

25 aprile 2023

ore 18.00

## Il libro d'artista: storia e prospettive

A cura di Giulia Brivio, con un intervento dell'artista Vittoria Fragapane

Incontro moderato da Alessandro Soldini, in collaborazione con ASASI



Quando nasce il libro d'artista e che forme assume nella storia dell'arte? È un oggetto inconsueto o si mimetizza con gli altri libri? Come riconoscerlo? Quali caratteristiche lo contraddistinguono da un catalogo o un libro d'arte? Quali artisti e artiste si sono dedicate alla pratica editoriale trasformando pagine bianche in un'opera d'arte? Queste sono solo alcune delle questioni che si affronteranno per svelare l'identità del libro d'artista e il suo avventuroso viaggio nella storia dell'arte, dalla poesia visiva alle prime sperimentazioni delle Avanguardie storiche, passando per l'arte concettuale della fine degli anni Sessanta, fino alla contemporaneità.

Nella conferenza di Giulia Brivio si affronteranno anche questioni relative alle potenzialità di questo *medium* espressivo e i motivi per i quali oggi sempre più artiste e artisti lo prediligono per sviluppare le loro ricerche. Si sfoglieranno anche alcuni esemplari di libri d'artista pubblicati negli ultimi anni, osservandoli e discutendone insieme alla fotografa e curatrice Vittoria Fragapane, autrice dei volumi *The secret life of things*, *Travels into one nation of the world* e *Omote Ura*.



**Giulia Brivio** (1981) vive e lavora tra Milano e Lugano. Diplomata in Visual Design e laureata in Scienze e Tecnologie delle Arti all'Università Cattolica di Milano, dal 2014 si occupa di fotografia contemporanea come *book editor* e curatrice per la casa editrice e libreria Artphilein Editions di Lugano. Dal 2012 al 2015 è stata Project Manager del Fiorucci Art Trust (Londra), per cui ha gestito l'Arts residency "Volcano Extravaganza" (Stromboli). Dal 2005 al 2013 è stata responsabile dell'Archivio Artisti Italiani di Viafarini DOCVA (Milano). Nel 2009, insieme a Federica Boragina, ha fondato Boîte, uno studio di ricerca e produzione editoriale legato all'arte contemporanea, per sostenere la ricerca artistica attraverso la forma del libro. Ha scritto per diverse riviste di settore ed è co-autrice della pubblicazione *Interno domestico. Mostre in appartamento 1972-2013*, Fortino Editions, 2013.



**Vittoria Fragapane** (1993) vive e lavora tra Roma e Lugano. È una fotografa *freelance* e curatrice di progetti legati alla fotografia ed editoria. Il suo lavoro fotografico si concentra su un rapporto di contrasti fra interno e esterno, fra immagini legate alla memoria e al presente, ponendosi spesso sulla soglia fra i due mondi, rivelando tensioni e similitudini. Di carattere prettamente intimista, i suoi paesaggi vengono raffigurati attraverso un'atmosfera sospesa senza tempo. Dal 2021 cura il programma espositivo di *Focus Artphilein* a Lugano e progetta libri fotografici per Artphilein Editions. Dal 2022 collabora con Liquida Foto Festival, Torino.

In collaborazione con:



Biblioteca  
Salita dei Frati  
Salita dei Frati 4a  
Lugano

Con il sostegno di:

Fondazione  
Ferdinando e Laura  
Pica-Alfieri

Repubblica e Cantone Ticino  
Aiuto federale per la lingua  
e la cultura italiana