



FOGLI

Informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati - Lugano

SOMMARIO

PRESENTAZIONE pag. 2

DOCUMENTI

Problemi attuali della politica bibliotecaria ticinese pag. 3

Le biblioteche cappuccine nella Svizzera tedesca e romanda
di Christian Schweizer pag. 5

Lavori in corso (VIII). Schede descrittive delle ricerche di scienze umane
riguardanti la Svizzera italiana pag. 16

RARA ET CURIOSA

La prolusione a un corso di Filosofia del Liceo di Lugano
tenuta da G.B. Marchesi nel 1893 di Giancarlo Reggi pag. 26

IN BIBLIOTECA

L'attività espositiva nel 1999-2000 di Alessandro Soldini pag. 29

Pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1999 pag. 33

CRONACA SOCIALE

Verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1999 pag. 52

Convocazione dell'Assemblea del 9 maggio 2000 pag. 54

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1999-2000
e programma futuro pag. 55

Conti consuntivi 1999 e preventivi 2000 pag. 59

Contributi pubblicati su "Fogli" 1-20 (1981-1999) pag. 61

Pubblicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati pag. 62

Presentazione

Fin dalla sua fondazione, nel 1976, la nostra associazione si è occupata della cultura e della politica bibliotecaria della Svizzera italiana, di volta in volta offrendo il suo contributo ora alla conoscenza delle istituzioni operanti (con incontri e pubblicazioni), ora al dibattito intorno alle legislazioni e regolamentazioni in fieri. È dentro questo secondo ambito che si apre l'odierno numero di "Fogli": oggetto delle osservazioni della rivista è il Sistema Bibliotecario Ticinese, il cui quadro istituzionale e giuridico si è andato modificando sensibilmente negli ultimi mesi.

Il secondo contributo di "Fogli" tocca da vicino la storia della biblioteca gestita dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, che incorpora la storica biblioteca conventuale dei Cappuccini di Lugano e ai Cappuccini della Svizzera italiana appartiene in proprietà: per la penna di Christian Schweizer, responsabile dell'Archivio della Provincia svizzera dei Cappuccini di Lucerna, è tracciato un profilo della storia degli insediamenti dell'Ordine oltre Gottardo ed è fornito l'elenco delle biblioteche che da esso sono proliferate in area alemannica e romanda.

La prima sezione della rivista si conclude con l'ottava rassegna di schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana: sono censiti un'ottantina di lavori in corso.

Nella sezione "Rara et curiosa", che di volta in volta illustra quanto c'è di prezioso dal punto di vista bibliografico o culturale in biblioteca, è presentato da Giancarlo Reggi un opuscolo del 1893, testimonianza di un dibattito intorno all'insegnamento della filosofia nell'allora più importante istituto scolastico ticinese: il Liceo di Lugano.

Di seguito, come ogni anno, si documenta quanto la Biblioteca Salita dei Frati ha fatto dentro le sue mura: ecco perciò il resoconto sull'attività espositiva nel porticato e l'elenco delle pubblicazioni entrate in biblioteca nel 1999: oltre 1'500, a cui sono da aggiungere le 1'000 recuperate dal fondo antico. Dall'apertura, nell'ottobre 1980, la Biblioteca Salita dei Frati si è così arricchita di oltre 23'000 volumi.

Più in dettaglio l'impegno della nostra associazione, sia nella conservazione e nella crescita del patrimonio bibliografico sia nella promozione di un'attività culturale collaterale, è illustrato dalla "Cronaca sociale", la sezione di "Fogli" destinata a documentare quanto è stato fatto nell'ultimo anno sociale, e ciò in vista dell'assemblea ordinaria convocata il 2 maggio 2000.

Problemi attuali della politica bibliotecaria ticinese

In gennaio il governo ticinese ha deciso di affidare «in via sperimentale e per un biennio, la responsabilità del SBT (Sistema Bibliotecario Ticinese) a uno degli attuali direttori delle biblioteche pubbliche cantonali», e ciò «in deroga all'articolo 20, cpv. 1 della vigente Legge delle biblioteche»; ha pure deciso di «istituire una speciale commissione di consulenza e di sorveglianza del SBT con il compito di assistere il direttore incaricato del Sistema nei diversi interventi di razionalizzazione dello stesso»; il tutto «in vista di una successiva e ponderata modificazione della Legge delle biblioteche» (risoluzione governativa n. 17 del 14 gennaio 2000).

La diffusione della notizia ha suscitato parecchie reazioni critiche sulla stampa, in particolare da parte di uomini di cultura e di bibliotecari. Le obiezioni sono state di due tipi: da una parte è stata messa in dubbio la legalità della decisione, dall'altra è stato denunciato il carattere "verticistico" dell'operazione.

In altre parole: può il Consiglio di Stato derogare da una norma di legge decisa dal parlamento? Perché la decisione non è stata presa con la trasparenza necessaria, mettendo a disposizione documenti che consentissero di comprenderne le ragioni, in particolare rendendo noto il rapporto *Per un nuovo modello di gestione del SBT*, citato nella risoluzione stessa, licenziato il 30 dicembre 1998 dall'attuale presidente del Collegio dei direttori delle biblioteche cantonali? Perché non sono stati coinvolti gli operatori delle biblioteche d'interesse pubblico, in particolare convocando la Conferenza dei rappresentanti delle biblioteche che fanno parte del SBT, come prevede l'articolo 21 della vigente Legge delle biblioteche?

La nostra associazione, fin dalla sua costituzione nel 1976, ha sempre seguito con attenzione l'evoluzione della realtà bibliotecaria ticinese, e anche in questa circostanza ritiene utile proporre alcune riflessioni.

Il varo della nuova legge, nel 1991, ha sicuramente rappresentato un momento importante nella politica bibliotecaria del nostro cantone: con essa si è infatti legiferato su un settore in fase di espansione, promovendo un potenziamento degli istituti bibliotecari e prevedendone modalità di coordinamento. È comunque utile ricordare che allora la nostra associazione fu critica nei confronti di due aspetti qualificanti della legge:

- la rinuncia a sostenere una biblioteca cantonale unica (come in genere negli altri cantoni svizzeri) a favore tra l'altro di una ripartizione, poco proponibile, del sapere umanistico in tre distinte biblioteche (Bellinzona, Locarno, Lugano): a nostro giudizio si sarebbe piuttosto dovuto potenziare, anziché impoverire, la Cantonale di Lugano (per la quale, al pensionamento del direttore in carica l'estate scorsa, l'autorità aveva addirittura ventilato di non procedere alla nomina di un successore);
- la genericità nel definire ruoli e competenze delle commissioni di consulenza, alle quali a nostro giudizio avrebbe dovuto essere affidato il compito di garantire la serietà scientifica dell'accrescimento bibliografico degli istituti.

Le nostre osservazioni ci sembra che rimangano attuali e che le discussioni in corso in questi mesi ne confermino la fondatezza: il rimedio proposto dal Consiglio di Stato, con l'istituzione di un responsabile unico del Sistema Bibliotecario Ticinese, ci pare che tradisca le difficoltà da noi allora indicate e mai davvero superate.

Siccome non pensiamo che si intenda rimettere in discussione quel decentramento, ci esprimiamo qui sul presente e sul futuro, e dichiariamo subito di condividere che, dopo un decennio, si avvii un riesame della Legge delle biblioteche. Ma riteniamo necessarie alcune condizioni:

- la discussione deve essere trasparente, e per questo è indispensabile mettere a disposizione la documentazione e avviare un'ampia consultazione presso le persone interessate, così come si fa normalmente da parte dell'autorità politica quando vengono modificati gli assetti giuridici di altri ambiti della società;
- vanno precisate le disposizioni della risoluzione governativa citata all'inizio: vanno definite le competenze del responsabile del Sistema Bibliotecario Ticinese, anche in rapporto a quelle dei singoli istituti; vanno definite le competenze della "speciale commissione di consulenza e di sorveglianza del SBT", anche in rapporto a quelle dei singoli istituti, la cui efficacia è tuttora dubbia e che andrebbero rinvigorite;
- deve essere finalmente resa operativa la Conferenza dei rappresentanti delle biblioteche del Sistema;
- deve essere affrontato il problema dei rapporti con le biblioteche delle facoltà universitarie recentemente costituite, che rappresentano la novità più rilevante nel panorama culturale e biblioteconomico del Ticino negli ultimi quattro anni.

Le biblioteche cappuccine nella Svizzera tedesca e romanda

di Christian Schweizer*

L'insediamento di biblioteche cappuccine in Svizzera a nord delle Alpi

Nel 1581 Francesco Bormio e alcuni altri cappuccini provenienti dall'area culturale italiana a sud delle Alpi valicarono il passo del San Gottardo e si insediarono per la prima volta in Europa in regioni di lingua tedesca. Con loro e attraverso una diffusione progressiva dei cappuccini, le cui file si erano velocemente ingrossate, si è sviluppato un nuovo tipo di biblioteca nelle regioni cattoliche della Svizzera, congeniale all'Ordine dei Mendicanti e che, secondo le direttive del Concilio tridentino, doveva operare nel senso della Riforma e della Controriforma.

Ad indurre i cappuccini a stabilirsi nella Svizzera centrale è stata l'insistenza di un gruppo di laici, consapevoli del proprio valore e della propria missione oltre che di grande influenza e di un certo peso politico, come l'urano Walter von Roll, scrivano e capitano dei mercenari, e il landamano nidwaldese Melchior Lussy, che aveva partecipato al Concilio di Trento (1545-1563). Il desiderio dei laici trovò sostegno presso il prelado riformatore Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano e cardinale. Il primo edificio cappuccino sorse ad Altdorf, capitale del Canton Uri; ad esso fra il 1581 e il 1588 ne seguirono altri a Stans, Lucerna, Svitto, Appenzello, Baden e Soletta. Insieme, nel 1589, costituirono poi la Provincia cappuccina con sede a Lucerna. Successivamente, e fino al 1668, sorsero 57 fra conventi ed ospizi appartenenti alla Provincia cappuccina svizzera, i cui territori comprendevano oltre alla Svizzera tedesca anche la Romandia, escluso il Vallese, l'Alsazia e l'Austria anteriore. In breve tempo dunque l'Ordine dei Cappuccini – il più giovane ramo del primo ordine maschile di San Francesco d'Assisi, derivato nel primo terzo del XVI secolo dai due rami più vecchi dei Minoriti conventuali e degli Osservanti – si era diffuso capillarmente a nord delle Alpi, ma era già presente dal 1535 nel convento di Bigorio in Ticino. Analogamente all'Ordine dei Gesuiti, fondato quasi nello stesso periodo, i cappuccini furono incaricati dalle autorità superiori di tradurre in atti i decreti conciliari di Trento. La loro presenza in Svizzera era una risposta dei Papi, a partire da Gregorio XIII, alle riforme di Lutero, Zwingli e Calvino.

Nel corso della storia in Svizzera si sono costituite numerose biblioteche cappuccine. A quelle in Ticino e nelle regioni della ex missione retica dei Grigioni con epicentro Tiefencastel, si sono aggiunte due realtà bibliotecarie che si sono sostanzialmente mantenute intatte fino al ventesimo secolo: le biblioteche nella Svizzera tedesca e quelle nella Svizzera francese, a cui si dovrebbe aggiungere il Vallese francofono, con i conventi di Sion e di S. Maurice di provenienza savoiarda, in fondo storicamente una sottoregione, anche se, a causa di scombussolamenti politici, verso la fine del XVIII secolo perse la propria caratteristica.

* Responsabile dell'Archivio della Provincia svizzera dei Cappuccini di Lucerna. La traduzione italiana è di Gabriella Soldini.

Le biblioteche cappuccine come “povertà edificata”

L'attività pastorale e apostolica, che secondo la regola francescana deve essere praticata nel segno della povertà, del celibato e dell'obbedienza, si traduce tra i cappuccini nei particolari statuti sull'architettura, sull'arte e sull'istituto bibliotecario. A differenza delle magnifiche costruzioni degli ordini monastici, le case dei Cappuccini rispondono a un criterio di “povertà edificata”¹; ciò significa: semplicità, sobrietà, funzionalità e assenza di magnificenza. Accanto alle stupende biblioteche delle abbazie di Einsiedeln, S. Gallo e Engelberg, spiccano per semplicità gli interni di quelle cappuccine. Per questo non deve sorprendere se, nello studio dedicato da Edgar Lehmann nel 1996 agli interni delle biblioteche conventuali nell'Europa germanofona in epoca barocca, le biblioteche cappuccine non vengano quasi menzionate. Ad esempio, come tipica dell'ordine viene nominata solo la biblioteca di Wesemlin a Lucerna con due caratteristiche: il soffitto a botte in legno e il semplice rivestimento in tavole di legno delle pareti². A torto non si parla della biblioteca cappuccina di Zugo che, accanto a quella di Lucerna, è da annoverare non solo per i suoi fondi librari ricchi e eterogenei ma anche per l'architettura, che ne fa una delle più significative tra le biblioteche dell'Ordine dei Mendicanti a nord delle Alpi. Non esistono per ora ricerche minuziose sullo stile architettonico delle biblioteche cappuccine. Gli esempi di Lucerna, Zugo e Stans sono appena accennati a causa delle fonti scarse e sparse³.

Biblioteche cappuccine funzionali alla casa

Le biblioteche cappuccine hanno in primo luogo la funzione di servire agli scopi della casa. Non si facevano volentieri prestiti ad estranei. Secondo gli antichi statuti erano espressamente proibiti.

La maggior parte dei fondi delle biblioteche sono stati costituiti con donazioni. Un esempio significativo è la biblioteca di Wesemlin a Lucerna: già nel 1585, quattro anni prima di prendere possesso del nuovo edificio conventuale lucernese, il suo fondatore, il cavaliere Kaspar Pfyffer, acquistò i libri dell'apostata Lienhart Ryssi per la biblioteca dei cappuccini. Questo acquisto formò il nucleo iniziale della bi-

¹ Frank, Karl Suso OFM: *Gebaute Armut, Zur südwestdeutschschweizerischen Kapuzinerarchitektur des 17. Jahrhunderts*; in “Franziskanische Studien” 58 (1976), pp. 55-77, soprattutto 60 ss. Dei conventi cappuccini svizzeri si parla anche in Hümmerich, Walther: *Anfänge des kapuzinischen Klosterbaues*, Mainz 1987 (Rhenania Franciscana Antiqua 3).

² Lehmann, Edgar: *Die Bibliotheksräume der deutschen Klöster in der Zeit des Barocks*, Berlin 1996; si parla della biblioteca cappuccina di Wesemlin a Lucerna alle pp. 91, 138, 266. La relativa recensione di Christian Schweizer è in “Helvetia Franciscana” 26 (1997), pp. 113-115, in cui a p. 114 sono elencate le biblioteche cappuccine e le biblioteche del primo Ordine di S. Francesco dell'area culturale tedesca considerate dal Lehmann.

³ Per Lucerna cfr. Marti, Hanspeter: *Die Kapuziner und das Licht der Aufklärung. Ein internationaler Forschungsprojekt über kulturelle Ausgleichsprozesse in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts: Das Beispiel der Kapuzinerbibliothek Luzern*; in “Helvetia Franciscana” 23 (1994), p. 22. Per Zugo cfr. Marti, Hanspeter: *Eine Rüstkammer der Gegenreformation, Die Kapuzinerbibliothek Zug in den letzten beiden Jahrzehnten des Ancien Régime und in der Zeit der Helvetik*; in “Helvetia Franciscana” 24 (1995), pp. 158 e 164 ss. Per Stans vedi Schweizer, Christian: *Die Kapuzinerbibliotheken in Stans*; in: “Stanser Student” 55/3 (1999), p. 2 ss.

biblioteca di Wesemlin⁴. Il convento di Zugo approfittò per più secoli di numerose donazioni, che in parte provenivano da proprietà di preti secolari⁵. Anche l'erudito nidwaldese Melchior Lussy, un ex allievo dei benedettini di Engelberg, dovrebbe aver procurato al convento da lui fondato a Stans parecchi libri. In ogni caso con la fondazione del convento da parte di Lussy a Stans comincia la storia, che continua ancora oggi, delle biblioteche scolastiche e conventuali nel Nidwaldo⁶.

Lo scarno mobilio infrastrutturale delle sale bibliotecarie non permette assolutamente di ipotizzare che i libri fossero presi in scarsa considerazione dai cappuccini. Al contrario. Risale fino al Medioevo la tradizione francescana di tenere in sommo rispetto scienza e istruzione, che i cappuccini hanno messo in atto in modo pragmatico. Sin dall'inizio essi hanno utilizzato i libri come mezzo per raggiungere gli scopi dell'Ordine. Lo attesta la cura dimostrata dai cappuccini svizzeri nei confronti della documentazione scritta nel periodo barocco e illuministico. Le biblioteche cappuccine erano arsenali spirituali contro la Riforma, l'Illuminismo e il Kulturkampf. La parola scritta dell'avversario aveva il suo posto fra i libri dell'Ordine riformatore francescano: era lo strumento per conoscerlo e contrastarne le strategie. Bibbie nelle edizioni di Zwingli e di Calvino non sono eccezionali nelle biblioteche cappuccine. Venivano utilizzate per la catechesi.

I primi statuti dell'Ordine cappuccino, la Costituzione di Albacina (1529), prescrivono di collocare i libri in un luogo preciso. Questa prescrizione è da considerare come una prova che già nel periodo di fondazione dell'Ordine piccole biblioteche facevano parte dell'inventario di un convento. Costituzioni successive contengono prescrizioni sulle biblioteche e sul possesso di libri. Protocolli capitolari e decreti dei ministri provinciali dei Cappuccini svizzeri sono dedicati alle biblioteche. In una circolare del 1994 relativa ai beni culturali e indirizzata all'Ordine intero, il ministro generale ha sottolineato l'alto valore culturale delle biblioteche⁷.

Le ricche collezioni del XVI e XVIII secolo e le collezioni di incunaboli nei diversi conventi cappuccini della regione svizzero-tedesca⁸ danno corpo alla tesi sostenuta nel recentissimo studio del riformista Hanspeter Marti e dello studioso cappuccino Oktavian Schmucki, secondo cui le biblioteche costituirono una parte integrante di ogni convento cappuccino sin dagli esordi⁹.

⁴ Mayer, Beda OFMCap: *Der Grundstock der Bibliothek des Klosters Wesemlin*, in: "Helvetia Franciscana" 7 (1958), pp. 189-192.

⁵ Cfr. Marti, *Rüstkammer der Gegenauflärung*, p. 154 ss.

⁶ Schweizer, *Kapuzinerbibliotheken in Stans*, p. 2.

⁷ "Analecta OFMCap" 110 (1994), p. 43 s.

⁸ Schmid, Alexander OFMCap: *Verzeichnis von 251 Incunabeln, welche in der Bibliothek der V. V. Capuziner auf dem Wesemlin zu Luzern sich befinden (1466-1500), Ein Beitrag zur Geschichte der ältesten Buchdruckerkunst*, in: "Geschichtsfreund" 30 (1875), pp. 92-122. Inoltre: Sidler, Klementin OFMCap: *Verzeichnis der Wiegendrucke aus den Kapuzinerklöstern der deutschen Schweiz*, Luzern 1986 (dattiloscritto).

⁹ Schmucki, Oktavian OFMCap: *Le biblioteche dei conventi cappuccini*, in: "Atti del 2° convegno di studi cappuccini", Roma, 28-29-30 dicembre 1986. *Per la storia dei conventi*, a cura di Mariano d'Alatri OFMCap, Roma 1987, pp. 41-66, soprattutto p. 59. Questo articolo è stato pubblicato anche in: "L'Italia Francescana" 62 (1987), pp. 153-178. Inoltre: Marti, *Kapuziner und das Licht der Aufklärung*, p. 21 s.

La ricerca scopre le biblioteche cappuccine

Nella Svizzera tedesca e nell'area culturale tedesca le biblioteche cappuccine erano fino a pochi decenni fa poco considerate dagli studiosi. Fortunatamente la rivalutazione del loro rilievo storico-culturale è iniziata, all'interno degli stessi cappuccini ma anche al di fuori dell'ordine, nel corso degli anni novanta del XX secolo¹⁰. In questo senso ha avuto certamente funzione trainante il lavoro scientifico svolto sin dal 1981 dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano¹¹, insieme ai cappuccini ticinesi¹² e col sostegno della Provincia cappuccina svizzera.

La ricerca più recente si è concentrata – sotto la guida di Hanspeter Marti e in occasione dei festeggiamenti per le ricorrenze della Rivoluzione francese, del declino della vecchia Confederazione e della Repubblica Elvetica – in lavori interdisciplinari sull'Illuminismo. Oggetto di tali ricerche sono state le biblioteche cappuccine di Lucerna¹³ e Zugo¹⁴. In tal modo sono stati messi in luce sconosciuti studiosi cappuccini che si sono rivelati importanti propugnatori di biblioteche e di conseguenza rappresentanti dell'Antilluminismo. La maggior parte di loro ha anche ricoperto cariche importanti nella conduzione della Provincia. Alcuni cappuccini si sono impegnati, con atteggiamento prudente, anche nell'ambito delle scienze naturali, partecipando ai dibattiti ispirati dal rinnovamento culturale in atto tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

¹⁰ Sia qui citato lo splendido esempio: Pichl, Robert: *Wien 48, Bibliothek des Kapuzinerklosters Innere Stadt*; in: *Handbuch der historischen Buchbestände in Oesterreich*, edito dalla Oesterrischische Nationalbibliothek sotto la direzione di Helmut W. Lang in collaborazione con *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*, edito da Bernhard Fabian, vol. 2: Wien, parte 2, Hildesheim-Zürich-New York 1995, pp. 115-119. Attualmente è in progettazione un *Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz*; coordinatore per la Svizzera tedesca è il dr. Hanspeter Marti, Engi GL. Altre pubblicazioni sono indicate nelle note successive.

¹¹ Cfr. il periodico "Fogli" pubblicato da questa associazione dal 1981. - Per una valutazione bibliografica cfr. "Helvetia Franciscana" dal volume 19 (1989). I fascicoli di "Fogli" fino all'anno 2000 verranno presi in considerazione nella pubblicazione prevista per il 2001 o il 2002 *Contributi alla storia degli Ordini di S. Francesco in Svizzera 1974-2000*, come numero speciale di "Helvetia Franciscana".

¹² Voglio qui in particolare sottolineare l'opera e le pubblicazioni scientifico-biblioteconomiche del prof. Giovanni Pozzi OFM Cap. di Lugano.

¹³ Per Lucerna c'è una descrizione esaustiva in una pubblicazione prevista per l'immediato futuro redatta da Marti, Hanspeter: *Kulturelle Ausgleichsprozesse in der Schweiz 1750-1840. Das Beispiel der Kapuzinerbibliothek Luzern*, dattiloscritto del 1996 di 182 pagine; esso è stato consegnato in vista della stampa al prof. dr. Dieter Breuer (docente di germanistica della Scuola superiore di Aquisgrana), il quale è capo del progetto di ricerca trilaterale "Kulturelle Ausgleichsprozesse im Spiegel der gelehrten Bibliotheken der deutschsprachigen katholischen Länder 1750-1800". Vi partecipano, anche nel quadro dei rispettivi progetti del Fondo nazionale, la Germania, l'Austria e la Svizzera. Marti era il rappresentante per la Svizzera. In questo progetto la biblioteca di Wesemlin figura come biblioteca di riferimento per la Svizzera, analogamente alla Fürstbischöfliche Hofbibliothek di Eichstätt in Germania e alla Biblioteca dell'Augustinerchorherrenstifts di Klosterneuburg in Austria. Il progetto per Lucerna è stato presentato da Marti in "Helvetia Franciscana" 23 (1994), pp. 18-40. Un estratto del progetto di ricerca terminato nel 1996 è stato pubblicato da Marti, Hanspeter: "*Homo religiosus ad stellas pervolans*". *Der Luzerner Kapuziner Clemens Purtschert (1762-1835) im Spannungsfeld von Offenbarung, Kirche und Aufklärung*; in "Helvetia Franciscana" 26 (1997), pp. 4-32.

¹⁴ Per chiarire il ruolo della biblioteca cappuccina di Zugo negli ultimi anni dell'Ancien Régime e nel periodo della Repubblica Elvetica cfr. Marti, Hanspeter: *Eine Rüstkammer der Gegenaufklärung. Die Kapuzinerbibliothek Zug in den letzten beiden Jahrzehnten des Ancien Régime und in der Zeit der Helvetik*; in "Helvetia Franciscana" 24 (1995), pp. 149-203.

Lo studio dei fondi delle biblioteche cappuccine nella Svizzera tedesca è ancora agli inizi. Esistono comunque già alcuni preziosi contributi: ad esempio Peter Kamber e Mathilde Tobler hanno redatto, in occasione dei festeggiamenti per il quattrocentesimo dell'esistenza del convento di Zugo, un articolo che esamina la collezione libraria di quel convento scegliendo 25 esemplari fino al XIX secolo¹⁵.

Le biblioteche cappuccine svizzero-tedesche in rete

Le biblioteche cappuccine svizzero-tedesche sono in rete dal giugno 1999 e di conseguenza sono ora accessibili alla ricerca scientifica qualificata. La miglior premessa per la digitalizzazione è il fondo centrale nel convento di Wesemlin a Lucerna. Il catalogo è stato allestito in quarant'anni di lavoro dal cappuccino e bibliotecario regionale Klementin Sidler (1905-1998) ed è stato digitalizzato su incarico della Provincia cappuccina svizzera dalla ditta Eurospider Information Technology AG a Zurigo¹⁶.

Grazie a questa digitalizzazione ora si sa che padre Klementin con la sua macchina da scrivere meccanica ha redatto almeno 133'847 schede. Egli ha iniziato la messa in rete manuale nel 1950 ed ha prescritto a tutte le biblioteche un sistema di catalogazione unitario, ancora oggi valido. Le biblioteche cappuccine sono state in tal modo concentrate su schede per cui, grazie alla precisa schedatura, anche una semplice occhiata basta per sapere dove si trova un libro e in quanti esemplari è conservato.

Una tale messa in rete corrisponde idealmente al senso e allo spirito dell'Ordine cappuccino. Anche le più recenti Costituzioni sottolineano l'importanza della presenza di biblioteche, secondo le esigenze delle singole comunità e in accordo con la Provincia, e raccomandano la formazione di biblioteche centrali e regionali¹⁷. Se i compiti o le funzioni di un convento vengono modificati, ciò può avere anche delle conseguenze per le relative biblioteche. E in effetti dei libri più antichi, grazie agli stemmi dei diversi conventi, si possono ricostruire gli spostamenti da convento a convento. Anche i libri cappuccini dunque non conoscono la *stabilitas loci* ma devono essere a disposizione dei confratelli, così come i confratelli stessi nel loro Ordine per la Chiesa.

Elenco delle biblioteche cappuccine della Svizzera tedesca e romanda

L'elenco alle pagine seguenti illustra le vicende storiche e lo stato attuale delle singole biblioteche cappuccine, esistenti o non più esistenti. Esso dà informazioni sui continui cambiamenti delle collezioni librarie, causati dagli avvenimenti storici soprattutto del XIX secolo e dai destini dei singoli conventi fino al XX. I rimandi alla letteratura specialistica, senza la pretesa di essere esaustivi, si limitano alle pubblicazioni più conosciute e all'edizione sui cappuccini di "Helvetia sacra" V/2 del 1974. Si menzionano quegli insediamenti cappuccini di cui si conoscono biblioteche o importanti collezioni librarie.

Sarà uno degli obiettivi di indagini monografiche future illustrare più approfonditamente l'origine e la successiva evoluzione delle singole biblioteche con l'aiuto di materiale archivistico e dei cataloghi antichi superstiti negli archivi dei conventi stessi.

¹⁵ Kamber, Peter - Tobler, Mathilde: *Die Büchersammlung der Zuger Kapuziner. Ein Auswahlkatalog*; in: "Helvetia Franciscana" 24 (1995), pp. 204-251.

¹⁶ Indirizzo Internet: <http://kapuzinerbibliothek.eurospider.ch/>.

¹⁷ Art. VI, 40, 5 (Bibliotheken); in *Satzungen der Minderen Brüder Kapuziner*, pubblicato dalla "Konferenz der deutschsprachigen Provinzialminister" (KDP), Luzern 1992, p. 65.

Biblioteche della regione svizzero-tedesca

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
Altdorf 1581- *Bibl. conventuale (AL)	Cappuccini	1799 il convento è distrutto dal fuoco ¹⁸
Appenzello 1587- *Bibl. conventuale (AP) *Bibl. scolastica collegio	Cappuccini Canton AI	Edificio della biblioteca eretto nel 1906 ¹⁹
Arth 1655-1996 *Bibl. conventuale (AR)	“Antioch-Stiftung” Chiesa siro-orotodossa	1891 nuova biblioteca ²⁰ Incunaboli e antichi unicum trasferiti alla biblioteca di Wesemlin; il resto è rimasto ad Arth
Baden 1558-1841		Soppressione forzata da parte dello Stato di Argovia, lo stabile è stato abbattuto; non si conosce la sorte della biblioteca
Bremgarten 1617-1841		Soppressione da parte dello Stato di Argovia; non si conosce la sorte della biblioteca
Briga Prima fondazione 1657-1662 ²¹ Seconda fondazione 1944 ²² *Bibl. conventuale (BR)	Cappuccini	Biblioteca del convento di Sion; nel 1979 incendio: la biblioteca viene evacuata; nel 1981 ricostruzione ²³
Dornach 1672-1996 *Bibl. conventuale (DO)		1991 scioglimento del convento per un'utilizzazione degli spazi bibliotecari per la scuola della Kreuz-Jesu Gemeinschaft. Dispersione della biblioteca nel 1991: ²⁴ *incunaboli e unicum a Lucerna

¹⁸ “*Helvetia sacra*” (=HS) V/2, p. 126.

¹⁹ HS V/2, p. 152.

²⁰ HS V/2, p. 175.

²¹ Cappuccini savoiardi.

²² Cappuccini svizzeri.

²³ Noti, Stanislaus OFMCap - Lambrigger, Josef: *Fünfzig Jahre Kapuzinerkloster in Brig*, in “*Helvetia Franciscana*” 3 (1994), p. 68 ss.

²⁴ *Provinzkapitel 1995 Schweizer Kapuziner*, in: “*Anhang Fidelis*” 82 (1995), p. 52*.

Biblioteche della regione svizzero-tedesca

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
		<p>*duplicati a Roma nella biblioteca centrale dell'Ordine</p> <p>*Periodici francescani all'Abbazia Beinwil-Mariastein OSB</p> <p>*I libri delle prediche sono stati dati all'Università di Zurigo, seminario di germanistica</p> <p>*I restanti 700 libri sono stati venduti in Germania</p>
Frauenfeld 1595-1848		<p>Soppressione forzata da parte della Turgovia nel 1848: più di 300 libri sono stati incamerati dal convento cappuccino di Wil²⁵. Una parte si trova ora nel Museo provinciale dei Cappuccini svizzeri di Sursee</p>
Laufenburg AG 1650-1810 1650-1668 Provincia svizzera 1668-1805 Provincia austriaca		<p>1798: il convento viene devastato dalle truppe francesi; nel 1810 la biblioteca viene incardinata nella Biblioteca cantonale di Argovia ad Aarau²⁶</p>
Lucerna 1583- *Bibl. conventuale (LU)	Cappuccini	<p>L'Ordine entra in possesso del convento di Wesemlin: 1588/89. I libri dell'apostata Lienhart Ryssi vengono acquistati e affidati a Wesemlin nel 1585 dal cavaliere Kaspar Pfyffer²⁷. Nel 1730 si erige una nuova ala per la biblioteca²⁸: due piani con scala a chiocciola. Nel 1954 trasformazione dello spazio interno. Collezione di incunaboli e fondi bibliotecari di conventi soppressi. Catalogo centrale delle biblioteche della regione svizzero-tedesca</p>
Mels 1650- *Bibl. conventuale (ME)	Cappuccini	
Näfels 1674-1986 *Bibl. conventuale (NÄ)	Affidata ai frati minori	<p>Nel 1799 saccheggio da parte dei Francesi²⁹. Ultima modifica della biblioteca nel</p>

²⁵ HS V/2, p. 290.

²⁶ HS V/2, p. 345.

²⁷ "Helvetia Franciscana" 7 (1958), pp. 189-192.

²⁸ HS V/2, 354. Marti, Hanspeter: *Die Kapuziner und das Licht der Aufklärung*, p. 22 s.

²⁹ HS V/2, p. 405.

Biblioteche della regione svizzero-tedesca

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
*Bibl. professori (collegio del convento)	(OFM) ³⁰	l'ambito dei lavori di restauro nel 1960/63 ³¹ . Il convento viene affidato ai frati minori OFM ³² nel 1986. Gli incunaboli e vecchi unicum a Lucerna; il nucleo centrale e i resti sono rimasti a Näfels. La biblioteca è attualmente collocata in casse. Dopo la chiusura della scuola è stata chiusa
Olten 1646/1648 *Bibl. conventuale (OL) *Bibl. missionaria	Cappuccini	Un tempo nella vicina casa della missione, era costituita dai fondi librari di interesse missionario delle biblioteche di Lucerna, Soletta e Friburgo; scioglimento nel 1998-1999
Rapperswil 1602- *Bibl. conventuale (RA)	Cappuccini	
Rheinfelden AG 1596-1804 Il primo convento sorto al di fuori della città fino al 1634 Il secondo convento in città a partire del 1655 1596-1668 Provincia svizzera 1668-1804 Provincia dell'Austria anteriore		Nel 1804 i cappuccini si trasferiscono: una parte dei libri va alla Biblioteca del Canton Argovia, il resto finisce in mani private ³³
Rigi-Klosterli 1715- *Bibl. ospizio (RKB)	Cappuccini	Nel 1799 viene saccheggiato più volte dai francesi; nel 1968 nuovo ospizio ³⁴
Sarnen 1642-1972 ³⁵ *Bibl. conventuale (SA)		L'edificio del convento viene abbattuto, la chiesa rinnovata. I libri vengono portati nel convitto

³⁰ Con contratto di donazione ai Francescani la biblioteca rimane proprietà dei cappuccini: "I libri sono dati in prestito alla biblioteca e sono riconoscibili come proprietà dei cappuccini dallo stemma"; *Schenkungsvertrag vom 30. September 1986/Tagebuch Nr. 2418 im Grundbuch des Grundbuchamtes Kanton Glarus am 15. Oktober 1986* (PAL Sch 1580.2).

³¹ Schwitter, Polykarp OFM Cap: *Das Kapuzinerkloster Näfels 1675-1975*, Näfels 1975, p. 260 s.

³² *Beschluss Provinzkapitel 1986 Schweizer Kapuziner. C.* Il convento di Näfels viene affidato ai Francescani; in "Fidelis" 73 (1986), Appendice, pp. 31*, 34*.

³³ HS V/2, p. 484.

³⁴ HS V/2, p. 500 s.

³⁵ 1972: trasformazione del convento in piccolo insediamento, che è poi stato soppresso dalla decisione del Capitolo provinciale del 1992 dei Cappuccini svizzeri, in: "Fidelis" 79 (1992), p. 91*.

Biblioteche della regione svizzero-tedesca

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
Schüpfheim 1655-1979 *Bibl. conventuale (SU)	Cappuccini	benedettino a Sarnen, in parte nella biblioteca dei dopponi a Sursee Nel 1847 viene devastato dalla guerra del Sonderbund; nel 1894 costruzione di una biblioteca ³⁶ ; nel 1979 i confratelli lasciano il convento ³⁷ e nel 1980 entrano le cappuccine; nel 1989 lasciano le cappuccine; nel 1993 diventa una "Casa di accoglienza" fino al 1998: il fondo della biblioteca rimane intatto e curato dalla comunità della "Casa di accoglienza"
Svitto 1585- Primo convento nel Loo Secondo convento nella Herrengasse *Bibl. conventuale (SZ)	Cappuccini	Nel 1738 edificio per la biblioteca ³⁸
Soletta 1588- *Bibl. conventuale (SO)		Dal 1603 luogo di studio con una biblioteca particolarmente ricca
Stans 1582- *Bibl. conventuale	Cappuccini	Nel 1798 devastazione e saccheggio da parte dei francesi; nel 1907 nuova biblioteca ³⁹ ; nel 1977/78 riunificazione delle biblioteche scolastiche ⁴⁰
*Bibl. del collegio	Canton NW	
Sursee 1605-1998 *Bibl. conventuale (SU)	Comunità parrocchiale cat- tolica di Sursee	Nel 1905 costruzione di una biblioteca ⁴¹ ; nel 1959/60 trasformazione in museo della Provincia cappuccina ⁴² ;

³⁶ HS V/2, p. 556.

³⁷ PAL Sch 279.4.

³⁸ HS V/2, p. 576.

³⁹ "Stanser Student" 55/3 (1999), p. 3.

⁴⁰ "Stanser Student" 55/3 (1999), p. 9 ss.

⁴¹ HS V/2, p. 681.

⁴² HS V/2, p. 681.

Biblioteche della regione svizzero-tedesca

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
*Bibl. di deposito (SUA)	Cappuccini ⁴³	nel 1965/66 costruzione di una biblioteca di deposito e di doppioni ⁴⁴
Wil 1653- *Bibl. conventuale (WI)	Cappuccini	Nel 1860 costruzione di una biblioteca ⁴⁵ ; contiene parte del fondo di Frauenfeld.
Zug 1595-1997 *Bibl. conventuale (ZG)	Comunità civile della città di Zugo ⁴⁶	Nel 1770 costruzione di una biblioteca ⁴⁷ ; previste misure di sicurezza.

Biblioteche della Romandia e del Basso Vallese

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
Bulle 1665- *Bibl. conventuale *Bibl. Sel. Apollinaris Morel OFMCAp ⁴⁹	Cappuccini Cappuccini	Nel 1842 costruzione di una biblioteca ⁴⁸
Délemont 1626-1793/1922-		Nel 1793 il convento è stato saccheggiato dai francesi. La chiesa del convento è stata trasformata in abitazioni nel 1817, il convento è stato abbattuto *Bibl. in costruzione nel 1947
Friborgo 1609-		Henri Vulpus (+1689), vicario generale della diocesi di Losanna, lascia in eredità al convento i libri dell'umanista Peter Falck (1648-1519) ⁵⁰ . Nel 1858

⁴³ HS V/2, p. 681.

⁴⁴ Ne è curatore il bibliotecario regionale Oktavian Schmucki OFMCAp.

⁴⁵ HS V/2, p. 711.

⁴⁶ In accordo contrattuale con la Provincia dei cappuccini svizzeri.

⁴⁷ HS V/2, p. 738. Per la storia della Biblioteca cappuccina di Zugo vedi Marti, *Rüstkammer der Gege-naufklärung*, pp. 149-203. Kamber/Tobler, *Die Büchersammlung der Zuger Kapuziner*, pp. 204-251.

⁴⁸ HS V/2, p. 228.

⁴⁹ HS V/2, p. 228.

⁵⁰ HS V/2, p. 306.

Biblioteche della Romandia e del basso Vallese

<i>Convento/Ospizio (abbrev. Fondo centrale)</i>	<i>Situazione nel 2000 titolare della biblioteca</i>	<i>Vicende storiche</i>
*Bibl. conventuale	Cappuccini	costruzione di una biblioteca ⁵¹ , nel 1947/48 l'ala della biblioteca viene abbattuta e i fondi sono trasferiti in una nuova costruzione. ⁵² Dal restauro del convento nel 1984 la biblioteca è stata sistemata nella mansarda; la parte storica della biblioteca è stata data in prestito alla Biblioteca cantonale e universitaria di Friburgo
Le Landeron 1696-1992		Biblioteca dell'ospizio; il fondo più importante è stato trasferito alla Biblioteca Salita dei Frati di Lugano ⁵³
Porrentruy 1655-1793		Biblioteca dell'ospizio, convento e chiesa devastati dai francesi e confiscati come beni nazionali. La sorte della biblioteca è sconosciuta
Romont 1726-1979		Il fondo della biblioteca è stato trasferito a Friburgo
S. Maurice 1611- prima cappella del convento S. Laurentius fino al 1637, poi nuova costruzione in città nel 1639; nuova costruzione nel 1694/96; nel 1611-1767 Provincia savoiarda nel 1767 Provincia sviz- zera		Incendio nel 1693
*Bibl. conventuale		Nel 1812-1814 temporaneamente soppresso
Sion 1631- 1611-1767 Provincia savoiarda 1767 Provincia svizzera luogo di studio	Cappuccini	Nel 1798 devastato e saccheggiato dai francesi; nel 1812-1814 temporaneamente soppresso; nel 1964-68 costruzione del nuovo convento
*Bibl. conventuale	Cappuccini	

⁵¹ HS V/2, p. 307.

⁵² HS V/2, p. 307.

⁵³ *Fondo Landeron*, in: "Fogli" 15 (1994), pp. 58-61.

Lavori in corso (VIII)

Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana

È ormai tradizione che, a scadenza biennale, si proponga un elenco di ricerche in corso nell'ambito delle scienze umane, che abbiano come oggetto la Svizzera italiana. L'intenzione è, come sempre, quella di fornire uno strumento informativo, sul modello del *Répertoire international des dixseptièmistes* o, in Svizzera, del *Bulletin* dell'associazione degli storici svizzeri.

L'utilità di un simile schedario è manifesta: basti pensare agli inconvenienti che sorgono là dove manca, per esempio nell'ambito degli studi di italianistica, anche solo in quelli condotti nelle università svizzere. Anche questa ottava volta si riconferma che esistono e operano – spesso in stretta collaborazione con centri universitari o nell'ambito di istituti di provata serietà – numerosi ricercatori, siano essi studiosi sperimentati (sono soprattutto insegnanti), siano studenti alle prese con ricerche per il conseguimento di diplomi accademici. Ma occorre anche essere consapevoli dei limiti di questa inchiesta: essa infatti documenta l'operosità in corso, non la “scientificità” (che si potrà semmai verificare a pubblicazioni avvenute, quando e se ci saranno).

Essa è stata condotta con l'invio di un questionario (a sedi universitarie e a singoli ricercatori) e con i dati ricavati dal *Bulletin* 67 (dicembre 1999) della Società generale di storia svizzera. Le schede qui sotto elencate illustrano 81 lavori, destinati in buona parte alla pubblicazione in rivista o in volume. Si tratta di lavori che riguardano la storia soprattutto, ma il ventaglio di interessi è ampio, dalla storia dell'arte alla bibliografia, dalla letteratura alla musica, dall'etnografia alla geografia, dalla sociologia alla didattica.

Si tenga infine presente che l'elenco è lontano dall'essere esaustivo, perché altre ricerche sono sicuramente in atto e noi non ne abbiamo avuto notizia.

Ecco i criteri con cui sono state approntate le schede:

- 1) Le informazioni richieste nel questionario usato per il censimento erano: sul ricercatore: nome, indirizzo, professione; sulla ricerca: titolo, descrizione, eventuale istituto nel cui ambito è svolta, sede e data prevista per l'eventuale pubblicazione. Non tutte le schede naturalmente contengono tutti i dati. Non disponiamo di altri dati; chi ne desiderasse potrà mettersi in contatto direttamente con gli autori o gli editori o le sedi istituzionali.
- 2) Ricerche collettive vengono segnalate o con il nome del primo ricercatore comunicato o con la denominazione dell'istituto nel quale la ricerca è condotta.
- 3) Non si dà conto dell'attività continuativa di istituzioni come il “Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana” o il “Dizionario storico della Svizzera”.
- 4) Non si dà conto di ricerche: a) nel frattempo già pubblicate, b) in cui la Svizzera italiana sia argomento solo marginale, c) che siano dichiaratamente solo di carattere divulgativo.

AGLIATI Carlo, c/o Archivio di Stato, viale Francini 30a, 6500 Bellinzona; archivist.

Carteggi di Carlo Cattaneo (1820-1869). Lettere dei corrispondenti.

Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo. Le Monnier, Firenze, 2001.

Edizione con apparato di note critiche delle lettere dei corrispondenti di Cattaneo (vol. I, 1820-1844,

circa 800 lettere). Il lavoro dà avvio a un ampio progetto di pubblicazione (circa 15 voll.) di tutti i carteggi del “gran lombardo”, che trascorse gli ultimi vent’anni della sua vita a Lugano.

AGLIATI Mariangela – FRANSIOLI Marco – PANZERA Fabrizio.

San Gottardo.

Dadò, Locarno, 2001.

La figura di san Gottardo è legata ad una delle vie di collegamento più importanti tra il nord e il sud dell’Europa. I contributi trattano la tematica da un punto di vista biografico, culturale e iconografico.

ASSOCIAZIONE PER LA PROTEZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E ARCHITETTONICO DI VALMAGGIA (APAV), 6675 Cevio – MARTINONI Simone, via delle Vigne, 6648 Minusio; geografo.

Inventario degli alpi.

Raccolta di documentazione grafica, fotografica e di informazioni sugli edifici e sui manufatti presenti sugli alpi. Raccolta di testimonianze orali sulla vita e sul lavoro sugli alpi.

BAZZOCCO Adriano.

L’epoca del riso. Il contrabbando degli affamati alla frontiera italo-elvetica (1943-1947).

Università di Zurigo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

BIANCHI Pietro, via Vallone 10, 6514 Sementina; musicologo.

Canti e musiche popolari della Svizzera italiana.

RTSI, Lugano.

BINAGHI Maurizio.

L’ago della bilancia. Gli esuli politici nella Svizzera italiana di fine Ottocento (1880-1895).

Università di Friburgo, Facoltà di storia, tesi di dottorato. Dadò, Locarno, Collana “L’Officina”, 2000-2001.

Lo studio intende illustrare l’attività degli esuli e mettere in luce le conseguenze politiche che le iniziative dei rifugiati provocarono negli ambienti istituzionali ticinesi, svizzeri e italiani.

BOELT Yvonne – CHECCHI Maurizio.

Santa Maria in Selva.

Dadò, Locarno, 2001.

Studio della chiesa locarnese, uno dei monumenti più singolari del gotico cortese.

BROGGINI Romano, vicolo Posta Vecchia 5, 6500 Bellinzona.

Rapporti fra Ticino e Como dal 1750 al 1950.

Vol. V, t. II, della “Storia di Como”; ottobre 2000.

BUZZI Giovanni

Atlante dell’edilizia rurale luganese.

Dadò, Locarno, Collana AERT, autunno 2000.

CALDELARI Callisto, via Varrone 12, 6500 Bellinzona; frate cappuccino.

– *Bibliografia luganese del Settecento: poesie e gride.*

Edizioni Casagrande, Bellinzona.

Il corpo poetico stampato dagli Agnelli. Le grida da loro pubblicate con altri fogli unici. Un archivio di documenti ritrovati a Milano, Roma, in archivi di Cantoni svizzeri. La cronologia delle date principali della vita della tipografia.

– *Bibliografia luganese del Settecento: i recensiti.*

Edizioni Casagrande, Bellinzona.

Le recensioni che gli Agnelli pubblicavano su “Nuove di diverse corti e paesi”, “Gazzetta di Lugano”, “Il Corrier zoppo”. Ampia bibliografia di opere pubblicate in Italia e Svizzera dal 1750 al 1799.

CASSINA Luisa.

La politica estera di Giuseppe Motta: la Svizzera nella Società delle Nazioni.

Università di Zurigo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

CATENAZZI Flavio, 6652 Locarno; docente liceale.

Il "Signore dei poveri morti" di Felice Filippini.

Daddò editore, Locarno, 2001.

Edizione critica, con un'ampia introduzione che comprenderà uno studio sulla tematica (le fonti, la struttura del romanzo, ecc.) e sulla lingua (le caratteristiche morfo-sintattiche, il lessico e le sue componenti).

CAVALLINI Nicola, via Guioni, Pregassona; studente - DEBASTIANI Fabio, Feltre; studente.

Il paesaggio dell'alta valle di Muggio: un esempio di insediamento umano sostenibile.

Istituto Universitario di Architettura, Venezia, tesi di laurea.

Analisi di tutte le costruzioni dell'alta valle (da Cabbio fino al Monte di Orimento) e studio della cultura del costruire e dell'insediarsi in rapporto alle risorse naturali. Il lavoro mette in luce il rapporto che si è instaurato tra l'uomo e il territorio da un punto di vista culturale, ambientale ed economico. I risultati sono finalizzati a consentire interventi corretti per i nuovi insediamenti.

CLEIS Franca, via Cleis 8A, 6853 Ligornetto; docente.

– *Angelica Cioccarì-Solichon, una biografia.*

Università di Milano, in collaborazione con Emma Scaramuzza.

Edizioni Rosenberg & Sellier, Torino, 2001.

Ricerca storica per la ricostruzione della biografia di Angelica Cioccarì-Solichon, maestra di origine milanese coniugata al dr. Carlo Cioccarì di Osco.

– *Gli "Atti, ovvero Annali del Nuovo Monistero di S.ta Orsola di Bellinzona dall'anno 1730 in avanti..."*. Una cronaca in diretta da oltre le mura nella scrittura di una monaca orsolina.

"Archivio storico ticinese", 2002-2003.

Trascrizione degli Annali e del verbale d'interrogatorio dell'arciprete di Bellinzona Carlo Francesco Chicherio e delle monache del monastero di santa Maria di Bellinzona, esperito dal 14 al 26 aprile 1752 da Giambattista Bianchi, avvocato fiscale della curia vescovile di Como.

– *La femminilizzazione del linguaggio nella Svizzera italiana.*

Università di Neuchâtel, Dipartimento di linguistica. "Bulletin suisse de linguistique appliquée VALS/ASLA" (Neuchâtel), settembre 2000.

Storia, analisi e sviluppo della femminilizzazione del linguaggio nella Svizzera italiana.

CRESPI Ferdinando.

L'Adula.

Daddò, Locarno, 2001.

Nuovo studio sul delicatissimo capitolo dei rapporti italo-svizzeri d'inizio Novecento, fondato su documenti d'archivio inediti.

CRIVELLI DEWINTER Paola.

Le notariat au Tessin sous l'Ancien Régime.

Università di Losanna, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

CURATOLO Cristina.

L'assistance à la vieillesse dans le Canton du Tessin au XXe siècle.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

DE BLANCK Eleonora, c.p. 71, 6903 Lugano; studente universitario.

I bisogni sociali emergenti insoddisfatti.

La ricerca intende capire quali siano, sia pure in presenza di una ricchezza di facciata, i bisogni sociali emergenti insoddisfatti. Analisi storica dei mutamenti avvenuti in Svizzera e in Ticino nel novecento, in base alle teorie dei maggiori studiosi sul tema di ricerca e inchiesta mediante questionari.

DEL PRIORE Francesco.

Giovan Battista Pioda e la questione ferroviaria.

Dadò, Locarno, 2001.

Studio sull'impegno del Pioda nella realizzazione della trasversale ferroviaria del San Gottardo, quand'era consigliere federale (1857-1864).

DOSI Davide.

I rapporti tra cattolicesimo italiano e ticinese all'epoca dei fascismi.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

DUBINI Marco, via Albrici 6, 6830 Chiasso; insegnante SMS e ricercatore.

Il mercato e la peste. Sistemi economici e problemi congiunturali nel periodo dei baliaggi (XVI-XVII secolo).

Borsa di ricerca del Dipartimento istruzione e cultura, Bellinzona.

La ricerca intende mettere in luce i problemi che sorgevano in campo economico-commerciale in epoca d'epidemia e le strategie attuate per risolverli a livello locale (tra i baliaggi) ed internazionale (tra i Cantoni Sovrani e il Ducato di Milano).

EBERHARDT-MELI Sandra.

Il lavoro dei fornai in Ticino.

Dadò, Locarno, 2000-2001.

Indagine storico-linguistica per ricostruire i vari aspetti della vita e del lavoro di questi artigiani mendrisiensi tra fine '800 e inizio '900.

FELICIONI Andrea, c.p. 120, 6964 Davesco; architetto.

La costruzione storica dei territori di Morcote e Carona.

Borsa di ricerca del Dipartimento istruzione e cultura, Bellinzona.

Ricostruzione e analisi, essenzialmente attraverso lo studio e la rielaborazione di materiale cartografico, della regione dell'Arbostora, in particolare dei tratti salienti della sua morfologia.

FERRATA Claudio, via Aprica 20, 6900 Lugano; docente liceale.

Il paesaggio tra discorso e progetto. Rappresentazioni, ideologie e valori nel caso del paesaggio ticinese.
Università di Ginevra.

Si tratta di una riflessione sul concetto di paesaggio letto nei termini delle scienze geografiche che prende il Ticino quale caso esemplificativo. Nel corso della ricerca verranno evidenziati i principali momenti legati alle rappresentazioni turistiche, all'impatto dei sistemi di trasporto, a ruolo e attitudine dei diversi attori sociali.

FOLETTI Giulio.

La pittura e la scultura della seconda metà dell'Ottocento nel Canton Ticino.

Dadò, Locarno, Collana "L'Officina", autunno 2000.

La vita e le opere di 54 pittori e scultori attivi in un periodo cruciale per l'arte figurativa ticinese.

FORNERA Fausto.

Histoire d'une communauté villageoise: Losone.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

FOSANELLI Ivano.

Verso l'Argentina. Emigrazione, insediamento, identità tra Otto e Novecento.

Dadò, Locarno, Collana "L'Officina", 2000.

Tra il 1880 e il 1915 settemila ticinesi emigrarono in Argentina. Lo studio ricostruisce la mappa dei luoghi d'insediamento e le vicende degli emigranti.

GAGGINI FONTANA Matilde, via della Dataria 91, I-00187 Roma; giornalista-ricercatrice.

"Un'ora per voi": un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera.

Università della Svizzera italiana, Facoltà di scienze della comunicazione, tesi di dottorato. Autunno 2001.

Attraverso la ricostruzione della coproduzione RAI-SSR per i lavoratori italiani in Svizzera (trasmessa dalla TSI dal 1964 al 1989), la ricerca si propone di indagare diacronicamente lo sviluppo di una identità televisiva svizzera e svizzero-italiana in particolare, concentrando l'attenzione su tre parole-chiave: la memoria (archivi audiovisivi), la frontiera (Europa), il servizio pubblico.

GALLI Gianstefano, via Torracchia 3, 6883 Novazzano; docente CSIA.
Catalogo dell'opera calcografica di Guido Gonzato.
Associazione Amici Atelier Calcografico, Novazzano, 2000.
Catalogo ragionato delle lastre (reperite e non) di Guido Gonzato.

GANZONI Annetta, c/o Archivio svizzero di Letteratura (ASL), Hallwylstr. 15, 3003 Berna; collaboratrice scientifica ASL.
Approccio alla genesi del "Sogno di Walacek" di Giovanni Orelli.

GAT (Gruppo Archeologia Ticino), c/o Simonetta Biaggio Simona, via Fabrizia 24a, 6512 Giubiasco.
Esposizione archeologica sul tema "I Leponti".
Progetto nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera INTERREG. Catalogo nelle edizioni ET, Milano, maggio 2000 in concomitanza coll'apertura della mostra.
Panoramica storico-archeologica sul I millennio a. C., dalla fine dell'età del Bronzo attraverso l'età del Ferro fino alla Romanità nei territori dell'odierno Canton Ticino, Mesolcina, Alto Vallese e Val d'Osola.

GILI Antonio, c/o Archivio storico della Città di Lugano, 6976 Castagnola; storico.
Toponimi e stradario di Lugano.
"Pagine storiche luganesi", dicembre 2000.

GUZZI-HEEB Sandro, Holzikofenweg 22, 3007 Berna; storico.
L'amore ai tempi della fame. Uomini, donne, famiglie alpine (ca. 1650-1850).
Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica. 2004.
Si tratta di una ricerca di ispirazione microstorica: essa è incentrata su un gruppo di famiglie vallesane, ma sfrutta anche studi e materiali concernenti altre zone alpine, Svizzera italiana in particolare.

HECKNER Ralf.
Bundesrat Giovanni Battista Pioda.
Università di Friburgo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

HERZ Luigi, via Soldino 28, 6900 Lugano; docente.
Realtà e retorica della prostituzione nel Canton Ticino di fine secolo.
2001.
La ricerca costituisce il terzo elemento di studio del fenomeno prostituzionale nel nostro territorio, dopo "Venere in provincia" (1987) e il primo saggio contenuto in "Verso Babilonia" (1993). Oggetto del lavoro il momento contemporaneo del problema sociale della prostituzione, con un taglio tra storia e sociologia.

HUBER Rodolfo (curatore).
Il Locarnese e il suo Ospedale regionale La Carità.
Dadò, Locarno, maggio 2000.
Atti del convegno tenutosi a Locarno il 21 novembre 1998 in occasione del 50° anniversario della fusione dell'Ospedale comunale La Carità con l'Ospedale Distrettuale. I testi saranno introdotti da un ampio saggio che approfondisce l'intera tematica da un punto di vista storico.

KUEHLENTHAL Michael e collaboratori.
I "magistri grigioni" in Europa.
Dadò, Locarno, 2001.
Studio sulle maestranze partite dalla Mesolcina, che hanno edificato chiese, palazzi e ville in Austria, Boemia, Germania e Polonia.

ISTITUTO SVIZZERO DI PEDAGOGIA PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE (ISFPF), Sezione di Lugano, via Besso 84, 6900 Lugano.

– DEL DON Claudio; vicedirettore dell'ISFPF, responsabile del progetto – FORMENTI Carlo; ricercatore.

L'ecologizzazione delle professioni e le fondamenta per una didattica delle conoscenze professionali. Dai cambiamenti nella formazione in azienda alla didattica nelle scuole.

ISFPF, Lugano, 2001.

Il progetto si basa sulla constatazione che il profilo di diverse professioni ha subito dei mutamenti profondi che hanno spesso sconvolto il panorama del mondo del lavoro. Si è deciso di concentrarsi sull'aspetto ambientale perché si ha l'impressione che sia in atto un'assimilazione di una cultura ecologica nel settore professionale. Le conoscenze acquisite dalla ricerca permetterebbero di disporre delle fondamenta necessarie per la creazione di una didattica autonoma, specifica per ogni singolo settore professionale.

– SCHUERCH Dieter, direttore dell'ISFPF, responsabile del progetto – BAUSCH Luca, CATTANEO Alberto, MESSI Giuliana, ricercatori.

Nuove tecnologie e processi di comunicazione a distanza.

Programma Prioritario "Domani, la Svizzera" - ISFPF, Lugano; Fondazione Progresso, Poschiavo; Università di Neuchâtel, Friburgo, Cattolica di Milano, Lugano (Economia), Bologna (Psicologia). 2000.

La ricerca prende lo spunto dalla presenza di un laboratorio a cielo aperto quale il Progetto Poschiavo. In particolare si è voluta analizzare l'implementazione di un progetto di formazione territoriale incentrato sull'impiego di tecnologie della comunicazione e dell'informazione, quale il Progetto Poschiavo.

LEPORI Antonio, 6806 Sigirino; docente – in collaborazione con RUEGGER Robert.

Isona: una comunità attraverso i secoli.

Fine 2000.

LICEO CANTONALE, viale Cattaneo 4, 6900 Lugano: vari insegnanti coordinati da Silvano Gilardoni. *Saggi di storia del Liceo.*

2002.

Ricerche sulla scuola, i suoi programmi, la sua collocazione nella società per sottolinearne il 150° di fondazione.

LUCHESSA Christian.

L'antisemitismo in Svizzera italiana pendant l'entre-deux-guerres.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

LUMIA Gianna, via Sartori 19, 6512 Giubiasco; ricercatrice.

Pratica testamentaria, norme successorie e legami familiari nei baliaggi di età moderna.

Borsa di ricerca del Dipartimento istruzione e cultura, Bellinzona. 2002.

Attraverso il rapporto tra pratica testamentaria e norme della successione "ab intestato" si intende delineare la rete dei legami parentali, in particolare per quanto riguarda i baliaggi di Lugano e Mendrisio del XVII secolo.

LURATI Ottavio.

– *Il libro dei mesi.*

Dadò, Locarno, 2000-2001.

– *Cognomi ticinesi.*

Fondazione Ticino Nostro-Dadò, Locarno, 2003.

MARIANI Michele.

Facteurs du changement de l'espace urbain de Lugano. L'exemple de la destruction du quartier de Sasselto (1933-1942).

Università di Neuchâtel, Facoltà di storia, memoria di licenza.

MEIER-CAMPONOVO Silvia, via Lucino 25, 6932 Breganzona; musicologa.
L'Orchestra e il Coro della Radio Svizzera Italiana 1933-39.
Università di Ginevra, mémoire di licenza.
Storia (costituzione, sviluppo, repertorio...) delle due istituzioni musicali della RSI.

MENA Fabrizio, 6955 Cagiallo; docente.
Editoria e stampa in Ticino nei secoli XVIII e XIX.
Università di Ginevra, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

MONIGHETTI Ivo, via Fiera 1, 6710 Biasca; ex-direttore Magistrale di Locarno, psicologo.
Immagini per apprendere.
Dipartimento di arte applicata della SUPSI, indirizzo di "Comunicazione visiva" diretto da Bruno Monguzzi. 2000-2002.
Studio, a partire da esperienze di bambini e ragazzi ticinesi, dell'icona e delle sue inferenze sul testo linguistico per promuovere nuove strategie dell'apprendimento. Prevede: la produzione di tavole iconiche, la verifica presso le scuole e la rielaborazione dei quadri visivi proponibili come giochi intelligenti per esercitare la mente e le capacità comunicative.

MONZEGLIO Manuela.
Storia degli Agrari in Ticino dal 1920.
Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

MORDASINI Stefano
Naissance et développement du cinéma au Tessin (1896-1946).
Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

MORETTI Antonietta.
Riforma cattolica nelle pievi svizzere della diocesi di Como 1565-1591.
Università di Friburgo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

NAGY Patrick.
Das eisenzeitliche Gräberfeld von Castaneda (GR).
Università di Zurigo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

ORELLI Chiara, via Stazione 21, 6500 Bellinzona; responsabile di redazione del Dizionario storico della Svizzera.
Emigrazione di mestieri della Svizzera italiana verso alcune città italiane (XVI-XIX sec.).
Borsa di ricerca del Dipartimento istruzione e cultura, Bellinzona.

ORGANIZZAZIONE SOCIOPSICHIATRICA CANTONALE, CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA, via Maspoli, 6850 Mendrisio.
– TESTA-MADER Anita, responsabile, CLERICI Nathalie, DEGRATE Alessandro.
Disagio psichico e traiettorie di cura nella popolazione immigrata adulta entrata in contatto con la psichiatria pubblica.
Studio finanziato dal Fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica, PNR 39.
La ricerca intende verificare se la popolazione straniera residente in Ticino differisce rispetto a quella svizzera riguardo all'uso delle strutture psichiatriche pubbliche ticinesi. Per la popolazione entrata in contatto con queste strutture sono state analizzate le caratteristiche sociodemografiche e cliniche paragonando gli svizzeri e gli stranieri; questi dati sono stati confrontati con quelli dei cantoni Vaud e Zurigo. I ricercatori si sono interessati anche alla mortalità verificando se i tassi e le cause di mortalità degli immigrati presentano delle differenze rispetto alla popolazione svizzera.
– MOLO-BETTELLINI Cristina, responsabile, ALIPPI Maddalena, WERNLI Boris.
L'individuo di fronte ai nuovi sistemi di comunicazione: rappresentazioni, utilizzi sociali, processi di cambiamento, impatti e bisogni.

Studio finanziato dal Fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica, PNR 39.

Lo scopo dello studio è di analizzare la percezione, la dotazione, l'utilizzo di Internet e i suoi impatti per le persone. La ricerca si interessa ad aspetti non economici quali le rappresentazioni, le motivazioni e ai cambiamenti che l'utilizzo di questo nuovo mezzo di telecomunicazione comporta per l'individuo a livello del tempo, delle attività, dei contatti sociali, dei progetti personali, della vita professionale. Il progetto comporta tre fasi: un'inchiesta telefonica presso un campione di 1'000 persone rappresentativo della popolazione adulta residente in Ticino (febbraio-marzo 1998), un'inchiesta tra gli utilizzatori tramite questionario su pagina Web (primi mesi 1999) e questionario e-mail di follow-up per chi ha risposto all'inchiesta online.

OSSERVATORIO LINGUISTICO DELLA SVIZZERA ITALIANA, viale Franscini 30a, 6500 Bellinzona.

– MORETTI Bruno - ANTONINI Francesca.

Famiglie bilingui in Ticino.

Dadò, Locarno, Collana "Il Cannocchiale", ottobre-novembre 2000.

La ricerca indaga le situazioni e i comportamenti delle famiglie in cui i bambini acquisiscono contemporaneamente due lingue.

– MORETTI Bruno, GULACSI-MAZZUCHELLI Emese, TADDEI-GHEILER Franca.

L'italiano formale. Strategie di adattamento sul continuum delle situazioni.

Dadò, Locarno, Collana "Il Cannocchiale", 2002.

La ricerca indaga la qualità e la diffusione sociolinguistica delle varietà formali di italiano nella situazione ticinese.

OSTINELLI Giorgio, via Campagnola 68c, 6877 Coldrerio; insegnante.

Motivazione degli insegnanti e qualità dell'offerta formativa.

In collaborazione con l'Università di Bologna. 2001.

Indagine sulle relazioni intercorrenti tra fattori motivazionali del personale docente e qualità della formazione erogata.

PAPACELLA Daniele.

"La libertà che ci proponete è... del tutto nuova, e ci sembra non faci l'uomo libero." Società rurale al bivio: la Valle di Poschiavo tra il 1797 e il 1803.

Università di Zurigo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

RAMELLI Elena.

La "trasa generale" nella legislazione ottocentesca ticinese.

Università di Berna, Dipartimento di storia del diritto, tesi di dottorato.

RAUCH Otto – SCHWARZ Brigitte (curatori).

Storia del protestantesimo nella Svizzera italiana.

Volume al quale collaborano una ventina di studiosi.

Dadò, Locarno, autunno 2001.

RAVANI Omar.

Un club de football dans sa ville: le FC Locarno.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

REBORA Sergio - PREVITERA Maria Angela.

Dall'Accademia all'Atelier. Pittori tra Brera e il Canton Ticino nell'Ottocento.

Ricerca per conto della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate, coordinata da Mariangela Agliati Ruggia. Skira, Milano, settembre 2000.

Rapporti tra Accademia di Brera e maestri ticinesi dell' '800.

RUSCONI Giuseppe.

Ecclesiastici ticinesi a Roma.

Presso la curia papale furono attivi nel Settecento diversi religiosi provenienti dal Ticino, alcuni dei quali ebbero un ruolo significativo nelle vicende ticinesi dell'epoca.
Dadò, Locarno, 2001.

SALTINI Luca, via Hesse 5, 6926 Montagnola; ricercatore.

– *Il Ticino negli anni del “Governo di paese” (1922-1935)*.

Università di Ginevra, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

La ricerca si propone di studiare i vari aspetti della storia ticinese negli anni del “Governo di paese”: economia, agricoltura, finanza, scuola, cultura.

– *Maria Boschetti Alberti e l'ambiente ticinese*.

Sfruttando un discreto numero di lettere inedite, è possibile ricostruire in parte i rapporti intercorsi tra la maestra e le autorità scolastiche del cantone (direttori DPE, ispettori, comuni).

SCHATZMANN Niklaus.

Hexenprozesse in der Leventina 1432 und 1457-1459.

Università di Zurigo, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

SCHWAB Andreas.

Monte Verità. Polyvalenz eines Gegenmodells.

Università di Basilea, Facoltà di storia, tesi di dottorato.

SELCIONI Francesca (curatrice).

Guida al bestiario nelle chiese romaniche ticinesi.

Dadò, Locarno, autunno 2000-primavera 2001.

SILLA Carlo, via degli Abeti 6, 6962 Viganello; docente in pensione.

Il Comune di Paradiso con la sua gente e la Parrocchia di S. Pietro Pambio.

Ristampa aggiornata dell'edizione 1997. 2000-2001.

STANGA Mauro.

Mai 68 au Tessin.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

SULMONI Stefano.

Le tourisme au Tessin au XXe siècle.

Università di Friburgo, Facoltà di storia, mémoire di licenza.

TERRASI Elisabetta, Al Tosello, 6946 Ponte Capriasca; linguista.

L'apprendimento del tedesco quale lingua straniera nelle scuole ticinesi.

Ufficio studi e ricerche del Dipartimento istruzione e cultura, Bellinzona. Primavera 2001.

Studio longitudinale dell'apprendimento e delle conoscenze di tedesco degli allievi ticinesi al termine della scuola media, del liceo e delle scuole professionali. La raccolta dei dati si è protratta per tre anni (autunno 1996-aprile 1999) coinvolgendo 17 classi di vari istituti scolastici ticinesi nelle quali sono stati redatti testi e registrate riprese video. Attualmente è in corso la codifica computerizzata a livello morfosintattico, lessicale e pragmatico delle produzioni linguistiche scritte e orali degli allievi.

VALSANGIACOMO COMOLLI Nelly, via Coremmo 10, 6900 Lugano; insegnante.

Biografia di Guglielmo Canevascini (1886-1895).

Università di Friburgo, Dipartimento di storia, tesi di dottorato. Edizioni Fondazione Pellegrini-Canevascini, ottobre 2000.

Biografia del consigliere di stato socialista.

VICARI Mario, viale Cattaneo 19, 6900 Lugano; dialettologo.

Indagini dialettologico-etnografiche sull'Alta Leventina.

Ufficio dei Musei etnografici, Bellinzona e Centro di dialettologia, Bellinzona - Documenti orali della Svizzera italiana 3, 2002.

Trascrizioni e traduzioni di 29 etnotesti tratti da interviste ad anziani nei comuni dei Circoli di Airole e Quinto, con ampi commenti etnografici e dialettologici e capitoli introduttivi su modalità della ricerca e peculiarità delle parlate della zona.

WITTENBACH Beat.

Bellinzona kommt zur Eidgenossenschaft.

Università di Basilea, Facoltà di storia, lavoro di diploma.

ZAPPA Flavio, 6675 Cevio; storico, ricercatore presso il Museo di Valmaggia di Cevio.

Gronde, Splüü, Cantine. Forme di architettura primitiva sotterranea in Valmaggia.

Museo di Valmaggia, 6675 Cevio. Pubblicazione ed esposizione nella sede del Museo di Cevio nel 2001-2002.

Studio su quelle costruzioni che sfruttano delle cavità naturali (rocce sporgenti, anfratti tra blocchi che si accavallano), approfondendone gli aspetti della tipologia dell'ubicazione e delle funzioni, come pure l'importanza socio-economica. Studio circoscritto alla Valmaggia dapprima, poi allargato ad altre regioni dell'arco alpino.

La prolusione a un corso di Filosofia del Liceo di Lugano tenuta da G.B. Marchesi nel 1893

di Giancarlo Reggi

Una commissione formata dall'avvocato Alfredo Pioda, dal glottologo Carlo Salvioni e dal fisico Carlo Somigliana, questi ultimi professori all'Università di Pavia, visitò nel 1893 il Liceo Cantonale, dopo un anno assai critico in cui i maturandi alla sessione d'esami di luglio erano stati tutti rimandati. I tre commissari, giusto un triennio dopo il ritorno dei liberali al potere, avevano il compito di suggerire come riformare il liceo per riportarlo al prestigio degli anni cattaneiani. Di tutti gli insegnamenti tenuti al Liceo di Lugano nella seconda metà del secolo – scrissero il Pioda, il Salvioni e il Somigliana – quello della filosofia andava considerato il più controverso, poiché era oscillato fra due opposti dogmatismi: quello cattolico integralista di don Giovanni Battista Gianola, che aveva tenuto la cattedra a partire dal 1877, e quello sperimentalista di Carlo Cattaneo, professore fra il 1852 e il 1865; perciò, in luogo dell'insegnamento istituzionale essi suggerivano di introdurre un corso di storia della filosofia, allo scopo di rendere gli alunni consapevoli della relatività delle dottrine¹.

Questo diverso modo di concepire l'insegnamento filosofico appare nella prolusione di Giovanni Battista Marchesi, tenuta il 23 ottobre 1893 e intitolata *La vita di una leggenda*.

SCHEDA BIBLIOGRAFICA. Della prolusione del Marchesi, pubblicata a Bellinzona dalla Tipo-litografia cantonale, esistono due edizioni diverse:

– quella ufficiale, entro il fascicolo *Inaugurazione dell'anno scolastico al liceo cantonale di Lugano (23 ottobre 1893)*, di 24 cm in altezza e 29 pagine, comprendente anche il discorso del capo del Dipartimento della Pubblica Educazione e presidente del governo Rinaldo Simen; la prolusione, compreso il frontespizio, occupa le pp. 9-29; la posseggono l'Archivio Cantonale, la Biblioteca Cantonale di Bellinzona, la Libreria Patria di Lugano e la Biblioteca Salita dei Frati di Lugano² (segnatura 26 M 17/10);

¹ *Conto-reso del Consiglio di Stato della Repubblica e Cantone del Ticino*, 1893, p. 176. Dal 1865 al 1877, fra il Cattaneo e don Gianola era stato titolare della cattedra il prof. Renaud Thurmann, bernese, il cui insegnamento già era stato storicizzante, tanto che un esaminatore del 1867 (probabilmente il Cattaneo stesso) se ne era lamentato, perché avrebbe voluto che risultasse più chiaro il nesso fra filosofia e scienze esatte e naturali. Ragionamenti analoghi sarebbero stati proposti negli anni 1905 e 1906 da un altro commissario d'esame, il grande studioso di filosofia antica e pedagogia Luigi Credaro, a proposito dei professori Monti e Sambucco, succedutisi in quegli anni (cfr. *Conto-reso*, ad locc.).

² Callisto Caldelari, *Bibliografia ticinese dell'Ottocento*, II, Bellinzona 1995, scheda 4795.

– l’estratto, limitato a 21 pagine, posseduto, stando ai dati del Caldelari³, dall’Archivio Cantonale, dalla Libreria Patria di Lugano e dalla Biblioteca Nazionale di Firenze; personalmente, l’ho riscontrato presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli⁴.

L’oratore esordisce ricordando l’eredità ideale di Carlo Cattaneo, dove all’*excusatio* per occuparne indegnamente la cattedra fa seguire una frase che ha sapore programmatico: “Senza preconcetti, senza parzialità, senza malizia, rivedremo assieme la storia del pensiero umano, la sua evoluzione ideale, le sue conquiste, i suoi problemi”, delineando un taglio storicistico, non tematico-istituzionale.

Segue la trattazione vera e propria, sempre appoggiata a riferimenti bibliografici, per la quale offre lo spunto iniziale il mito della decadenza da una originaria età dell’oro ne *Le opere e i giorni*⁵ di Esiodo. Il Marchesi si diffonde sulla diffusione del mito nel mondo antico, associando il *Kronos* greco e il Saturno romano-italico al *Savità* vedico, ipòstasi del sole morente e del sole governatore del mondo. L’età dell’oro sarebbe una figliazione mitica di un paradiso intermondiale collocato appunto nella dimora del sole occiduo. Il mito, così nato, si sarebbe diffuso per la comune esperienza del dolore, sempre vivo e perdurante; vale a dire, un dio buono non poteva volere che la sua creatura visse nel dolore, perciò la vita originaria – secondo questo primitivo modo di pensare – doveva essere paradisiaca. Dopo una rassegna dei testi letterari che ricordano il mito dell’età dell’oro nel mondo greco e romano, il Marchesi osserva che neppure il Gòlgota e lo spirito innovatore che ne seguì valsero a cancellare la leggenda del paradiso terrestre originario.

L’esperienza del dolore, continua l’oratore, si tramandò di generazione in generazione, ciascuna delle quali sempre volle superare la precedente e, superatala, sempre ne fu insoddisfatta. Perciò “ben vide chi disse il dolore la principal spinta al progresso”. Tuttavia, già per il mondo antico “niuno deve pensare che la leggenda dell’età

³ Ibid., scheda 2932.

⁴ Bibliografia sommaria dell’autore (1872-1911): *L’inno dello studente italiano*, Pavia 1892; *Un romanzo satirico del settecento*, “Giorn.stor.letter.ital.” 38 (1893), pp. 97-121; *Lugano (7 sonetti)*, Bellinzona 1895; *Della fortuna di Dante nel secolo XVII: appunti*, “Atti dell’Ateneo di Bergamo” (1898); *In Valtellina: costumi, leggende, tradizioni*, “Archivio per le tradizioni popolari” 17 (1898); *Un viaggio da Bergamo a Roma nel 1760: usi e costumi*, ibid. 21 (1899); *Il podestà di Milano Conte Antonio Durini*, “Archivio Storico Lombardo” 39 (1903), pp. 138-178; *Studi e ricerche intorno ai nostri romanzieri e romanzi del Settecento: coll’aggiunta di una bibliografia dei romanzi editi in Italia in quel secolo*, Bergamo 1903 (rist. anast.: *Romanzieri e romanzi del Settecento*, Roma 1991, curata da L. Toschi); *Il “penseroso”: studio su Enrico Federico Amiel (1821-1881)*, Milano 1908; *Grammatica italiana*, Milano³1909 (rifacimento della grammatica di T. Concari); *I componimenti letterari: notizie intorno all’origine agli spiriti e forma loro con esempi: avviamento allo studio della storia letteraria ad uso della 5. classe dell’istituto tecnico*, Milano 1910; *Pensare e scrivere: notizie, consigli, esercizi ed esempi ad uso della quarta classe del ginnasio e della prima classe dell’istituto tecnico*, Milano³1915 (riv. da V. Brocchi). *L’inno* cit. sopra (di 70 vv.), ispirandosi al primo coro dell’*Adelchi* manzoniano, fonde motivi da tardo risorgimento con motivi di protesta sociale: cfr. i vv. 11-19: *Ma giù dalle cave, dall’atre officine / di magli tra il cupo fragore e di mine, / mill’alme languenti ci chieggono aita: / per esse la vita – è un lento morir. / Nell’ampie risaie, nei campi inarati, / dagli umidi freddi, dai soli infocati / si piange, si freme, compagni, si pere: / corriam, c’è un dovere – laggiù da compir; il testo è allegato alla raccolta di sonetti *Lugano* segnalata dal Caldelari, *Op. cit.*, II, scheda 2931.*

⁵ Tale il titolo tradito, normalmente accettato nel secolo scorso.

dell'oro possa essere mai stata... una vera ed intima e sincera credenza. Fu credenza nata e realmente sentita forse in un momento di breve sconforto e di disperazione della prima umanità combattente”, altrimenti non si potrebbero immaginare il Partenone, le tragedie di Sofocle, la scienza di Aristotele, la civiltà romana, ma piuttosto l'umanità, perduta ogni speranza, si sarebbe lasciata morire. Già il mondo antico, prosegue il Marchesi, seppe opporre al mito dell'età dell'oro quello prometeico del progresso; e al medioevo seguì il Rinascimento, la scoperta dell'America, la riforma di Lutero, la filosofia del Pomponazzi, del Vives, del de la Ramée, che “buttarono giù Aristotele dal seggio medioevale”, la scienza moderna inaugurata da Copernico e Keplero. Nonostante tutto però il mito dell'età dell'oro rimane vivo nella letteratura, da mormorii nascosti nel poema di Dante⁶ alla *Selva* di Lorenzo de' Medici, dalle *Stanze* del Poliziano alle *Satire* del Vinciguerra e del Nelli, all'*Aminta* del Tasso, dalla *Coltivazione* dell'Alemanni al Chiabrera, al Leopardi. Ma i filosofi insegnano piuttosto “la teoria scientifica della continua evoluzione ideale”. In essa l'oratore invita i giovani ad aver fede.

Come si vede, nel Marchesi gli interessi per la storia della cultura, sia dal punto di vista filologico, sia da quello antropologico, appaiono prevalenti su quelli propriamente filosofici. Tuttavia il suo pur breve magistero al Liceo di Lugano segnò una svolta rispetto a quello precedente di don Giovanni Battista Gianola, che a partire dal 1877 aveva impresso all'insegnamento della filosofia un taglio talmente polemico e di apologia del cattolicesimo da lasciare perplessi i più illuminati fra gli esponenti politici conservatori, a partire dal capo del Dipartimento della Pubblica Educazione Martino Pedrazzini⁷. Del resto la visita nel 1893 da parte di Alfredo Pioda, Carlo Salvioni e Carlo Somigliana aveva accertato una profonda provincializzazione del liceo ticinese dopo l'avvento dei conservatori al potere e dei chierici alla conduzione dell'Istituto. Suona a conferma di quella valutazione la miseria, per quantità e qualità, degli scritti pubblicati da parte degli uomini di scuola più in vista in quegli anni⁸ a confronto con quelle di docenti e commissari d'esame attivi fra il 1852 e il 1875, rispettivamente dal 1893 in poi; il fatto è oggettivo, anche se l'intervento degli ecclesiastici e l'operato dei politici conservatori non era stato privo di contributi positivi e duraturi: si pensi al ripristino dell'insegnamento del greco e alla creazione di una cattedra unica di latino e greco⁹, si pensi all'obbligo per gli studenti del corso tecnico di seguire le lezioni di letteratura italiana, di storia e di filosofia, si pensi al riconoscimento del Liceo da parte del Politecnico federale nel 1888. Mancava però la vastità d'orizzonti, di cui invece seppe dar prova il nuovo indirizzo educativo.

⁶ Purg. 22,70 e 28,140; Par. 21,27 (citazioni dell'autore).

⁷ Così il *Conto-reso* (1878), p. 58. La prolusione del Gianola è conservata all'Archivio Cantonale, alla Biblioteca Cantonale di Locarno, alla Biblioteca Cantonale di Bellinzona, alla Libreria Patria di Lugano, alla Biblioteca Salita dei Frati (dati in C. Caldelari, *Op. cit.*, I, scheda 2064); l'esemplare della Biblioteca Salita dei Frati è rilegato insieme ad altri in un fascicolo di conferenze d'argomento teologico o apologetico, con segnatura 16 Fa 5 (9).

⁸ Oltre a don Gianola, il rettore don Giovanni Manera e il commissario d'esame don Luigi Imperatori, che fu altresì direttore della Scuola Normale Cantonale.

⁹ Cui fu chiamato nel 1874 un giovane colto, di preparazione aggiornata e di dignitoso avvenire quale Giuseppe Verdaro, che tuttavia non rimase a Lugano per molto tempo; del resto don Imperatori premeva per un insegnamento grammaticalistico e per una didattica meno moderna: riteneva che mancasse il tempo per la letteratura e che le nozioni di grammatica storica fossero inutili nell'insegnamento liceale.

L'attività espositiva nel 1999-2000

di Alessandro Soldini

L'attività svolta nel porticato della biblioteca nell'anno appena trascorso (aprile 1999-marzo 2000) annovera tre diverse esposizioni dedicate al libro, che hanno permesso, da una parte, di mettere in valore un settore del fondo della biblioteca stessa, quello delle edizioni Agnelli e, dall'altra, due editori di libri d'artista, che esprimono due concezioni radicalmente diverse del ruolo dell'editore: i fratelli Gonin, attivi tra gli anni venti e gli anni novanta del secolo scorso, e Franz Mäder, oggi nel pieno della sua attività editoriale.

Le edizioni Agnelli rare della Biblioteca Salita dei Frati (28 aprile-22 maggio 1999)

«Duecento anni fa, esattamente la mattina del 29 aprile 1799, una turba di facinorosi distruggeva la tipografia Agnelli che, per oltre cinquant'anni (1746-1799), aveva operato come faro culturale in questa città di provincia, e assassinava sotto l'albero della libertà il redattore del giornale che la stessa stampava, la *Gazzetta di Lugano*, l'abate Giuseppe Ludovico Vanelli, uomo di vasta cultura, di raro equilibrio, di un grande amore – benché incompreso – per il suo paese», così esordiva padre Callisto Caldelari presentando la mostra allestita nel porticato della biblioteca¹.

Questo triste evento, dovuto al fanatismo, alla ferocia e all'incultura di pochi, segnò la fine di un centro culturale d'irraggiamento internazionale, conosciuto e apprezzato ben al di là degli stretti confini del piccolo borgo in riva al Ceresio. Con la tipografia andarono distrutti anche l'annessa biblioteca e l'unico negozio di libri che Lugano possedeva e ci vollero decenni prima che altre tipografie facessero sentire – così sempre padre Callisto – una voce di libertà nelle nostre terre.

A questa di per sé già bastevole ragione per dedicare una mostra alle edizioni Agnelli, se ne sono aggiunte due altre: l'imminente pubblicazione del catalogo *Bibliografia luganese del Settecento* (Bellinzona, Casagrande, 1999), curato da padre Callisto Caldelari, e la conservazione nella nostra biblioteca di parecchie edizioni, alcune rarissime.

La mostra, curata da padre Giovanni Pozzi e da Luciana Pedroia, ha seguito un criterio prevalentemente tematico, riunendo accanto a pezzi molto rari (a volte esemplari unici) altri più diffusi, allo scopo di illustrare la produzione della tipografia Agnelli per quanto è conservato nella nostra biblioteca. Le sezioni della mostra

¹ Il testo dell'intervento di padre Callisto Caldelari, *Lugano, idee per una nuova Europa*, è stato pubblicato sul *Corriere del Ticino* del 29 aprile 1999.

hanno proposto: opere antigesuitiche (con nove pezzi unici, tra cui la *Raccolta di memorie, documenti e lettere pubblicate dalla corte di Portogallo intorno agli affari correnti fra la corte di Roma e la suddetta di Portogallo*), opere in cui sono interessati i cappuccini, manuali di pietà e opere devozionali, opere di teologia dogmatica, morale e catechetica, false edizioni luganesi e poesie d'occasione (sezione molto ricca presso la nostra biblioteca, soprattutto per i "fogli volanti").

Le Edizioni Gonin (29 maggio-31 luglio 1999)

L'estate scorsa la biblioteca ha potuto ospitare una mostra dedicata a una delle più prestigiose edizioni di libri d'artista del secolo appena trascorso, le Edizioni Gonin, la cui avventura editoriale è iniziata a Parigi nel 1926 per opera di due fratelli, André e Philippe Gonin, figli di una famiglia di librai di Losanna. Dalla fine degli anni trenta è poi continuata a Losanna per cessare di fatto verso la metà degli anni novanta a seguito della prematura scomparsa di Pierre Gonin.

Per settant'anni la dinastia dei Gonin ha pubblicato libri d'artista sempre all'insegna di una dedizione totale all'arte del bel libro, dalla scelta del testo a quella dell'incisore, con una cura del tutto particolare in quella della carta, del carattere tipografico, della stampa delle incisioni, della legatura e delle custodie.

All'interno di queste costanti, cui le Edizioni Gonin si sono sempre attenute, si possono nondimeno cogliere scelte e sottolineature diverse, che riflettono sia l'evoluzione del gusto e delle sensibilità del secolo appena trascorso, sia in misura non indifferente i problemi con cui è stata confrontata l'editoria per bibliofili in tempi economicamente difficili. La prima fase è circoscrivibile al periodo francese delle Edizioni Gonin. L'attenzione è incentrata sui testi di autori classici o di scrittori affermati dell'otto e novecento (Ovidio, Virgilio, Orazio, Esopo, ma anche La Fontaine, Byron, Baudelaire, Claudel, Ramuz). La cura della veste tipografica, contraddistinta da un'impostazione classica di grande rigore, è quasi maniacale. Si pensi che le *Favole* di La Fontaine conobbero un tempo di gestazione di ben quattro anni, causando costi altissimi. Gli anni tra il 1940 e il 1945 sono contrassegnati da crescenti difficoltà, dalla mancanza di carta fatta mano a un mercato dalle ridotte disponibilità finanziarie. Nel 1943 nasce la *Collection des Flambeaux*, dieci opere di piccolo formato, dal prezzo ragionevole, che la tiratura a trecento esemplari rendeva accessibili a un numero abbastanza elevato di cultori del libro d'artista. Quando Pierre Gonin affianca il padre André, la casa editrice si mostra permeabile al soffio innovatore proveniente da alcuni artisti svizzeri, che usano tecniche incisorie innovative, talvolta completamente diverse. Questi artisti vengono prevalentemente chiamati dai Gonin a realizzare incisioni per opere per lo più di autori svizzeri, realizzando così una sorta di unità elvetica, che non impedisce agli editori di farsi più arditi e liberi nella scelta del carattere tipografico, nella tecnica delle illustrazioni, nella realizzazione delle custodie, rimanendo però sempre nel solco di una concezione classica del libro.

Il catalogo delle Edizioni Gonin, che consta di centotrenta titoli, è un elenco di grandi nomi della letteratura, dai classici ai contemporanei, e di artisti famosi tra i più celebrati di questo secolo, le cui incisioni, realizzate avvalendosi delle diverse tecniche incisorie, dalla xilografia alla linoleografia, dall'incisione calcografica alla litografia, arricchiscono, e persino "reinventano", alcuni tra i capolavori della letteratura di ogni tempo.

Ragioni di spazio hanno quindi imposto una selezione rigorosa, ampiamente soggettiva, dei volumi da esporre, accantonando qualsiasi pretesa di natura antologica. Il curatore della mostra ha quindi scelto di documentare l'intenso rapporto delle Edizioni Gonin con alcuni tra i maggiori scultori francesi di questo secolo, quali Auguste Rodin (le sue silografie per le *Elegie amoroze* di Ovidio, disegnate alla fine del secolo scorso, sono state intagliate da Perrichon trent'anni dopo per le Edizioni Gonin), Aristide Maillol e Germaine Richier. Uno spazio particolare è stato poi riservato a Hans Erni, che con gli editori losannesi ha intrattenuto un rapporto privilegiato, che si è rivelato particolarmente prolifico illustrando oltre venticinque libri. Una terza sezione è stata consacrata ai *peintres-graveurs* della Svizzera romanda della seconda metà del novecento, tra cui Albert Chavaz, Gérard de Palézieux, Albert Yersin, Pietro Sarto, che hanno contribuito alla realizzazione di molti dei libri pubblicati in anni recenti.

La mostra è stata presentata da Béatrice Cayetano-Gonin, storica dell'arte e figlia di Pierre Gonin, che con lucida sintesi ha ripercorso le diverse fasi dell'attività della casa editrice². Alla vernice è pure intervenuto con una testimonianza diretta Gianstefano Galli, oggi titolare di un atelier di stampa calcografica in Ticino, che ha avuto il privilegio di stampare per conto dell'Atelier di Saint-Prex dove si è formato, le incisioni di più di un'opera edita dai Gonin.

Le Edizioni per bibliofili di Franz Mäder (15 gennaio-4 marzo 2000)

Franz Mäder, mosso dall'intento di contrastare per quanto possibile un'editoria sempre più invadente, che ha fatto del libro a basso costo e ad alta tiratura, poco curato e talvolta persino volgare nella veste grafica, la propria bandiera, ha iniziato la sua avventura editoriale a Basilea nella prima metà degli anni ottanta. Sin dagli esordi la sua attività si è concentrata sulle edizioni pregiate a tiratura limitata, arricchite da opere grafiche originali.

Inizialmente l'attività editoriale è stata contrassegnata dall'edizione di cartelle di incisioni originali, stampate su carta fatta mano della dimensione di cm 35 x 50, dedicate a singoli artisti (tra cui i ticinesi Casè, Emery, Gabai e Pedroli), raccolte in eleganti cassette realizzate artigianalmente in legno naturale, che lasciano soltanto intuire, senza concluderla, la preziosità del contenuto attraverso un disegno riprodotto nella grandezza di una cartolina. Verso la fine degli anni ottanta a queste pubblicazioni si è affiancata la collana 25 x 25 (della dimensione del volume) e poco dopo, all'inizio degli anni novanta, la collana 25 x 35.

Ogni volume delle Edizioni Franz Mäder rappresenta un'avventura a sé, che pur muovendosi entro i confini di un orizzonte predefinito, quello della collana, non impedisce alla collaborazione tra artisti e scrittori, favorita dall'entusiasmo dell'editore, di sortire esiti sempre nuovi e originali, talvolta insospettati e sorprendenti. Questa scelta di fondo situa le Edizioni Mäder agli antipodi delle Edizioni Gonin: alla rigorosa classicità degli editori losannesi fa da contraltare lo sperimentalismo dell'editore basilese. Per Franz Mäder l'eclettismo non è soltanto un rischio da correre, ma per certi aspetti è persino connaturato ad una scelta editoriale, che oggi può

² Uno studio di Béatrice Cayetano-Gonin dal titolo *Les Éditions Gonin: une aventure depuis 1926* è apparso in *Art & Métiers du livre*, n. 204, pp. 31-35.

vantare alcune pubblicazioni originali nella costruzione e pregevoli nel risultato e che ha saputo anche incontrare apprezzamento. Da anni infatti le Edizioni Mäder sono presenti alla rassegna Art di Basilea, che è da annoverare tra le più importanti mostre-mercato del mondo.

Nel porticato della biblioteca sono stati esposti oltre una ventina di libri d'artista a tiratura limitata delle collane 25x25 e 25x35, nati dalla collaborazione di artisti e scrittori attivi prevalentemente nella Svizzera tedesca. La mostra ha costituito quindi l'occasione di far conoscere al pubblico ticinese un buon numero di artisti svizzeri tedeschi e romandi, tra cui i due più recenti titolari del premio per la grafica della città di Le Locle.

Mäder ha inoltre presentato tre nuovi progetti editoriali, tra cui il libro d'artista *Invenzione a due voci*, nato dalla collaborazione del poeta Amleto Pedroli con il pittore-incisore Sergio Emery. La presentazione del volume ha avuto luogo il 3 marzo nella sala di lettura della biblioteca con un intervento critico di padre Giovanni Pozzi e la lettura da parte di Gualtiero Gualtieri del poema breve di Pedroli.

L'attività dall'AAAC

La nostra associazione ospite, l'Associazione Amici dell'Atelier Calcografico di Gianstefano Galli di Novazzano, pur avendo pubblicato, come ogni anno, tre stampe a tiratura limitata per i propri soci, ha allestito una sola mostra, quella dedicata a Marco Bertino, incisore ticinese formatosi all'Accademia di Neuchâtel e all'École Supérieure d'Art Visual di Ginevra, che da anni lavora tra Boège (Francia) e Ginevra. Marco Bertino, la cui mostra è stata aperta dal 27 novembre 1999 all'8 gennaio 2000, ha confermato anche in questa occasione la sua grande abilità nell'usare la tecnica, sempre praticata, dell'incisione diretta a bulino, che gli consente di ottenere, calibrando con estrema destrezza la profondità dei solchi tracciati nella lastra di rame, un'impressione a colori attraverso un unico passaggio sotto il torchio dello stampatore. Il suo virtuosismo è in talune sue stampe talmente prevaricante da piegare il momento creativo agli imperativi di una manualità difficile da eguagliare, che ostenta se stessa.

Publicazioni entrate in biblioteca nel 1999

Pubblichiamo, come ogni anno, la lista delle nuove acquisizioni, che comprende i libri entrati in biblioteca per via di acquisto o di dono. Per ragioni di spazio non abbiamo potuto elencare i titoli recuperati da fondi non catalogati della biblioteca, e nemmeno i titoli del vecchio fondo conventuale, il cui catalogo è in corso di rifacimento. I vari paragrafi in cui la lista è suddivisa corrispondono ai settori privilegiati dalla politica degli acquisti via via elaborata nel corso degli anni (si vedano "Fogli", nn.11-17, 1991-1996): bibliografia, con particolare attenzione alla storia del libro dal Cinquecento all'Ottocento, letteratura, scienze religiose, con accento su francescanesimo, religione pratica e spiritualità. A documentare il lascito di don Isidoro Marcionetti, ricco di opere di storia religiosa e artistica, ne diamo l'elenco al § 16. Per le collezioni e le opere in continuazione si rinvia a "Fogli" 20.

1. BIBLIOGRAFIA E STORIA DEL LIBRO

- ASSOCIAZIONE BIBLIOTECARI ECCLESIASTICI ITALIANI, *Acoliti*, vol 1: *Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi*, Milano: Bibliografica, 1998
- BARELLI Stefano, *Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano 1538-1950: Inventario e studio critico*, Bellinzona: Casagrande, 1998
- Biblia: Biblioteca del libro italiano antico*, Milano: Bibliografica, 1996
- Biblioteche e centri di documentazione della Svizzera italiana: Guida*, Bellinzona: Fahrenheit, 1999
- BOUFFANGE Serge, *Pro Deo et patria: Casterman: Librairie, imprimerie, édition (1776-1919)*, Genève: Droz, 1996
- CALDELARI Callisto, *Bibliografia luganese del Settecento: Le edizioni Agnelli di Lugano, libri, periodici*, Bellinzona: Casagrande, 1999
- CASSANO Francesca Romana, *Marche e fregi di tipografi ed editori a Perugia fra '500 e '600*, Perugia: Volumnia, 1995
- CATALDI PALAU Annaclara, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia Aldina: La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova: Sagep, 1998
- Catalogo delle edizioni di Girolamo Savonarola (sec. XV-XVI) possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze: Sismel; Edizioni del Galluzzo, 1998
- Censura (La) libraria nell'Europa del secolo XVI: Convegno Internazionale di Studi, Cividale del Friuli, 9-10 novembre 1995*, a c. di U.Rozzo, Udine: Forum, 1997
- FIORAVANTI Franco, *Annali della tipografia Cesenate 1495-1800*, Roma: Vecchiarelli, 1997
- FLETCHER H.George, *In praise of Aldus Manutius: A quincentenary exhibition: catalogue of the exhibition*, New York: The Pierpont Morgan Library: Los Angeles University Research Library, Department of special Collections, University of California, 1995
- Fondi (I) speciali delle biblioteche lombarde*, a c. dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Milano: Bibliografica, 1995
- GARIN Eugenio, *La biblioteca di San Marco*, Firenze: Le Lettere, 1999
- INSOLERA Manuel, *La spiritualité en images aux Pays-Bas méridionaux dans les livres imprimés des XVIe et XVIIe siècles conservés à la Bibliotheca Wittrockiana*, Leuven: Peeters, 1996
- Libri, tipografi, biblioteche: Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a c. dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia, Università degli Studi Parma, Firenze: L.S.Olschki, 1997
- MCKENZIE Donald F., *Bibliografia e sociologia dei testi*, Milano: S.Bonnard, 1999
- MELLOT Jean-Dominique - QUEVAL Élisabeth, *Répertoire d'imprimeurs libraires XVIe-XVIIIe siècle: État en 1995 (4000 notices)*, Paris: Bibliothèque Nationale, 1997
- PASTA Renato, *Editoria e cultura nel Settecento*, Firenze: L.S.Olschki, 1997

- Regole di catalogazione angloamericane, redatte sotto la direzione del Joint Steering Committee for revision of AACR*, Milano: Bibliografica, 1997
- ROSSI Marielisa, *Bibliofilia, bibliografia e biblioteconomia alla corte dei Granduchi di Toscana Ferdinando III e Leopoldo II: Itinerari esplorativi fra cataloghi e documenti della Biblioteca Palatina lorenese*, Manziana (Roma): Vecchiarelli, 1996
- RUINI Cesarino, *I Manoscritti liturgici della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento: Catalogo*, Trento: Provincia Autonoma di Trento; Servizio beni librari e archivistici, 1998
- SCAPECCHI Piero, *Aldo Manuzio: I suoi libri, i suoi amici tra XV e XVI secolo: Libri, biblioteche e guerre in Casentino*, Firenze: Octavo F. Cantini editore, 1994
- SCHLAEFELI Louis, *Catalogue des livres du seizième siècle (1531-1599) de la bibliothèque du Grand Séminaire de Strasbourg*, Baden-Baden; Bouxwiller: Koerner, 1995
- SCHMIDT Charles, *Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530*, Baden-Baden: V. Koerner, 1980
- SOLARI Gabriella, *Produzione e circolazione del libro evangelico nell'Italia del secondo Ottocento: La casa editrice Claudiana e i circuiti popolari della stampa religiosa*, Roma: Vecchiarelli, 1997
- TRIPPUTI Anna Maria, *Bibliografia degli ex voto*, Bari: P. Malagrino, 1995
- World Guide to Libraries*, München: K.G. Saur, 1999
- ZEIDBERG David S., *Aldus Manutius and Renaissance culture: essays in Memory of Franklin D. Murphy: Acts of an International Conference Venice and Florence, 14-17 June 1994*, Florence: L.S. Olschki, 1998

2. TEOLOGIA E BIBLICA

- Acta Philippi: Textus*, Turnhout: Brepols, 1999
- Apocalisse (L') di Giovanni*, a c. di Edmondo Lupieri, Milano: Fondazione L. Valla; A. Mondadori, 1999
- Apocrifo giudeo-cristiano: Il Testamento di Abramo*, Roma: Città Nuova, 1995
- Atti del Convegno nazionale: Il processo a Gesù, Pisa 11-13 aprile 1997*, Settimello: Biblia, Associazione laica di cultura biblica, 1998
- Atti del Seminario invernale: "Sono stato re su Israele a Gerusalemme": Salomone fra Bibbia e leggenda: Arezzo, 23-26 gennaio 1997*, Settimello: Biblia, Associazione laica di cultura biblica, 1998
- BIBBIA, *La sacra bibbia, tradotta in lingua italiana e commentata da Giovanni Diodati*, Milano: Mondadori, 1999
- Bibbia (La) in italiano tra medioevo e rinascimento = La bible italienne au moyen âge et à la renaissance: Atti del Convegno internazionale*, Firenze, Certosa del Galluzzo, 8-9 novembre 1996, Firenze: Sismel, Edizioni del Galluzzo, 1998
- BONORA Antonio, *Il libro di Qoèlet*, Roma: Città Nuova, 1992
- BOVATI Pietro, *Il libro del Deuteronomio (1-11)*, Roma: Città Nuova, 1994
- BUCCI Luca M., *Cristo medico: Implicazioni etiche di un motivo di antropologia teologica nel contesto del dibattito bioetico recente*, Torino: Edizioni Camilliane, 1998
- FRIES Heinrich - KRETSCHMAR Georg, *I classici della teologia*, Milano: Jaca Book, 1996
- "Gran disegno" (II) di Rosmini: Origine, fortuna e profezia delle "Cinque piaghe della Santa Chiesa"*, Milano: Vita e Pensiero, 1999
- GUILLAUME DE S. THIERRY, *Opere*, Roma: Città Nuova, 1993-1997
- LIPPI Massimo, *Passi il mondo e venga la grazia*, Milano: Scheiwiller, 1999
- MARGUERAT Daniel - BOURQUIN Yvan, *La bible se raconte: Initiation à l'analyse narrative*, Paris; Genève; Montréal: Les éditions du Cerf, 1998
- MCLUHAN Marshall, *The medium and the light: Reflections on religion*, Toronto: Stoddart, 1999
- Parole (Le) della creazione: Genesi 1-11*, Torino: U. Allemandi, 1998
- Testi mariani del secondo millennio*, a c. di Angelo Amato [et al.], Roma: Città Nuova, 1996
- ZICHICHI Antonino, *Perché io credo in colui che ha fatto il mondo*, Milano: Il Saggiatore, 1999

3. PATRISTICA

- ADEMARUS CABANNENSIS, *Opera omnia*, Pars I, Turnhout: Brepols, 1999
- AELREDUS RIEVALLENSIS (santo), *L'amicizia spirituale*, Roma: Città Nuova, 1997
- Autograph (The) of Eriugena*, by Édouard Jeuneau and Paul Edward Dutton, Turnholt: Brepols, 1996
- BASILIIUS CAESARIENSIS (santo), *I martiri: Panegirici per Giulitta, Gordio, 40 soldati di Sebaste*, Mamante, Roma: Città Nuova, 1999
- BONATO Antonio, *Dionigi Areopagita: Invito alla lettura*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 1999
- CELESTINUS I (papa), *Epistolario*, Roma: Città Nuova, 1996
- CLEMENS ALEXANDRINUS, *Quale ricco si salverà?*, Roma: Città Nuova, 1999
- EUCHERIUS LUGDUNENSIS, *Elogio della solitudine; Rinuncia al mondo*, Roma: Città Nuova, 1997
- EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Contro Ierocle*, Roma: Città Nuova, 1997
- EUSEBIUS CAESARIENSIS, *Teologia ecclesiastica*, Roma: Città Nuova, 1998
- EVAGRIUS PONTICUS, *La Preghiera*, Roma: Città Nuova, 1994
- EVAGRIUS SCHOLASTICUS, *Storia ecclesiastica*, Roma: Città Nuova, 1998
- FAUSTUS REIENSIS (santo), *Lo spirito santo*, Roma: Città Nuova, 1997
- FROWINUS DE MONTE ANGELORUM, *Explanatio dominica orationis; additus Tractatus de veritate*, Turnholt: Brepols, 1998
- FULGENTIUS RUSPENSIS (santo), *Le lettere*, Roma: Città Nuova, 1999
- GAUDENTIUS BRIXIENSIS (santo), *I sermoni*, Roma: Città Nuova, 1996
- GREGORIUS NAZIANZENSIS (santo), *Poesie 2*, Roma: Città Nuova, 1999
- GUILLELMUS DE CONCHIS, *Glosae super Boetium*, Turnhout: Brepols, 1999
- GUILLAUME DE S.THIERRY, *Thesaurus Guillelmi de Sancto Theodorico: Series A Formae*, Turnhout: Brepols, 1998
- HIERONYMUS (santo), *Vite degli eremiti Paolo, Ilarione e Malco*, Roma: Città Nuova, 1996
- HILARIUS PICTAVIENSIS (santo), *Contro l'imperatore Costanzo*, Roma: Città Nuova, 1997
- HIPPOLITUS ROMANUS (santo), *Tradizione apostolica*, Roma: Città Nuova, 1996
- ISIDORUS HISPALENSIS, *Sententiae*, Turnholt: Brepols, 1998
- JOHANNES CHRISOSTOMUS (santo), *Commento alla prima lettera a Timoteo*, Roma: Città Nuova, 1995
- JOHANNES CHRISOSTOMUS (santo), *Contro i detrattori della vita monastica*, Roma: Città Nuova, 1996
- JOHANNES DAMASCENUS (santo), *La fede ortodossa*, Roma: Città Nuova, 1998
- JOHANNES SCOTUS ERIUGENA, *Periphyseon*, Turnholt: Brepols, 1996-1999
- ORIGENES, *Commento al Vangelo di Matteo, I (libri 10-12)*, Roma: Città Nuova, 1998
- ORIGENES, *La preghiera*, Roma: Città Nuova, 1997
- ORIGENES, *Omelia su Geremia*, Roma: Città Nuova, 1995
- ORIGENES, *Omelia su Isaia*, Roma: Città Nuova, 1996
- PALLADIUS HELENOPOLITANUS, *Dialogo sulla vita di Giovanni Crisostomo*, Roma: Città Nuova, 1995
- PROSPER AQUITANUS (santo), *La poesia davidica, profezia di Cristo: commento ai Salmi 100-150*, Roma: Città Nuova, 1996
- PROSPER AQUITANUS (santo), *La vocazione dei popoli*, Roma: Città Nuova, 1998
- PSEUDO-IPPOLITO, *Tradizione apostolica*, Roma: Città Nuova, 1996
- QUACQUARELLI Antonio, *Res christiana: Temi interdisciplinari di patrologia*, Roma: Città Nuova, 1999
- QUACQUARELLI Antonio, *Retorica patristica e sue istituzioni interdisciplinari*, Roma: Città Nuova, 1995
- RUFINUS TYRANNIUS, *Le benedizioni dei patriarchi*, Roma: Città Nuova, 1995
- TERTULLIANUS Quintus Septimius Florens, *Alla consorte; L'unicità delle nozze*, Roma: Città Nuova, 1996
- TERTULLIANUS Quintus Septimius Florens, *Polemica con i giudei*, Roma: Città Nuova, 1998
- THEODORETUS CYRENSIS, *Il mendicante*, Roma: Città Nuova, 1997
- THEODORETUS CYRENSIS, *Storia di monaci Siri*, Roma: Città Nuova, 1995
- VALERIANUS CEMENELENSIS, *Le venti omelie*, Roma: Città Nuova, 1995

4. STORIA DELLA CHIESA

- ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI, *L'Opera e il tempo di Antonio Rosmini nel bicentenario della nascita*, Brescia: Morcelliana, 1999
- Atti delle giornate dell'Osservanza, Luigi Galvani (1737-1798), Bologna: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 1998
- BAUSANI Alessandro, *L'Islam*, [Milano]: Garzanti, 1999
- Bibliografia generale di don Bosco, Roma: LAS, [1995]
- CACCAMO, Domenico, *Eretici italiani in Moravia, Polonia, Transilvania (1558-1611): Studi e documenti*, Firenze: Le Lettere, 1999
- CALARCO Domenico, *L'apostolo dei Pima: il metodo di evangelizzazione di Eusebio Francesco Chini missionario gesuita pioniere delle Coste del Pacifico (1645-1711)*, Bologna: E.M.I, 1995
- Chiesa (La) in Italia: dall'Unità ai nostri giorni, Cinisello Balsamo: San Paolo, 1996
- CIPOLLONE Giulio, *La famiglia trinitaria (1198-1998): Compendio storico*, Roma: [s.n.], 1998
- Due (Le) chiese: Progetti di riforma politico-religiosa nei secoli XII-XV, Milano: Edizioni Unicopli, 1998
- EGGENBERGER Oswald, *Die Kirchen, Sondergruppen und religiösen Vereinigungen: Ein Handbuch*, Zürich: EVZ, 1969
- HECHT Christian, *Katholische Bildertheologie im Zeitalter von Gegenreformation und Barock: Studien zu Traktaten von Johannes Molanus, Gabriele Paleotti und anderen Autoren*, Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1997
- Itinerari di san Carlo Borromeo nella cartografia delle visite pastorali, Milano: Edizioni Unicopli, 1985
- KAEPPEL Thomas, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, Romae: Ad S.Sabinae; [poi: Istituto Storico Domenicano], 1970-1993
- LUCARELLI Vasco, *Un "contemporaneo" affascinante: don Guanella*, Cinisello Balsamo: Edizioni Paoline, 1991
- MICCOLI Giovanni, *Fra mito della cristianità e secolarizzazione: Studi sul rapporto chiesa-società nell'età contemporanea*, Genova: Marietti, 1985
- MOZZARELLI Cesare - ZARDIN Danilo, *I Tempi del Concilio, cultura e società nell'Europa tridentina*, Roma: Bulzoni, 1997
- NERETTI Luigi, *Fra Benedetto da Foiano: Ricerche storiche*, Foiano della Chiana: Editori del Grifo, 1988
- O'MALLEY John W., *I primi Gesuiti*, Milano: Vita e Pensiero, 1999
- Paenitentia Franciae, Italiae et Hispaniae saeculi VIII-XI*, Turnholt: Brepols, 1994-1998
- Ricerca storica e chiesa locale in Italia: Risultati e prospettive: Atti del IX Convegno di Studio dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa, Grado 9-13 settembre 1991, Roma: Dehoniane, 1995
- SAVIOLI Antonio, *Currenti calamo: Scritti pubblicati in "Echi di Fusignano"*, Fusignano: Parrocchia di San Giovanni Battista in Liba, 1999
- SCALTRITI Arturo, *Luci ed ombre del '400: San Francesco di Paola, Alessandro VI papa Borgia, fra Girolamo Savonarola: saggio politico religioso*, Napoli: A.Fiory, 1983
- Storia religiosa della Gran Bretagna (XIX-XX secolo), Milano: Jaca Book, 1998
- TIACCI Ennio, *Il predicatore apostolico Girolamo Mautini da Narni: Predicazione alla gerarchia nella Chiesa post-tridentina*, Perugia: Guerra, 1999
- WICKHAM Chris, *Dispute ecclesiastiche e comunità laiche: Il caso di Figline Valdarno (XII secolo)*, Figline Valdarno, Firenze: Opus Libri, 1998

5. S.FRANCESCO E FRANCESCANESIMO

- ACCROCCA Felice - CICERI Antonio, *Francesco e i suoi frati: La Regola non bollata: Una regola in cammino*, Milano: Edizioni Biblioteca Francescana, 1998
- Allahabaden. seu Basileen. Canonizationis servi Dei Anastasii Hartmann (in saec. Aloisii) O.F.M. Cap. episcopi tit. Derben. et vicarii apostolici Patnen. (1803-1866): Positio super vita et virtutibus, Romae: [Congregatio de causis sanctorum], 1990
- ANDREINI Atanasio, *I Cappuccini a Firenze: Storia e arte a Montughi*, Firenze: Archivio Provinciale dei Cappuccini, 1996

- BÉRUBÉ Camille, *L'amour de Dieu selon Jean Duns Scot, Porète, Eckhart, Benoît de Canfield et les Capucins*, Roma: Istituto storico dei Cappuccini, 1997
- BONILAURI Franco - GARUTI Alfonso, *Collezioni dei Cappuccini di Reggio Emilia*, Bologna: Edizioni Analisi, 1992
- CHIARA D' ASSISI (santa), *Lettere ad Agnese; La visione dello specchio*, Milano: Adelphi, 1999
- Chiara e la diffusione delle clarisse nel secolo XIII: *Atti del Convegno di studi in occasione dell'VIII centenario della nascita di santa Chiara, Manduria, 14-15 dicembre 1994*, Galatina: Congedo editore, 1998
- Chronica Provinciae Helveticae ordinis s.p.n. Francisci Capucinatorum: ex annalibus ejusdem provinciae manuscriptis excerpta*, Solodori: Typis et sumptibus B.Schwendimann, 1884
- ESSER Kajetan - OLIGER Rémy, *La tradition manuscrite des opuscules de saint François d'Assise: Préliminaires de l'édition critique*, Rome: Institut historique O.F.M. Cap., 1972
- GRÁNDEZ Rufino María, *Vida y misión del p. Lázaro Iriarte*, Roma: Curia General de Capuchinos; Pamplona: Curia Provincial de Capuchinos de Navarra, [1999]
- IAMMARONE Giovanni, *La cristologia francescana: Impulsi per il presente*, Padova: Edizioni Messaggero, 1997
- "*Liber miraculorum*" e altri testi medievali, Padova: EMP edizioni Messaggero, 1997
- MANSELLI Raoul, *Francesco e i suoi compagni*, Roma: Istituto storico dei Cappuccini, 1995
- Miscellanea Melchor de Pobladora: Studia franciscana historica p. Melchiori a Pobladora dedicata, LX aetatis annum et XXV a suscepto regimine Instituti historici O.F.M. Cap. agenti*, Romae: Institutum Historicum, 1964
- MONELLI Nanni - SANTARELLI Giuseppe - URBANELLI Callisto, *I Cappuccini a Potenza Picena*, Ancona: Curia Provinciale Frati Cappuccini, 1993
- Rule and Constitutions of the Capuchin poor Clares*, [s.n.t., 1989?]
- San Francesco: Vita, opere e miracoli nelle piccole immagini devozionali: 23 luglio-22 agosto 1999*, Palazzo Appiani Piombino, Piombino: Consiglio di circoscrizione, 1999
- Santi e santità nel movimento penitenziale francescano dal Duecento al Cinquecento: Atti del Convegno di Studi Francescani, Assisi, 11-12 febbraio 1998*, Roma: Analecta Tor, 1998
- STANISLAO DA CAMPAGNOLA, *Francesco e francescanesimo nella società dei secoli XIII-XIV, Assisi*: Edizioni Porziuncola, 1999
- Statistica dei Frati Minori Cappuccini della Provincia di S.Carlo in Lombardia*, Milano: Curia Provinciale dei Frati Minori Cappuccini, 1998
- Vite "Raymundina" e "Rigaldina"*, Padova: EMP edizioni Messaggero, 1992

6. AGIOGRAFIA E SPIRITUALITÀ

- Agiografia altomedievale*, Bologna: Il Mulino, 1976
- ANDREOLI Sergio, *Angela da Foligno: Invito alla lettura*, Cinisello Balsamo: ed. San Paolo, 1999
- ANDRIANO CESTARI Beatrice - DE VENUTO Liliana, *Santi sotto campana e devozione: Collezione Beatrice Andriano Cestari*, Fasano di Brindisi: Schena, 1995
- ANGELINI Cesare, *Quattro santi (e un libro)*, Brescia: La Scuola, 1957
- BREMER BUONO Donatella, *La mistica*, Pisa: Edizioni ETS, 1996
- BULGARO Giacomo, *L'amante dell'amore: Florilegio dagli scritti*, Brescia: Vicepostulazione, 1991
- CATERINA DA BOLOGNA (santa), *I dodici giardini*, Bologna: Sintesi, 1996
- CATERINA DA BOLOGNA (santa), *Rosarium: Poema del XV secolo*, Bologna: G.Barghigiani, 1997
- CAZZAGO Aldo, *Paolo VI: Invito alla lettura*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 1999
- CERUTTI Lino - FRANZA Enzo, *Miracoli in cornice: Grazie e disgrazie negli ex voto dal Boden a Boca*, Novara: Interlinea, 1999
- Con l'occhio e col lume: Atti del corso seminariale di studi su S.Caterina da Siena (25 settembre - 7 ottobre 1995)*, Siena: ed. Cantagalli, 1999
- DE LIBERA Alain, *Introduzione alla mistica renana da Alberto Magno a Meister Eckhart*, Milano: Jaca Book, 1998
- DE LIBERA Alain, *Meister Eckhart e la mistica renana*, Milano: Jaca Book, 1998

- ECKHART Johannes Meister, *Dell'uomo nobile: Trattati*, Milano: Adelphi, 1999
Enciclopedia dei santi: Le chiese orientali, Roma: Città Nuova, 1998
 FURIONI Giuseppe, *Teresa d'Avila: Invito alla lettura*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 1999
 HESCHEL Abraham Joshua, *Il sabato: Il suo significato per l'uomo moderno*, Milano: Garzanti, 1999
 MERTON Thomas, *Pensieri nella solitudine*, Milano: Garzanti, 1999
Monastero Carmelo San Giuseppe, In comunione con gli Angeli nostri fratelli e amici: Alla luce della Bibbia, della teologia e della spiritualità, Locarno: Carmelitane Locarno Monti, 1998
 RAVASI Gianfranco, *Il libro della Genesi (12-50)*, Roma: Città Nuova, 1993
 ROSSO CHIOSO Fernanda, *Mechtild von Magdeburg: Poesia e scrittura*, Bologna: Clueb, 1998
 TERESA DEL BAMBIN GESÙ (santa), *"I miei pensieri": Scritti autobiografici*, [Pessano]: Padri Carmelitani; Mimep; Docete, 1997
 VIGINI Giuliano, *Carlo Maria Martini: Invito alla lettura*, Cinisello Balsamo: Edizioni San Paolo, 1999

7. FILOSOFIA

- BERLIN Isaiah, *Il senso della realtà: Studi sulle idee e la loro storia*, Milano: Adelphi, 1998
 BOSBACH Franz, *Monarchia universalis: Storia di un concetto cardine della politica europea (secoli XVI-XVIII)*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
 CHIMIRRI Giovanni, *L'Etica dell'idealismo: La filosofia morale italiana tra neohegelismo, attualismo e spiritualismo*, Milano: Associazione culturale Mimesis, 1999
 DE LIBERA Alain, *Storia della filosofia medievale*, Milano: Jaca Book, 1995
Etiche della terra: Antologia di filosofia dell'ambiente, Milano: Vita e Pensiero, 1998
 FINZI GHISI Virginia, *I saggi*, Bergamo: Moretti e Vitali, 1999
 HEIDEGGER Martin, *Parmenide*, Milano: Adelphi, 1999
 HILLMAN James, *Puer aeternus*, Milano: Adelphi, 1999
 PEDRONI Virginio, *Ragione e comunicazione: Pensiero e linguaggio nella filosofia di Karl-Otto Apel e Jürgen Habermas*, Milano: A.Guerini e Associati, 1999
 SPAEMAN Robert, *Felicità e benevolenza*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
 TOTARO Francesco, *Non di solo lavoro: Ontologia della persona ed etica del lavoro nel passaggio di civiltà*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
 VIGNA Carmelo, *La libertà del bene*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
 WEIL Simone, *Lezioni di filosofia 1933-1934*, Milano: Adelphi, 1999

8. LETTERATURA. TESTI

- AESCHYLUS, *Tutte le tragedie: I Persiani, I Sette a Tebe, Le supplici, Prometeo incatenato, Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi*, Roma: Newton Compton, 1991
 ALBINATI Edoardo, *Maggio selvaggio*, Milano: Mondadori, 1999
 ARISTOPHANES, *Tutte le commedie: Gli Acaresni; I Cavalieri; Le nuvole; Le vespe; La pace; Gli uccelli; Lisistrata; Le termoforiazuse; Le rane; Le donne a Parlamento; Pluto*, Roma: Newton Compton, 1991
 AUSONIUS Decimus Magnus, *La Mosella: Ordine delle città famose, Per il mio piccolo potere = Mosella: Ordo urbium nobilium, De herediolo*, Alipignano: Tallone, 1998
 AVERROÈ, *Le livre du discours décisif*, Paris: Flammarion, 1996
 AVERROÈ, *L'intelligence et la pensée: Grand commentaire du De anima, Livre III (429 a - 435 b 25)*, Paris: G.F.Flammarion, 1998
 BÉAREZ CARAVAGGI Bernadette, *Chercheuse d'or*, Viareggio, Lucca: Marco Baroni, 1999
 BONTEMPI Teresa, *Memoriale e diario di prigionia*, Locarno: A.Daddò, 1999
 BORDINI Carlo, *Manuale di autodistruzione*, Roma: Fazi, 1998
 BORGES Jorge Luis, *Il manoscritto di Brodie*, Milano: Adelphi, 1999
 CAMPANELLA Tommaso, *La città del sole = Civitas solis: Edizione complanare del manoscritto della prima redazione italiana (1602) e dell'ultima edizione a stampa (1637)*, Milano: Unicopli, 1998

- CANALI Luca, *Tra Cesare e Cristo: Misteri, atrocità, splendori di un secolo che cambiò il corso della storia*, Milano: Ponte alle Grazie, 1999
- CANFORA Luciano, *La biblioteca del patriarca: Fozio censurato nella Francia di Mazzarino*, Roma: Salerno, 1998
- CHAPPAZ Maurice, *Verdures de la nuit*, Lausanne: P. Gonin, 1992
- CIGNETTI Carlo, *Rorangiavercelindaviò*, Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1979
- COLONNA Francesco, *Le Songe de Poliphile*, [Paris]: Imprimerie Nationale, 1996
- CORNA Francesco, *Historia della regina Oliva*, Pisa; Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1998
- CROCE Elena, *La patria napoletana*, Milano: Adelphi, 1999
- DA PONTE Lorenzo, *Libretti viennesi*, [Milano]: Fondazione Pietro Bembo; Parma: U.Guanda, 1999
- DE LUCA Erri, *Ora prima*, Magnano: Edizioni Qiqajon, 1997
- EINAUDI Luigi, *Diario dell'esilio: 1943-1944*, Torino: Einaudi, 1997
- EURIPIDES, *Tutte le tragedie*, Roma: Newton Compton, 1991
- GALILEI Galileo, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*, Padova: Antenore, 1998
- GATTINONI Alma - MARCHINI Giorgio, *Il libro dipinto*, Lecco: Periplo edizioni, 1998
- GIONO Jean, *Il ragazzo celeste*, Parma: U.Guanda, 1999
- GIOVIO Paolo, *Ritratti degli uomini illustri*, Palermo: Sellerio, 1999
- GOTTHELF Jeremias, *Elsi, la strana serva*, Milano: Adelphi, 1999
- GOZZI Gaspare, *Lettere*, [Milano]: Fondazione Pietro Bembo; Parma: U.Guanda, 1999
- ISELLA Dante, *La ciambella di gomma*, Milano: Moronigomma, 1999
- KRAMRISCH Stella, *La presenza di Siva*, Milano: Adelphi, 1999
- LEOPARDI Giacomo, *Operette morali di Giacomo Leopardi: Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero; Dialogo di Tristano e di un amico*, Livorno: Comune di Livorno, 1998
- LEOPARDI Giacomo, *Pensieri*, Firenze: presso l'Accademia della Crusca, 1998
- LEOPARDI Giacomo, *Teatro*, Roma: Storia e letteratura, 1999
- LEWIS Clive Staples, *Quell'orribile forza: Una favola moderna per adulti*, Milano: Adelphi, 1999
- LUZI Mario, *La Passione: Via Crucis al Colosseo*, Milano: Garzanti, 1999
- MAC LAVERTY Bernard, *Donna al piano*, Parma: U.Guanda, 1999
- MARAI Sándor, *L'eredità di Eszter*, Milano: Adelphi, 1999
- MARTINI Plinio, *Nessuno ha pregato per noi: Interventi pubblici 1957-1977*, Locarno: A.Dadò, 1999
- MARTINONI Renato, *Dialoghi eretici*, Balerna: edizioni Ulivo, 1999
- MATTEUCCI Rosa, *Lourdes*, Milano: Adelphi, 1998
- MOLIÈRE, *Il Molière travestito*, Lezzeno: Banca di Credito Cooperativo, 1998
- MÖRLIN VISCONTI Edo, *I tre coronn del rosari*, [Varese: Linotipia Moderna, s.a.]
- NIEVO Ippolito, *Le confessioni d'un italiano*, Milano: Fondazione P.Bembo; Parma: U.Guanda, 1999
- OVIDIUS NASO Publius, *Opere*, Torino: Einaudi, 1999
- PAGANO Gaetano, *Il sottile confine*, Napoli: Edizioni Polimnia, 1999
- PANIZZI Antonio, *La catena di seta: Lettere a Giuseppe Levi Minzi (1822-1873)*, Roma: Archivio Guido Izzi, 1998
- PASOLINI Pier Paolo, *La meglio gioventù*, Roma: Salerno, 1998
- PEDOTTI POLAR Maria Luisa, *Venendo di Fiandra*: Romanzo, Balerna: Edizioni Ulivo, 1997
- REDFIELD James, *La profezia di Celestino*, Milano: Corbaccio, 1996
- REZZONICO Renzo, *Fuoco di vita*, Locarno: Dadò, 1999
- SALAMOV Varlam, *I racconti della Kolyma*, Milano: Adelphi, 1999
- SALIMBENE DE ADAM, *Cronica*, Turnholt: Brepols, 1998-1999
- SAVINIO Alberto, *Casa "La Vita" e altri racconti*, Milano: Adelphi, 1999
- SBARBARO Camillo, *Senza rumor di parole*, Milano: All'insegna del pesce d'oro di V.Scheiwiller, 1997
- SCHNITZLER Arthur, *Novella dell'avventuriero*, Milano: Adelphi, 1999
- SERI Adriana, *Madakai: Poesie scelte*, Firenze: L'Autore Libri, 1999
- SERMONTI Vittorio, *Ho bevuto e visto il ragno: cento pezzi facili*, Milano: Il Saggiatore, 1999
- SGALAMBRO Manlio, *Trattato dell'età: Una lezione di metafisica*, Milano: Adelphi, 1999
- SOPHOCLES, *Tutte le tragedie*, Roma: Newton Compton, 1991
- STELLA Angelo, *Dieci per sei*, Varzi: Edizioni Guardamagna, 1998

- STIFTER Adalbert, *Il sentiero nel bosco*, Milano: Adelphi, 1999
- TARTAGLINI Leone, *Opera nuova nella quale se contiene la natura dil sonno, cioè come lhuomo debbe dormire per mantenersi sano con alchuni bellissimi et utilissimi secreti medicinali. Con il testamento inedito*, Fermo: A.Livi, 1996
- WESCHLER Lawrence, *Il gabinetto delle meraviglie di Mr Wilson*, Milano: Adelphi, 1999
- ZANZOTTO Andrea, *Le poesie e prose scelte*, Milano: A.Mondadori, 1999

9. LETTERATURA. STUDI

- ACCORSI Maria Grazia, *Pastori e teatro: Poesia e critica in Arcadia*, Modena: Mucchi, 1999
- ACQUAVIVA Belisario, *Il Re Adone*, Palermo: Sellerio, 1999
- ALBONICO Simone, *Due seminari di filologia: Testo e apparato nella filologia d'autore, Problemi di rappresentazione; Filologia e critica stilistica in Gianfranco Contini 1933-1947*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999
- Autobiografia (L') nel medioevo: Atti del XXXIV Convegno storico internazionale, Todi 12-15 ottobre 1997*, Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1998
- BORSA Elena - D'ARIENZO Sara, *Guido Morselli: I percorsi sommersi: Inediti, immagini, documenti*, Novara: Interlinea, 1999
- CANFORA Luciano, *Il mistero Tucidide*, Milano: Adelphi, 1999
- CANONICA Elvezio, *Estudios de poesía translingüe: Versos italianos de poetas españoles desde la Edad Media hasta el Siglo de Oro*, Lausanne: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, 1996
- CARPANI Roberta, *Drammaturgia del comico: I libretti per musica di Carlo Maria Maggi nei "teatri di Lombardia"*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
- CASCETTA Annamaria - CARPANI Roberta, *La Scena della gloria: Drammaturgia e spettacolo a Milano in età spagnola*, Milano: Vita e Pensiero, 1995
- CHERCHI Paolo, *Polimatia di riuso: mezzo secolo di plagio (1539-1589)*, Roma: Bulzoni, 1998
- COGLIEVINA Leonella - DE ROBERTIS Domenico, *Sotto il segno di Dante: Scritti in onore di Francesco Mazzoni*, Firenze: Le Lettere, 1998
- Colori (I) della letteratura nella Lombardia postunitaria: Per Ettore Mazzali: Atti del Convegno Godiasco-Rivanazzano 17-18 aprile 1997*, Varzi: Ed. Guardamagna, 1999
- CONTE Giuseppe, *Il passaggio di Ermes: Riflessioni sul Mito*, Milano: Ponte alle Grazie, 1999
- DARNTON Robert, *Il Grande affare dei Lumi: Storia editoriale dell'Encyclopédie 1775-1800*, Milano: S.Bonnard, 1998
- DONINI Pierluigi, *Bacco in Lombardia: Ditirambo*, Milano: Chimera, 1998
- ERDMANN Axel, *My gracious silence: Women in the mirror of 16th Century printing in Western Europe*, Luzern: Gilhofer u. Ranschburg, 1999
- FICARA Giorgio, *Casanova e la malinconia*, Torino: Einaudi, 1999
- GHINI Giuseppe, *La scrittura e la steppa: Egesesi figurale e cultura russa*, Urbino: Quattroventi, 1999
- GREGORI Flavio, *Rettorica dell'epica: La dissoluzione dell'epica neoclassica e le traduzioni omeriche di Alexander Pope*, Bologna: Cisalpino Istituto Editoriale Universitario; Monduzzi, 1998
- HENRY Albert, *Métonymie et métaphore*, Paris: éd. Klincksieck, 1971
- KENNEY Edward John, *Testo e metodo: Aspetti dell'edizione dei classici latini e greci nell'età del libro a stampa*, Roma: Gruppo editoriale internazionale, 1995
- KRUGER Steven F., *Il sogno nel medioevo*, Milano: Vita e Pensiero, 1996
- LA FACE BIANCONI Giuseppina - ROSSI Antonio, *Le rime di Serafino Aquilano in musica*, Firenze: L.S.Oischki, 1999
- MAIULLARI Franco, *L'interpretazione anamorfica dell'Edipo Re: Una nuova lettura della tragedia sofoclea*, Pisa; Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici internazionali, 1999
- MANOTTA Marco, *Leopardi: la retorica e lo stile*, Firenze: presso l'Accademia della Crusca, 1998
- MARAGONI Gian Pietro, *Trastulli eroicomici*, Locarno: Daddò, 1999
- MENGALDO Pier Vincenzo, *Giudizi di valore*, Torino: G.Einaudi, 1999
- Nuove (Le) stelle: Il dialogo tra scienza e letteratura nella cultura moderna: Atti del convegno di S.Giovanni in Persiceto, 22 novembre 1997*, San Giovanni in Persiceto: Assessorato alla Partecipazione, 1998

- PEDRONI Matteo - STAÛBLE Antonio, *Il Genere "tenzone" nelle letterature romanze delle Origini: [Atti del Convegno internazionale, Losanna 13-15 novembre 1997]*, Ravenna: Longo, 1999
- PRALORAN Marco, *Tempo e azione nell'"Orlando furioso"*, Firenze: L.S.Olschki, 1999
- ROTONDI SECCHI TARUGI Luisa, *L'Uomo e la natura nel Rinascimento*, Milano: Nuovi Orizzonti, 1996
- ROTONDI SECCHI TARUGI Luisa, *Petrarca e la cultura europea*, Milano: Nuovi Orizzonti, 1997
- SCALAMANDRÉ Raffaele, *Guy Lavaud: Un poète de l'univers dans le sillage du symbolisme; Avec des lettres inédites de Fontainas, Jammes, Klingsor, Valéry, Vielé-Griffin*, Paris: Ed. A.-G.Nizet, 1984
- Soggetto (Il) e la storia: Biografia e autobiografia in L. A. Muratori: Atti della II giornata di studi muratoriani (Vignola, 23 ottobre 1993)*, Firenze: L.S. Olschki, 1994
- Spazio (Lo) letterario del medioevo*, Roma: Salerno, 1992 - 1998
- STAÛBLE Michèle - STAÛBLE Antonio, *Scrittori del Grigioni Italiano: Antologia letteraria*, [Coira]: Pro Grigioni Italiano; Locarno: A.Dadò, 1998
- TAPIE Victor-L., *Barocco e classicismo*, Milano: Vita e Pensiero, 1998
- USSIA Salvatore, *"Inalzi il pensier l'alma devota": L'Entierro nella tradizione artistico-letteraria e nell'immaginario popolare di Vercelli*, Vercelli: Comune di Vercelli, Assessorato alle politiche culturali, 1998
- USSIA Salvatore, *Le muse sacre: Poesia religiosa dei secoli XVI e XVII*, Borgomanero: Fondazione Achille Marazza, 1999
- VILLA Claudia - LO MONACO Francesco, *Maestri e traduttori bergamaschi fra medioevo e rinascimento*, Bergamo: Civica Biblioteca Angelo Mai, 1998
- WILDOWÀ Alena - COSENTINO Annalisa, *Estasi e sgomento: Antologia di poesia barocca ceca (con testi originali a fronte)*, Roma: Bulzoni, 1997

10. STORIA

- ALBINI Giuliana, *Guerra, fame, peste: Crisi di mortalità e sistema sanitario nella Lombardia tardo-medievale*, Bologna: L.Cappelli, 1982
- BRINKER-VON DER HEYDE Claudia - LARGIER NIKLAUS, *Homo Medietas: Aufsätze zu Religiosität, Literatur und Denkformen des Menschen vom Mittelalter bis in die Neuzeit: Festschrift für Alois Maria Haas zum 65 Geburtstag*, Bern; Berlin; Frankfurt M.; New York; Paris; Wien: P.Lang, 1999
- CHARTIER Roger, *Cultura scritta e società*, Milano: S.Bonnard, 1999
- CUNNINGHAM Hugh, *Storia dell'infanzia: XVI-XX secolo*, Bologna: Società editrice il Mulino, 1997
- GAROBIO Aurelio, *A colloquio con il Duce*, Milano: Mursia, 1998
- GEREMEK Bronislaw, *Uomini senza padrone: Poveri e marginali tra medioevo e età moderna*, Torino: G. Einaudi, 1992
- GEREMEK Bronislaw, *La pietà e la forza: Storia della miseria e della carità in Europa*, Roma; Bari: Gius. Laterza, 1986
- GROPPI Angela, *I Conservatori della virtù: Donne recluse nella Roma dei papi*, Roma; Bari: Laterza, 1994
- HUNECKE Volker, *I trovatelli di Milano: Bambini esposti e famiglie espositrici dal XVII al XIX secolo*, Bologna: Il Mulino, 1989
- Libri (I) corali trecenteschi di Locarno: Guida pratica alla loro lettura nel contesto storico, liturgico e musicale*, Lugano: Uniti, 1999
- MOZZARELLI Cesare, *Chiesa romana e cultura europea in Antico Regime*, Roma: Bulzoni, 1998
- PALMOWSKI JAN, *Dizionario di storia del '900*, Milano: Il Saggiatore, 1998
- PIANA Giannino, *Attraverso la memoria: Le radici di un'etica civile*, Assisi: Cittadella, 1998
- PISSAVINO Paolo - SIGNOROTTO Gianvittorio, *Lombardia borromaica, Lombardia spagnola 1554-1659*, Roma: Bulzoni, 1995
- RUMI Giorgio, *La Formazione della Lombardia contemporanea*, Roma; Bari: Laterza, 1998
- ZARDIN Danilo, *La Città e i poveri: Milano e le terre lombarde dal Rinascimento all'età spagnola*, Milano: Jaca Book, 1995

11. STORIA SVIZZERA E LOCALE

- BROGGINI Renata, *La frontiera della speranza: Gli ebrei dall'Italia verso la Svizzera 1943-1945*, Milano: Mondadori, 1998
- D'ALESSANDRI Paolo, *Atti di S. Carlo riguardanti la Svizzera e i suoi territori: Documenti raccolti dalle visite pastorali, dalla corrispondenza e dalle testimonianze nei processi di canonizzazione*, Locarno: Pedrazzini, 1999
- MACALUSO Pompeo, *Storia del Partito Socialista Autonomo: Cultura politica, strategie, strutture*, Locarno: Dadò, 1997
- MAGGI Flavio, *Un medico ticinese alla corte di Hitler: Leonardo Conti (1900-1945)*, Locarno: A.Dadò, 1999
- MOROSOLI Aldo, *Terre di Campestro: Il Comune, Odogno, i Terrieri, Il Patriziato*, Campestro: Terrieri, 1999
- PIFFARETTI Giovanni - CLEIS Franca, *La Maestra Vela: Lisa Cleis-Vela (Ligornetto 1901-1988)*, Ligornetto: Tütt Insema, 1999
- S[ant'] Abbondio Mezzovico: restauro 1990-1996*, Mezzovico: Parrocchia di Sant'Abbondio, 1996

12. ARTI FIGURATIVE

- Arsaevi: Arte dell'epoca = Umjetnost epohe = Art of the epoch: Progetto culturale internazionale = Internacionalni Kulturni Projekt = International cultural project : [1st Collection]*, Sarajevo: Ars Aevi, 1998
- Arsaevi: Kunst der Epoche = Umjetnost epohe = Art of the epoch: Internationales Kultur Projekt = Internacionalni Kulturni Projekt = International cultural project: 2nd Collection*, Sarajevo: Ars Aevi, 1999
- BAUMANN Daniel, *Adolf Wölfli (1864-1930): Ottobre 1998, sala 1 Roma, novembre 1998*, CCS Milano, Roma: De Luca, 1998
- Borromini sul lago: Mario Botta, La rappresentazione lignea del San Carlo alle Quattro Fontane a Lugano*, Mendrisio: Università della Svizzera italiana; Accademia di architettura; Ginevra; Milano: Skira, 1999
- BREHIER Louis, *L'art chrétien: Son développement iconographique des origines à nos jours*, Paris: Librairie Renouard, 1918
- CARENA Carlo - VALENTI Italo, *Italo Valenti: Catalogo ragionato dei dipinti = Catalogue raisonné of the Paintings*, Milano: Skira, 1998
- CASTELLANI Francesca, *Percorsi del sacro: Fiore B.Zaccarian*, Padova: Centro Studi Antoniani; Associazione Museo Antoniano, 1999
- Decorazioni pittoriche nel distretto di Locarno: Inventario promosso dall'Ufficio dei musei etnografici*, Bellinzona: Ufficio dei musei etnografici, 1999
- GIACOMONI Silvia, *Alberi monumentali di Federica Galli, Parte seconda*, Milano: Compagnia del disegno, [1988]
- Giovane (II) Borromini: dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane*, Milano: Skira, 1999
- GOCKERELL Nina, *Il Bambino Gesù: Italienische Jesuskindfiguren aus drei Jahrhunderten, Sammlung Hiky Mayr*, Wien: Österr. Museum für Volkskunde, 1998
- GRILLO Giorgio, *Selim Abdullah: Sculture e disegni: Galleria Devoto, Genova, aprile-maggio 1999*, [s.n.t.], 1999
- GUARDIANI Francesco, *Going for Baroque: Cultural transformations 1550-1650: Proceeding of A St. Michael's College Symposium (27-28 February 1998)*, New York; Ottawa; Toronto: LEGAS, 1999
- JODIDIO Philip, *Mario Botta*, Köln; London; Madrid; New York; Paris; Tokyo: Taschen, 1999
- LANG Justin, *Herzens Anliegen: Die Mystik Mittelalterlicher Christus-Johannes-Gruppen*, Ostfildern: Schwabenverlag, 1994
- Pompeo Pianezzola: Libri refrattari, Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, dal 23 gennaio al 28 febbraio 1999: Mostra*, [s.n.t.], 1999]
- PROSERPI Ivano, *I Tencalla di Bissonne*, Lugano: Fidia edizioni d'arte, 1999

Von der Erde zum Himmel: Heiligendarstellungen des Spätmittelalters aus dem Suermondt-Ludwig-Museum: Eine Ausstellung des Suermondt-Ludwig-Museums im Krönungssaal des Aachener Rathauses 17 Juni-8 August 1993, Aachen: Suermondt-Ludwig-Museum, 1993
WILL Maria, *Disegni scelti: Museo Jenisch Vevey*, Bellinzona: Civica Galleria d'arte, 1999

13. ANTIQUARIATO

- ALFONSO M. DE' LIGUORI (santo), *Confessore diretto per le confessioni della gente di campagna*, In Bassano: a spese Remondini, 1773
AUGUSTINUS AURELIUS (santo), *Confessioni di santo Agostino libri dieci: in questa nuova ristampa espurgate e con diligente correzione rivedute*, In Bassano: nella Stamperia Remondini, 1746
CARRARA [padre domenicano], *Supplemento ai tomi IV e V della Storia letteraria d'Italia*, In Lucca: per Filippo Maria Benedini, 1754
CICERO Marcus Tullius, *I tre libri degli offizj, volgarizzati da Matteo Facciolati sopra l'esemplare pubblicato dal sig. professore Facciolati l'anno 1747*, In Venezia: nella stamp. Albrizzi, 1750
Katholisches Gebetbuch, [manoscritto XIX-XX sec.]
Lettere da aggiungersi al supplemento della Storia letteraria d'Italia: Ristampate a parte per disinganno di quegli ancora che non avesser la storia, [s.n.t., ca. 1754]
MALVEZZI Virgilio, *Il Romulo*, [In Bologna: presso Clemente Ferroni, 1629]
OCHINO Bernardino, *Il catechismo, o vero institutione christiana*, In Basilea: [s.n., Pietro Perna], 1561
OCHINO Bernardino, *Prediche*, Basilea: [Pietro Perna], [ca. 1558]-1562
Storia biblica illustrata, ossia la storia sacra del vecchio e nuovo testamento adorna di vignette, scritta da un sacerdote della diocesi di Basilea e tradotta ad uso delle scuole italiane dal m.r. parroco di Faido d. Carlo Ignazio Fransioli, Einsiedeln, New York, Cincinnati e S.Ludovico: C. e N. Benziger, [1868]
VALERIO DA VENEZIA, *Prato fiorito di varii essempli: Parte seconda*, In Torino: per gli heredi di Gio. Domenico Tarino, 1620
VINCENZO FERRERI (santo), *Sermones Hyemales, Venetiis: ap. Haeredes Melchioris Sessae*, 1573
VLOBERG Maurice, *L'Eucharistie dans l'art*, Grenoble; Paris: B. Arthaud, [1946]
VOLLMER Hans, *Vittore Carpaccio: Acht farbige Wiedergaben seiner Gemälde; mit einer Einführung*, Leipzig: E.U. Seemann, [s.a]
VOSS Hermann, *Tizian: Zehn farbige Nachbildungen seiner Hauptwerke; mit einer Schilderung seines Lebens und Schaffens*, Leipzig: E.U. Seemann, [s.a]
ZACCARIA Francesco Antonio, *Storia letteraria d'Italia*, In Venezia: nella Stamperia Poletti, 1750-1753, In Modena: per gli eredi di B.Soliani, 1754-1755, In Modena: a spese Remondini, 1755-1759.

14. EDIZIONI TICINESI DELL'OTTOCENTO

- COLLEONI Giovanni, *Napoleone II: Ode*, Lugano: Tip. di Francesco Veladini e Comp., 1833
Officiatura della b.V.Addolorata solita farsi nella Chiesa di S.Rocco in Sigirino, Lugano: Tip. e Lib. Vescovile di Giov. Grassi, 1898
SCAVINI Pietro, *Theologia moralis universa Pio IX pontifici M. dicata*, Lucani: ex typis Veladini, 1851

15. VARIA

- BACCHETTA Giuseppe, *Valle Vigizzo: itinerario storico turistico*, Santa Maria Maggiore: Libreria Giovannacci, 1986
BECCARIA Gian Luigi, *Sicuterat: Il latino di chi non lo sa: Bibbia e liturgia nell'italiano e nei dialetti*, Milano: Garzanti, 1999
BEFFA Fabio, *Vocabolario fraseologico del dialetto di Airolo*, Bellinzona: Humilibus consentientes, 1998

- BETTELHEIM Bruno, *Psichiatria non oppressiva: Il metodo della Orthogenic School per bambini psicotici*, Milano: Feltrinelli, 1976
- BORTOLOTTO Mario, *Est dell'oriente: Nascita e splendore della musica russa*, Milano: Adelphi, 1999
- CARLOMAGNO Paola - PICCARDI Carlo, *Giulia e Sesto Pompeo: Una documentazione sull'opera di Carlo Soliva compositore dell'Ottocento tra centro e periferia*, Lugano: G.Casagrande; Ricerche musicali nella Svizzera italiana, 1998
- Centres culturels catholiques = Catholic cultural centres = Centros culturales católicos = Katholische Kulturzentren = Centri culturali cattolici*, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 1998
- Città (La) europea fuori d'Europa*, Milano: Scheiwiller, 1998
- COLOTTI Paola, *La metafora amorosa: Pre-testi boschettiani*, Roma: A. Pellicani, 1999
- CORTELAZZO, Manlio - MARCATO Carla, *I dialetti italiani: Dizionario etimologico*, Torino: Utet, 1998
- Duo glossaria: Anonymi Montepessulanensis dictionarius = Le glossaire latin-français du ms Montpellier H 236; et Glossarium Gallico-Latinum = Le glossaire français-latin du ms Paris Lat. 7684*, Turnholti: Brepols, 1998
- FANTUZZI Marco, *Per una storia della lingua della stampa automobilistica italiana "Quattroruote" 1956-1996*, Roma: Bulzoni, 1999
- FARINA Rachele, *Le amanti del libro: Castello Sforzesco, Sala del tesoro, 26 marzo-18 aprile 1999*, Milano: Comune di Milano; Biblioteca Trivulziana; Esistere come Donna, 1999
- GULLI GRIGIONI Elisabetta, *Carte intagliate, ritagliate e punzecchiate: Immaginetto devozionali e decorazioni profane manufatte in paesi europei nel Settecento e nell'Ottocento*, Ravenna: Essegi, 1998
- INCONTRERA Carlo de, *Contaminazioni: La musica e le sue metamorfosi*, Monfalcone: Teatro Comunale, 1997
- KIRILYUK Andrei P., *Universal concept of complexity by the dynamic redundance paradigm: Casual randomness, complete wave mechanics, and the ultimate unification of knowledge*, Kyr: Nankova Dumka, 1997
- Legislazione (La) civile-ecclesiastica nel Ticino: Atti della giornata di studio organizzata dal Centro culturale l'Incontro a Mendrisio il 9 gennaio 1999*, Mendrisio: Edizione dell'Incontro, 1999
- MARASCHIO, Nicoletta - MATARRESE Tina, *Le lingue della Chiesa: Testi e documenti dalle origini ai nostri giorni*, Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 1998
- MICELI Sergio, *Norme con ironie: Scritte per i settant'anni di Ennio Morricone*, Milano: Suvini Zerboni, 1998
- MORBIATO Luciano, *Scartafaccio d'agricoltura: Manoscritto di un contadino di Spiné di Oderzo (1805-1810)*, Medina: Neri Pozza, 1998
- MORETTI Italo, *Il Chianti: Difficile identità di una terra*, [Firenze]: le Edizioni di Montevertine, 1983
- Nazionalismo e cosmopolitismo nell'opera fra '800 e '900: Locarno, Biblioteca Cantonale, 6-8 ottobre 1995: Atti del 3° Convegno internazionale "Ruggero Leoncavallo nel suo tempo"*, Milano: Casa musicale Sonzogno, 1998
- PIETROGRANDE Antonella, *I giardini di Reitia: Storia e tipologie del parco dei Colli Euganei*, Arquà Petrarca: Parco Regionale dei Colli Euganei, 1998
- PIZZETTI Ippolito - COCKER Henry, *Il libro dei fiori*, Milano: Garzanti, 1976
- POGGIOGALLI Danilo, *La sintassi nelle grammatiche del Cinquecento*, Firenze: presso l'Accademia, 1999
- RENZI Lorenzo - SALVI Gianpaolo - CARDINALETTI Anna, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna: Il Mulino, 1995
- ROSMINI Ambrogio, *Progetto di un' [sic] magazzino da grano per la città di Roveredo 1777: (Ora sede della Biblioteca civica e dell'Archivio storico del comune di Rovereto)*, Rovereto: Biblioteca e Archivio storico; Manfrini editori, 1998
- VALERIO Adriana, *Donna potere e profezia*, Napoli: M. D'Auria, 1995
- VASSERE Stefano - STAFFIERI Giovanni Maria, *Muzzano*, Bellinzona: Archivio Cantonale, 1998
- Who's Who in the world 1999*, New Providence (N.J.): Marquis Who's Who, 1999
- ZOIS, Giuseppe, *La felicità possibile: le risposte di cinquanta VIP*, Lugano: Edizioni Giornale del Popolo, 1997

16. DONAZIONE DON ISIDORO MARCIONETTI

- Affreschi del '300 e '400 in Leventina*, Giornico: Museo di Leventina, 1995
- AMBROSIUS (santo), *L'Esamerone, ossia dell'origine e natura delle cose*, Torino: Società editrice Internazionale, 1937
- AMERIO, Romano, *Colloqui di San Silvestro con Francesco Chiesa 15 maggio 1970-8 giugno 1973*, Lugano: Fondazione Ticino Nostro, 1974
- ANGELINI Cesare, *Atti degli Apostoli*, Torino: G.Einaudi, 1967
- ANGELINI Cesare, *Il regno dei cieli*, [Milano]: Garzanti, 1950
- ANGELINI Cesare - PREZZOLINI Giuseppe, *Carteggio 1919-1976*, Roma: Storia e Letteratura, 1983
- BALDUCCI Ernesto, *Il cristiano uomo moderno: Lezioni di catechesi moderna*, Firenze: Testimonianze, 1964
- BALDUCCI Ernesto, *Diario dell'esodo 1960-1970: Cronache del popolo di Dio 1960-1970*, Firenze: Vallecchi, 1971
- BASCAPÈ Carlo, *Vita e opere di Carlo arcivescovo di Milano, cardinale di S.Prassede*, Milano: NED Nuove Edizioni Duomo, 1983
- BERENSON Bernard, *I pittori italiani del Rinascimento*, Firenze: Sansoni, 1974
- Beroldus, sive Ecclesiae Ambrosianae Kalendarium et ordines saec. XII, ex codice Ambrosiano edit et adnotavit doctor Marcus Magistretti*, Mediolani: Typis archiepiscopalibus Boniardi Pogliani Josephi Giovanola et soc., 1894
- BIANCONI Piero, *Il pittore Carlo M.Biucchi nell'oratorio di Sant'Antonio da Padova a Castro*, Acquarossa: Voce di Blenio, 1975
- BIANCONI Piero, *Inventario delle cose d'arte e di antichità: Le tre Valli Superiori, Leventina, Blenio, Riviera*, Bellinzona: S.A.Grassi & Co., 1948
- BIBBIA, *Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V Pontifici max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita; pluribusque imaginibus ad historiarum notitiam politissimè elaboratis ornata*, Venetiis: ap. Nicolaum Pezzana, 1748
- BIBBIA, *Atti degli Apostoli*, Torino: G.Einaudi, 1967
- BIUCCHI Basilio M., *Blenio, una valle ambrosiana nel Medioevo: Per una rilettura critica del Patto di Torre del 1182*, Bellinzona: Archivio storico ticinese, 1981
- BOGNETTI Gian Piero, *Manzoni giovane*, Napoli: Guida, 1977
- BORRANI Siro, *Appunti di storia losonese: Manoscritto 1912*, Lugano: Giornale del Popolo, 1964
- BOSCOLO Alberto, *Le fonti della storia medievale: orientamenti*, Bologna: Cappelli, 1983
- BOUYER Louis, *La spiritualità bizantina e ortodossa*, Bologna: Dehoniane, 1968
- BOUYER Louis, *La spiritualità dei padri*, Bologna: Dehoniane, 1968
- BOUYER Louis, *La spiritualità del Nuovo Testamento*, Bologna: Dehoniane, 1967
- BREHIER Louis, *L'art chrétien: Son développement iconographique des origines à nos jours*, Paris: Librairie Renouard, 1918
- BRENK Beat, *Die romanische Wandmalerei in der Schweiz*, Bern: Francke Verlag, 1963
- BRENTANI Luigi, *La storia artistica della Collegiata di Bellinzona*, Lugano: Tipografia Luganese Sanvito, 1916
- [*Breviarium romanum*], Venetiis: apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1561
- BREZZI Paolo, *Le origini del cristianesimo*, Torino: ERI, 1967
- BREZZI Paolo, *Saggi di storia medievale*, Roma: Bonacci, 1979
- CAMPINI Dino, *Giunta Pisano Capitini e le croci dipinte romaniche*, Milano: A.Martello, 1966
- CAMPONOVÒ Oscar, *Sulle strade regine del Mendrisiotto: Cronache e documenti per la storia di un balaggio, Mendrisio, una pieve, Balerna, una vicinia, Pedrinate, una casata, del Camponovo*, Lugano: presso l'Autore, 1958
- CANTÙ Cesare, *Storia di Como e sua provincia*, Brescia: F.Sardini, 1975
- CASTELLI Cristina, *Contributo alla storia delle Valli ambrosiane del canton Ticino: Il passo del Lucomagno e l'ospizio di Casaccia nel XII e XIII secolo*, [s.n.t., 1970]
- CATTANEO Angelico, *I Leponti, ossia memorie storiche Leventinesi*, [s.n.t.]
- CATTANEO Enrico, *Arte e liturgia dalle origini al Vaticano II*, Milano: Vita e Pensiero, 1972
- CATTANEO Enrico, *Città e religione nell'età dei Comuni*, Milano: Vita e Pensiero, 1979
- CATTANEO Enrico, *Il Duomo nella vita civile e religiosa di Milano*, Milano: NED, 1985

- CATTANEO Enrico, *La religione a Milano nell'età di sant'Ambrogio*, Milano: Archivio Ambrosiano, 1974
- CAVANNA Adriano - VISMARA Giulio, *Il Patto di Torre, febbraio 1182: Gli antecedenti e la formazione della comunità di Val Blenio*, Bellinzona: Repubblica e Cantone del Ticino, 1982
- CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, *Salterio liturgico secondo l'ordine della nuova liturgia delle ore*, Torino: Elle Di Ci; Leumann, 1971
- CHASTEL André, *Histoire générale des églises de France: Belgique, Luxembourg, Suisse*. [Paris]: R.Laffont, 1966
- CHEVALIER Jacques, *Histoire de la pensée*, Paris: Flammarion, 1955
- CORADAZZI Giovanni, *La pieve: L'antica istituzione alto medievale della Chiesa, nella storia, nell'archeologia, nel diritto, nell'arte (vecchie e nuove prospettive)*, [s.l.]: P.Polesini, 1980
- COSTANTINI Vincenzo, *La pittura lombarda dal XIV al XVI secolo; Preceduta da uno studio teorico su la moralità estetica*, Milano: Primato editoriale di G.Podrecca & C., 1922
- COTTI Anna M., *Guida artistica di Carona*, Carona: ed. Pro Carona, [s.a.]
- CRIVELLI Luigi, *Con san Carlo per le vie di Milano: Da San Simpliciano al Duomo e ritorno: Memoria della più grande traslazione di santi e martiri nella Milano del Cinquecento*, Milano: NED, 1982
- CULLMANN Oscar, *Das Gebet im Neuen Testament: Zugleich Versuch einer vom Neuen Testament aus zu erteilenden Antwort auf heutige Fragen*, Tübingen: Mohr, 1994
- CULLMANN Oscar, *La prière dans le Nouveau Testament: Essai de réponse à des questions contemporaines*, Paris: Les éd. du Cerf, 1995
- Culto cristiano, politica imperiale e carolingia 9-12 ottobre 1977*, In Todì: presso l'Accademia Tudertina, 1979
- CURTI Giuseppe, *Un guardo alla Polonia e alla Russia nel 1831 durante la guerra*, [Lugano]: Unione di Banche Svizzere, [s.a.]
- DE LUCA Giuseppe - PREZZOLINI Giuseppe, *Carteggio 1925-1962*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1975
- Dictionnaire des Églises: V D Suisse*, [Paris]: R.Laffont, 1971
- Dictionnaire historique des saints*, Paris: Société d'édition de dictionnaires et encyclopédies, 1964
- DINKLER Erich, *Kunst und Geschichte Nubiens in christlicher Zeit: Ergebnisse und Probleme auf Grund der jüngsten Ausgrabungen*, Recklinghausen: Verlag Aurel Bongers, 1970
- Dizionario Sandron della lingua italiana*, Firenze: R.Sandron, 1976
- DONATI Pierangelo, *Il Campanato*, Bellinzona: Ufficio Cantonale dei Monumenti Storici, 1981
- DONATI Pierangelo, *Ritrovamenti archeologici nell'area bellinzonese*, Bellinzona: Casagrande, 1978
- DONATI Pierangelo, *San Martino di Sagno*, Como: Tipografia editrice Nosedà di Giuseppe Malinverno, 1976
- DONATI Pierangelo - RONCHETTI BUTTI Fulvia - BIAGGIO SIMONA Simonetta, *Ascona, La necropoli romana*, Bellinzona: Dipartimento dell'Ambiente, Ufficio e Commissione Cantonale dei Monumenti storici, 1987
- DONATI Ugo, *Breve storia di artisti ticinesi*, Bellinzona: A.Salvioni, 1993
- DUBY Georges, *L'arte e la società medievale*, Bari: Laterza, 1981
- Duomo (II): Cuore e simbolo di Milano: IV Centenario della Dedicaione (1577-1977)*, Milano: Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi religiosi; Veneranda fabbrica del Duomo di Milano, 1977
- Emilio Maria Beretta 1907-1974*, présenté par Jean M.Marquis, Genève: A.Skira, 1986
- Enciclopedia del papato*, Catania: Paoline, 1961
- FALLANI Giovanni, *Orientamenti dell'arte sacra dopo il Vaticano II*, Bergamo [etc.]: Minerva italiana, 1969
- FANUCCHI Domenico, *La moderna predicazione confrontata colle istruzioni di s. Carlo Borromeo*, Milano: Libreria religiosa di Giuseppe Palma, 1984
- FOCILLON Henri, *Peintures romanes des églises de France*, Paris: P.Hartmann, 1938
- FROVA Carla, *Istruzione e educazione nel Medioevo*, Torino: Loescher, 1981
- GENTY Jean, *Pier Francesco Mola in patria 1641-1642*, Bellinzona: A.Salvioni, 1968
- GIANONCELLI Matteo, *Como e il suo territorio: Le vicende degli ordinamenti territoriali comaschi dall'epoca romana agli albori dell'età moderna*, Como: presso la Società a Villa Gallia, 1982

- GRUNDMANN Herbert, *Movimenti religiosi nel Medioevo: Ricerche sui nessi storici tra l'eresia, gli Ordini mendicanti e il movimento religioso femminile nel XII e XIII secolo e sui presupposti storici della mistica tedesca*, Bologna: Società editrice il Mulino, 1980
- GUARDINI Romano, *La conversione di sant'Agostino*, Brescia: Morcelliana, 1957
- GUARDUCCI, Margherita, *I graffiti sotto la confessione di san Pietro in Vaticano*, Città del Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 1958
- HUBERT Jean - PORCHER Jean - VOLBACH Wolfgang Fritz, *L'Europa delle invasioni barbariche*, Milano: Rizzoli, 1980
- HUBERT Jean - PORCHER Jean - VOLBACH Wolfgang Fritz, *L'impero carolingio*, Milano: Rizzoli, 1981
- IANNI Ettore, *Aspetti di religiosità popolare: Immagini di edicole sacre a Saronno*, Saronno: Istituto "Prealpi", 1985
- KÜCHLER Max - UEHLINGER Christoph, *Jerusalem: Texte, Bilder, Steine*, Freiburg (Schweiz); Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987
- LEBRUN François, *Les Jésuites, ou la gloire de Dieu*, [s.l.]: Ed. Stock; Ed. Antébi, 1990
- LECLERCQ Jean, *La spiritualità del medioevo da san Gregorio a san Bernardo (sec. VI-XII)*, Bologna: Dehoniane, 1969
- LEVI Abramo, *Cristo mia dolce rovina: Meditiamo con David M. Turolto*, Milano: Figlie di San Paolo, 1996
- Liber notitiae sanctorum Mediolani: Manoscritto della Biblioteca Capitolare di Milano*, Milano: [Biblioteca Ambrosiana], 1917
- LONGINUS Cassius, *Du sublime*, Paris: Rivages, 1991
- Longobardi (I) e la Lombardia: Saggi*, Milano, Palazzo Reale dal 12 ottobre 1978, [s.n.t., 1978]
- LOTTI Carlo Alberto, *La decima cappella del Sacro Monte di Varese*, Milano: A.Pizzi, 1987
- MAGISTRETTI Marco, *Beroldus, sive Ecclesiae Ambrosianae Kalendarium et ordines saec. XII*, Mediolani: Typis archiepiscopalibus Boniardi Pogliani Josephi Giovanola et soc., 1894
- MAGLI Ida, *Gli uomini della penitenza: Lineamenti antropologici del medioevo italiano*, Bologna: Cappelli, 1967
- MAGNI Mariaclotilde, *San Pietro di Gemonio nella tradizione architettonica medioevale del Varesotto*, Roma: De Luca, 1964
- MALE Emile, *L'art religieux de la fin du moyen âge en France: Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration*, Paris: A.Colin, 1949
- MALE Emile, *L'art religieux de la fin du XVIe siècle, du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle: Étude sur l'iconographie après le Concile de Trente: Italie, France, Espagne, Flandres*, Paris: A.Colin, 1951
- MALE Emile, *L'art religieux du XIIe siècle en France: Étude sur les origines de l'iconographie du moyen âge*, Paris: A.Colin, 1966
- MALE Emile, *L'art religieux du XIIIe siècle en France: Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration*, Paris: A.Colin, 1958
- MALE Emile, *Les saints compagnons du Christ*, Paris: P.Hartmann, 1958
- MANDOLINI Giancarlo, *L'arte della scagliola nel barocco marchigiano: Via povera per comunicare spiritualità*, Mombaroccio: Santuario Beato Sante della Provincia Picena dei Frati Minori delle Marche, [1997]
- MANNI Mariano, *Memorie storico-biografiche della Provincia di San Diego in Piemonte*, Varallo: Stamperia Aldina, 1945
- MANZONI BLONDEL Enrichetta, *Lettere familiari*, Bologna: Cappelli, 1974
- MARCORA Carlo, *Il Messale di Civate*, Civate: Amici della Casa del Cicco, 1958
- MARCORA Carlo, *San Giorgio al Palazzo: Note illustrative*, [s.l. : s.n.], 1968
- MARQUIS Jean M., *Emilio Maria Beretta 1907-1974*, Genève: A.Skira, 1986
- MARROU Henri-Irénée, *Teologia della storia*, Milano: Jaca Book, 1979
- MARTINOLA Giuseppe, *I diletti figli di Mendrisio in 25 ritratti*, Locarno: Dadò, 1980
- MARTINOLA Giuseppe, *Inventario delle cose d'arte e di antichità del distretto di Mendrisio*, [Bellinzona]: Edizioni dello Stato, 1975
- MARTINOLA Giuseppe, *Le maestranze d'arte del Mendrisiotto in Italia nei secoli XVI-XVIII*, Bellinzona: Edizione dello Stato, 1964
- MARTINOLA Giuseppe, *Lettere dai paesi transalpini degli artisti di Meride e dei villaggi vicini*

- (XVII-XIX); *In appendice l'emigrazione delle maestranze d'arte del Mendrisiotto oltre le alpi (XVI-XVIII)*, Bellinzona: Edizioni dello Stato, 1963
- MAZZEI Filippo, *Scelta di scritti e lettere*, Prato: Cassa di Risparmi e Depositi, 1984
- MAZZOLARI Primo, *Discorsi*, Bologna: Centro Editoriale Dehoniano, 1978
- MAZZONE Umberto - TARCHINI Angelo, *Le Visite pastorali: Analisi di una fonte*, Bologna: Società editrice il Mulino, 1985
- MCMANNERS John, *Storia illustrata del cristianesimo*, Casale Monferrato: Piemme, 1993
- MENGOZZI Guido, *La città italiana nell'alto medio evo: Il periodo langobardo-franco; In appendice Il comune rurale del territorio lombardo toscano*, Firenze: La Nuova Italia, 1977
- MERCIER Désiré-Félicien-François-Joseph (cardinale), *La vie intérieure: Appel aux âmes sacerdotales: Retraite prêchée à ses prêtres*, Louvain: Em. Warny, 1934
- MICHELINI Vittorio, *I Barnabiti: Chierici regolari di S.Paolo: Alle radici della Congregazione 1533-1983*, Milano: NED, 1983
- MORONI STAMPA Luciano - BOGNETTI Gian Piero, *Uno sconosciuto documento bleniese ed un'insolita professione di legge. Lege vivere belegnica*, Bellinzona: Arti grafiche A.Salvioni, 1960
- ORELLI Johann Kaspar, *Index lectionum in Academia Turicensi inde a die XVIII mensis Aprilis usque ad diem XV mensis Septembris 1834 habendarum*, Turici: ex Officina Schulthessiana, 1834
- PALESTRA Ambrogio, *Roberto Visconti arcivescovo di Milano (1354-1361)*, Milano: Archivio Ambrosiano, 1971
- PALESTRA Ambrogio, *Visite pastorali alle pievi milanesi (1423-1856) Dairago-Portezza: Inventario*, Milano: Centro Ambrosiano di Documentazione Studi religiosi, 1984
- PALESTRA Ambrogio - PEROGALLI Carlo, *San Satiro fratello di sant'Ambrogio e santa Marcellina: La vita, il culto, l'iconografia e l'architettura del sacello a lui dedicato dall'arcivescovo Ausperto*, Milano: Eraclea, 1980
- PALLANTE Giorgio, *I misteri dell'archeologia: I papiri del Mar morto*, Milano: De Vecchi, 1973
- PAREDI Angelo, *Storia del rito ambrosiano*, Milano: Edizioni O.R., 1990
- PARROT André, *Golgotha et Saint-Sépulcre*, Neuchâtel; Paris: Delachaux et Niestlé S.A., 1955
- PERELLI CIPPO Roberto, *I Registri del Monastero di S.Abbondio in Como: Secolo XIII*, Como: presso la Società a Villa Gallia, 1984
- PICCO Iclea, *Militanti dell'ideale: Giuseppe Lombardo-Radice e Giuseppe Prezzolini: Lettere 1908-1938*, Locarno: A.Dadò, 1991
- Pier Francesco Mola 1612-1666: [Lugano, Museo Cantonale d'arte 23 settembre-19 novembre 1989, Roma, Musei Capitolini 3 dicembre 1989-31 gennaio 1990]*, Milano: Electa, 1989
- PINI Angela - PINI Verio, *San Remigio di Corzoneso*, Locarno: Tipografia Stazione, 1977
- POMETTA Giuseppe, *Briciole di storia bellinzonese: Serie X postuma*, Bellinzona: Casagrande, 1977
- PORTE Wilhelm, *Judas Ischarioth in der bildenden Kunst*, Berlin: J.Draeger's Buchdruckerei, 1883
- PRAT Ferdinand, *Gesù Cristo: La sua vita, la sua dottrina, l'opera sua*, Firenze: Libreria editrice Fiorentina, 1945
- PREZZOLINI Giuseppe, *La Teologia dei tedeschi*, Fossano (Cuneo): Editrice Esperienze, [1969]
- Problemi di storia religiosa lombarda*, Como: Casa editrice Pietro Cairoli, 1972
- PREZZOLINI Giuseppe, *Quattro scoperte: Croce, Papini, Mussolini, Amendola*, Roma: Edizioni di storia e letteratura, 1964
- PROSPERI Franco, *La facciata della cattedrale di Assisi: La mistica gioachimita prefrancescana nella simbologia delle sculture*, Perugia: Stampa Grafica, 1968
- PUSINERI Giovanni, *Rosmini*, Domodossola; Milano: Sodalitas, 1962
- RAMELLI Adriana, *Raccolte particolari e rarità della Biblioteca Cantonale di Lugano*, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 1976
- REDAELLI Mario A., *Origine e sviluppo della Comunità di Sorengo*, Sorengo: Edizione del Comune, 1988
- REGGIORI Ferdinando, *Dieci battisteri lombardi minori dal secolo V al secolo XII*, [s.n.t.]
- RICCI Serafino, *Epigrafia latina: Trattato elementare con esercizi pratici e facsimili illustrativi*, Milano: U.Hoepli, 1898
- RICE David Talbot, *I Bizantini*, Milano: Il Saggiatore, 1982
- RIGAMONTI Gioachino, *Problemi di storia religiosa lombarda*, Como: Casa editrice Pietro Cairoli, 1972
- Romani (I) nel Comasco: Testimonianze archeologiche della città e del territorio: Como, ex chiesa di S.Francesco 13 aprile-11 maggio 1980*, Como: Società archeologica comense, 1980

- ROTILI Mario, *La miniatura nella Badia di Cava: Bilancio di uno studio*, Firenze: L.S.Olschki, 1979
- ROVELLI Giovanni, *La castellanza di Sonvico: Note storiche*, Locarno: A.Dadò, 1983
- SALICE Tarcisio, *Artisti valsoldesi, intelvesi e ticinesi in Valtellina*, Sondrio: Tipografia Bettini, 1977
- SANDBERG VAVALA Evelyn, *La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione*, Verona: Casa editrice Apollo, 1929
- SCIARRETTA Valeria, *Il battistero di Albenga*, Ravenna: Longo, 1977
- SENSI Mario, *Visite pastorali della Diocesi di Foligno: Repertorio ragionato*, Foligno: Commissione Diocesana Cultura e Beni Culturali ecclesiastici, 1991
- SERTILLANGES Antonin-Gilbert, *Les vertus théologiques: Choix de textes précédés d'une étude*, Paris: Librairie Renouard H.Laurens, 1913
- SINISCALCO Paolo, *Il cammino di Cristo nell'impero romano*, Roma; Bari: Gius. Laterza, 1983
- SNOZZI, Luigi, *Monte Carasso: Die Wiedererfindung des Ortes = Monte Carasso: la reinvenzione del sito*, Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser Verlag, 1995
- SOLMI Edmondo, *Scritti vinciani: Le fonti dei manoscritti di Leonardo da Vinci e altri studi*, Firenze: La Nuova Italia editrice, 1976
- SPALLA Floriana - GANDOLA Bruno, *La scagliola intelvese: Analisi storica, tecnica di fabbricazione e di restauro*, Como: Società Archeologica Comense, 1985
- Studi forogiuliesi in onore di Carlo Guido Mor*, Udine: Deputazione di storia patria per il Friuli, 1983
- SYNDICUS Eduard, *La primitiva arte cristiana*, Roma: Casa Editrice Herder, 1962
- TAMBORINI Alessandro, *I santi milanesi*, Milano: La famiglia Meneghina, 1927
- TESTA Emanuele, *Il simbolismo dei giudeo-cristiani*, Gerusalemme: Tipografia dei PP. Francescani, 1962
- THÉREL Marie-Louise, *Les symboles de l' "Ecclesia" dans la création iconographiques de l'art du IIIe au VIe siècle*, Roma: edizioni di Storia e Letteratura, 1973
- ULIVI Ferruccio, *Manzoni*, Milano: Rusconi, 1984
- Un guardo alla Polonia e alla Russia nel 1831 durante la guerra*, [Lugano]: Unione di Banche Svizzere, [s.a.]
- VANDENBROUCKE François, *La spiritualità del Medioevo: Nuovi ambienti e nuovi problemi (sec. XII-XVI)*, Bologna: Dehoniane, 1969
- VIGOTTI Gualberto, *La diocesi di Milano alla fine del secolo XIII: Chiese cittadine e pievi forensi nel "Liber sanctorum" di Goffredo da Bussero*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1974
- VILLAIN Maurice, *Saint François et les peintres d'Assise*, Grenoble: Arthaud, 1941
- VIOLANTE Cinzio, *Studi sulla cristianità medioevale: Società, istituzioni, spiritualità*, Milano: Vita e Pensiero, 1975
- Vita (La) comune del clero nei secoli XI e XII: Atti della settimana di studio, Mendola, settembre 1959*, Milano: Società editrice Vita e Pensiero, 1962
- WEIL Simone, *Attesa di Dio*, Milano: Rusconi, 1972
- WIELICH Gottardo, *Il Locarnese nell'alto medioevo (da Odoacre ai Longobardi)*, Bellinzona: Arti Grafiche A.Salvioni, [s.a.]
- ZASTROW Oleg, *L'arte romanica del Comasco*, Como: Camera di Commercio, 1972
- ZASTROW Oleg - DE MEIS Salvo, *La chiesa di San Martino ad Aurogo in Valchiavenna: I suoi affreschi nella tradizione lombarda protoromanica*, Chiavenna: Centro di Studi storici Valchiavennaschi, 1974
- ZEPPEGNO Luciano, *Le chiese di Roma: Viaggio amoroso attraverso Roma sacra, dalle quattro Basiliche "maggiori" alle chiese quasi dimenticate, alle catacombe, ai luoghi tradizionali delle feste religiose*, Roma: Newton Compton, 1975
- ZERBI Piero, *Il movimento cattolico in Italia da Pio IX a Pio X: Linee di sviluppo*, Milano: Vita e Pensiero, 1961

17. OPERE PROVENIENTI DAL CONVENTO DI TIEFENCASTEL

- BERTHER Tumaisch G., *Relaziun denter scola e casa paterna: Patratgs sur in vicedendeivel operar de nossas familias cun nossas scolas ruralas*, Gossau: stampa de G.G.Cavelti-Hangartner, 1913
- BIBBIA. *Il Niev Testament da Niess Segner Jesus Christus, vertius en romonsch da la Ligia Grischa*

- tras Lucius Gabriel, staus servient dil Plaid da Deus a Gliont, Francfort al Main: Societad biblica Britannica, 1869
- CANISIUS Petrus, *Cuurta instructiun per prender bein inandreig penitenza e sa pervargiar, et era con quater ats de cardientia, speronza, carezia, a riglalaìt d'il ses poccaus*, Brescia: [s.n.t.]
- CARIGIET Baseli, *Ortografia gienerala speculativa ramontscha cun in special quort compendi per diever dil scolar: in'ovra originala dedicada a tuts perderts Ramontsch, oravon als scolast*, Mustér: Placi Condrau, 1858
- CASANOVA Leonard, *Maria mumma della misericordia: Cudisch d'instructiuns et oraziuns per veneraturs de Maria sontgissima*, Nossadunnaun: stamparia de Eberle & Rickenbach, 1898
- Compendi della historia dil veder e niev Testament*, Nossaduneun: tier Frars Carli e Nicolaus Benziger, 1868
- CONDRAU Placidus, *Cudisch instructiv pella giuventetgna catolica: In cudisch de legier per classas superioras de scolas ruralas*, Mustér: Pl. Condrau, 1857
- CONRADI Mathias, *Taschenwörterbuch der Deutsch-Romanischen Sprache*, Zürich: bey Orell, Füssli und Comp., 1828
- Consolaziun dell'olma devoziusa: quei ei canzuns spiritualas de niess Segner, nossa Donna, dils Soings et autras*, Cuera: tras Chrstian [sic] Pradella, 1831
- Consolaziun della olma devoziusa: quei ei canzuns spiritualas de cantar enten Baselgia sur tut onn, fin las fiastas de Nies Segner, de Nossa Donna a dils soings*, Dilingen: tier Leonard Brönnei, 1796
- Cristiana-catolica (La) doctrina en damondas e rispostas*, Cuera: squitschau ella stamparia de Sprecher et Plattner, 1875
- Cudisch de leger en relaziun cun il niev ABC per la giuventegna ramonscha catholica*, Cuera: stempau en la Officina de S.Benedict, 1840
- Cudisch de oraziuns per la cumminagliaut, screts ensem a procuraus alla stampa entras Giachen Balletta*, Bregens: tier Caspar Graff, 1806
- Cudisch de scola per la tiarza e quarta classa dellas scolas elementaras romonschas dil Cantun Grischun*, Cuera: stampau en l'officina de Senti e Hummel, 1859
- DANIELE DA BAGNOLO, *Defensiun della vera cattolica romana cardienscha encunter tuttas las autras contrarias*, Bonaduz: tras Mathias Moron, 1746
- DEPLAZES Placi Sigisbert, *Lètgs mischedadas; Lètgs sclavinadas: Dedicau alla Giuventetgna*, Ingenbohl: Stampa Teodosi, [impr. 1950]
- DERAGISCH Emanuel, *L'Olma pietusa: Cudisch d'oraziuns daus ora d'in spiritual della Societat de Jesus, publicaus en romonsch da Emanuel Deragisch*, Cuera: Frars Casanova, 1888
- DERUNGS Wolfgang, *Diesch umens de vaglia*, Mustér: Stampa romontscha, 1937
- Devoziungs agl ss. Cor da Jesus, Glion: stampa M.Maggi, [impr. 1946]*
- EBERHARD Gerold, *Cudisch de legier per l'instrucziun realistica e linguistica en classas mezaunas superiuras dellas scolas ruralas romonschas*, Cuera: Chr. Senti, 1878
- Evangelis e epistolas per tut igl onn secund igl uorden digl missal da Roma à proprj da Cuera*, Beneduz: Pieder Moron, 1837
- GOFFINE Léonard, *Catholicas instructiuns dil r.p. Goffine praemonstratenser ner cuortas explicatiuns dilgs Evangelis sin tuttas domengias*, Cuera: tras Christian Pradella, 1893
- Gramatica ramonscha per imprendder il lungaig tudeschg ù reglas preliminaras e necessarias tier la tudeschg*, Bregenz: tras J. Brentano, 1805
- HAUSER Wilhelm, *Spirituals mussaments per manar ina christianeivla vita*, Cuera: squitschau e de survignir tier Christian Pradella, 1821
- Historia de Gion Actiffeilg d'in pauper pur co quel entras tadlar buns cusseilgs..., u maniera de cultivar bein ils furs*, Aquera: tier Pradella, 1836
- Historia dil veder e niev Testament cun cuortas instructiuns morales per dievert della giuventegna ramonscha, mess giu en lungaig dil ludeivel Comin della Cadì*, Cuera: tras Christian Pradella, 1823
- Invid tier in'Union d'oratiun per mantenimen e vivificatiun della cardienscha sut protectiun de Maria sanctissima e de s. Glezi*, Nossadunnaun: Lith. tier C. e N.Benziger, 1843
- KÜNZLE Gion, *Flurems e zercloms: Cudischet practic dellas jarvas medicinalas*, Zir (Zizers): sur Gion Künzle, 1937
- LUCA DI S.GIUSEPPE, *Vita dil survient de Diu frar Giacum de S.Aloys religius della Congregaziun dils Passionists*, Cuera: tier Sprecher & Plattner, 1878

- MISSALE ROMANUM, *La sontga messa: Text digl ordinari-messa per la recitaziun communabla; version ded in pader benedictin de Muster*, Glion: M.Maggi, [1934]
- MISSALE ROMANUM, *Messa recitada dedicada als affons de scola*, Mustér: stampa Romontscha, 1938
- Olma (L') *pietusa: Cudisch d'oraziuns daus ora d'in spiritual della Societat de Jesus, publicaus en romonsch da Emanuel Deragisch*, Cuera: Frars Casanova, 1888
- PAULUS (abate), *La porta della sontgadad: Priedi fatgs silla fiasta de S.Placi et Sigisberti a Mustér*, Mustér: [s.n.], 1863
- PROPRIUM OFFICI, *Officia propria sanctorum ecclesiae et dioecesis Curiensis*, Curiae: Typis Benedicti Holdenried, [1853]
- PROPRIUM OFFICI, *Officia propria sanctorum ecclesiae et dioecesis Curiensis; adjunctis Officiis sanctorum quae a summis pontificibus breviario romano ab anno 1725 usque ad istum annum 1739 inserta sunt*, Veldkirchii: typis Philippi Antonii Schmid, 1739
- Quorta historia dil perdun de s. Francestg d'Assisi*, promovida alla stampa romonscha tras pader Aurelius, Mustér: [s.n.], 1871
- Raccolta de sontgas Novenas specialmein en honur de Maria*, Mustér: ella stamperia de Pl. Condrau, 1885
- Regla (La) dil Tierz-Uorden secular de song Francestg*, A Glion: tier Emil Maggi; a Casti: tier Ant. Augustin, 1884
- SCHMID Cristoforo, *Veta de st. Gienoveva: Ina dellas pli biallas e muentontas historias dell'antiquitat*, Nossadonaun: entras Marianus Benziger, 1837
- SCHUSTER J., *Historia dil Veder e Niev Testamen per scolas catholicas*, Cuera: B.Holdenried, 1851
- SPILLMANN Joseph, *Burascas e Bialaura: Historias*, Cuera: stamparia de Sprecher, Vieli et Hornhauer, 1892
- Supplementum ad breviarium rom. et proprium curiense; continens festa quae auctoritate Clementis XI, Innocentii XIII, Benedicti XIII et Clementis XII, vel pro universali Ecclesia iussa, vel pro Dioecesi Curiensi concessa*, Curiae Rhaetorum: Typis Pfefferianis, 1731
- Taschenwörterbuch der Deutsch-Romanischen Sprache*, Zürich: bey Orell, Füssli und Comp., 1828
- TUOR Peter, *Ils documents giuridics romontsch*, Mustér: Stampa de Giusep Condrau, [s.a.]
- WASER Gaspard, *La Union della sontg'affonza ne Union dils christ. affons per Spindramen dils affons pageuns ella China et autras tiaras pageunas*, Cuera: stampau tier Gion Pradella, 1855
- ZACCARIA DA SALÒ, *La glisch sin il candelier invidada: ress ora enten dodisch parts*, In Combel: Gian Gieri Barbisch, 1685

18. OPERE PROVENIENTI DAL CONVENTO DI LANDERON

- BIBBIA. V.T. *Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. ponti max. iussu recogniti, Clementis VIII auctoritate edita, atque versiculis distincta*, Lugduni: sumptibus Andreae Laurens, 1732
- BOYVE Jérôme-Emmanuel, *Recherches sur l'indigénat helvétique de la principauté de Neuchâtel et Vallangin*, Neuchâtel: de l'imprimerie de la Société Typographique, 1778
- GERVASIUS BRISACENSIS, *Cursus theologicus, brevi et clara methodo in tres partes et sex tomulos distributus*, Solodori: typis et imperis Petri Josephi Bernardi, 1689
- JEANJACQUET Jules, *Traité d'alliance et de combourgeoisie de Neuchâtel avec les villes et cantons suisses 1290-1815*, Neuchâtel: P. Attinger, 1923
- MARCO DA LISBONA, *Der Cronicken der Minderen Brüder*, Costanza am Bodensee: Nicolao Kalt, 1603

Verbale dell'assemblea del 26 aprile 1999

Sono presenti: Banca del Sempione, Bernasconi Mario, Bernasconi Silvio, Bordoni Silvia, Canzali Renato, Ciocco Paolo, Costantini Paola, Del Pietro Agostino, Galli Gianstefano, Lepori Alberto, Lepori Fernando, Manfrina Loredana, Morresi Enrico, Orelli Ugo, Pozzi Giovanni, Quadri Riccardo, Ravetta Michele, Rossi-Pedruzzi Edy, Sala Paolo, Sargenti Aurelio, Soldini Alessandro, Soldini Fabio, Travi Biancamaria.

