



Nell'ambito del ciclo di letture bibliche su **Bibbia, letteratura e filosofia** l'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati" ha il piacere di invitarLa

**martedì 10 dicembre 2019 alle ore 20.30**

alla conferenza di **Gabriella Farina** sul tema

## **L'agonia del Getsèmani. Morte e Trasfigurazione**

Introduce Fernando Lepori

Associazione  
Biblioteca Salita dei Frati  
Salita dei Frati 4A  
CH-6900 Lugano  
Tel. +4191/9239188  
Fax +4191/9238987  
bsf-segr.sbt@ti.ch  
www.bibliotecafratilugano.ch

La biblioteca non dispone di parcheggi propri

### Il tema

Secondo il racconto dei Vangeli (Matteo 26, 36-41; Marco 14, 32-38; Luca 22, 40-46) nella notte del Getsèmani Gesù appare nella sua più radicale umanità. Si confronta con tre esperienze radicali: quella del tradimento e della solitudine, quella dell'angoscia di fronte alla morte e infine quella della preghiera.

Solitudine, Morte, Angoscia, Mistero dell'esistenza, che nessun principio razionale può spiegare, né risolvere, ma anche appello alla Preghiera.

È proprio in questa notte che si incontra la radice più profonda della preghiera: è la preghiera come consegna di sé stessi all'Altro, al proprio destino. «Non sia fatta la mia, ma la Tua volontà» sono le parole pronunciate da Gesù che vive l'esperienza del tradimento e dell'abbandono. Si affida all'Altro, sebbene l'Altro non risponda.

Scriva Pascal: «Gesù prega nell'incertezza della volontà del Padre e teme la morte. Ma avendola conosciuta le va incontro per offrirsi a lei».

Sull'agonia del Getsèmani verranno inoltre proposte e commentate le analisi di Lev Šestov, Jean-Paul Sartre e Massimo Recalcati.

Si ricorda infine che *Morte e Trasfigurazione* è il titolo di un famoso poema sinfonico di Richard Strauss che descrive l'ultima notte di un malato.

### Il relatore

Gabriella Farina, insegnante senior di Storia della Filosofia contemporanea presso l'Università degli Studi Roma Tre, fa parte del Comitato Scientifico del Centro di Studi Italo-Francesi e, a partire dal 2008, del Consiglio d'Amministrazione del Gruppo di Studi Sartriani di Parigi. È Promotrice e Direttore Responsabile della Collana d'inediti in italiano di J.-P. Sartre (Milano Marinotti Editore) e della rivista «Studi sartriani» (Roma TrE - Press, Edizioni universitarie di Roma Tre). Dopo aver condotto ricerche sull'estetica e sulla filosofia del Romanticismo tedesco, ha dedicato i suoi interessi al pensiero di Sartre. Tra i più recenti lavori: *J.-P. Sartre. Sguardo e visibilità inafferrabile della trascendenza*, in *Il volto nel pensiero contemporaneo*, Trapani, Il pozzo di Giacobbe, 2010; (a cura di) *Soggettivazione e destino. Saggi intorno al Flaubert di Sartre*, Milano, Bruno Mondadori, 2009; *L'intellettuale e le sue contraddizioni*, in *Franco Basaglia. Un laboratorio italiano*, Milano, Bruno Mondadori, 2011; *Sartre. Fenomenologia e passioni della crisi*, Firenze, Le Lettere, 2012; *'Coscienza e conoscenza'. Sartre lettore di Freud*, in «Bollettino Studi Sartriani», IX, 2013, Roma, Bink Editore; *Sartre*, (a cura di G. Farina), Milano, Corriere della Sera, 2014 (Il Grandangolo, 12); *Il Genet di Sartre*, in *Jean Genet, la scrittura della rivolta*, Spoleto, Editoria & Spettacolo, 2016; *Introduzione a Sartre e il problema della soggettività. Intorno alla Conferenza di Roma del 1961*, in «Bollettino Studi Sartriani», XI, 2017.