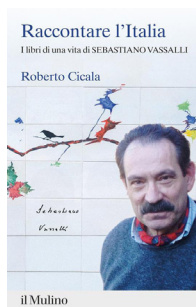


25 novembre 2025
ore 18.00

Sebastiano Vassalli dieci anni dopo

Con Roberto Cicala e Paolo Di Stefano. Moderazione di Maria Grazia Rabiolo



«Ho raccontato l'Italia» ha scritto nella pagina finale del suo ultimo romanzo Sebastiano Vassalli, scomparso nel 2015 dopo cinquant'anni di libri da «viaggiatore nel tempo» e di articoli giornalistici da «bastian contrario». Dopo l'infanzia di «figlio della guerra» abbandonato dai genitori, la sua carriera è iniziata con le proteste linguistiche della neoavanguardia nel Gruppo 63 ed è proseguita dedicandosi al romanzo di taglio storico. Con la sua investigazione letteraria delle radici e dei segni di un passato che illumini l'inquietudine del presente ha cercato di ricostruire il «carattere nazionale degli italiani». È approdato al Seicento con *La chimera*, successo editoriale del 1990, poi al Settecento napoleonico con *Marco e Mattio*, quindi all'Ottocento e agli inizi del Novecento con *La notte della cometa* sul poeta Dino Campana, *Il cigno* alle origini della mafia e *Cuore di pietra* dentro l'epopea dell'unità d'Italia, per tornare indietro fino all'età di Virgilio con *Un infinito numero*, senza tralasciare l'attualità con interventi militanti su quotidiani come «Repubblica» e «Corriere della Sera». *Raccontare l'Italia. I libri di una vita di Sebastiano Vassalli*, scritto da Roberto Cicala e pubblicato a Bologna da il Mulino nel 2025, con prefazione di Paolo Di Paolo, è una guida all'opera dello scrittore piemontese comprensiva di inediti, di un'antologia della critica e della prima bibliografia completa, dalla quale emerge l'idea di Vassalli che la letteratura sia «vita che rimane impigliata in una trama di parole».

Roberto Cicala è docente all'Università Cattolica ed editore di Interlinea. Collaboratore di riviste e quotidiani come «Repubblica» e «Avvenire», ha pubblicato per il Mulino *I meccanismi dell'editoria* e *Da eterna poesia*; per Olschki *Bibliografia reboriana*; per Fondazione Corriere della Sera *Improvvisi di Sebastiano Vassalli*. Ha curato antologie e firmato saggi sulla storia di Einaudi, Mondadori, De Agostini, Vita e Pensiero e varie sigle librerie e letterarie. Dirige il Master universitario in editoria di Pavia e il Centro novarese di studi letterari.

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

www.
bibliotecafrafratlugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano