questa impostazione abbiamo previsto quattro conferenze: esegesi di *Genesi 1 e 2* (Gianfranco Ravasi, 12 ottobre); origine della materia (Giannina Poletto, 26 ottobre); origine della vita e specificità della vita umana (Marcello Buiatti, 10 novembre); origine dell'universo nella riflessione filosofica (Massimo Cacciari, 21 o 28 novembre).

Nei primi mesi del 1999, infine, contiamo di organizzare - con la collaborazione dell'Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino - un terzo ciclo di conferenze su *Le grandi biblioteche d'Italia*.

Altre manifestazioni culturali pubbliche potranno essere promosse e organizzate nel corso del prossimo anno sociale in modo più episodico, in particolare per la presentazione di libri.

2.2. Esposizioni

Il programma delle attività espositive del prossimo anno sociale, elaborato dall'apposito Gruppo di lavoro, prevede una mostra sulle *Edizioni Gonin* di Losanna (10 ottobre - 14 novembre), alla quale ne seguiranno altre, ancora in fase di definizione, nei primi mesi del 1999. Ad esse si aggiungono le esposizioni che verranno curate dall'Associazione Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite.

Conti consuntivi 1997 e preventivi 1998

Conto d'esercizio 1997

| | | | |
|---------|---|------------|------------|
| ENTRATE | | | |
| 1.1 | Tasse soci | 13'811.— | |
| 1.2 | Contributi Enti diversi | | |
| | a) UFIAML | 7'576.— | |
| | b) Città di Lugano | 4'000.— | |
| | c) Fondazione Winterhalter | 5'000.— | |
| | d) Legato Vanoni | 500.— | 17'076.— |
| 1.3 | Sussidio del Cantone Ticino per la gestione della biblioteca e l'organizzazione di manifestazioni culturali pubbliche | | 70'000.— |
| 1.4 | Contributi dei Cappuccini | | |
| | a) della Provincia svizzera | 83'808.20 | |
| | b) della Regione della Svizzera italiana | 10'000.— | |
| | c) del Convento di Lugano | 8'086.75 | 101'894.95 |
| 1.5 | Affitto sala | | 510.— |
| 1.6 | Fotocopie | | 1'207.50 |
| 1.7 | Vendita pubblicazioni | | 14'527.20 |
| 1.8 | Finanziamento attrezzature informatiche | | 3'648.— |
| 1.9 | Diversi | | 1'415.80 |
| | | | 224'090.45 |
| USCITE | | | |
| 2.1 | Stipendi, AVS, assicurazione del personale | 136'637.50 | |
| 2.2 | Spese postali e telefoniche | 8'222.30 | |
| 2.3 | Pulizia | 10'227.50 | |
| 2.4 | Acquisto apparecchiature | 4'636.80 | |
| 2.5 | Manutenzione impianti | 3'908.60 | |
| 2.6 | Riscaldamento ed elettricità | 6'255.15 | |
| 2.7 | Spese di cancelleria | 6'951.45 | |
| 2.8 | Stampa di pubblicazioni | 5'100.— | |
| 2.9 | Abbonamenti a riviste | 6'872.30 | |
| 2.10 | Acquisto libri | 23'710.75 | |
| 2.11 | Conservazione, restauro, rilegatura libri | 1'220.— | |
| 2.12 | Manifestazioni culturali | 7'310.70 | |
| 2.13 | Quote sociali e spese diverse | 1'082.— | 222'135.05 |
| | | | 1'955.40 |

Maggiore entrata

1'955.40

Bilancio al 31 dicembre 1997

| | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----------|
| ATTIVO | Cassa | 152.15 |
| | Conto corrente postale | 10'927.04 |
| | L.C.R. | 7'491.72 |
| | ./. creditori | 7'491.72 |
| Totale | | 11'079.19 |
| PASSIVO | Saldo al 31 dicembre 1996 | 9'123.79 |
| | + maggior entrata 1997 | 1'955.40 |
| Saldo al 31 dicembre 1997 | | 11'079.19 |

Preventivo 1998

| | | |
|---|-----------|-----------|
| USCITE | | |
| 2.1 Stipendi, AVS, assicurazione del personale | 140'000.- | |
| 2.2 Spese postali e telefoniche | 10'000.- | |
| 2.3 Pulizia | 10'000.- | |
| 2.4 Acquisto apparecchiature | 9'000.- | |
| 2.5 Manutenzione impianti | 5'000.- | |
| 2.6 Riscaldamento ed elettricità | 6'000.- | |
| 2.7 Spese di cancelleria | 8'000.- | |
| 2.8 Stampa di pubblicazioni | 9'000.- | |
| 2.9 Abbonamenti a riviste | 7'000.- | |
| 2.10 Acquisto libri | 30'000.- | |
| 2.11 Conservazione, restauro, rilegatura libri | 3'000.- | |
| 2.12 Manifestazioni culturali | 9'000.- | |
| 2.13 Quote sociali e spese diverse | 1'000.- | 247'000.- |
| <hr/> | | |
| ENTRATE | | |
| 1.1 Tasse dei soci | 15'000.- | |
| 1.2 Contributi Enti diversi | 4'000.- | |
| 1.3 Contributo del Cantone per la gestione della biblioteca e l'organizzazione di manifestazioni culturali pubbliche | -- | |
| 1.4 Contributi dei Cappuccini | | |
| a) della Provincia svizzera | 86'500.- | |
| b) della Regione della S.I. | 10'000.- | |
| c) del Convento di Lugano | 5'000.- | |
| | 101'500.- | |
| 1.5 Affitto sala | 1'000.- | |
| 1.6 Fotocopie | 1'000.- | |
| 1.7 Vendita di pubblicazioni | 15'000.- | |
| 1.8. Finanziamento attrezzature informatiche | 7'500.- | 145'000.- |
| <hr/> | | |
| <i>Maggiore uscita</i> | | 102'000.- |
| <hr/> | | |

Contributi pubblicati su "Fogli" 1-18 (1981-1997)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: in generale

- La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano* di G. Pozzi (1)
L'Archivio fotografico Büchi di A. Abächerli (4)
Una raccolta di santini nella nostra biblioteca di G. Pozzi (5)
Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)
Le "nuove" edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinensi di M. Nosedà Snider (8)
Una raccolta di dischi: il Fondo Primavesi di L. Quadranti (9)
Il Fondo calcografico. Presentazione di G. Galli (9) e *Donazioni* (10, 11, 12, 13)
Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca di G. Pedrojetta (9)
Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati di L. Pedroia (11)
La catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca Salita dei Frati di F. Lepori (11)
Le piccole immagini di devozione di G. Pozzi (12)
Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo di S. Barelli (13)
Ad uso di... applicato alla Libreria di Lugano. Libri del '700 firmati da Cappuccini di G. Pozzi (14)
Catalogo dei periodici correnti di L. Pedroia (15)
La catalogazione del fondo di immaginette devozionali di P. Costantini (15, 16)
Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie di P. Costantini (17)
L'attività espositiva nel porticato della biblioteca di A. Soldini (17, 18)
Pubblicazioni entrate in biblioteca (11, 12, 13, 15, 16, 17, 18)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: rara et curiosa

- Un nuovo incunabolo* di L. Pedroia (14)
Edizioni ticinesi sconosciute dell'Ordo ad Horas canonicas (1831-1900) di U. Orelli (14)
Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536 di F. Lepori (15)
Il maccheronico "Liber hexametrorum" del bleniese Giacomo Genora di G. Reggi (16, 17)
Una lettera autografa di Paul Sabatier a G.B. Mondada di R. Quadri (18)
Un opuscolo divinatorio seicentesco: la "Catastrofe del mondo" di G.F. Spina di S. Barelli (18)
L'album di un venditore ambulante di immaginette devozionali di P. Costantini (18)

Su biblioteche e archivi della Svizzera italiana

- Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità* (1, 2)

Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana di G. Paganani (4)

- La Biblioteca della Commercio e Biblioteca regionale di Bellinzona* di P. Borella (4)
La biblioteca "Abate Fontana" di Sagno di M. Bernasconi (8)
L'archivio dei Cappuccini della Svizzera italiana di U. Orelli (15)

Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana

- Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981)* (2)
Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985. Con interventi di F. Soldini, L. Uselli, A. Giaccardi, C. Conti Ferrari, O. Foglieni (5)
Fare libri nella Svizzera italiana. Atti dell'incontro del 12 febbraio 1986. Con interventi di F. Soldini, G. Bonalumi, A. Dadò, Marketing Italia (7)
Verso l'automazione delle biblioteche cantonali. Messaggio governativo del 4 ottobre 1988 e interventi di F. Soldini e G. Curonici (9)
Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata di F. Vitali (10)
Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990 (11)
Presenza di posizione sul progetto di regolamento di applicazione della Legge delle biblioteche (12)
AUBA (Associazione utenti biblioteche e archivi): come, quando, perché di G. Castellani (12)
La gestione informatizzata del Sistema Bibliotecario Ticinese di F. Vitali (17)
Fahrenheit. Un movimento per le biblioteche di R. Schärer (18)

Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana

- Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione* di F. Spiess (3)
L'Ufficio delle ricerche economiche di R. Ratti, S. Toppi (3)
La toponomastica e il Cantone Ticino (4)
L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo di V.F. Raschèr et al.; *Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo* di M. Frasa; *La Commissione cantonale di nomenclatura* di R. Zeli
Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana (6, 8, 10, 12, 15, 17)

Varia

Bibliografia delle opere di Luigi Brentani di C. Caldelari (6)
I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca di G. Cairoli (8)
Un opuscolo "ticinese" sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina di M. Nosedà Snider (10)

Religioni e mitologie. Un itinerario nel catalogo Adelphi di G. Pozzi (16)
Un informatore ticinese per Francesco Cherubini di L. Pedroia (16)
La salute fra stelle e alchimia, ossia "Il Nuovo Tesoro degli arcani farmacologici, galenici, e chimici o spagirici" di fra Felice da Bergamo di T. Horvath (16)

Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI

Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)

Strumento fondamentale per conoscere l'editoria ticinese fino al 1900. 2108 titoli in un volume di 574 p. con 31 tavole e indici. Lugano, Edizioni Padri Cappuccini, 1961. In vendita a fr. 100.-

Guida alle biblioteche della Svizzera italiana

Il risultato del censimento delle biblioteche e centri di documentazione aperti al pubblico nella Svizzera italiana. Curata e pubblicata dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 1984-1987. Schede di identità di 80 istituti (comprendenti indirizzo, orari di apertura, caratteristiche generali, servizio al pubblico, personale e gestione, rapporti con altri istituti, bibliografia). Con un'introduzione sulla situazione delle biblioteche nella Svizzera italiana e corredata di indici. In vendita a fr. 30.-

Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati

di Luciana Pedroia. Descrizione dei 26 incunaboli dell'antica biblioteca dei Cappuccini di Lugano. Pubblicato su "Fogli", 11 (aprile 1991), pp. 3-20. In vendita a fr. 7.-

Catalogo dei periodici correnti della Biblioteca Salita dei Frati

di Luciana Pedroia. Censimento dei 148 periodici che entrano regolarmente in biblioteca. Pubblicato su "Fogli", 15 (aprile 1994), pp. 15 - 25. In vendita a fr. 7.-

Ad uso di... applicato alla libreria de' Cappuccini di Lugano

di Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia. Analisi delle firme di Cappuccini del sec. XVIII apposte ai libri del fondo antico della biblioteca. Catalogo di 1086 opere con rinvio a repertori, bibliografie e biblioteche che possiedono esemplari della stessa edizione, corredato dell'elenco dei Cappuccini firmatari. Indici tematico, dei luoghi di stampa, degli editori, tipografi e librai, dei nomi di persona. Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1996 ("Subsidia scientifica franciscalia", 9), 388 p. In vendita a fr. 45.-

ATTI DI CONVEGNI

Francesco d'Assisi e il francescanesimo delle origini

Atti del Convegno di studi del 18-20 marzo 1983

Sommario: Ignazio Baldelli, *Sull'apocrifo francescano "Audite poverelle dal Signore vocate"*. Aldo Menichetti, *Riflessioni complementari circa l'attribuzione a San Francesco dell' "Esortazione alle*

poverelle". Ovidio Capitani, *Il Francescanesimo ed il Papato da Bonaventura a Pietro di Giovanni Olivi: una riconsiderazione*. Mariano d'Alatri, *Francesco d'Assisi e i laici*. Servus Gieben, *S. Francesco nell'arte figurativa del '200 e '300*. Franco Alessio, *La filosofia dei semplici: da Ruggero Bacone a Guglielmo di Occam*.

Publicati su "Ricerche Storiche", 13 (1983), pp. 559-695, tavole. In vendita a fr. 25.-

La "Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri": storia nazionale e metodologia storica

Atti del Convegno di studi del 14-15 ottobre 1983

Sommario: Ulrich Im Hof, *Les suisses face à leur histoire*. Ruggiero Romano, *La storia d'Italia, tra nazione e paese*. Guy Marchal, *Parlare oggi dei primi confederati*. François De Capitani, *La storia dell'età moderna: problemi europei, problemi svizzeri*. Hans Ulrich Jost, *L'historiographie contemporaine suisse sous l'emprise de la "Défense spirituelle" - un problème méthodologique et épistémologique*. Raffaello Ceschi, *L'ordito e la trama: i rapporti tra storia nazionale e storia cantonale*. Paul Huber, *Alcune riflessioni sull'insegnamento della storia nelle scuole medie superiori*. Markus Mattmüller, *Relazione conclusiva*.

Publicati su "Archivio storico ticinese", 100 (1984), pp. 245-308. In vendita a fr. 18.-

Il mestiere dello storico dell'Antichità

Atti del Convegno di studi del 29-30 settembre 1988

Sommario: Mario Vegetti, *Il mestiere dello storico secondo Momigliano*. Giuseppe Cambiano, *Herder e le repubbliche greche*. Luciano Canfora, *L'inquietante mestiere dello storico*.

Publicati su "Quaderni di storia", 15 (1989), n. 30, pp. 37-66. In vendita a fr. 18.-

Il mestiere dello storico del Medioevo

Atti del Convegno di studi del 17-19 maggio 1990, a cura di Fernando Lepori e Francesco Santi

Sommario: Claudio Leonardi, *Chi è storico del Medioevo? Avvio dei lavori*. Giuseppe Sergi, *Aspetti politici attorno al Mille: ricerche sui Regni di Borgogna e d'Italia*. Daniela Romagnoli, *Il Medioevo: uno stato d'animo? Riflessioni sull'opera di Roberto Sabatino Lopez*. Jean-Claude Schmitt, *Une histoire religieuse du Moyen Age est-elle possible?* Cesare Segre, *Leggere i testi del Medioevo*. Adriano Peroni, *In margine alle difficoltà della storia dell'arte sul terreno del Medioevo: il colore delle cattedrali*. Claudio Leonardi, *Conclusione dei lavori*.

Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1994 ("Quaderni di cultura mediolatina. Collana della Fondazione Ezio Franceschini", 7) 124 p. In vendita a fr. 38.-

Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI - XVIII

Atti del Convegno di studi del 14-16 aprile 1994

Sommario: Philippe Braunstein, *Aux origines médiévales de l'industrie moderne: le secteur des mines et de la métallurgie*. Christian Simon, *L'industrie avant l'industrialisation en Suisse*. Andrea Menzione, *Temi di storia delle campagne italiane in Età moderna*. Jon Mathieu, *Agrargeschichte der frühneuzeitlichen Schweiz: Bemerkungen zur aktuellen Forschung*. Pierre Jeannin, *La profession de négociant (XVI^e - XVIII^e siècles)*. Massimo Livi Bacci, *La ricostruzione del passato: dall'individuo alla collettività*. Anne-Marie Piuze, *Le commerce européen et les Suisses (XVII^e - XVIII^e siècles)*. Alfred Perrenoud, *Le recours à la généalogie pour un renouvellement de l'histoire démographique et sociale de la Suisse*. Tavola rotonda con la partecipazione di Jean-François Bergier, Raffaello Ceschi, Raul Merzario, Andrea Menzione, Massimo Livi Bacci, Pierre Jeannin.

Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1997 ("Biblioteca dell'Archivio Storico Ticinese", 1), 213 p. In vendita a fr. 32.-

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 110'000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal Convento dei Cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo nel XVI secolo e ingrossando dal XVIII.

Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica. Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e in particolare il cospicuo fondo segnato FP (10'000 libri e 3.500 estratti), che comprende oltre a un buon lotto di autori secenteschi alcuni rari, opere di metodologia letteraria, semiotica, iconologia, teoria del linguaggio mistico. Alla biblioteca è pure annesso un consistente fondo di immaginette devozionali. L'Associazione cura l'arricchimento della biblioteca acquisendo soprattutto strumenti per lo studio del fondo antico (secoli XVI-XVIII) e opere relative alla storia della religiosità.

La biblioteca è aperta al pubblico il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il sabato mattina dalle 9 alle 12.

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico "Fogli", che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

Chi è membro dell'Associazione:

- è informato regolarmente a casa di ogni attività che si tiene in biblioteca (in particolare ricevendo gratuitamente "Fogli" e gli inviti alle manifestazioni)
- usufruisce del prestito dei libri senza cauzione e del prestito interbibliotecario
- partecipa alle scelte dell'Associazione (nell'assemblea e nei gruppi di lavoro)
- contribuisce al finanziamento dell'attività, con la tassa annua.

Per iscriversi all'Associazione e richiedere "Fogli" o altre pubblicazioni, ci si rivolga alla Biblioteca Salita dei Frati, CH-6900 Lugano, Salita dei Frati, tel. (004191) 923'91'88 - fax (004191) 923'89'87 - email: biblfrati@tin.ch

"Fogli", Informazione dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano; esce di regola una volta all'anno

Direzione e amministrazione: Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Salita dei Frati - CH-6900 Lugano, tel (004191) 923'91'88, fax (004191) 923'89'87 - email: biblfrati@tin.ch - Conto corrente postale 69-68-1

Redazione: Aldo Abächerli, Martino Dotta, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

Tipografia: Tipo-offset Aurora SA - Canobbio-Lugano

Ogni fascicolo costa 7 franchi; ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente. Fascicoli arretrati, 10 franchi