



Editoria e filologia

Ciclo di conferenze

Da lunedì 11 marzo a lunedì 1° aprile 2019

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati propone un ciclo di incontri dedicati ai rapporti dell'editoria con la filologia e con l'antiquariato librario, secondo il programma indicato qui di seguito.

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

La biblioteca non dispone di parcheggi propri

L'invenzione della stampa a caratteri mobili impose ben presto ai tipografi la soluzione di tutta una serie di questioni linguistiche (a partire da quelle ortografiche e interpuntive) legate allo statuto dei testi che venivano diffusi con il nuovo mezzo. Si fecero carico dei problemi che emergevano, sia i cosiddetti 'correttori', operatori rimasti spesso nell'ombra, sia brillanti figure di filologi, talora essi stessi autori in proprio. Con la prima lezione Paolo Trovato spiegherà che cosa significa, tra Quattro e Cinquecento, curare la stampa di un'opera letteraria in volgare, con la preoccupazione primaria della correttezza del testo. Successivamente Carlo Caruso illustrerà le innovazioni introdotte dal celebre umanista, tipografo ed editore Aldo Manuzio (1449-1515), la cui collaborazione con Pietro Bembo (1470-1547) determinò per molti aspetti il modo in cui i nostri classici sono stati editi per oltre cinquecento anni. Nella terza lezione Christian Genetelli parlerà dei rapporti di Leopardi con i suoi editori (soprattutto con Anton Fortunato Stella), dimostrando la cura costante che gli ebbe nella stampa delle sue opere. Non è propriamente riconducibile al binomio editoria-filologia il tema della quarta lezione: ma si tratta pur sempre di documentare, alla luce di nuove ricerche condotte da Luca Montagner, gli interessi culturali di un grande editore come Ulrico Hoepli per il complesso mondo dell'antiquariato librario.

Programma

1.
Tra manoscritti e stampe dei testi in volgare: l'editoria quattro- e cinquecentesca (1470-1570)
lunedì 11 marzo, ore 20.30
Relatore: Paolo Trovato
2.
Pietro Bembo, Aldo Manuzio e la filologia volgare
lunedì 18 marzo, ore 20.30
Relatore: Carlo Caruso
3.
Leopardi e i suoi editori
lunedì 25 marzo, ore 20.30
Relatore: Christian Genetelli
4.
L'esperienza antiquaria di Ulrico Hoepli
lunedì 1° aprile, ore 20.30
Relatore: Luca Montagner

Con questo annuncio inviamo anche le informazioni sul tema e sul relatore relative alla prima conferenza. Quelle relative alle tre successive seguiranno più tardi.