



L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere di invitarLa

mercoledì 19 settembre 2018 alle ore 20.30

alla conferenza di **Chiara Frugoni** sui temi della
sua opera

**Quale Francesco?
Il messaggio nascosto negli affreschi
della Basilica superiore di Assisi**
(Torino, Einaudi, 2015, 608 p.)

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

La biblioteca non dispone di parcheggi propri

Il libro

San Francesco fu trasportato nella grande basilica inferiore di Assisi nel 1230, quattro anni dopo la sua morte. Una serie di documenti ci assicura che a metà del Duecento anche la basilica superiore era del tutto completata. Le pareti rimasero però prive di dipinti per circa sessant'anni. Perché? Era molto difficile per l'ordine francescano, che nel frattempo si era molto allontanato dagli intendimenti di Francesco, decidere cosa rappresentare della sua vita perché la sua proposta così aspra e dura non era più proponibile come modello per i frati. D'altra parte la Basilica superiore fu concepita come grande luogo di riunione per i capi dell'ordine, per cerimonie ufficiali spesso presiedute dal papa, la cui cattedra troneggia ancora nell'abside. Quindi bisognava illustrare la vita del grande fondatore tenendo conto dei cambiamenti sopravvenuti. Il ciclo dedicato a san Francesco era dunque diretto non a pellegrini e devoti ma alle più alte cariche dell'ordine francescano. Per tutte queste ragioni si tratta di un ciclo molto complicato da decifrare e che riserva molte sorprese, alcune delle quali le scopriremo insieme.

Il relatore

Chiara Frugoni, dopo la laurea e il perfezionamento, concluso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha insegnato Storia medioevale nelle Università di Pisa e Roma II. Caratteristica peculiare del metodo dei suoi studi storici è sempre stata l'unione di testi e immagini, considerati fonti di pari dignità. Su Francesco d'Assisi ha pubblicato due studi fondamentali: *Francesco e l'invenzione delle stimmate: una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino, Einaudi, 1993 (premio Viareggio per la saggistica 1994) e *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi*, Torino, Einaudi, 2017¹⁸, con prefazione di Jacques Le Goff. Fra le altre sue numerose pubblicazioni ci limitiamo a ricordare: *L'affare migliore di Enrico. Giotto e gli affreschi della cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008; *Le storie di San Francesco. Guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi*, Torino, Einaudi, 2010; *Storia di Chiara e Francesco*, Torino, Einaudi, 2011; *Francesco e le terre dei non cristiani*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2012; *San Francesco e il lupo, un'altra storia*, con illustrazioni di Felice Feltracco, Milano, Feltrinelli, 2013; *San Francesco e la notte di Natale*, con illustrazioni di Felice Feltracco, Milano, Feltrinelli, 2014; *Una solitudine abitata. Chiara d'Assisi*, Roma, Laterza, 2016.