

Relazione del Comitato sull'attività svolta nel 2025 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

Nel 2025 hanno lavorato, in qualità di dipendenti della nostra Associazione: Pietro Montorfani come bibliotecario responsabile di sede (70%), Laura Luraschi, bibliotecaria e collaboratrice scientifica (40%), Davide Dellamonica, bibliotecario (20%), Renzo Iacobucci, collaboratore scientifico (20%), Cassandra Salis, gestrice dell'informazione e della documentazione (44%), Katia Bianchi, collaboratrice amministrativa (30%) e Nada Gaspar, ausiliaria per la pulizia. Hanno inoltre lavorato in qualità di volontari, a vario titolo e in varia misura, i membri del Comitato dell'Associazione, dei Gruppi di lavoro e della Commissione scientifica del Centro di competenza per il libro antico. Sono stati inoltre accolti tre stages, sia curriculari che retribuiti, da un minimo di una settimana a un massimo di quattro mesi.

1. BIBLIOTECA

1.1. Catalogo e nuove acquisizioni

Nel 2025 l'ingresso di nuovi titoli in catalogo si assesta sui valori dell'anno precedente, che già era stato di netta crescita rispetto al 2022-23. Si tratta sostanzialmente di tre tipologie di volumi: a) il fondo antico del Convento cappuccino di San Francesco di Faido; b) l'acquisizione di pubblicazioni recenti da parte dell'ABSF; c) alcune importanti donazioni librarie da parte di privati, sia passate (Bondolfi) che recenti (Staffieri), attualmente ancora in fase di catalogazione e riordino.

Catalogo	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
nuovi titoli	6490	4680	3551	2421	942	1165	2035	2014

1.2. Prestito e consultazione

Il volume dei prestiti a domicilio, conteggiato dal gestionale Aleph, è in calo costante oramai sin dal 2020 (anno di pandemia). Rispetto al 2024 è calato anche il numero di consultazioni in Sala di lettura, attestandosi sulle medie del 2018-19:

Prestiti	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
a domicilio	1706	1606	1797	1786	1645	1213	1052	911
in sala di lettura	423	405	303	120	313	801	780	449

Il numero degli utenti attivi, in linea con le statistiche generali del SBT, è pure calato leggermente, mentre è cresciuto in media il numero di prestiti *pro capite*, oggi di poco superiore alla decina. La nostra biblioteca si conferma quindi, ancora una volta, una istituzione per lettori forti.

Utenti	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Attivi	198	163	167	160	142	119	108	84
Prestiti pro capite	8.7	9.6	10.8	11.2	11.6	10.2	9.75	10.8

Il dialogo con le altre biblioteche, *in primis* quelle del SBT, è continuato anche nel 2025 sotto forma di prestiti interbibliotecari in uscita (62), a ulteriore conferma della ricchezza e preziosità del nostro catalogo.

Interbibliotecari	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Prestiti totali	103	113	96	117	91	81	77	62
– Bellinzona	51	47	37	46	38	24	28	17
– Locarno	16	22	15	29	22	19	22	16
– Mendrisio	10	19	12	24	19	31	21	22
– altre SBT	8	12	11	9	6	5	2	5
– svizzere	12	11	18	7	4	2	3	2
– estere	6	2	3	2	2	0	1	0

All'interno del Sistema Bibliotecario Ticinese la sede che nel 2025 ha maggiormente beneficiato dello scambio con la Salita dei Frati è stata la Filanda di Mendrisio, seguita da Bellinzona e Locarno (sia la Biblioteca cantonale che quella del liceo). I pochi prestiti fuori Cantone sono andati alla biblioteca del Politecnico federale di Losanna.

Come ogni anno, lo staff della Salita dei Frati ha garantito inoltre la messa a disposizione, per studio o esposizioni, dei patrimoni librari conservati in loco nelle biblioteche cappuccine di Bigorio, Faido e Orselina (Madonna del Sasso), oltre alle carte dell'Archivio privato di padre Giovanni Pozzi, sempre più richieste dagli studiosi. Su Pozzi si rimanda al paragrafo apposito.

1.3. Accoglienza, visite guidate, lezioni

Sull'arco dei dodici mesi, compatibilmente con il calendario delle festività, è stato garantito un totale di 216 mezze giornate di apertura. L'incremento sensibile rispetto al 2024, quando le mezze giornate erano state soltanto 170, si deve essenzialmente al fatto che da settembre 2025 sono stati introdotti nuovi orari. Non più quindi mercoledì, giovedì e venerdì pomeriggio (14-18) e sabato mattina (9-12, tranne luglio e agosto), bensì due mezze giornate il mercoledì pomeriggio e il sabato mattina, e due giornate piene (9-18) il giovedì e il venerdì. Tale scelta ha rappresentato per il personale della biblioteca, tutto a tempo parziale, una sfida logistica non indifferente, ma la soddisfazione degli utenti ha ripagato ampiamente lo sforzo.

Per quanto riguarda le accoglienze straordinarie, si registrano nel semestre autunnale alcune lezioni offerte a classi di studenti dell'USI (proff. Edoardo Barbieri e Marco Cursi) e della Facoltà di Teologia (prof.sa Myriam Di Marco). Il 29 marzo si è tenuto il consueto appuntamento annuale nell'ambito del BiblioWeekend, mentre il 4 ottobre ha avuto luogo la prima edizione di Open House Ticino, iniziativa federale nell'ambito della quale è stato offerto un servizio di guide plurilingue a una cinquantina di visitatori provenienti da tutta la Svizzera.

1.4. Consulenze diverse

Nell'ambito delle proprie competenze, che vanno dall'ambito strettamente biblioteconomico a quello più latamente storico-archivistico, nel corso del 2025 il personale della ABSF ha fornito consulenze di vario genere a numerosi enti attivi sul territorio: Città di Lugano, RSI, USI, Facoltà di Teologia, Diocesi, Fondazione Fra Roberto, Associazione dei Cappuccini della Svizzera italiana, Associazione Amici della biblioteca del convento di Faido, Solferino Libri, Lions Club Lugano, Gruppo Ospedaliero Moncucco, Fattoria Moncuccheto. Tali consulenze hanno assunto di volta in volta la forma di perizie, conferenze o testi per pubblicazioni.

1.5. Doni di pubblicazioni

La più significativa donazione libraria del 2025, formalizzata a inizio autunno dopo alcuni mesi di trattative, è stata sicuramente quella del collezionista luganese Giovanni Maria Staffieri, che ha deciso di conferire alla Fondazione Convento Salita dei Frati di Lugano, con mandato di gestione all'ABSF, la maggior parte del suo patrimonio librario e documentario, comprensivo di alcune migliaia di oggetti (l'inventario è in fase di allestimento). Si tratta di un preziosissimo fondo, con pezzi anche molto rari distribuiti tra il XV e il XX secolo, relativo per lo più alla storia e alla cultura della Svizzera italiana. Una catalogazione sistematica, sia dei libri che delle carte, è stata avviata negli ultimi mesi del 2025 e occuperà la nostra istituzione per alcuni anni. Il Fondo Staffieri verrà affiancato da una speciale Commissione scientifica incaricata di vegliare sul suo utilizzo e sulla sua valorizzazione.

Altre donazioni librarie, sia moderne che antiche, sono giunte nel corso dell'anno grazie alla generosità di Annapia Antonini, Ellade Camponovo, Carlo Cattaneo, Monique Ghiggia, Alberto Lepori, Fernando Lepori, Giancarlo Reggi e Vittorio Silacci.

1.6. Comunicazione

La newsletter settimanale della biblioteca ha raggiunto nel corso dell'anno i 1200 iscritti, sia privati che istituzionali. È stata pure garantita una crescente presenza online, nei social media (1505 iscritti alla pagina Facebook, con un incremento di 50 unità rispetto all'anno precedente, e 315 followers sulla nuova pagina Instagram) e soprattutto tramite il sito istituzionale della biblioteca, sempre più frequentato dagli utenti con una media di visitatori al mese di 8205 (erano stati 3320 nel 2024) pari a 18'215 pagine consultate (12'111 invece quelle del 2024).

2. CENTRO DI COMPETENZA PER IL LIBRO ANTICO

Fondato nel 2016, il Centro di competenza rappresenta oggi la punta di diamante delle attività della Biblioteca Salita dei Frati ed è sempre più riconosciuto dagli addetti ai lavori per la qualità dei suoi progetti e delle sue competenze. Terminato il grande cantiere di catalogazione della biblioteca della Madonna del Sasso di Orselina, il Centro di competenza continua a fornire consulenze a privati e istituzioni interessati a valorizzare i loro patrimoni storici.

2.1. Catalogo incunaboli

Negli ultimi mesi del 2025 è stato pubblicato il *Catalogo degli incunaboli delle biblioteche cappuccine del Canton Ticino*, curato da Laura Luraschi e Luciana Pedroia, con prefazione di Pietro Montorfani. Il volume è stato accolto nella prestigiosa collana “Biblioteca di Bibliografia” dell’editore Olschki di Firenze, diretta da Edoardo Barbieri, dove già era apparso nel 1980 il *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca cantonale di Lugano* di Adriana Ramelli. Nel libro si censisce oltre un centinaio di volumi stampati prima del 31 dicembre 1500 e conservati oggi nelle biblioteche di Bigorio, Faido, Orselina e della Salita dei Frati. In appendice si considerano, oltre ai volumi ancora integri, anche alcuni frammenti di pagine di incunaboli reperibili in pubblicazioni di epoca contemporanea o successiva.

2.2. Biblioteca di Faido

Anticipata nel 2023 con alcuni studi preliminari, e iniziata ufficialmente soltanto nel 2024, giunge al secondo anno la catalogazione del fondo antico della biblioteca del Convento cappuccino di Faido. L’iniziativa è sostenuta da una Associazione di Amici creata per l’occasione e finanziata da alcune realtà attive in Valle Leventina (Comuni, Fondazioni, privati). Una prima ricognizione sullo stato dei lavori, che comprendono anche una bonifica dei libri e alcuni interventi allo stabile della biblioteca conventuale, è stata presentata il 5 giugno 2025 a Faido. Della catalogazione si occupano principalmente Davide Della Monica e Laura Luraschi, coordinati da Pietro Montorfani.

2.3. Ticinensis disiecta

Nel corso del 2025, grazie al costante lavoro del gruppo composto da Laura Luraschi, Renzo Iacobucci e Marina Bernasconi Reusser, sono state pubblicate sulla piattaforma *Fragmentarium* 34 frammenti, che portano a un totale di 164 schede analitiche. A queste si deve aggiungere un frammento di sacramentario del X secolo conservato presso l’Archivio parrocchiale di Sonvico.

Per la descrizione di una decina documenti, in parte *in situ* e in parte staccati, ci si è avvalsi della collaborazione di Ruben Celani, ricercatore con una solida esperienza nella descrizione di frammenti e nella loro pubblicazione in *Fragmentarium*.

Nell’ambito di uno stage svoltosi nel corso del mese di agosto, la studentessa liceale Emma Ruinelli ha provveduto ad effettuare uno spoglio del Fondo antico della BSF, del Fondo Mesocco e del Fondo Pozzi, alla ricerca di frammenti di manoscritti nelle legature dei volumi. I risultati di questo spoglio serviranno da base per il prossimo progetto del CCLA, dedicato al fondo librario antico del Convento della SS. Trinità. Intensa è stata anche nel 2025 l’attività di divulgazione, che ha visto i membri del team di progetto prendere la parola l’11 aprile a Milano, presso l’Università Cattolica, durante la Giornata di studio in memoria di Aldo Menichetti, e il 10 ottobre a Lugano all’USI, in un convegno organizzato dalla Biblioteca diocesana dedicato ai frammenti di riuso.

Nel mese di dicembre è stata conferita a *Ticinensis Disiecta* la donazione annuale dell’Associazione svizzera per la conservazione delle opere grafiche e manoscritte (SIGEGS),

grazie alla quale sarà possibile restaurare un documento trecentesco. L’assegno è stato consegnato ufficialmente il 22 gennaio 2026 dalla presidente dell’Associazione, Cécile Vilas, direttrice di Memoriav e presidente della Commissione federale della protezione dei beni culturali.

3. ARCHIVIO GIOVANNI POZZI

Rientrato a Lugano dopo alcuni anni in occasione delle celebrazioni per il centenario dalla nascita (2023), l’Archivio personale di padre Giovanni Pozzi ha destato da subito l’interesse degli studiosi. Distribuite in 45 scatole catalogate a suo tempo dal direttore interessato, le carte di Pozzi si conservano oggi presso la medesima istituzione che già si occupa della sua biblioteca privata. La proprietà rimane dell’Ordine dei Cappuccini, mentre la gestione è affidata alla BSF sotto la supervisione di un’apposita commissione scientifica composta da Alessandro Martini (presidente), padre Mauro Jöhri, Saverio Snider e Pietro Montorfani (segretario).

3.1. Tesi universitarie

Una prima tesi di Master è stata affidata a Zeno Bottinelli Montandon, iscritto all’Università di Friburgo, che sotto la supervisione del Prof. Uberto Motta si è occupato di alcuni quaderni manoscritti di Pozzi destinati alla preparazione dei suoi corsi universitari. Un articolo tratto dalla tesi, intitolato Filologia della cattedra. Padre Giovanni Pozzi e i taccuini universitari, apparirà nel fascicolo 2026 della rivista «Fogli».

3.2. Carteggi

Tra gli oltre mille corrispondenti di padre Giovanni Pozzi, negli scorsi anni erano già apparsi gli epistolari con Carlo Dionisotti, Giulia Gianella, Plinio Martini e Giorgio Orelli. Un altro importante tassello, lo scambio con il suo maestro Gianfranco Contini, è stato pubblicato proprio nel 2025 da Ottavio Besomi e Stefano Barelli, in una collana delle Edizioni del Galluzzo della Fondazione Ezio Franceschini. Il volume è stato presentato alla BSF il 17 ottobre con una relazione di Uberto Motta. Un carteggio più piccolo ma non meno importante, quello con Andrea Zanzotto, è apparso invece su «Fogli» 2025, per le cure di Beatrice Vandi.

Sono attualmente in lavorazione i carteggi con Franco Gavazzeni, Maria Corti, Ezio Raimondi e Giuseppe Billanovich, affidati a ricercatori di chiara fama in costante contatto con l’Archivio e la BSF.

4. ATTIVITÀ CULTURALE

4.1. Conferenze

Sempre più la Sala di lettura della Biblioteca Salita dei Frati è riconosciuta come uno spazio privilegiato per le attività culturali della Svizzera italiana. Nel 2025 ha ospitato 44 conferenze (41 erano state nel 2024), 25 delle quali organizzate direttamente dalla ABSF e 19 invece sotto forma di partnership o di affitto sala. Tra gli enti che hanno scelto la nostra sede per le loro attività si contano l'Istituto di Studi italiani dell'USI, l'Istituto internazionale di architettura (i2a), il Liceo Lugano 1, il Centro di ricerca europeo “Libro, editoria, biblioteca” dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, la Società filosofica della Svizzera italiana, l'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico, l'Associazione Benedetto Antelami, l'Associazione biblica della Svizzera italiana, l'Associazione dei geografi GEA, l'Associazione LarioIn, l'Associazione ticinese degli insegnanti di storia, il Club Plinio Verda, Coscienza Svizzera e le Fondazioni Bernareggi Calati, Felix Leemann, Pellegrini-Canevascini e Oertli Stiftung.

17 gennaio (venerdì)

Cerimonia di conferimento del Premio Felix Leemann

Con presidente Andrea Pozzi, e gli studenti premiati

Serata promossa dalla Fondazione Felix Leemann

24 gennaio (venerdì)

Presentazione del 53esimo fascicolo della rivista “Numismatica e Antichità Classiche”

Con il direttore Andrea Bignasca e gli autori dei contributi

Serata promossa dalla Fondazione Bernareggi Calati

12 febbraio (mercoledì)

Presentazione di Maurizio Binaghi, *La Svizzera è un paese neutrale* (Laterza)

Con l'autore, a colloquio con Carlo Greppi, Alessandro Frigeri e Pietro Montorfani

Serata promossa dal Liceo Lugano 1

17 febbraio (lunedì)

La critica e il cinema

Con Umberto Curi e Olmo Cerri

Serata promossa dalla Società filosofica della Svizzera italiana

18 febbraio (martedì)

Presentazione di Fabio Contestabile, *Derivare per sogni e opali* (Manni, 2024)

Con Fabio Soldini, Sara Pacaccio, Mila Contestabile e Giovanni Fontana

11 marzo (martedì)

Sport e spiritualità: una sfida?

Con Alessandra Maigre, a colloquio con Laura Quadri

18 marzo (martedì)

Torquato Tasso e la Bibbia

Con Ottavio Ghidini. Introduzione di Fernando Lepori

Ciclo “Bibbia, letteratura, musica” (1)

25 marzo (martedì)

I mistici e la Bibbia: i Salmi, Giobbe e il Cantico dei Cantic

Con Elisabetta Selmi. Introduzione di Fernando Lepori

Ciclo “Bibbia, letteratura, musica” (2)

28 marzo (venerdì)

Il racconto meraviglioso della natura. Leonardo tra vita, arte e scienza

Con Giuditta Curnigliaro, Carlo Vecce, Marco Cursi e Marco Maggi

Serata promossa dall'Istituto di Studi italiani dell'USI

1° aprile (martedì)

Esperienze al limite. Religione e le Alpi

Con Daria Pezzoli-Olgati, Baldassare Scolari e Marco Volker

3 aprile (giovedì)

Note su alcune lezioni di tenebra. Le Lamentazioni di Geremia nelle lettere e nella musica

Con Carlo Ossola. Introduzione di Fernando Lepori

Ciclo “Bibbia, letteratura, musica” (3)

15 aprile (martedì)

Il lavoro culturale: giornali, case editrici, università

Con Paolo Di Stefano e Mauro Bersani. Moderazione di Enrico Lombardi

29 aprile (martedì)

I “Refrattari” di Milano. La Scapigliatura democratica tra letteratura, giornalismo e politica

Con Francesco Bonelli, Joël Vaucher-de-la-Croix ed Ermanno Paccagnini

6 maggio (martedì)

Presentazione di *La diritta via. Itinerari giuridici e teologici danteschi* (Olschki)

Con l'autore, Valerio Gigliotti. Introduzione di Giacomo Jori

20 maggio (martedì)

Franciscus vir catholicus. Le fonti medievali della tradizione liturgico-musicale francescana

Con Giovanni Conti

22 maggio (giovedì)

Presentazione di Daniele Zovi, *Sulle Alpi. Un viaggio sentimentale* (Raffaello Cortina)

Con l'autore, a colloquio con Sergio Di Benedetto

27 maggio (martedì)

Ricette da casa Manzoni

Con Mariella Goffredo De Robertis, Marta Lenzi e Jone Riva

17 settembre (mercoledì)

Nel labirinto della scrittura. Incontro con Gian Marco Griffi

Moderazione di Enrico Lombardi

18 settembre (giovedì)

Anna Kuliscioff nel centenario dalla morte

Con Giovanni Scirocco, Pasquale Genasci, Walter Galbusera e Maurizio Binaghi

Promosso dalla Fondazione Pellegrini-Canevascini

23 settembre (martedì)

Presenze bibliche nei versi di Giorgio Orelli: tra poetica ed echi cristiani

Con Gianfranco Spinedi. Introduzione di Fernando Lepori

30 settembre (martedì)

Il Porto sepolto (1923) di Giuseppe Ungaretti: una primizia editoriale

Con Edoardo Barbieri e Luca Cadioli

Promosso dal Centro di ricerca europeo “Libro, editoria, biblioteca” (Univ. Cattolica)

4 ottobre (sabato)

Open House Ticino. Giornate di valorizzazione del patrimonio architettonico cantonale

Promosso dall’Istituto internazionale di architettura (i2a)

7 ottobre (martedì)

Giardini verticali e chimere. Incontro con Prisca Agostoni

Moderazione di Fabio Pusterla

11 ottobre (sabato)

Il paesaggio ci guarda. Il Ticino come laboratorio paesaggistico

Promosso dall’Associazione dei geografi GEA

14 ottobre (martedì)

Presentazione di *Religiosità e arte nella antica mezzana del lago di Como* (Bellavite)

Con Danilo Zanotta, Flavio Medici e Floriana Spalla, autrice del libro

Promosso dall’Associazione Benedetto Antelami e dal Museo della Scagliola Intelvese

15 ottobre (mercoledì)

Le Estasi di Maria Maddalena de' Pazzi

Con Carlo Ossola e Laura Quadri

17 ottobre (venerdì)

Presentazione del carteggio Contini-Pozzi (Edizioni del Galluzzo)

Con Ottavio Besomi e Stefano Barelli, curatori del libro, introdotti da Uberto Motta

21 ottobre (martedì)

Lo sguardo degli altri e la memoria. Incontro con Ilaria Gaspari

Moderazione di Pietro Montorfani

25 ottobre (sabato)

Max Picard oggi, domani e oltre. Convegno internazionale

Con G. Picard, S. Zucal, G. Banfi, M. Chiaruttini, J. Gabet, G. Azzoni, J-L. Egger

Promosso da Coscienza Svizzera

28 ottobre (martedì)

Contemplazione, distrazione. Incontro con Paolo Valesio

Introduzioni di Gilberto Isella e Laura Quadri

30 ottobre (giovedì)

Presentazione di *Stoppie/Chaumes* di Alberto Nesi e Renzo Ferrari

Con l’editrice Virginie Jaton e gli autori della pubblicazione

11 novembre (martedì)

Viaggio nel mondo del fumetto, tra arte, cinema e letteratura

Con Bruno Prinsi, curatore della mostra di tavole originali nel Porticato

12 novembre (mercoledì)

Il ruolo dell'Europa nel nuovo mondo multipolare

Con Alessandro Mulieri. Moderazione di Tomas Miglierina

18 novembre (martedì)

Premiazione del concorso letterario "Scritture di lago"

Promosso dall'Associazione LarioIn

25 novembre (martedì)

Sebastiano Vassalli dieci anni dopo

Con Roberto Cicala e Paolo Di Stefano. Moderazione di Maria Grazia Rabiolo

9 dicembre (martedì)

Presentazione di Giacomo Leopardi, *Paralipomeni della Batracomiomachia*, I parte (LED)

Con Christian Genetelli e Maria Antonietta Acocella. In ricordo di William Spaggiari

11 dicembre (giovedì)

Presentazione del catalogo degli incunaboli cappuccini della Svizzera italiana

Con Edoardo Fumagalli, Laura Luraschi e Luciana Pedroia

16 dicembre (martedì)

Presentazione della collana *Ragazze svizzere straordinarie* (GiraffeBianche)

Con Maria Rosaria Valentini, le autrici e le illustratrici dei libri

4.2. Esposizioni

Dal punto di vista dell'attività espositiva, fin qui limitata al solo Porticato, il 2025 si segnala per un'importante novità: l'inaugurazione ufficiale del nuovo Spazio d'arte Ai Frati nella chiesa della SS. Trinità. La nuova sede, la cui responsabilità artistica è affidata alla competenza di Simone Soldini, ospiterà nei prossimi anni artisti affermati localmente, compensando così la cronica mancanza di spazi per l'arte in Ticino. Quale prima mostra si è deciso di invitare Anna Bianchi, che dal 27 settembre all'8 novembre 2025 ha proposto una serie di opere recenti su carta raccolte sotto il titolo *Infinitudini*. La mostra ha avuto un buon riscontro sia di critica che di pubblico, confermando gli organizzatori della bontà di questa iniziativa. A livello operativo la curatela delle mostre, che sarà circa 2-3 all'anno, dipenderà dal Comitato dell'ABSF, mentre l'iniziativa istituzionale (e i relativi costi) sarà della Fondazione Convento Salita dei Frati di Lugano, proprietaria degli spazi.

Nel tradizionale spazio del Porticato, nel 2025 hanno invece trovato sede sei esposizioni, tre delle quali promosse direttamente dalla BSF, tre invece dall'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico:

11 febbraio – 15 marzo 2025

Annapia Antonini. Passo dopo passo

A cura di Pietro Montorfani

29 marzo – 10 maggio 2025

André Beuchat. Tra due rive

A cura dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAC)

16 maggio – 28 giugno 2025

Giovanni Testori e il libro d'artista

A cura di Alice Boltri, Giuseppe Frangi e Pietro Montorfani

In collaborazione con l'Associazione Giovanni Testori

6 settembre – 2 novembre 2025

Krzesztof Skorzewski. Un maestro europeo del bulino

A cura dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC)

11 novembre – 3 dicembre 2025

Tavole di fumetto. Pezzi originali dalla collezione di Bruno Prinsi

A cura del collezionista

6 dicembre 2025 – 31 gennaio 2026

Maria Pina Bentivenga. Illune

A cura dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC)

4.3. Pubblicazioni

Il numero 46 di «Fogli», stampato in 300 esemplari e consultabile in linea all'indirizzo www.bibliotecafratilugano.ch, è uscito nel mese di settembre. Si ricorda inoltre la pubblicazione, curata dal Centro di competenza per il libro antico della BSF, del catalogo degli incunaboli cappucini del Canton Ticino, di cui si è detto al paragrafo 2.1.

5. AMMINISTRAZIONE E FINANZE

Delle attività amministrative e della contabilità si è occupata la segretaria Katia Bianchi, in collaborazione con Pietro Montorfani e Aurelio Sargentì. Il Comitato è molto grato a tutti i privati e agli enti che, con i loro contributi, ci hanno consentito di offrire il servizio culturale che l'Associazione ha sempre inteso proporre. Ringraziamo i soci sostenitori, gli enti e sponsor privati, il Cantone Ticino, la Città di Lugano, la Fondazione Fidinam, la Fondazione Torti-Bernasconi, la Fondazione Winterhalter, la Fondazione Pica-Alfieri, la Fondazione Araldi-Guinetti, la Fondazione Aldo e Cele Daccò, la Fondazione Ing. Pascuale Lucchini, la Fondazione l'Arte di Fra Roberto, la Fondazione Vincenzo Molo, la Fondazione Joro, la UBS Kulturstiftung, la Fondazione Vittorino Colombo, gli Amici della Biblioteca del Convento di Faido, il Lions Club Lugano e le Aziende Industriali di Lugano.

6. ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

6.1. Assemblea

L'Assemblea annuale del 2025 si è tenuta il 25 febbraio alla presenza di 19 soci (13 hanno notificato l'assenza). La relazione del Comitato sull'attività dell'anno sociale 2024 e il programma futuro, come pure i conti consuntivi 2024, sono stati approvati all'unanimità. Sono stati confermati revisori dei conti Paolo Ciocco e Remigio Ratti.

6.2. Comitato

Nel corso dell'anno in oggetto c'è stato un unico avvicendamento in Comitato, con le dimissioni di Bruno Prinsi, per ragioni personali, a febbraio 2025.

I membri delle Commissioni e dei Gruppi di lavoro previsti dallo Statuto (art. 7) sono quelli stabiliti per il quadriennio 2023-2027, con un unico cambiamento: Aurelio Sargentì è infatti subentrato a Laura Quadri quale responsabile della redazione di «Fogli».

6.3. Enti ospiti

È sempre nostro ente ospite, secondo l'art. 4 cpv. 1 b dello Statuto, l'Associazione degli Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC).

B. ATTIVITÀ FUTURA

1. ATTIVITÀ CULTURALE

1.1. Conferenze

Gli appuntamenti già fissati per il 2026 sono i seguenti:

8 gennaio (giovedì)

Carl Schmitt nel suo e nel nostro tempo

Con Carlo Galli. Introduzione di Manuel Camassa e Lorenzo Ravano

Società filosofica della Svizzera italiana / Associazione ticinese insegnanti di storia

14 gennaio (mercoledì)

Il carteggio di Mons. Alfredo Peri-Morosini con la maestra Giuseppina Calderara

Con Davide Adamoli, Gerardo Rigozzi e Carlo Cattaneo, curatore del volume

Promosso dall'Archivio storico diocesano di Lugano

20 gennaio (martedì)

Flavio Stroppini, *Una passeggiata artica*. Incontro con l'autore (1)

Con Claudio Visentin e Flavio Stroppini

27 gennaio (martedì)

Presentazione di Renato Martinoni, *Letteratura in viaggio* (Marsilio)

Con Giacomo Jori e l'autore del libro

3 febbraio (martedì)

Paolo Di Stefano, *Una giornata meravigliosa* (Feltrinelli). Incontro con l'autore (2)

Con Enrico Lombardi e Paolo Di Stefano

5 febbraio (giovedì)

Media e giornalismo in Svizzera. Quale futuro?

Con Colin Porlezza. Moderazione di Brigitte Schwarz

Promosso dal Club Plinio Verda

6 febbraio (venerdì)

Presentazione del 54esimo quaderno ticinese di Numismatica e antichità classiche

Con il direttore Andrea Bignasca e i collaboratori del fascicolo

Promosso dalla Fondazione Ernesto e Maria Bernareggi Calati

11 febbraio (mercoledì)

Presentazione di Joseph Conrad, *Lettere a Marguerite Poradowska* (Ronzani)

Con Giuseppe Mendicino e Anna Lina Molteni, curatore e traduttrice del libro

26 febbraio (giovedì)

Presentazione di Andrea Moser, *Luce muta* (Manni). Incontro con l'autore (3)

Con Arielle Morinini e Andrea Moser

3 marzo (martedì)

Giorgio Graffi, *Noam Chomsky. Un intellettuale tra linguistica e politica* (Carocci)

Con Enrico Roggia, Roberto Antonini e l'autore del libro

24 marzo (martedì)

Il Dio in cui non crediamo

Con Carlo Silini ed Ernesto Borghi. Presentazione di Fernando Lepori

31 marzo (martedì)

Parrocchia al capolinea. Fine o ripartenza? (Edizioni Paoline)

Con Laura Quadri e Sergio Di Benedetto, autore del libro

14 aprile (martedì)

Sull'orlo del visibile

Con Marco Maggi e Michele Cometa

Promosso dall'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata

17 aprile (venerdì)

Pietro De Marchi, *Alla giusta stagione* (Casagrande). Incontro con l'autore (4)

Con Massimo Gezzi e Pietro De Marchi

21 aprile (martedì)

Il cristianesimo nell'Europa contemporanea

Con Pier Giacomo Grampa. Presentazione di Fernando Lepori

28 aprile (martedì)

Carlo Emilio Gadda o della complessità. Due studi recenti

Con Clelia Martignoni ed Enrico Roggia. Moderazione di Giovanni Fontana

6 maggio (mercoledì)

Leggere Bibbia e Corano per vivere insieme (Ciclo “Bibbia, religioni e cultura”, 1)

Con Renzo Petraglio

Promosso dall'Associazione biblica della Svizzera italiana

13 maggio (mercoledì)

Paolo di Tarso, uomo di tre culture (Ciclo “Bibbia, religioni e cultura”, 2)

Con Ernesto Borghi

Promosso dall'Associazione biblica della Svizzera italiana

1.2. Esposizioni

a) Negli spazi del Porticato:

12 febbraio – 7 marzo 2026

Mostra di incisioni di Alix Manchet

17 marzo – 28 aprile 2026

Crunch moment

Mostra personale di Renzo Ferrari

9 maggio – 27 giugno 2026

Mostra di incisioni di Carla Ferriroli

A cura dell'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico (AAAC)

b) Nello Spazio d'arte Ai Frati:

28 febbraio – 12 aprile 2026

Simonetta Martini. Propizio è attraversare la grande acqua

Promosso dalla Fondazione Convento Salita dei Frati di Lugano e dalla ABSF