

30 settembre 2025
ore 18.00

Il *Porto sepolto* (1923) di Giuseppe Ungaretti: una primizia editoriale

Con Edoardo Barbieri e Luca Cadioli



Il *Porto sepolto* del 1923 è un libro composto con grande gusto da Ettore Serra, il commilitone di Giuseppe Ungaretti che già aveva raccolto e pubblicato nel 1916, in un'edizione di sole 80 copie, i componimenti che durante la guerra sul Carso il poeta conservava disordinatamente in un tascapane. Il volume fu disegnato da Francesco Gamba e tirato a mano presso la Stamperia Apuana di La Spezia in 500 esemplari fuori commercio, con la presentazione di Benito Mussolini che Ungaretti aveva conosciuto nel 1915. Questa primizia editoriale, tra i capolavori dell'arte tipografica del primo Novecento, è stata recentemente al centro di un'esposizione del Museo della Carta di Pescia (Pistoia), curata tra gli altri dai relatori di questa serata.



Edoardo Barbieri (1961) si è laureato in lettere moderne presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha conseguito il dottorato di ricerca. È stato ricercatore di filologia italiana e ha insegnato all'Università di Sassari. È professore ordinario insegna Storia del libro e dell'editoria nonché Bibliologia e Storia e forme della cultura scritta all'Università Cattolica di Brescia e Milano. Da giugno 2007 dirige il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca.



Luca Cadioli (1982) ha conseguito un Dottorato di ricerca in Filologia romanza e lavora presso la Libreria Antiquaria Pontremoli di Milano. Specialista di letteratura medievale e di storia dell'editoria dei secoli XIX e XX, è stato consulente bibliografico per diverse mostre. Di recente ha curato *Come d'autunno. La Grande Guerra nella Raccolta Isolabella* (2022) e *Di carta e d'inchiostro. Racconti* (2024).

A
S
S
O
C
I
A
Z
I
O
N
E
B
I
B
L
I
O
T
E
C
A
S
A
L
I
T
A
D
E
I
F
R
A
T
I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

in collaborazione con:

Centro di Ricerca Europeo
Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB)
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

www.
bibliotecafrafratilugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano