

13 novembre 2023
ore 18.00

Gilberto Isella: un'inesauribile avventura letteraria

Con Vincenzo Guarracino e Laura Quadri



Sei racconti al confine tra realtà e fantasia, volti anzitutto a documentare il disorientamento dell'uomo nell'odierno contesto sociale, culturale ed esistenziale, sulla scena di un reale di volta in volta diverso: cittadino (Lugano), extranazionale (Argentina, Israele), o addirittura cosmico-mitologico. E affidando la regia e lo svolgersi della trama a un immaginifico angelo, come figura e forza che agisce concettualmente, "intelligenza" invisibile ma imprevedibile delle cose. È questo, in sintesi, il contenuto del nuovo libro di prose di Gilberto Isella, *La furia dell'angelo* (Giampiero Casagrande), con il quale il poeta, critico e traduttore luganese ha voluto festeggiare i suoi 80 anni. Vi si aggiunge sempre quest'anno la raccolta di poesie, con disegni di Marco Grimaldi, *Deliri nel celofan*, pubblicata dalla Fondazione Claudio Granaroli di Mesocco – dopo il fortunato volume di poesie di Alberto Nessi, *Fiorincanto* – nella collana diretta da Monica Rubini e Vincenzo Guarracino. Entrambe le pubblicazioni saranno al centro di questa serata di lettura, confronto e riflessione, che si chiuderà con un aperitivo con il pane di Bovolino di Mesocco, offerto dalla stessa Fondazione.

Gilberto Isella, nato nel 1943, ha studiato letteratura italiana e filosofia all'Università di Ginevra e ha insegnato per molti anni al Liceo cantonale di Lugano. Poeta, saggista e traduttore, ha all'attivo una trentina di opere in versi e in prosa. Collabora a diversi giornali e riviste con articoli di critica letteraria. Si è occupato di autori del passato (da Dante all'Ariosto) e contemporanei (Piero Bigongiari, Guido Ceronetti, Jacques Dupin, ecc.). Si è interessato anche di teatro e cinema, scrivendo sceneggiature per fiction e documentari.

Vincenzo Guarracino, poeta, critico letterario e d'arte, traduttore, è nato a Ceraso (SA) e vive a Como. Ha pubblicato opere di poesia (tra cui *L'Angelo e il Tempo*, 2022), narrativa e saggistica. È autore di una *Guida alla lettura di Leopardi* (1987 e 2018) e di Leopardi ha curato, tra altre opere, l'edizione critica dell'*Appressamento della morte* (1993), del *Diario del primo amore* (1999) e del *Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani* (2021). Collabora, come critico letterario e d'arte, a periodici e quotidiani (tra cui «Avvenire»).

Laura Quadri è dottoranda presso l'Istituto di Studi italiani dell'Università della Svizzera italiana, redattrice della «Rivista di Storia e Letteratura religiosa» (Olschki) e segretaria del Comitato dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, per la quale dirige la Rivista «Fogli». I suoi interessi concernono la letteratura mistica del Seicento e la poesia contemporanea, in particolare la produzione poetica di Gilberto Isella.

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano

Evento promosso da



FONDAZIONE D'ARTE CLAUDIO GRANAROLI



Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
– Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano

