

In un'epoca che vede un drastico calo delle vocazioni religiose e la conseguente chiusura di molti conventi, la Biblioteca di San Gallo e la Comunità di lavoro dei bibliotecari abbaziali svizzeri si sono fatte promotrici negli scorsi anni di un *Repertorio* che fotografasse lo stato attuale dei fondi librari antichi degli ordini religiosi. Nella Svizzera italiana la sola Salita dei Frati mette a disposizione del pubblico il patrimonio conventuale nella sua sede originaria: non poteva esserci quindi luogo più indicato per presentare ufficialmente anche a sud delle Alpi questo importante volume trilingue.



Albert Holenstein ha studiato storia, geografia e scienze ausiliarie della storia presso le università di Zurigo e Roma Tre. Dal 2018 è a capo del Centro per il patrimonio culturale scritto della Biblioteca abbaziale di San Gallo. Oltre alle sue attività professionali, sta portando avanti una tesi di dottorato sui documenti amministrativi tardo-medievali della Città di San Gallo.



Bernard Andenmatten, dopo la laurea all'Università di Losanna, si è specializzato in scienze ausiliarie della storia medievale (paleografia, codicologia e diplomatica) a Roma e Torino. A lungo collaboratore della collana *Helvetia Sacra*, si è occupato dei rapporti tra la società medievale e i testi scritti e della vita religiosa agli albori della Riforma. Dal 2010 è professore ordinario di storia medievale all'Università di Losanna.



Marina Bernasconi Reusser, specialista di manoscritti e miniatura medievale, è collaboratrice della Bibliothèque cantonale et universitaire di Losanna e responsabile del progetto *Ticinensia disiecta*. Attualmente insegna nell'ambito del Master di specializzazione "Histoire du livre et édition critique des textes" presso l'Università di Losanna.

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
Lugano



Centro di competenza
per il libro antico
BIBLIOTECA SALITA DEI FRATI

Con il sostegno della
Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri