

Invito alla conferenza

I frammenti manoscritti della Madonna del Sasso

a cura di **Marina Bernasconi Reusser, Renzo Iacobucci
e Laura Luraschi**

in collaborazione con l'Associazione Pro Restauro Sacro Monte Madonna del Sasso
e il Centro di competenza per il libro antico della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano

**Mercoledì 25 ottobre 2023, ore 18.00 presso il Centro Pronto Intervento, sala
conferenze al 4° piano, Via alla Morettina 9, Locarno**

Il recente progetto di catalogazione e valorizzazione della biblioteca della Madonna del Sasso di Orselina ha portato alla luce un patrimonio culturale che è rimasto celato per secoli: i frammenti di codici medievali conservati nelle legature dei volumi a stampa. Presso il Santuario sono stati censiti circa 200 frammenti manoscritti conservati *in situ* e alcune decine di coperte staccate risalenti al periodo tra il X e il XVI secolo. A partire dal 2020 è in corso la loro descrizione approfondita all'interno della banca dati internazionale *fragmentarium.ms*.

In un'epoca in cui la frammentologia sta destando un significativo interesse tra le discipline umanistiche, le domande alle quali lo studio di questi *membra disiecta* tenta di rispondere sono molteplici: i codici riutilizzati parzialmente come materiale di legatoria si trovavano già in territorio locarnese o provenivano da altre aree geografiche? Quali opere sono testimoniate? È possibile riconoscere una pratica di riutilizzo tipica dei Minori conventuali o dei Cappuccini? Nel corso della serata si indicheranno alcuni percorsi di indagine illustrando il lavoro di ricerca con l'ausilio di immagini ed esempi concreti.



Un frammento degli *Statuta et ordinamenta communitatis plebis Locarni et Schonae* (seconda metà XIV sec.) usato come copertina di un volume della biblioteca del Santuario.

Marina Bernasconi Reusser è specialista di manoscritti miniati, pergamene miniate ed epigrafia medievale e fino al 2020 è stata redattrice di e-codices, La biblioteca virtuale dei manoscritti conservati in Svizzera.

Renzo Iacobucci, dottore di ricerca in Paleografia latina e ricercatore archivistico presso l'Archivio del Moderno, ha insegnato Codicologia presso la Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari (ex SSAB) dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza».

Laura Luraschi è collaboratrice scientifica e bibliotecaria presso la Biblioteca Salita dei Frati (CCLA) di Lugano e l'Archivio di Stato del Cantone Ticino di Bellinzona. Tra il 2013 e il 2021 è stata responsabile della catalogazione del fondo librario della Madonna del Sasso.