

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 2022

La lista delle nuove accessioni, a cura di Chiara Cauzzi, Claudio Giambonini, Laura Quadri e Giancarlo Reggi, comprende tutti i libri entrati in biblioteca nel 2022, per acquisto o per dono. Essa è basata sulla verifica del registro d'ingresso e sulle schede allestite dai bibliotecari; a questo proposito va citato il lavoro di Jean-Claude Lechner, che ne ha allestite 382, approssimativamente pari al 94,55%. Dall'inventario risulta un totale 404 notizie bibliografiche, di cui almeno 331 sono doni (81,93%); la percentuale potrebbe essere ancora maggiore, perché per una parte minoritaria ma cospicua delle notizie bibliografiche il registro d'ingresso non indica se si tratti di acquisti o di doni.

1. Bibliografia e storia del libro

- Alexander, Jonathan J.G., *Wallace Collection. Catalogue of Illuminated Manuscript Cuttings*, London, Wallace Collection, 1980
- Bianconi, Daniele - Crisci, Edoardo - Degni, Paola, *Paleografia greca*, Roma, Carocci, 2021 (Manuali universitari)
- Da Casanova a Michelstaedter. 200 anni della Biblioteca Statale Isontina*, a c. di Angela Polo, Dueville, Ronzani, 2022
- Dafflon, Alexandre (et al.), *La fabrique de mémoire. Histoire des Archives de l'État de Fribourg*, Neuchâtel, Alphil, 2021
- Die Bibliothek des Bozner Franziskanergymnasiums. Festschrift für Dr. P. Bruno Klammer zum 80. Geburtstag* a c. di A. Pedron, R. Pichler, M. Schmidt, Brixen, Provinz Verlag, 2018
- Fleury Ameztoy, Hélène, *Les bibliothèques grecques de l'Égypte hellénistique. Lire Homère à l'ombre des sycomores*, Paris, L'Harmattan, 2021
- Gli incunaboli dell'Ambrosiana*, a c. di F. Valsecchi, Vicenza, Neri Pozza, 1972
- Handbuch der Schweizer Klosterbibliotheken*, a c. di A. Hostenstein, Basel, Schwabe, 2022
- I Bulla. Editori-stampatori d'arte tra XIX e XXI secolo*, a c. di G. Appella, Roma, De Luca, 2001
- Imago librorum. Mille anni di forme del libro in Europa*. Atti del convegno di Rovereto-Trento 24-26 maggio 2017, a c. di E. Barbieri, Firenze, Olschki, 2021 (Biblioteca di bibliografia, 215)
- In solis locis turba. Studi offerti a Graziano Ruffini*, a c. di M. Guerrini e M.E. Vadalà, Macerata, Eum, 2021
- Lavori preparatori per gli annali della tipografia Soliani. Storia e pubblicazioni dal 1646 al 1776*, a c. di E. Milano, Modena, Mucchi, 1986
- L'eredità di Armando Petrucci. Tra paleografia e storia sociale*, a c. di A. Castillo Gómez, Roma, Viella, 2022

- Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana*, a c. di M. Bollati e M. Petoletti, Roma, Viella, 2022
- Petrella, Giancarlo, *Scrivere sui libri. Breve guida al libro a stampa postillato*, Roma, Salerno [2022] (Strumenti per l'università, 12)
- Produire et vendre des livres religieux: Europe occidentale, fin xve siècle - fin xviii siècle*, a c. di P. Martin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022
- Sardo, Lucia - Sabba, Fiammetta, *I fondi personali e le biblioteche accademiche. Il caso dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna*, Roma, Bulzoni, 2022
2. Teologia e biblica
- Ad verbum. *Festschrift für Heinrich Reinhardt zum 60. Geburtstag*, a c. di A. Pytlik, Lindenberg, Fink, 2009
- Banna, Pierluigi, *L'ambigua religiosità dei primi cristiani. Una rilettura critica della teologia delle religioni alla luce delle fonti cristiane dei primi secoli*, Milano, Vita e Pensiero, 2021
- Bargellini, Francesco, *Vanto idolatrico in Paolo. Il rapporto tra cuore ostinato, idolatria e vanto nella letteratura paolina*, Milano, Glossa, 2019
- Barrett, Charles Kingsley, *La Prima Lettera ai Corinti. Testo e commento*, trad. di U. Neri e C. Impera, Bologna, EDB, 1979
- Betz, Otto, *Gesù, Qumran e il Vaticano. Chiarimenti*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1995
- Bibbia, adolescenti e giovani. Dati, riflessioni, prospettive*, a c. di E. Borghi, S. Dolfini, M.A.M. Pusterla, Lugano, ABSI, 2022 (Parola & parole. Monografie, 34)
- Bibbia e predicazione in Savonarola*, a c. di P. Stefani, Brescia, Morcelliana, 2021 (Numero monografico di «Humanitas», 76, 1, 2021)
- Bonhoeffer, Dietrich, *Una pastorale evangelica*, a c. di E. Genre, Torino, Claudiana, 2005²
- Borghi, Anna Maria, *Il vanto nella Lettera ai Romani. Un profilo dell'identità credente*, Milano, Glossa, 2021
- Borgonovo, Gianantonio, *Proverbi e Qohelet*, [Milano], [s.n.], [2017]
- Buzzi, Franco, *Quale Europa cristiana? La continuità di una presenza*, Milano, Jaca Book, 2020
- Cremin, Gerard, *Antropological Implications of the Doctrine of Final Resurrection in XX Century Theology*, Roma, PUSC, 2020
- Cunha Faria, Daniel Augusto da, *A vida e conversão de Frei Agostinho, entre a aprendizagem e o ensino da Cruz*, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 1999
- Del Giudice, Umberto Rosario, *Teologia del diritto canonico ed istanze antropologiche. Relazioni storiche e applicazioni attuali*, Città del Vaticano, Lateran University Press, 2021
- Di Gregorio, Marino, *Francesco Antonio Marucci (1717-1798) e la liturgia come catechesi*, Roma, [PUSC], 2022
- Dobraczyński, Jan, *L'ombra del padre. Il romanzo di Giuseppe*, trad. di G. Bertone-Zielinski, Brescia, Morcelliana, 1991¹⁴
- Donati, Matteo, *Gli interventi al Concilio Vaticano II del cardinale Giacomo Lercaro: il mistero di Cristo principio e forma del mistero della Chiesa*, Roma, Pontificia Università Lateranense, 2008
- Essere umani secondo la Bibbia. Analisi ed interpretazioni*, a c. di E. Borghi, Lugano, ABSI, [2022] (Parola & parole. Monografie, 33)
- Figli nel Figlio. Una teologia morale fondamentale*, a c. di R. Tremblay e St. Zamboni, Bologna, EDB, 2008
- Fogielman, Charles-Antoine, *Introduction à la littérature sapientielle*, Paris, Parole et Silence, 2022
- Francesco (papa), *Ave Maria*, Milano, Rizzoli - Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2018²
- Francesco (papa), *Dio è giovane. Una conversazione con Thomas Leoncini*, [Milano], Piemme, 2018
- Francesco (papa), *Il nome di Dio è misericordia. Una conversazione con Andrea Tornielli*, Milano, Piemme, 2016
- Gerosa, Libero, *Formare, lasciare e contemplare. Basi canoniche e orientamenti pastorali*, Lugano, Eupress - Siena, Cantagalli, 2020
- Gervasoni, Giorgio, *Clemente Alessandrino. Didaskalos e didaskalia in Protreptico*, Milano, FTIS, 2020
- Godefridus de Vincestria, *Livre de Proverbes*, Rennes, PUR, 2022
- González-Villalobos Bérnago, Pablo, *¿Liberalismo católico en España? El caso de D. Melchior Gaspar de Jovellanos*, Roma, PUSC, 2019
- Grampa, Pier Giacomo, *Il Concilio. Una grande luce. Per non perdere la bussola*, Milano, Centro Ambrosiano, 2019
- Grant, Robert M., *La formazione del Nuovo Testamento*, Brescia, Paideia, 1973 (studi biblici, 22)
- Haag, Herbert, *Die Handschriftenfunde in der Wüste Juda*, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 1965 (Stuttgarter Bibelstudien, 6)
- Hophan, Otto, *Die Frohe Botschaft. Leben und Lehren Unseres Herrn*, Schwyz, Drittordenszentrale, [1940]
- Koch, Kurt, *Schweigeverbot. Christliche Befreiungspraxis an Brennpunkten unseres Lebens*, Freiburg i. Br., Christophorus, 1988
- Koch, Kurt, *Zwischenrufe. Plädoyer für ein unzeitgemäßes Christentum*, Freiburg i. Br., Christophorus-Verlag, 1987

- La Pera, Daniele, *I passi della sposa. Il contributo delle Lettere giovanee nell'ermeneutica sponsale che intercorre tra il Quarto vangelo e l'Apocalisse*, Assisi, Cittadella, 2021
- Lefrank, Alex, *La Chiesa è paradossale. Per orientarsi nei mutamenti in corso*, trad. di F. Iodice, Brescia, Queriniana, 2020
- Maria di Nazareth: fonti, teologia, cultura popolare, a c. di E. Borghi e M.A.M. Pusterla, Lugano, ABSI, 2022 (Parola & parole. Monografie, 35)
- Matthathil Joseph, Saji, *Messianic Nativity Trilogy of Isaiah in the Earliest Syriac Tradition. A Study on the Witness of Aphrahat, the Persian*, Roma, [PUSC], 2022
- Mazzinghi, Luca, *Storia d'Israele dalle origini al periodo romano*, Bologna, EDB, 2020 (11^a ristampa) (Studi biblici, 56)
- Moioli, Giovanni, *Guida allo studio teologico della spiritualità cristiana*, Milano, Centro Ambrosiano, 2021 (Giovanni Moioli, Opera omnia, 2)
- Monti, Saulo, *Trinità e cristofania: un'armonia cosmoteandrica (Raimon Panikkar 1918-2010)*, Milano, Glossa, 2021
- Nicolosi, Carmelo, *Gesù Cristo unico salvatore del mondo ieri, oggi e sempre. Catechesi cristologica*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1997
- Noldin, Hieronymus, *Summa theologiae moralis*, Oeniponte [Innsbruck], Rauch, 1939-1956 (posseduti solo il *Complementum* 3. *De castitate*, e il *Complementum* 4. *De poenis ecclesiasticis*, ambedue del 1956)
- Pinçon, Bertrand, *La Sagesse selon le livre des Proverbes*, Paris, Cerf, 2021 (Cahiers Évangile, 198)
- Rajaonarivelo, Lanto Nirina Clément, *L'Église Famiglia Dei del Concilio Vaticano II. Accomplissement de la Communion diversifiée et l'Expérience de la Famille Malgache du concept Havana-Iray-Aina*, Siena, Cantagalli - Lugano, Eupress, 2021
- Ramonedá Pérez del Pulgar, Ignacio, *El séptimo mandamiento. Fundamento antropológico y social de la propiedad privada*, Roma, PUSC, 2021
- Ravasi, Gianfranco, *I Salmi*, introduzione, testo e commento, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2006³
- Si je t'oublie Jérusalem. Psaume 137*, a c. di R. Burnet (et al.), Paris, Cerf, 2022
- Sonnet, Jean Pierre, *À l'ombre de ses ailes. Le livre de Ruth. Un lecture narrative*, Bruxelles, Lessius, 2021
- Thandiakkal Antony, Sinto, *The "Ad Limina" Visits of the Archdiocese of Cranganore (India) in the Eighteenth Century (1706, 1722, 1747, 1767)*, Roma, [PUSC], 2019
- Tizzoni, Emanuele, *Kerygma ed Ethos. Costituzione della fede e ricerca della giustizia. Una ripresa teologico-fondamentale della filosofia di Italo Mancini*, Milano, Glossa, 2019
- Tuombe, Florian Laurian, *The Relationship between the Old and New Testament: an Approximation to Joseph Ratzinger's Theology of Liturgy on Sacrifice, Priesthood and Liturgical Space*, Roma, PUSC, 2022
- Turchi, Alessandra Maria, *L'amore di Dio in Gesù Cristo come principio ermeneutico della vita cristiana nella teologia di Hans Urs von Balthasar*, Milano, Glossa, 2021
- Valgiglio, Enrico, *Le antiche versioni latine del Nuovo Testamento. Fedeltà e aspetti grammaticali*, Napoli, D'Auria, 1985
- Vassallo, Giovanni, *L'elogio dei Padri come conclusione del libro del Siracide: sacerdozio e sapienza nella rilettura storica di Ben Sira*, Roma, PUSC, 2022
- Vera Aguilar, Roberto, *Las enseñanzas neotestamentarias sobre la amonestación fraterna*, Roma, PUSC, 2022
- Watson, John, *Pure nature. Recent debates in English-speaking theology*, Roma, PUSC, 2022
- Wiederkehr, Dietrich, *Perspektiven der Eschatologie*, Einsiedeln, Benziger, 1974
3. Patristica antica e medioevale
- Anecdota rustica. Textus minores ad aedificationem pertinentes prout in codicibus saec. VIII-X asservati sunt*, a c. di Joavier Soage, Turnhout, Brepols, 2022 (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, 311)
- Aroztegui, Esnaola - Miren, Aranzazu, *Encuentro entre la Trinidad y la humanidad en Jesucristo: la epistemología teológica de Hilario de Poitiers*, Roma, PUSC, 2022
- Bernardus Claraevallensis, *Opera*, Venetiis, sumptibus Societatis, 1765-1766, 3 voll.
- Cacciapuoti, Pierluigi, *La natura del peccato originale. Tra Paolo di Tarso e Agostino d'Ip-pona*, Milano, Ancora, 2017
- Clément d'Alexandrie, *Les Stromates: Stromate 1*, a c. di Cl. Mondésert e M. Caster, Paris, Cerf, 2020 (Sources chrétiennes, 30)
- Clément d'Alexandrie, *Les stromates: stromate II*, a c. di Cl. Mondésert e P.-Th. Camelot, Paris, Cerf, 2013 (Sources chrétiennes, 38)
- Gerardi Magni *Versiones Latinae mysticorum*, a c. di R. Hofman, A. Geerardijn (et al.), Turnhout, Brepols, 2021 (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, 172A)
- Hagiographica Hispana regnorum Aragonum et Castellae Legionisque saeculorum IX-XIII; Vitae sanctorum; Inventiones et translationes; Libri miraculorum; Hymni*, a c. di J.C. Martín-Iglesias, P. Henriët (et al.), Turnhout, Brepols, 2022 (Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis, 310)
- Havlík, Petr, *Maria donna trinitaria. Elementi*

- di mariologia in san Gregorio di Nissa*, Roma, PUSC, 2022
- Hieronymus, *Commentarii in prophetas minores. Commentarii in Aggaeum, in Abdiam, in Malachiam*, a c. di R. Gryson, Turnhout, Brepols, 2022 (Corpus Christianorum, Series Latina, 76-76A bis 2)
- Index in S. Hieronymi epistolas*, a c. di J. Schwind, Hildesheim, Olms-Weidmann, 1994
- La narrativa cristiana antica. Codici narrativi, strutture formali, schemi retorici*. XXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana. Roma, 5-7 maggio 1994, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1995
- L'etica cristiana nei secoli III e IV. Eredità e confronti*, Roma, 4-6 maggio 1995, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 1996, Roma, 5-7 maggio 1994
- L'exegèse patristique de l'Épître aux Galates*, a c. di I. Bochet et M. Fédou, Paris, IEA, 2014
- Peroli, Enrico, *Il platonismo e l'antropologia filosofica di Gregorio di Nissa. Con particolare riferimento agli influssi di Platone, Plotino e Porfirio*, Milano, Vita e Pensiero, 1993 (Platonismo e filosofia patristica, 5)
- Pazzini, Domenico, *In principio era il Logos. Origene e il prologo del vangelo di Giovanni*, Brescia, Paideia, 1983 (Studi biblici, 64)
- Ruperto di Deutz (ca. 1075-1129), *Dialogus Christiani et Iudaei de sacramentis fidei quem anulum placuit nuncupari. / L'anello, Dialogo di un cristiano e di un giudeo sui misteri della fede*, ed. crit. trad. e comm. di A. Magoga, Padova, FTT, 2018
- Żak, Łukasz, *Tra santità e mondanità. Culto eucaristico alla corte dei papi rinascimentali. Il caso di Alessandro VI*, Roma, PUSC, 2022
4. Storia della Chiesa
- D'Apolito, Alberto, *Padre Pio da Pietrelcina. Ricordi, esperienze, testimonianze*, San Giovanni Rotondo, Ed. Padre Pio da Pietrelcina, 1983²
- Des usages de la grâce. Pratiques des indulgences du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, a c. di E. Dehoux, C. Galland, C. Vincent, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2021
- Jansénisme et droit*. Actes du colloque international organisé par la Société des Amis de Port-Royal [...], Université de Caen-Normandie, Bibliothèque municipale Alexis de Tocqueville (Caen), 7-8 octobre 2022, a c. di B. Callebat (et al.), Paris, Société des Amis de Port-Royal, 2022 (Chroniques de Port-Royal, 72)
- Pizzorusso, Giovanni, *Governare le missioni, conoscere il mondo nel XVII secolo. La Congregazione pontificia de Propaganda Fide*, Viterbo, Sette Città, 2018
- L'année des religions. Édition 2022*, Paris, Bayard, [2022]
- Nencioni, Simone, *Le costituzioni del 1558 del capitolo della cattedrale di Santa Maria del Fiore*, Romae, PUL, 2021
- Salachas, Dimitrios, *L'iniziazione cristiana nei Codici orientale e latino. Battesimo, Cresima, Eucaristia nel CCEO e nel CIC*, Bologna, EDB, 1991
- Zeitenwende. Notker der Deutsche († 1022)*. Sommerausstellung 8. März bis 6. November 2022, a c. di A. Nievergelt, St. Gallen, Verlag am Klosterhof - Basel, Schwabe, 2022
5. San Francesco e francescanesimo
- Agostino Gemelli e Armida Barelli. *Una sintesi francescana per l'Italia*, a c. di M. Serafini, Assisi, Cittadella, 2021
- Cardini, Franco, *L'avventura di un povero cavaliere del Cristo. Frate Francesco, Dante, Madonna Povertà*, Bari-Roma, Laterza, 2021
- Dor, Francis Bongajum, *The Third Order of Blessed Francis in the Conformity of Bartholomew of Pisa (†1401 CC.): Identity and Belonging*, Romae, Pontificia Universitas Antonianum, 2022
- Egger, Gottfried, *Franziskanerinnen und Franziskaner: sie folgten der Spur von Bruder Franz und Schwester Klara*, Freiburg (CH), Kanisius, 2000
- Hophan, Otto, *Das auserwählte Nichts. Carmela Motta, Generaloberin der Lehrschwestern vom Heiligen Kreuz in Menzingen 1908-1923*, Zürich, Carta, 1959
- Innocenti, Alessandro, *San Vivaldo Stricchi eremita terziario francescano, 1260-1320*, [Montaione], [Convento San Vivaldo], 2003¹²
- L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, a c. di S.L. Field, M. Guida e D. Poirel, Turnhout, Brepols, 2021
- L'Umbria di san Benedetto e san Francesco. Immagini di un cammino artistico e devoto*, a c. di F. Marcelli, Cinisello Balsamo, Silvana, 2022
- Malatesta, Enrico, *Gli inediti di padre Pio. I documenti e le rare immagini*, Bresso, Hobby & Work, 1995, 6 voll.
- Martini, Martino, *Opera Omnia*, a c. di F. De Marchi, Trento, Università degli Studi, 1998-2020: posseduti 1. (1998), 2. (1998), 3. (2002)
- Morozzi, Ubaldo, *Storia dei conventi cappuccini toscani dalla fondazione al 1704. La storia dell'Ordine da un manoscritto inedito di Filippo Bernardi da Firenze*, Firenze, Firenze University Press, 2017, 2 voll. (Biblioteca di Storia, 28)
- Ordine dei Frati Minori Cappuccini I*, a c. di C. Compare, F. Nepori, R. Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022
- Solignac, Laure, *La théologie symbolique de saint*

- Bonaventure*, [Paris], Parole et Silence, 2021
- Spagnolo, Giovanni, *Tra scienza e santità. Gesualdo da Reggio Calabria cappuccino (1725-1803)*, San Giovanni Rotondo, Ed. Padre Pio da Pietrelcina, 2021
- Tiacci, Ennio, *Dalla canoa al motore. Vita dei missionari cappuccini umbri in Amazzonia*, Assisi, Guerra, 1987
6. Agiografia e spiritualità
- Bargellini, Piero, *I santi del giorno*, Firenze, Vallecchi, 1963
- Bracchi, Marco, *Seme di gloria. L'esperienza della grazia secondo Réginald Garrigou-Lagrange*, Roma, IF Press, 2022
- Castro y Manglano, José Enriquez de, *La santificación de la vida ordinaria según Abraham J. Heschel. La espiritualidad judía propuesta al hombre de hoy para la santificación de su tiempo*, Roma, PUSC, 2022
- De' Pazzi, Maria Maddalena, *Entretiens*, a c. di G. Tuveri, Paris, Champion, 2022
- Díaz González, Santiago, *La santidad y su universalidad en las enseñanzas de Francisco de Osuna*, Roma, PUSC, 2022
- Gerdil, Hyacinthe-Sigismond, *Delle opere dell'eminentissimo sig. cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil della Congregazione de' Cherici Regolari di S. Paolo*, Bologna, nell'Istituto delle Scienze, 1760-1791, 6 voll.
- Grass, Johann, *Ils psalms d'ilg soinc prophet a reg David: suenter las melodias franzosas cun 4 vuschs da cantar par aedificar la Baselgia da Deus*, a Cuera, Peter Walser, 1790
- Il matrimonio in Cristo è matrimonio nello Spirito*, a c. di R. Bonetti, Roma, Città Nuova, 1998
- Marchant, Jacques, *Hortus pastorum*, Patavii, Manfrè, 1728
- Spiritualità dei Padri del Deserto. Lettere di Barsanuffo e Giovanni di Gaza*, a c. di M.T. Lovato, Roma, Città nuova, 1980
- Tomas de Villanueva, *Conciones*, Milano, ex typographia Bibliothecae Ambrosianae apud Josephum Marellum, 1760, 2 voll.
- Una Santa tutta romana. Saggi e ricerche nel VI centenario della nascita di Francesca Bussa dei Ponziani (1384-1984)*, a c. di G. Picasso, Monte Oliveto Maggiore, Ed. «L'Ulivo», 1984
- Vadelago, Laura, *Decidersi per il dono. Figure e cammini di fede nell'opera di Romano Guardini*, Brescia, Morcelliana, 2022
- Verginità e matrimonio. Due parabole dell'unico amore*, a c. di R. Bonetti, Milano, Ancora, 1998
7. Filosofia
- Alliney, Guido, *Giovanni Duns Scoto. Introduzione al pensiero filosofico*, Bari, Ed. di Pagina, 2020^s (Biblioteca filosofica di Quaestio, 16)
- Grassi, Onorato, *Intuizione e significato. Adam Wodeham e il problema della conoscenza nel XIV secolo*, Milano, Jaca Book, 1986
8. Storia delle religioni
- La plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les «sauvages américains»*, a c. di M. Lozat e S. Petrella, Paris, Classiques Garnier, 2019 (sulla figura di un gesuita del XVIII s. missionario in Nord-America, studioso di usi, costumi e religione degli Irochesi)
9. Letteratura: testi
- Alighieri, Dante, *La Divina Commedia*, a c. di S.A. Chimenz, Torino, UTET, 1966 (ristampa) (Classici italiani)
- Ariosto, Ludovico, *Orlando furioso*. Secondo la princeps del 1516, a c. di M. Dorigatti, con la collaborazione di G. Stimato, [Firenze], Olschki, 2006
- Bellini, Eleonora, *Stanze d'inverno e altre poesie*, Riva del Po, Book, 2021
- Bianconi, Piero - Beretta, Emilio Maria, *Carteggio 1939-1974*. a c. di S. Geiser Foglia, G. Fanfani, C. Gibellini, Lugano, Ed. del Cantone, 2019
- Boccaccio, Giovanni, *Decameron*, a c. di N. Sapegno, Torino, UTET, 1966 (ristampa) (Classici italiani)
- Cairasco de Figueroa, Bartolomé, *Teatro*, a c. di A.H. Jiménez, Islas Canarias, Tamaimos, 2020
- Cicerone, Marco Tullio, *Le orazioni*, a cura di G. Bellardi, Torino, UTET, 1978, 4 voll. (Classici latini, 31) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Demostene, *Per la corona*; Eschine, *Contro Ctesifonte*, a c. di L. Bartolini Lucchi, Milano, Rizzoli, 2018⁷ (BUR Classici greci e latini) (testo greco a fronte)
- Erasmus da Rotterdam, *Poema epico sulla Pasqua*, a c. di C. Carena, Novara, Interlinea, 2022 (testo latino a fronte)
- Foscolo, Ugo, *Poesie e prose d'arte*, a c. di E. Bottasso, Torino, UTET, 1968 (Classici italiani, 76.1)
- Foscolo, Ugo, *Saggi critici*, a c. di E. Bottasso, Torino, UTET, 1969
- Gucciardini, Francesco, *Le cose fiorentine*, Firenze, Olschki, 1945 (Collana gucciardiniana, 19)
- Kloter, Eduard, *Glost und gluegt. Äntlibuecher Gidankche-Schtrüch*, Schüpffheim, Entlebucher Anzeiger, 1993
- Leopardi, Giacomo, *Poesie*, a c. di G. Ferretti, Torino, UTET, 1969 (ristampa) (Classici italiani)
- Leopardi, Giacomo, *Prose*, a c. di G. Ferretti,

- [Torino], UTET, 1968 (ristampa) (Classici italiani)
- Livio, [Tito], *La prima deca*, a c. di L. Perelli, Torino, UTET, 1953 (Classici latini, 8) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Livio, Tito, *Storie. Libri XXX-XXXV*, a c. di P. Pecchiura, Torino, UTET, 1970 (Classici latini, 8) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Livio, Tito, *Storie. Libri XLI-XLV e Frammenti*, a c. di G. Pascucci, Torino, UTET, 1971 (Classici latini, 8) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Lucchi, Marta - Al Kalak, Matteo, *Il Laudario dei disciplinati. Preghiere, invocazioni e lode dei confratelli modenese nei secoli XV-XVI*, Modena, Mucchi, 2005
- Lucrezio, *Della natura*, a c. di A. Fellin, Torino, UTET, 1963 (Classici latini, 18) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Machiavelli, Niccolò, *Istorie fiorentine e altre opere storiche e politiche*, a c. di A. Montevercchi, Torino, UTET, 1971 (Classici italiani)
- Manzoni, Alessandro, *I promessi sposi*, Torino, a c. di C. Angelini, UTET, 1968 (Classici italiani)
- Manzoni, Alessandro, *Liriche e tragedie*, a c. di V. Arangio-Ruiz, Torino, UTET, 1968
- Martini, Alessandro, *Primi libri, primi amori*, Lecce, Milella, 2022
- Orazio Flacco, Quinto, *Le opere*, a c. di T. Colamarino e D. Bo, Torino, UTET, 1969 (Classici latini, 13) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Ovidio Nasone, Publio, *Opere*, a c. di A. Della Casa, F. Della Corte e S. Fasce, Torino, UTET, 1982-2000, 4 voll.: 1. *Amores, Heroides, Medicamina faciei, Ars amatoria, Remedia amoris* (Classici latini, 35) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Pascal, Blaise, *Abrégé de la vie de Jésus-Christ*, a c. di J. Mesnard, Perpignan, Artège, 2021
- Petrarca, Francesco, *Rime e Trionfi*, a c. di F. Neri, Torino, UTET, 1968 (ristampa della 2a ed. riveduta a cura di E. Bonora) (Classici italiani)
- Sallustio, *Opere e frammenti*, a c. di P. Frassinetti, Torino, UTET, 1963 (Classici latini, 17) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Sein und Schein. Zum 100. Geburtstag von Carl Robert Enzmann*, a c. di E. Lanz, Schöpfheim, Buchdruckerei Schöpfheim, 1988 (antologia di poesie in tedesco e dialetto)
- Seneca, Lucio Anneo, *Lettere a Lucilio*, a c. di U. Boella, Torino, UTET, 1969² (Classici latini, 3.1), testo latino a fronte
- Storia Augusta*, a c. di F. Roncoroni (et al.), Milano, Rusconi, 1973 (testo in trad.)
- Storni, Alfonsina, *Poesie. Antologia*, a c. di A. Zanon Dal Bo, Lugano, Fondazione Ticino nostro, 1973
- Tacito, *Annali*, a c. di A. Arici, Torino, UTET, 1969² (Classici latini, 5.1) testo latino a fronte
- Tacito, *Storie; Dialogo degli oratori; Germania; Agricola*, a c. di A. Arici, Torino, UTET, 1959 (Classici latini, 5.2), testo latino a fronte
- Ungaretti, Giuseppe, *Filosofia fantastica. Prose di meditazione e di intervento (1926-1929)*, a c. di C. Ossola, Torino, UTET, 1997
- Valla, Lorenzo, *La falsa donazione di Costantino*, a c. di O. Pugliese, Milano, Rizzoli, 2020⁶ (BUR Classici), testo latino a fronte
- Virgilio Marone, Publio, *Opere*, a c. di C. Carena, [Torino], UTET, 1971 (Classici latini, 26) (testo latino con trad. italiana a fronte)
- Zoppi, Giuseppe, *Dove nascono i fiumi*, Caverzno, La Genziana di Montagna Viva, 2012³
- Zoppi, Giuseppe, *Ero un ragazzo di montagna. Novelle e ricordi*, a c. di T. Giudicetti Lovaldi, [Lugano], Fondazione Ticino Nostro - Bellinzona, Salvioni, 2015

10. Letteratura: studi. Lingua

- 80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes: actes du colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS-IRHT) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 4 mai 2018*, a c. di Fr. Bougard et M. Zink, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2019
- Antonio Feltrinelli. *Celebrazione del xxv anniversario della morte*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1968
- Beugnot, Bernard, *Le discours de la retraite au XVIII^e siècle. Loin du monde et du bruit*, Paris, PUF, 1996 (Perspectives littéraires)
- Colloque genevois sur Symmaque à l'occasion du mille six centième anniversaire du conflit de l'autel de la Victoire. Douze exposés suivis de discussion*, a c. di F. Paschoud, G. Fry e Y. Rütsche, Paris, Les Belles Lettres, 1986
- Conte, Gian Biagio. *Ope ingenii. Esperienze di critica testuale*, Pisa, Edizioni della Normale, 2018 (Testi e commenti, 16)
- Cutinelli Rëndina, Emanuele, *Guicciardini*, Roma, Salerno, 2009
- Dante e le grandi questioni escatologiche*. Atti del Convegno internazionale, Roma, Università degli Studi Roma Tre, 25-26 novembre 2021, a c. di L. Azzetta, Milano, Vita e Pensiero, 2022
- Danzi, Massimo, *Ingenio ludere. Scritti sulla letteratura del Quattrocento e del Cinquecento*, Pisa, Ed. della Normale, 2022
- De Sanctis, Francesco, *Scelte di scritti critici e ricordi*, a c. di G. Contini, Torino, UTET, 1969 (Classici italiani, 95.2)
- De Sanctis, Francesco, *Storia della letteratura italiana*, a c. di G. Contini, Torino, UTET,

- 1968 (Classici italiani, 95)
- Fatigati, Antonio, *L'opera dei dieci giorni. Per una lettura teologica del Decameron*, Milano, FTI, 2020
- Fonte, Flaminio, «Madre de' Santi, immagine della città superna, del sangue incorruttibile conservatrice eterna». *Per una ecclesiologia fondamentale manzoniana*, Roma, Ed. di Storia e letteratura, 2022
- Gallazzi, Cesare, *I nomi di Busto e di Legnano nel mondo della cultura di cinquecento anni fa: ottobre 1480 - ottobre 1980*, [S.l.], [s.n.], 1980
- In exitu Israel de Aegypto. *La figura dell'Eso- do dalla Bibbia alla Divina Commedia*, Calenzano, Biblia, 2022
- «La Brevia», 1 (novembre 2019) (alle pp. 54-75: Sandro Bianconi, *Scritto e parlato nelle lettere di due donne luganesi di metà Settecento*)
- Linguistica ed economia nella cultura italiana e nel processo di globalizzazione della società. Ciclo di conferenze e approfondimenti tematici in relazione alla XVII Settimana della lingua italiana nel mondo: l'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a c. di Carla Cometta, Chiasso, Circolo "Cultura, insieme", 2019
- Pietro Chiari e il teatro europeo del Settecento*, a c. di C. Alberti, Vicenza, Neri Pozza, 1986
- Prima di Carlo Borromeo. Lettere e arti a Milano nel primo Cinquecento*, a c. di E. Bellini e A. Rovetta, Roma, Bulzoni - Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2013 (Studia borromaica, 27)
- Traniello, Paolo, *Le opere e i libri. Foscolo, Leopardi, Manzoni alle soglie dell'editoria moderna*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021
11. Storia
- Battriana. Una antica civiltà delle oasi dalle sabbie dell'Afghanistan*, a cura di G. Ligabue e S. Salvatori, Venezia, Erizzo, [1988]
- Betri, Maria Luisa, *Ricerche di storia in onore di Franco Della Peruta. Economia e società*, Milano, Angeli, 1992, 2 voll. (posseduto il vol. 2)
- Broggini, Renata, *Eugenio Balzan, 1874-1953. Une biographie*, a c. di A. Masson, A. Palasciano e M. Valère, Paris, Alma, 2020
- Cantarella, Eva, *Itaca. Eroi, donne, potere, tra vendetta e diritto*, Milano, Feltrinelli, 2002
- Champollion, Jean-François e Jacques-Joseph, *L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Correspondance*, a c. di K. Madrigal, Paris, Les Belles Lettres, 2021
- Dizionario d'antichità classiche di Oxford*, a c. di M. Cary (et al.); ed. ital. a c. di M. Carpi- tella, Roma, Paoline, 1963, 3 voll.
- Dizionario della civiltà etrusca*, a c. di M. Cristofani, Firenze, Giunti, 1999
- Immagini dal Centro. Le raccolte storiche dell'U- niversità Cattolica di Brescia*, a c. di A. Canova e P. Goffi, Milano, Vita e Pensiero, 2021
- L'aventure Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes*, a c. di G. Andreu-Lanoë, V. Desclaux et H. Virenque, Paris, BnF, 2022
- L'eredità di Armando Petrucci: tra paleogra- fia e storia sociale*, a c. di A. Castillo Gómez, Roma, Viella, 2022
- Ligabue, Giancarlo, *Storia delle forniture na- vali e dell'alimentazione di bordo*, Venezia, Alfieri, 1968
- Maria Theresia und ihre Zeit. Aus Anlaß der 200. Wiederkehr des Todestages der Kaise- rin. Ausstellung 13. Mai bis 26. Oktober 1980 Wien, Schloß Schönbrunn*, a c. di W. Koscha- tsky, Wien - Salzburg, Residenz-Verlag, 1980
- Nuove questioni di storia contemporanea*, a cura di F. Valsecchi (et al.), Milano, Marzora- ti, 1968-1974, 2 voll.
- Nuove questioni di storia medioevale*, a c. di R. Morghen (et al.), Milano, Marzorati, 1974
- Nuove questioni di storia moderna*, a c. di A. Ca- rugo (et al.), Milano, Marzorati, 1974, 2 voll.
- Saitta, Armando, *Antologia di critica storica*, Bari, Laterza, I. *La civiltà medievale. Anto- logia di critica storica per le scuole superiori*, 1972¹¹; II. *La civiltà moderna*. [...], 1972¹⁰; III. *La civiltà contemporanea*. [...], 1972⁹
- Scatizzi, Guido, *Il giurisdizionalismo nel Gran- ducato di Toscana. Tensioni e contese tra pote- re spirituale e potere temporale nella culla del Rinascimento*, Roma, PUL, 2021
- Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930*, a c. di T. Erben, Wien, Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1985²
- Waibel, Max, *1945 - Kapitulation in Nordita- lien. Originalbericht des Vermittlers, mit ei- nem Kommentar von Hans Rudolf Kunz*, a c. di E. Preiswerk (et al.), Schaffhausen, No- valis, 2002
12. Storia svizzera e locale
- 150 Jahre Politik für Luzern. Der Weg einer Partei. Hrsg. von der CVP des Kantons Luzern zum 150. Jahrestag der Ruswiler Erklärung vom 5. November 1840*, a c. di St. Jäggi, Lu- zern, CVP-Sekretariat, 1990
- Ambrosioni, Dalmazio, *Gioachimo Galbusera tra Milano, Lugano e San Bernardino*, Porza, Arte e comunicazione, 2014
- Branca, Giuliano, *Brissago. Fabbrica tabacchi Brissago, Grand Hotel, ecc. ecc. ecc.*, Losone, Poncioni, 2021
- Broggini, Renata (et al.), *Il Villaggio svizzero. Una iniziativa della Confederazione per la popolazione di Milano, 1945-1959*, Milano, Hoepli, 2022
- Canevascini, Elio, *Con i partigiani in Mon- tenegro. Ricordi di una missione della Cen-*

- trale sanitaria svizzera (1944-45)*, a c. di Da. Baratti, P. Candolfi e R. Simoni, Bellinzona, Fondazione Pellegrini-Canevascini, 2020 (Versione cartacea fuori commercio della versione in linea)
- Castagnola, Carlo, *Per una storia della viticoltura ticinese*, Bellinzona, Salvioni, 2015
- Fertilizi del Bacino verbanese*. Atti del convegno sulle "Fortificazioni del territorio del Lago maggiore", Intra, Alberti, 1980
- Innerschweiz und frühe Eidgenossenschaft. Jubiläumsschrift 700 Jahre Eidgenossenschaft*, a c. di H. Achermann (et al.), Olten, Walter, 1990 (1. *Verfassung, Kirche, Kunst*; 2. *Gesellschaft, Alltag, Geschichtsbild*)
- Libro delli statuti dalla magnifica comunità di Sonvico fatti primieramente 1473, da me ad istanza della detta comunità del suo originale latino fedelmente copiato e tradotto in Lugano da Giovanni Filippo Kuzel 1783*, Melide, Stieger, 2011 (riproduzione fotografica del volume conservato all'archivio parrocchiale di Sonvico)
- Pedrini Stanga, Lucia, *Attraverso l'Italia con carta e matita. Il taccuino di viaggio dell'architetto Gaspare Fossati*, Locarno, Dadò, 2003
- Planzi, Lorenzo, *Il Collegio Papio di Ascona. Da Carlo Borromeo alla diocesi di Lugano*, [Ascona], Associazione Amici del Collegio Papio, Locarno, Dadò, 2018
- Portmann, Johann, *Chronik von Ebikon 1916-1934*, a c. di O. Purtschert, 1. *Umfassend die Jahre 1916-1926*; 2. *Umfassend die Jahre 1927-1934*, Ebikon, Purtschert, 1998
- Quelli del 1961 al Liceo cantonale di Lugano*, a c. di A. Cavadini, R. Bernardoni, C. Borla-Müller, [Comano], [s.n.], 2022
- Schwarz-Ammann, Cornelia, *Ronco sopra Ascona*, Locarno, Pedrazzini, 2022
- Svizzeri a Roma nella storia, nell'arte, nella cultura, nell'economia dal Cinquecento ad oggi*, a c. di G. Mollisi, Lugano, Ticino Management, 2007
- Wicki, Otto, «*Das waren noch Zeiten ...*». *Von der Post an der Waldemme mit alten Ansichten*, Schüpfheim, Druckerei Schüpfheim, 1996
- Wicki, Otto, *Postboten alter Zeiten. Die Bergpoststellen im Entlebuch*, Schüpfheim, Druckerei Schüpfheim, 1998
- Wicki, Otto - Kaufmann, Anton, *Menschen wie Du und ich: vom Handel und Wandel aus alter Zeit*, Schüpfheim, Druckerei Schüpfheim, 2000
13. Archeologia, epigrafia e numismatica
- Attraverso le Alpi. Uomini, vie e scambi*, a c. di G. Schnekenburger, Stuttgart, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, 2002
- Bernareggi, Ernesto, *Moneta Langobardorum*, Milano, Cisalpino-Goliardica - Lugano, Gaggini-Bizzozzero, 1989
- Binda, Franco, *Il mistero delle incisioni. Archeologia rupestre nella Svizzera italiana*, Locarno, Dadò, 2013
- Culti nella preistoria delle Alpi. Le offerte, i santuari, i riti*, a c. di A. Höck, Bolzano, Folio, 1999
- Ebnöther, Marcel u. Elisabeth, *Vom Toten Meer zum Stillen Ozean. Alte und Neue Welt. Eine Gegenüberstellung. Sammlung Ebnöther*, Ostfildern-Ruit, Gerd Hatje, 1999
- Gens antiquissima Italiae. *Antichità dall'Umbria in Vaticano. Mostra, Città del Vaticano, Piazza San Pietro, Braccio di Carlo Magno, 21 novembre 1988 - 22 gennaio 1989*, a c. di F. Roncalli, Milano, Electa - Perugia, Ed. Umbri Associati, 1988
- Hornbostel, Wilhelm, *Aus Gräbern und Heiligtümern. Die Antikensammlung Walter Kropatschek*, Mainz, von Zabern, 1980
- I Greci in Occidente*, a c. di G. Pugliese Carratelli, Milano, Bompiani, 1996
- Il tesoro nascosto. Le argenterie imperiali di Kaiseraugst*, a c. di A. Kaufmann-Heinimann (et al.), Milano, Mondadori, 1987
- La città bruciata nel deserto salato*, a c. di G. Tucci, Mestre, Erizzo, 1977
- La monetazione celtica cisalpina*, a c. di F. Chiesa, Locarno, Circolo Numismatico Ticinese, 1996
- La tomba François di Vulci. Citta del Vaticano, Braccio di Carlo Magno, 20 marzo - 17 maggio 1987*, a c. di F. Buranelli, Roma, Quasar, 1987 (catalogo della mostra organizzata in occasione del 150° anniversario della fondazione del Museo Gregoriano Etrusco [1937-1987])
- Museo Nazionale di Villa Giulia, *Nuove scoperte e acquisizioni nell'Etruria meridionale*, Roma, Ed. «Artistica» di A. Nardini, 1975
- Ostia. Port et porte de la Rome antique*, a c. di J.-P. Descoedres (et al.), Genève, Musées d'art et d'histoire, 2001
- Pompeji wiederentdeckt. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, 19. März - 26. Juni 1994*, a c. di L. Franchi dell'Orto, A. Varone, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 1994
- Principi guerrieri. La necropoli etrusca di Casale Marittimo*, a c. di A. M. Esposito, Milano, Electa, 1999
- Ramsès Le Grand. Catalogue d'exposition. Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, Les Presses Artistiques, 1976*
- Schliemann, Heinrich, *Autobiografia di un archeologo alla ricerca del mondo omerico*, trad. di M. Attardo Magrini, Milano, Schwarz, 1962
- Storie da un'eruzione. Pompei, Ercolano, Oplontis. Guida alla mostra*, a c. di P.G. Guzzo, M. Mastroroberto, A. D'Ambrosio, Milano, Elec-

- ta, 2003
Täuschend echt. Begleitband zur Ausstellung des Instituts für Klassische Archäologie im Museum der Universität Tübingen [...] 11. November 2013 bis 8. Februar 2014, a c. di K. B. Zimmer, Tübingen, Museum der Universität Tübingen, 2013
14. Arti figurative
- 1000 Jahre bulgarische Ikonen. Ausstellung im Rahmen der 20. Schweizerischen Kunst- und Antiquitätenmesse, 24 März bis 3. April 1979, a c. di H.A. Cahn, Basel, [s.n.], 1979
- 5000 Years of Korean Art. An Exhibition Organized by the National Museum of Korea for the Following Museums in the United States: [...], San Francisco, Asian Art Museum, 1979
- Albanien. Schätze aus dem Lande der Skiptaren, a c. di A. Eggebrecht, Mainz, von Zabern, 1988
- Angelini, Alessandro, *Gian Lorenzo Bernini e i Chigi tra Roma e Siena*, Siena, Monte dei Paschi - Cinisello Balsamo, Pizzi, 1998
- Béguerie-De Papae, Pantxika, *Le retable d'Isenheim. Le chef-d'oeuvre du Musée Unterlinden*, Colmar, Musée d'Unterlinden, 2020
- Antoine-König, Élisabeth, *Le Jugement dernier dans une noix de prière. Microsculptures de devotion*, Paris, Louvre, 2021
- Au pays de Baal et d'Astarté. 10'000 ans d'art en Syrie*, a c. di P. Amiet, Paris, Association française d'action artistique, 1983
- Ave crux gloriosa. Croci e crocifissi nell'arte dall'VIII al XX secolo*, a c. di P. Vittorelli, Montecassino, Abbazia di Montecassino, 2002
- Bartolomeo Cincani detto Montagna. Dipinti*, a c. di M. Lucco, Ponzano Veneto, ZeL, 2014
- Beddington, Charles, *Peintures italiennes du XIVe au XVIIIe*, Principauté de Monaco, Épi, 1998
- Berger, Ernst - Müller-Huber, Brigitte - Thomen, Lukas, *Der Entwurf des Künstlers: Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit*, Basel, Antikenmuseum - Sammlung Ludwig, 1992
- Berndl-Forstner, Heribert, *Winklarn. Niederösterreich*, Salzburg, St. Peter, 1999 (Christliche Kunststätten Österreichs, 325)
- Bilder der Hoffnung. Jenseitserwartungen auf Prunkgefäßen Südtaliens*, Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1995
- Blümel, Carl, *Griechische Bildhauer an der Arbeit*, Berlin, Walter de Gruyter, 1953
- Boardman, John, *Athenian Black Figure Vases. A Handbook*, London, Thames and Hudson, 1980
- Boardman, John, *Athenian Red Figure Vases. The Archaic Period. A Handbook*, London, Thames and Hudson, 1983
- Bosch e un altro Rinascimento*, a c. di B. Aikema e F. Checa Cremades, Milano, 24 Ore Cultura, 2022
- Bunners, Michael, *Das Heilig-Geist-Hospital zu Wismar*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 125)
- Buri, Fritz, *Die Bilder und das Wort am Basler Münster*, Basel, Phoebus, 1961
- Cambitoglou, Alexandre - Aellen, Christian - Chamay, Jacques, *Le peintre de Darius et son milieu. Vases grecs d'Italie méridionale*, Genève, Hellas et Roma, 1986
- Carli, Enzo, *La scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo*, Milano, Electa, 1960
- Carli, Enzo, *Sculture lignee dal XIV al XVI secolo. Galleria civica di Campione d'Italia, luglio-settembre 1982*, Campione d'Italia, Galleria Civica, 1982
- Carli, Enzo, *Una flagellazione in legno*, Siena, Centrooffset, [s.d.]
- Catalogo Bolaffi della pittura italiana del '600 e del '700*, testi di F. Bonsignori, Torino, Bolaffi, 1977
- Chamay, Jacques, *Céramiques corinthiennes. Collection du docteur Jean Lauffenburger*, a c. di J. Chamay e J.-L. Maier, Genève, Hellas et Roma, 1984
- Decorazioni pittoriche nel distretto di Mendrisio*, a c. di S. Bartoli Spinedi, Bellinzona, Centro di dialettologia, 2003
- Del Bravo, Carlo, *Scultura senese del Quattrocento*, Firenze, Edam, 1970
- Die Pracht der Medici. Florenz und Europa*, a c. di C. Acidini Luchinat e M. Scalini, München, Prestel 1998
- Dionysos. Mito e mistero*, a c. di F. Berti e C. Gasparri, Bologna, Nuova Alfa, 1989 (Catalogo della mostra di Comacchio, 1989, su vasi di Spina)
- D'Onofrio, Mario (et al.), *La Campania*, Milano, Jaca Book, 1997 (L'Italia romanica, 4)
- Drack, Walter, *Die reformierte Kirche St. Arbogast in Oberwinthertur*, Bern, GSK, 1984
- Eco, Umberto, *Storia della bellezza*, Milano, Bompiani, 2008
- Égypte. Moments d'éternité. Art égyptien dans les collections privées. Suisse*, a c. di M. Page-Gasser e A. Wiese, Mainz, von Zabern, 1997
- Eikones. Studien zum griechischen und römischen Bildnis Hans Jucker zum sechzigsten Geburtstag gewidmet*, Bern, Francke, 1980
- Elsig, Patrick, *Les châteaux de Sion, Canton du Valais*, Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2019
- Ernst Ludwig Kirchner*, a c. di R. Chiappini, Lugano, Museo d'Arte Moderna - Milano, Skira, 2000
- Etruskische Plastik*, a c. di G. Hanfmann, Stuttgart, Günther, 1956
- Europa à la grecque. Vasen machen Mode*, a

- c. di M. Flashar (et al.), München, Biering & Brinkmann, 2000
- Europäische Malerei Galerie "Johannes Paul II." Sammlung Janina und Zbigniew Carroll-Porczyński, Übersetzung aus dem Polnischen von J. Kawecki, Warschau, Arkady, 1991
- Fondazione Scuola Beato Angelico, *La bellezza del sacro. Milano e la Scuola Beato Angelico 1921-2021* (inserto di «Arte Cristiana» num. 926, settembre-ottobre 2021)
- Fortin, Michel, *Syrie, terre de civilisations*, Québec, Éditions de l'Homme, 1999
- Fosca, François, *Degas*, übersetzt von K.G. Hemmerich, Genève, Skira, 1954
- Friedrich, Verena, *Die Dorfkirche zu Straupitz*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 122)
- Friedrich, Verena, *Kloster Chorin*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 126)
- Friedrich, Verena, *Neukloster, Mecklenburg. St. Maria im Sonnenkamp*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 89)
- Friedrich, Verena, *Rehna. Ehem. Klosterkirche*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 87)
- Friedrich, Verena, *Salzwedel. St. Marien*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 139)
- Friedrich, Verena, *Schwerin. St. Nikolai*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 95)
- Friedrich, Verena, *Waren. St. Marien*, Passau, Kunstverlag Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 111)
- Friedrich, Verena, *Zarrentin. Mecklenburg*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 92)
- Friedrich, Verena - Wildhagen, Harald, *Dom zu Havelberg*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 137)
- Ginex, Giovanna, *Storia di una collezione d'arte tra Ottocento e Novecento. la Raccolta Eugenio Balzan*, Lugano, Cornèr, 2006
- Ginter, Hermann, *Birnau am Bodensee*, München-Zürich, Schnell & Steiner, 1975 (Schnell Kunstführer, 435)
- Gli atleti di Zeus. Lo sport nell'antichità, Museo d'arte Mendrisio, 12 settembre 2009 - 10 gennaio 2010*, a c. di E. Dozio et al., Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2009
- Goldscheider, Ludwig, *El Greco. Gemälde*, London, Phaidon, 1939
- Grabar, André, *Le vie dell'iconografia cristiana: antichità e medioevo*, a c. di M. Della Valle, Milano, Jaca Book, 2011
- Greindl-Wagner, Gabriele, *Engen/Hegau. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt*, Passau, Peda, 1992 (Peda-Kunstführer, 18)
- Greindl-Wagner, Gabriele, *Münster St. Jakobus Titisee-Neustadt im Schwarzwald*, Passau, Peda, 1992 (Peda-Kunstführer, 63)
- Hirst Michael, *Michelangelo. I disegni*, Torino, Einaudi, 1993
- Honstetter, Robert, *Der Destillierkolben und die Gottesmutter. Abraham a Sancta Clara* *Andachtsbuch "Stern so auss Jacob auffgangen MARIA" und die Embleme der ehemaligen Salemer Fialkirche Mainwangen*, Salem, Kulturamt Bodenseekreis, 2016
- Hösch, Karin, *Bad Langensalza. Marktkirche St. Bonifacii; Bergkirche St. Stephani*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 138)
- Hösch, Karin, *Krummin. Karlshagen. Peenmünde*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 119)
- I David: due pittori tra Sei e Settecento (Lugano, Milano, Venezia, Parma e Roma)*, a c. di A. Spiriti, S. Capelli, Milano, Skira, 2004
- Il gotico a Siena. Miniature, pitture, oreficerie, oggetti d'arte, Siena, Palazzo Pubblico, 24 luglio - 30 ottobre 1982*, Firenze, Centro Di, 1982
- Il Museo di Arte Sacra a Certaldo*, a c. di R.C. Proto Pisani, Firenze, Scala, 2001
- I marmi Torlonia. Collezione capolavori*, a c. di S. Settis e C. Gasparri, Milano, Electa, 2020
- I mosaici di Giordania*, a c. di M. Piccirillo, Roma, Quasar, 1986
- I Santi d'Italia. La pittura devota tra Tiziano, Guercino e Carlo Maratta. Esposizione a Palazzo Reale (24.3-4.6.2017)*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2017
- Isidoro Bianchi di Campione, 1581-1662*, a c. di Daniele Pescarmona, Cinisello Balsamo, Silvana, 2003
- Joffroy, René, *Le tombe princière de Vix, Châtillon-sur-Seine, Boudrot*, 1968
- Joni, Icilio Federico, *Le memorie di un pittore di quadri antichi con alcune descrizioni sulla pittura a tempera e sul modo di fare invecchiare i dipinti e le dorature*, Firenze, Sansoni, 1984
- Jucker, Ines, *Skulpturen der Antiken-Sammlung Ennetwies*, Mainz, von Zabern, 1995
- Kitschke, Andreas - Grell, Brigitte, *Potsdam. Pfingstkirche*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 141)
- Koptische Kunst. Christentum am Nil. Nachtrag*, a c. di K. Wessel, Zürich, Kunsthhaus, 1963
- La forza del bello. L'arte greca conquista l'Italia (Mantova, Palazzo Te, 29 marzo - 6 luglio 2008)*, a c. di M. L. Catoni, Milano, Skira, 2008
- La Gerusalemme di San Vivaldo. Guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio*, a c. di R.C. Proto Pisani, Firenze, Polistampa, 2014 (1a rist.) (Piccoli, Grandi Musei, 9)
- Langini, Alex, *Echternach, Grand-Duché de Luxembourg*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 72)
- L'architettura civile in Toscana. Il medioevo*, a c. di A. Restucci, Siena, Monte dei Paschi, 1995
- L'art premier des Iapyges. Céramique antique*

- d'Italie méridionale*, a c. di J. Chamay e Ch. Courtois, Napoli, Electa, 2002
- Lehner, Marialuise - Grygar, Robert, *Ste. Barbara & Agatha. Pfarrkirche Bad Pirawarth*, Bad Pirawarth, Pfarre, 1999
- Le imprese dell'illustrissimo Gian Giacomo Trivulzio il Magno. Dai codici trivulziani 2076, 2079, 2124*, a c. di M. Viganò, Milano, Fondazione Trivulzio, 2014
- Leipen, Neda - Denis, Paul, *Glimpses of Excellence. A Selection of Greek Vases and Bronzes from the Elie Borowski Collection*, Toronto, Royal Ontario Museum, 1984
- Leonardo disegnato da Hollar*, a c. di A. Perissa Torrini, Poggio a Caiano, CB, 2018 (Catalogo della mostra allestita a Vinci, Fondazione Pedretti, 16 dicembre 2018 - 5 maggio 2019)
- Luigi Rossini, 1750-1857*, a c. di M. A. Fusco e N. Osanna Cavadini, Cinisello Balsamo, Silvana, 2014
- Lullies, Reinhard, *Eine Sammlung griechischer Kleinkunst*, München, Hirmer, 1955
- Lysippe et son influence*, a c. di J. Chamay, J.-L. Maier, Genève, Hellas et Roma, 1987
- Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza*, a cura di G. Romano e C. Salsi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2005
- Marinescu, Constantin A., *Glasses of Antiquity*, New York, Fortune Fine Arts, 2022
- Mlasowsky, Alexander, *Imago imperatoris. Römische Kaiserbildnisse einer norddeutschen Sammlung*, München, Biering & Brinkmann, 2001
- Möbius, Helga, *Heiligenstadt. St. Martin*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 117)
- Müllner, Franz, *Schloss Riegersburg und Burg Hardegg. Zwei ehemalige Wehrbauten*, Weitersfeld, Pilatische Gutsverwaltung Schloss Fronsburg, [1983]
- Mythos Venedig. Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts*, a c. di G. Borghero, Baden, Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown - Milano, Electa, 1994
- Ostinelli, Simona, *Domenico Fontana (1543-1607). Itinerari di architettura a Roma e Napoli*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2009
- Paris Bordon*, Milano, Electa, 1984 (catalogo della mostra di Treviso, Palazzo dei Trecento, Settembre- Dicembre 1984)
- Pechloff, Ursula, *Kloster Kreuzberg, Rhön*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 110)
- Pechloff, Ursula, *Kloster Marienburg Wutöschingen-Oftringen*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 101) (titolo parallelo: *Das Benediktinerinnenkloster Maienburg zu Oftringen*)
- Pechloff, Ursula, *Kloster Medingen*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 69)
- Pechloff, Ursula, *Münster Zwiefalten*, Theologische Auslegungen von Anton Schirmer, Passau, Peda, 1991 (Peda-Kunstführer, 99)
- Pechloff, Ursula, *Trun. Maria Licht. Nossa-dunna dalla Glisch*, trad. in romancio di P. Tomaschett, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 17) (edizione bilingue ted.-rom.)
- Pechloff, Ursula, *Vrin*, Passau, Peda, 1991 (Peda-Kunstführer, 22)
- Pensa, Francesca, *La chiesa di San Bernardino alle Monache a Milano in via Lanzzone*, Milano, Biblion, 2011 (Luoghi d'arte in Italia, 2)
- Pepper, Stephen, *Bob Jones University Collection of Religious Art. Italian Paintings*, Greenville (South Carolina), Bob Jones University, 1984
- Pesce, Gennaro, *I rilievi dell'anfiteatro campano*, Roma, Governatorato di Roma, 1941
- Pedrini Stanga, Lucia, *I Colomba di Arogno*, Lugano, Fidia ed. d'arte, 1994
- Petrini alla Loggia. Quattro dipinti inediti dello Studio d'arte Bianchini Massoni*, a c. di L. Damiani Cabrini, Lugano, Galleria la Loggia, 2016
- Pfeil, Ulrich, *Bad Freienwalde. St. Nikolai*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 96)
- Pinel, Michel, *L'abbaye Sainte-Trinité de Lessay*, Lessay, Pinel, 2021
- Pisanello. Il tumulto del mondo*, a c. di Stefano L'Occaso, Milano, Electa, 2022
- Polyklet. Der Bildhauer der griechischen Klassik*, a c. di H. Beck, P. C. Bol, M. Bückling, Mainz, Philipp von Zabern, 1990
- Pope-Hennessy, John, *Raffaello*, trad. di E. Negri Monateri, Torino, Allemandi, 1983
- Portoghesi, Paolo, *Borromini. Architettura come linguaggio*, Roma, Bozzi, 1967
- Raffaello e l'architettura a Firenze nella prima metà del Cinquecento*, Firenze, 11 gennaio - 29 aprile 1984, a c. di A. Calvani, Firenze, Sansoni, 1984
- Recent Acquisitions. A Selection 1996-1997*, «The Metropolitan Museum of Art Bulletin», 45, 2 (1997) (numero monografico)
- Robertson, Martin, *La peinture grecque*, Genève, Skira, 1959
- Ronig, Franz, *St. Thomas an der Kyll. Ein Kirchenführer*, Passau, Peda, 1994³ (Peda-Kunstführer, 113)
- Ronig, Franz, *Trier. Liebfrauen-Basilika, Weltkulturgut der UNESCO*, Passau, Peda, 1996 (Peda-Kunstführer, 366)
- Schaelow, Karen, *Kirchen der Pfarrei Fischen im Allgäu*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 109)
- Schefold, Karl, *Meisterwerke griechischer Kunst*, Basel, Schwabe, 1960
- Schitterer, Richard, *Bad Waldsee*, Passau, Peda, 1992 (Peda-Kunstführer, 59) (titolo parallelo: *St. Peter in Bad Waldsee*)
- Schlosser, Irmgard, *Vilmnitz, Rügen. St. Maria Magdalena*, Passau, Peda, 1994 (Peda-

- Kunstführer, 97)
- Scultura dipinta. Maestri di legname e pittori a Siena, 1250-1450*, a c. di A. Bagnoli, R. Bartolini, Firenze, Centro Di, 1987
- Sculture lignee a confronto dalle città ducali di Vigevano e Milano*, a c. di C. Salsi, Venezia, Marsilio, 2021 (Catalogo della Mostra di Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, 21 ottobre 2021 - 16 gennaio 2022)
- Serodine nel Ticino*, a c. di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libraria, 2015
- Sigilli imperiali, capolavori della glittica antica*, a c. di J. Chamay, Lugano, BSI, 2007
- Soffner-Loibl, Monika, *Aschersleben. St. Stephani*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 80)
- Soffner-Loibl, Monika, *Der Braunschweiger Dom*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 116)
- Soffner-Loibl, Monika, *Halle. Moritzkirche*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 115)
- Soffner-Loibl, Monika, *Magdeburg. Wallonerkirche*, Passau, Peda, 1993 (Peda-Kunstführer, 88)
- Soffner-Loibl, Monika, *St.-Marien-Kirche zu Rostock*, Passau, Peda, 1994 (Peda-Kunstführer, 114)
- Spunti per conversare, dicembre '99*, Milano, Galleria Nella Longari, 1999
- Stettler, Michael - Otavsky, Karel, *Abegg-Stiftung Bern à Riggisberg*, Berne, Haupt, 1973
- Stierlin, Henri, *Baroques d'Espagne et du Portugal*, Paris, Imprimerie Nationale, 1994
- Stiftung Koradi-Berger. Altägyptische Statuen und Bronzen. Etruskische, grossgriechische und nordosthailändische Vasen. Römische Skulpturen und Mosaiken*, a c. di H. A. Schlögl (et al.), Zürich, Archäologische Sammlung der Universität Zürich, 1989
- Subleyras 1699-1749*, a c. di M. Oliver e P. Rosenberg, Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux - Roma, Carte segrete, 1987
- Sylvae sacrae. La forêt des Solitaires*, a c. di Ph. Luez e D. Vieille, Gand, Snoeck, 2022 (Catalogo della mostra allestita al Musée national de Port-Royal-des-Champs à Magny-les-Hameaux, dal 7 aprile al 5 luglio 2022)
- Tesori d'arte a Venezia. Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Grassi: 24 agosto - 15 settembre 1974*, Venezia, [s.n.], 1974
- Toynbee, Jocelyn M.C., *Art in Roman Britain*, London, Phaidon Press, 1962
- The 1st Anniversary Exhibition. Miho Museum*, a c. di H. Koyama (et al.), Shigaraki, Miho Museum, 1998
- The Cleveland Museum of Art, with 48 Color Illustrations*, intr. di S. E. Lee, Ahrbeck-Hannover, Knorr & Hirth, [1976]
- The Great Japan Exhibition. Art of the Edo Period 1600-1868*, a c. di W. Watson, London, Weidenfels and Nicolson, 1981
- Tiziano. *L'ultimo atto*, a c. di L. Puppi, Milano, Skira, 2007
- Tra cielo e terra. Icone di Rostov. Libro-calendarario 2021*, a c. di V. Vachrina e G. Parravicini, Seriate, La Casa di Matrona, 2020
- Un'altra bellezza. Francesco Furini, Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti, 22 dicembre 2007-27 aprile 2008*, a c. di M. Gregori e R. Matteis, Firenze, Mandragora, 2007
- Una scultura di Tommaso Rodari*, a c. di C. Naldi, Lugano, Galleria Canesso, 2013
- Vogelsanger-De Roche, Irmgard, *Die Chagall-Fenster in Zürich*, Zürich, Orell Füssli, 1971
- Volkman, Martin, *Alte Orientteppiche. Ausgewählte Stücke deutscher Privatsammlungen*, München, Callwey, 1985
- Werke der Antike im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg*, a c. di G. Beckel, H. Froning, S. Erika, Mainz, von Zabern, 1983
- Wildung, Dietrich - Domercq, Jean-Louis - Zielinski Anna, *Ancient Egyptian Wood Sculptures*, Geneva, Sycomore Ancient Art, 2015
- Woldering, Irmgard, *Ägypten. Die Kunst der Pharaonen*, Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1962
15. Varia
- Arte da Prata no Brasil*, a c. di P. M. Bardi, São Paulo, Banco Sudameris Brasil, 1979
- Burckhardt, Titus, *Siena. Stadt der Jungfrau*, Olten-Lausanne, Graf, 1958
- Le ricchezze della riformata farmacoepa del sig. Giuseppe Quercetano medico e consiglier regio*, Venezia, Gueriglij, 1638
- Lettere dei soldati del Manicomio di Padova*, a c. di M.C. Zanardi, Siena, Nuova Immagine, 2021
- Melich, Georg, *Avvertimenti nelle composizioni de' medicamenti per uso della spetiaria [...]*, Venezia, Nicolò Polo, 1596
- Palazzani, Laura, *Introduzione alla biogiuridica*, Torino, Giappichelli, 2002 (LUMSA, Collana della Facoltà di Giurisprudenza, 12. Sezione Materiale didattico)
- Panebianco, Angela, *Il diritto del minore ad essere ascoltato nel diritto internazionale*, Roma, PUL, 2021
- Pieri, Mario, *Marmologia. Dizionario di marmi e graniti italiani ed esteri. Pietre da costruzione ed ornamento naturali e prodotte dall'industria, merceologia, mineralogia, geologia dei materiali litoidi e loro cave*, Milano, Hoepli, 1966
- Pullen, Henry William, *Manuale dei marmi romani antichi*, a c. di F. Crocenzi, Roma, Gangemi, 2015