

1 aprile 2025
ore 18.30

Esperienze al limite. Religione e le Alpi

Con Daria Pezzoli-Olgiati, Baldassare Scolari, Marco Volken, Matthias Arter



Le culture alpine sono caratterizzate da una tensione di fondo: pericolo e necessità, soggezione e fascino coabitano in queste terre alte e ne forgiarono le forme di vita e di pensiero. Le cappelle ai bordi dei sentieri esposti, le preghiere contro le valanghe dipinte sulle case o l'interazione tra tecnologia di punta e rituali religiosi nella costruzione delle gallerie di base sono sintomi di questo rapporto ambiguo tra l'essere umano e la montagna. Anche se, sul filo del tempo, sono diventate sempre più accessibili grazie allo sviluppo del turismo e dei mezzi di trasporto, le Alpi restano un territorio particolare in cui l'esperienza dell'incontrollabile, trascendente, imprevedibile si condensa. Il nostro progetto esplora l'ambivalenza della Alpi e le svariate forme religiose con le quali gli abitanti le hanno dato forma. La storia della cultura alpina raccoglie un ricco repertorio di pratiche e immaginari religiosi.



Daria Pezzoli-Olgiati lavora nell'ambito delle scienze e della storia delle religioni. È professore ordinario presso la facoltà evangelica dell'Università di Monaco di Baviera. La sua attività editoriale comprende saggi e volumi monografici incentrati sulla religione come elemento fondamentale della cultura (www.pezzoli-olgiati.ch).



Baldassare Scolari ha studiato scienze delle religioni all'Università di Zurigo e ha conseguito il dottorato presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco. Insegna metodi di ricerca dei media presso la Hochschule der Künste di Berna e tiene corsi di scienze delle religioni all'Università di Basilea.



Marco Volken, nato a Milano e cresciuto a Lugano, dopo un dottorato in fisica dell'atmosfera si è indirizzato verso la fotografia, che dal 2003 pratica a tempo pieno. Assiduo frequentatore degli spazi alpini, predilige i paesaggi solitari, le persone originali, le storie un po' bislacche, le nuvole e il vento (www.marcovolken.ch).



Matthias Arter insegna oboe, musica da camera e contemporanea alla Hochschule der Künste Bern. È attivo come compositore e solista nella Kammerorchester Basel e nel Collegium Novum Zürich. La sua ricerca scientifica si focalizza sulla storia dell'interpretazione e si basa su registrazioni storiche (www.matthiasarter.ch).

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano

WWW.
bibliotecafratilugano.ch