

15.11

Da *Suite francese* a *Tempesta in giugno*: il capolavoro di Irène Némirovsky

Con la curatrice Teresa Lussone



Irène Némirovsky nacque a Kiev nel 1903, nell'allora Impero Russo, e morì ad Auschwitz nel 1942, pochi giorni dopo esservi stata deportata dalla Franche-Comté, dove si era rifugiata per sfuggire alla persecuzione. Scrittrice di successo abituata a un mondo borghese, lasciò incompiuta la sua opera più celebre, pubblicata per la prima volta nel 2004 e divenuta presto un bestseller internazionale.



Teresa Lussone è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Ha conseguito un dottorato studiando l'influenza di Freud sul romanzo francese tra le due guerre. Per l'editore Adelphi ha curato la traduzione della nuova edizione di *Suite francese*, uscita lo scorso maggio con il titolo *Tempesta in giugno*. Tra le maggiori sfide, la necessità di preservare una voce, quella della Némirovsky, nota e apprezzata da migliaia di lettori.

La serata sarà condotta da Pietro Montorfani.

prossimi appuntamenti

- | | |
|-------|--|
| 19.11 | Gli archivi degli storici dell'arte tra importanza storica e sviluppi futuri
Con Andrea Bacchi, direttore della Fondazione Zeri (in collaborazione con ASAST) |
| 22.11 | Il <i>Manuale d'architettura militare e civile</i> di Domenico Pelli
Con Marino Viganò ed Enzo Pelli |

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
Lugano

Con il sostegno della
Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alferi