

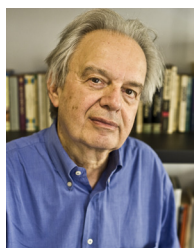
28 ottobre 2025
ore 18.00

Contemplazione, distrazione. Incontro con Paolo Valesio

Moderazione di Gilberto Isella e Laura Quadri



Il regno doloroso di Paolo Valesio (Diaforia, 2024), volume che si presenta questa sera, è la riedizione di un romanzo originariamente pubblicato nel 1983 da Spirali Edizioni con l'aggiunta, nell'edizione 2024, di un *Diario di lavoro*. Il romanzo aspira alla condizione di una «prosa assoluta» (Gottfried Benn) e descrive la miseria e la bellezza, da lei inseparabile, della presenza del sacro nel mondo. *Contemplazione, distrazione* è una raccolta di poesie che riprende testi inediti dai primi anni 2000. Sono immagini di vita che si riferiscono a vari luoghi nella costa orientale degli Stati Uniti, fra il Connecticut e New York City, con qualche passaggio in altre località degli Stati Uniti, e in Italia.



Paolo Valesio, nato a Bologna dove si è laureato, a partire dai primi anni Sessanta ha studiato e insegnato presso le università di Harvard, New York e Yale. In quest'ultima ha lavorato per un quarto di secolo e lì ha fondato e diretto lo "Yale Poetry Group" (1993-2003) e la rivista «Yale Italian Poetry» (1997-2005). Si è poi trasferito alla Columbia University a New York, dove nel 2006 ha fondato la «Italian Poetry Review», tuttora attiva fra New York, Firenze e Bologna. Nel 2013, concluso il suo percorso accademico, è rientrato in Italia. È presidente del Centro Studi Sara Valesio di Bologna.



Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano

www.
bibliotecafrafratilugano.ch