

L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"  
ha il piacere di invitarLa

**lunedì 17 settembre 2012 alle ore 20.30**

alla conferenza di **Chiara Frugoni** sui temi  
del suo recente saggio

***Storia di Chiara e Francesco***  
(Torino, Einaudi, 2011)

Introduce Fernando Lepori

Associazione  
Biblioteca  
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4  
CH-6900 Lugano  
Tel. +4191/9239188  
Fax +4191/9238987  
bsf-segr.sbt@ti.ch  
www.bibliotecafratilugano.ch

### Il libro

Quelle di Chiara e Francesco furono due esistenze che si intrecciarono strettamente pur percorrendo ciascuno dei due santi cammini differenti. Lo scopriamo direttamente dalle loro voci, dai loro scritti, a cui Chiara Frugoni dedica in questo libro uno spazio del tutto nuovo, facendo parlare direttamente i protagonisti. Fa del lettore un compagno di strada di Chiara e Francesco, permettendogli di accostarsi al loro generoso progetto e alle resistenze, ai tradimenti, ai compromessi con cui i due dovettero fare i conti per rendere reale la loro utopia. Del resto è una storia, quella di Chiara e Francesco, che col passare dei secoli nulla ha perso della sua novità. Al contrario, è come se il tempo trascorso non smettesse di sottolinearne la radicale modernità: il rapporto con i poveri, e quindi col denaro e il potere; il ruolo non subalterno della donna; la funzione dei laici nell'istituzione religiosa; l'importanza del lavoro manuale in servizio del prossimo e come garanzia di libertà; la relazione con fedi diverse. Poche altre figure storiche sono riuscite a forgiare un modello di comportamento capace di contrapporsi all'esistente con una radicalità pari alla loro mitezza. Perché è questo, in fondo, uno degli aspetti più caratteristici del magistero dei due santi, il tentativo di rispondere a una domanda, oggi come allora, «impossibile»: come farsi carico delle ingiustizie del mondo usando solo le parole del Vangelo?

### L'autrice

Chiara Frugoni, dopo la laurea e il perfezionamento, concluso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha insegnato Storia medioevale nelle Università di Pisa e Roma II. Caratteristica peculiare del metodo dei suoi studi storici è sempre stata l'unione di testi e immagini, considerati fonti di pari dignità. Su Francesco d'Assisi ha pubblicato due studi fondamentali: *Francesco e l'invenzione delle stimmate: una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino, Einaudi, 1993 (premio Viareggio per la saggistica 1994) e *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi*, Torino, Einaudi, 2006<sup>5</sup>, con prefazione di Jacques Le Goff. Fra le altre sue numerose pubblicazioni ci limitiamo a ricordare: *Storia di un giorno in una città medievale*, con uno scritto di Arsenio Frugoni, Roma-Bari, Laterza, 2004<sup>2</sup>; *Due papi per un giubileo: Celestino V, Bonifacio VIII e il primo Anno Santo*, Milano, Rizzoli, 2000; *Medioevo sul naso: occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali*, Roma-Bari, Laterza, 2004; *Da stelle a stelle: memorie di un paese contadino*, Roma-Bari, Laterza, 2003; *La povertà taciuta*, in C. Frugoni, F. Manzari, *Immagini di san Francesco in uno Speculum humanae salvationis del Trecento. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana 55.K.2*, Padova, Edizioni francescane, 2006; *L'affare migliore di Enrico. Giotto e gli affreschi della cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008; *La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo*, Torino, Einaudi, 2010; *Le storie di San Francesco. Guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi*, Torino, Einaudi, 2010.