Hanno notificato l'assenza: Bronner Stefano, Coglio Mauro, Dotta Martino, Farina Paolo, Ferrari Michele, Grandini Sergio, Leidi Marco, Longoni Aurelio, Longoni Danila, Ostinelli Marcello, Pedroia Luciana, Quadri Carlo, Rabiolo Maria Grazia, Radaeli Francesco, Reggi Giancarlo, Vitali Flavia.

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori

Dopo il saluto del presidente uscente, Fernando Lepori, si procede alla nomina di Alberto Lepori quale presidente del giorno e di Paolo Sala e Michele Ravetta quali scrutatori.

2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 27 aprile 1998

Il verbale, pubblicato su "Fogli" 20, è approvato.

3. Approvazione della relazione del Comitato

Il presidente uscente rammenta i punti principali della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale

1998-99 e sul programma futuro. Alla relazione pubblicata su "Fogli" 20 è da aggiungere il fatto che la biblioteca di don Isidoro Marcionetti è stata lasciata alla Biblioteca Salita dei Frati per volontà testamentaria; si tratta di libri storici, artistici e teologici. In particolare ha ricordato che il calo delle entrate proveniente dalla vendita dei doppi è dovuto al progressivo esaurimento delle opere da vendere; che la ricatalogazione del fondo antico è giunta, grazie al lavoro di Fiorenza Moretti, allo scaffale 20 su 69; che tra le manifestazioni pubbliche è da notare il successo ottenuto con il ciclo sulle origini dell'universo; per l'attività espositiva, rinvia a "Fogli" 20. Esprime un sentito ringraziamento al signor Crivelli, che ha terminato l'attività di contabile per l'associazione dopo molti anni di volontariato. La sua funzione è ora svolta dalla signora Cristina Anghileri. Per il futuro, continuerà la ricatalogazione del fondo antico da parte di Fiorenza Moretti, il cui stipendio è finanziato dai Cappuccini per un lavoro a mezzo tempo nel 1999. La richiesta di adesione al Sistema bibliotecario ticinese per il momento è sospesa, in attesa della prevista riforma del SBT in relazione alla creazione dell'Università della Svizzera italiana. L'attività culturale futura prevede un ciclo di letture dell'*A-pocalisse* in autunno; la continuazione del ciclo su *Parola e immagine nel Settecento* in collaborazione con gli Amici dei musei; la presentazione del lavoro di Stefano Barelli sugli opuscoli d'occasione conservati dalla nostra biblioteca.

Il presidente uscente ringrazia tutti quanti si sono prodigati per il buon svolgimento del lavoro in biblioteca.

La relazione del comitato è approvata all'unanimità dei votanti.

4. Approvazione dei conti consuntivi 1998 e preventivi 1999

Il presidente del giorno dà lettura del rapporto dei revisori Mario Bernasconi e Paolo Ciocco del 2 febbraio 1999, che propone di approvare il consuntivo 1998 e di dare scarico al comitato. Il presidente uscente precisa che per il punto 1.3 del preventivo il contributo cantonale è già stato versato, perciò alla maggiore uscita vanno tolti fr. 70'000. Il consuntivo 1998 e il preventivo 1999 sono approvati all'unanimità dei votanti.

5. Approvazione del nuovo Statuto

Il presidente informa l'assemblea sui motivi che hanno spinto il comitato all'elaborazione del nuovo statuto: si è colta l'occasione della scadenza della convenzione con i Cappuccini per aggiornare uno statuto che nella sostanza era rimasto immutato dal 1976. I criteri che reggono il nuovo testo sono in sintesi: a) gli scopi dell'associazione sono la gestione della biblioteca e l'organizzazione dell'attività culturale pubblica; b) il comitato è ristretto a 7-9 membri, per renderlo più efficiente e più assiduo; c) per l'attività culturale si avvale di Gruppi di lavoro; d) gli acquisti librari sono decisi da un'apposita Commissione designata dal comitato; e) il bibliotecario ha un ruolo e una funzione meglio definiti: è responsabile della conduzione della biblioteca e presiede la Commissione per gli acquisti librari. Il punto 4 dello statuto pubblicato su "Fogli" 20 è da completare con «la Regione e i singoli suoi membri».

Dopo l'esame di ogni singolo articolo, lo statuto viene approvato senza modifiche con 20 voti e 2 astensioni.

6. Approvazione della nuova Convenzione con i Cappuccini

Dopo l'illustrazione da parte del presidente uscente delle scarse modifiche formali apportate alla convenzione, questa viene approvata all'unanimità dei presenti.

7. Nomina del comitato per il biennio 1999-2001

Per la nomina del comitato secondo il nuovo statuto, il presidente uscente comunica che cinque membri del comitato uscente hanno dato la loro disponibilità: Paola Costantini, Fernando Lepori, Alessandro Soldini, Fabio Soldini e Flavia Vitali. Viene proposta l'associata Maria Grazia Rabiolo come sesto membro. I sei sono eletti. Per il prossimo biennio il comitato è composto da questi insieme alla bibliotecaria, che è membro di diritto.

8. Nomina dei revisori

I due revisori sono riconfermati.

9. Eventuali

Riccardo Quadri invita i presenti a continuare le ricerche per un contabile gratuito. Fernando Lepori comunica che al termine dell'Assemblea ci sarà un incontro con due delegati della redazione di "Dialoghi" per organizzare una giornata di studio sul Giubileo.

Il presidente del giorno, ringraziando il presidente uscente e il comitato, dichiara chiusa l'assemblea 1999.

Paola Costantini

Convocazione dell'Assemblea del 2 maggio 2000

L'Assemblea ordinaria
dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati
è convocata

**martedì 2 maggio 2000
alle 20.30 in biblioteca**

con il seguente ordine del giorno:

1. Nomina del presidente del giorno e di due scrutatori
2. Approvazione del verbale dell'Assemblea del 26 aprile 1999
3. Approvazione della relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1999-2000 e del programma futuro
4. Approvazione dei conti consuntivi 1999 e preventivi 2000
5. Nomina di due revisori
6. Eventuali

Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 1999-2000 e programma futuro

A. ATTIVITÀ SVOLTA

1. BIBLIOTECA

L'attività nei vari settori della biblioteca, acquisizioni, catalogazione, servizio al pubblico, è stata diretta dalla bibliotecaria Luciana Pedroia che ha potuto avvalersi della collaborazione della segretaria Fernanda Galli, soprattutto per quanto riguarda il controllo dei periodici e la sorveglianza in sala di lettura. Dal gennaio al luglio '99, grazie a un contributo straordinario dei Cappuccini, Fiorenza Moretti Livio ha potuto essere impiegata per la ricatalogazione del fondo antico. Grazie al sostegno della Fondazione Winterhalter sono stati impiegate durante l'estate per lavori di revisione e riordino dei fondi librari Laura Boverat e Cristina Castelli. Nel corso dell'anno hanno inoltre svolto del volontariato in biblioteca il candidato cappuccino Eraldo Emma e Thomas Horvath.

1.1 Acquisizioni

Nel 1999 sono state iscritte nel registro d'ingresso e catalogate 1'519 opere. Si tratta di opere acquistate nel corso dell'anno, o pervenute per via di dono o di scambio, o recuperate da fondi non catalogati (si veda, l'elenco in questo numero di "Fogli"). In particolare la biblioteca ha ricevuto l'importante lascito di don Isidoro Marcionetti, consistente in 16 casse di libri. Dopo la verifica di doppioni rispetto ai nostri fondi, sono stati catalogati 162 libri.

Alcune istituzioni e parecchi privati hanno donato libri alla biblioteca, tra cui gli editori Adelphi e Vita e Pensiero di Milano, Alberto Lepori, don Giuseppe Masina, p. Fedele Merelli, p. Riccardo Quadri, fra Michele Ravetta, Biancamaria Travi e Dolores Tagli.

1.2. Catalogazione

L'incremento del catalogo informatizzato,

che comprende sia le nuove acquisizioni che le opere del fondo antico, è stato di 2'450 notizie bibliografiche (totale a fine dicembre 1999: 12'915 notizie). La ricatalogazione del fondo antico è arrivata allo scaffale 23.

1.3. Alienazioni

Nei mesi di ottobre e novembre del 1999 si è svolta la tradizionale vendita di libri doppi o estranei agli interessi della biblioteca: purtroppo il progressivo esaurirsi del settore dell'antiquariato ha prodotto un notevole calo nelle entrate rispetto agli scorsi anni. La somma ricavata da questa vendita è destinata, come sempre, unicamente all'acquisto di nuovi libri o alle rilegature.

1.4 Servizio al pubblico

Nel 1999 la biblioteca è stata frequentata da 833 lettori. I prestiti a domicilio, compresi quelli interbibliotecari, sono stati 72. La biblioteca è stata aperta al pubblico per le consuete 15 ore settimanali, con alcune mezze giornate di chiusura in occasione dei sabati estivi e delle vigilie di Pasqua, Natale e Capodanno.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Conferenze e convegni di studio

Nel corso dell'anno sociale 1999-2000 il Comitato ha organizzato in biblioteca le seguenti conferenze e convegni di studio:

1. il 16 aprile 1999, nell'ambito del ciclo *Il pensiero filosofico di Tommaso d'Aquino*, conferenza di Ruedi Imbach su *Il problema dell'amore: San Tommaso e Dante*;
2. il 20 aprile 1999, nell'ambito del ciclo sul tema *Le grandi biblioteche d'Italia*, organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei del Canton Ticino", conferenza di Giovanni Morello su *La Biblioteca Apostolica Vaticana*;
3. il 28 aprile 1999, conferenza di p. Callisto

Caldelari sul tema *La tipografia Agnelli nel secondo centenario della sua distruzione*;

4. il 5 maggio 1999, nell'ambito del ciclo sul tema *Il pensiero filosofico di Tommaso d'Aquino*, conferenza di Alain De Libera su *Saint Thomas et la pensée arabe, en particulier Averroès*;

5. il 10 maggio 1999, nell'ambito del ciclo sul tema *Le grandi biblioteche d'Italia*, conferenza di Angela Dillon Bussi su *La Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*;

6. il 22 settembre 1999, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Marielisa Rossi su *La Biblioteca nazionale centrale di Firenze*;

7. il 25 settembre 1999, in collaborazione con la rivista "Dialoghi" e con la Rete 2 della Radio svizzera di lingua italiana, convegno di studio sul tema *Quale Giubileo?*, con relazioni di Erri De Luca su *L'urgenza della libertà*, Ghislain Lafont su *Entre prophétie et survivance*, Aldo Lafranchi su *La remissione del debito dei paesi poveri* e Giovanni Franzoni su *Le due anime del Giubileo*;

8. il 28 settembre 1999, nell'ambito del ciclo di letture dell'*Apocalisse*, conferenza di Paolo Sacchi sul tema *Profezia e apocalittica*;

9. il 7 ottobre 1999, nell'ambito del ciclo sul tema *Parola e immagine nel Settecento*, organizzato in collaborazione con l'Associazione "Amici dei Musei del Canton Ticino", conferenza di Isabella Innamorati su *Bramata armonia e concreta rivalità. Alcuni esempi del rapporto tra parola e immagine a teatro dalla tradizione del melodramma al Manzoni*;

10. il 12 ottobre 1999, nell'ambito del ciclo di letture dell'*Apocalisse*, conferenza di Edmondo Lupieri sul tema *Il testo dell'Apocalisse*;

11. il 21 ottobre 1999, nell'ambito dello stesso ciclo, conferenza di Rinaldo Fabris sul tema *Il Trono, il libro e l'agnello: la teologia dell'Apocalisse*;

12. il 2 dicembre 1999, nell'ambito del ciclo sul tema *Parola e immagine nel Settecento*, conferenza di Mario Infelise su *I percorsi delle immagini. Le stampe dei Remondini: Veneto e resto del mondo (XVIII secolo)*;

13. il 7 febbraio 2000, conferenza di Giuseppe Cremascoli sul tema *Aspetti teologici e poetici degli inni di San Tommaso d'Aquino*,

seguita dall'esecuzione degli inni da parte dell'Ensemble "More Antiquo" diretto da Giovanni Conti;

14. il 3 marzo 2000, presentazione da parte di Giovanni Pozzi del volume di Amleto Pedroli e Sergio Emery *Invenzione a due voci*, Edizioni Franz Mäder;

15. il 15 marzo 2000, nell'ambito del ciclo sul tema *Parola e immagine nel Settecento*, conferenza di Lucia Tongiorgi Tomasi sul tema *Natura, immagine e parola. Il libro illustrato di soggetto naturalistico nel Settecento*;

16. l'11 aprile 2000, in collaborazione con le Edizioni Casagrande di Bellinzona, presentazione dello studio di Stefano Barelli, *Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, 1738-1850. Inventario e studio critico*, con una relazione di Romano Brogгинi.

2.2. Esposizioni

Nel corso dell'anno sociale 1999-2000 il Comitato ha promosso ed organizzato nel portico d'ingresso le seguenti esposizioni :

1. dal 28 aprile al 22 maggio 1999, *Edizioni Agnelli rare possedute dalla Biblioteca Salita dei Frati*. Inaugurazione con un intervento di p. Callisto Caldelari;

2. dal 29 maggio al 31 luglio 1999, *Editions Gonin. Settant'anni di edizioni d'arte*. Inaugurazione con interventi di Béatrice Cayetano-Gonin e Gianstefano Galli;

3. dal 15 gennaio al 4 marzo 2000, *Edizioni Franz Mäder, Basilea. Libri per bibliofili*. Inaugurazione con interventi di Franz Mäder e Alessandro Soldini.

Da parte sua l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite, ha curato l'esposizione *Marco Bertino. Incisioni*, dal 27 novembre 1999 all'8 gennaio 2000.

2.3. Pubblicazioni

Gli opuscoli in prosa conservati nella nostra biblioteca sono stati studiati da Stefano Barelli, che ha pubblicato i risultati della sua ricerca nel volume *Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, 1538-1850. Inventario e studio critico*, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 1998 ("Strumenti storico-bibliografici", 5). I testi delle conferenze di Alessandro Ghisalberti, Ruedi Imbach e Alain De Libera per il ciclo sul tema

Il pensiero filosofico di Tommaso d'Aquino appariranno sul primo numero del 2001 di "Studi medievali". I testi delle relazioni di Erri De Luca, Ghislain Lafont e Giovanni Franzoni, tenute durante la giornata di studio sul tema *Quale Giubileo?*, sono pubblicati sui numeri 159-161 di "Dialoghi".

Il presente numero di "Fogli" è stampato in 1'000 esemplari.

3. AMMINISTRAZIONE E FINANZE

Delle svariate attività amministrative si è occupata la segretaria Fernanda Galli, mentre la contabilità è stata curata dalla signora Cristina Anghileri.

Il Comitato è grato a tutti i contribuenti e in particolare ai soci, alla Provincia svizzera dei Cappuccini, alla Regione dei Cappuccini della Svizzera italiana (che ci ha accordato un sussidio di 10'000 franchi per l'acquisto di libri e periodici e per rilegature), al Convento dei Cappuccini di Lugano (che ha contribuito all'accrescimento del patrimonio bibliografico della biblioteca con acquisti librari per un importo di oltre 6'000 franchi), al Cantone e a tutti gli altri enti pubblici e privati. Ricordiamo in particolare la Fondazione Winterhalter, che ha elargito un contributo di 5'000 franchi per la retribuzione di una studentessa e di una disoccupata assunte per lavori in biblioteca.

Nel 1999 la situazione finanziaria dell'Associazione è notevolmente peggiorata rispetto agli ultimi anni: i conti sono stati chiusi con una maggior uscita di 6'708 franchi. Ciò è dovuto principalmente alla consistente diminuzione delle entrate per vendita di libri doppi o estranei agli interessi della biblioteca. Se non riusciremo a trovare nuovi contributi o altre forme di finanziamento, saremo perciò costretti, purtroppo, a ridurre in modo sensibile le spese per l'acquisto e la rilegatura di libri e per l'attività culturale.

4. ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

4.1. Assemblea

L'Assemblea annuale ordinaria del 26 aprile

1999 (oltre all'approvazione della Relazione annuale del Comitato e dei conti) ha esaminato il progetto di nuovo Statuto preparato dal Comitato e il progetto di nuova Convenzione con i Cappuccini concordato dal Comitato stesso e dal Consiglio regionale. I due testi (per i quali si rinvia a "Fogli" 20) sono stati approvati senza modifiche.

I membri dell'Associazione sono attualmente 394, di cui 371 persone fisiche e 23 persone giuridiche. Tutti vengono costantemente tenuti informati sulle attività dell'Associazione, oltre che nell'Assemblea annuale, con l'invito a tutte le manifestazioni culturali e attraverso frequenti circolari informative.

È sempre nostro ente ospite l'Associazione degli Amici dell'Atelier calcografico, per la cui attività espositiva si rimanda al punto A.2.2 di questa *Relazione*.

4.2. Comitato

Il Comitato per il biennio 1999-2001 è stato designato secondo l'art. 7 del nuovo Statuto. Ne fanno parte Paola Costantini, Fernando Lepori, Maria Grazia Rabiolo, Alessandro Soldini, Fabio Soldini, Flavia Vitali (eletti dall'Assemblea), Luciana Pedroia (bibliotecaria e membro di diritto), p. Ugo Orelli e p. Giovanni Pozzi (designati dal Consiglio regionale dei Cappuccini). Nella seduta costitutiva del 7 giugno 1999 esso ha designato presidente Fernando Lepori e segretaria Paola Costantini. Il Comitato si è successivamente riunito, nel corso dell'anno sociale 1999-2000, altre sei volte (21 settembre, 22 novembre, 18 gennaio, 31 gennaio per l'incontro annuale col Consiglio regionale dei Cappuccini, 22 febbraio, 28 marzo).

I Gruppi di lavoro, di cui il Comitato si avvale secondo l'art. 7 cpv. 3 punto b del nuovo Statuto, sono stati così costituiti (in corsivo il nome del coordinatore):

- per le attività culturali pubbliche: Paola Costantini, Gianstefano Galli, Gianni Gentile, Paolo Farina, Fernando Lepori, p. Giovanni Pozzi, p. Riccardo Quadri, *Aurelio Sargenti*, Fabio Soldini, Maria Grazia Rabiolo, Biancamaria Travi;

- per le esposizioni nel porticato: Rossana Cardani, Mauro Coglio, Fernanda Galli, p.

Giovanni Pozzi, Maria Grazia Rabiolo, Alessandro Soldini;

- per la redazione di "Fogli": Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini.

4.3. Commissione per gli acquisti librari

Questo organo, previsto dal nuovo Statuto (art. 8) con lo scopo di decidere gli acquisti librari e designato dal Comitato, risulta così costituito: Fernando Lepori, Luciana Pedroia (membro di diritto e presidente), p. Giovanni Pozzi (designato dal Consiglio regionale dei Cappuccini), p. Riccardo Quadri, Fabio Soldini.

B. PROGRAMMA FUTURO

1. GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Anche per il prossimo anno sociale 2000-2001 il primo obiettivo è la continuazione della *ricatalogazione del fondo antico*. A questo scopo è stata di nuovo assunta, con un contratto a mezzo tempo e grazie a un contributo della Provincia svizzera dei Cappuccini, Fiorenza Moretti, che potrà così proseguire il lavoro avviato nel 1998 e proseguito nel 1999.

Le *acquisizioni* verranno continuate, nei limiti delle risorse finanziarie sempre più esigue, secondo gli orientamenti culturali definiti da tempo dal Comitato e perseguiti coerentemente in questi ultimi anni (studi e documenti sulla religiosità, studi su Francesco d'Assisi e il francescanesimo e strumenti per lo studio del fondo antico).

Le *alienazioni* dei libri doppi o estranei ai nostri interessi dovrebbero poter continuare, sia pure con una disponibilità che si va progressivamente riducendo.

Nei prossimi mesi i nostri dati bibliografici informatizzati verranno inseriti nel catalogo automatizzato del Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT). Ciò è stato reso possibile grazie a un credito accordato dal Dipartimento dell'istruzione e della cultura alla Regione della Svizzera italiana della Provincia svizzera dei Cappuccini. Anche alla luce di questo fatto nuovo il Comitato dovrà esaminare

le modalità per una futura adesione dell'Associazione al SBT.

2. ATTIVITÀ CULTURALE

2.1. Conferenze

Il prossimo 8 maggio Gilberto Pizzamiglio presenterà l'edizione delle *Lettere* di Gasparo Gozzi, curata da Fabio Soldini per la "Biblioteca di scrittori italiani" diretta da Giovanni Pozzi e Dante Isella (Editore Guanda e Fondazione Pietro Bembo).

Per settembre-ottobre è previsto, con la collaborazione della Rete 2 della Radio svizzera di lingua italiana, un ciclo di tre lezioni su Giordano Bruno (di cui ricorre quest'anno il quarto centenario della morte); con le prime due conferenze verranno illustrate la cosmologia e l'etica del filosofo; la terza tratterà del processo e della condanna. Sempre in autunno Alessandro Ghisalberti presenterà il saggio di Beatrice Beretta *Ad aliquid. La relation chez Guillaume d'Occam*, Fribourg, Editions universitaires, 1999.

Con gli "Amici dei Musei" organizzeremo due conferenze sul tema *Pietà popolare ed arte nel Canton Ticino*: la prima verterà sulle cappelle (novembre 2000), la seconda sugli ex-voto (gennaio 2001).

Riprenderanno, infine, le letture bibliche, dedicate al capitolo terzo della *Genesi*, sul tema del peccato originale: Gianfranco Ravasi ha già assicurato la sua presenza per la prima serata (7 marzo 2001), dedicata all'analisi del testo; seguirà una seconda lezione, affidata ad un altro biblista, sulle interpretazioni rabbiniche di quel passo; nell'ultima lezione verrà affrontato il tema del peccato nella riflessione filosofica.

2.2. Esposizioni

Il programma delle attività espositive del prossimo anno sociale, elaborato dall'apposito Gruppo di lavoro, prevede le seguenti mostre: *Edizioni Polifilo* (17 giugno-19 agosto 2000); *Giorgio Upiglio: edizioni d'arte e libri d'artista* (21 ottobre 2000-6 gennaio 2001). Altre esposizioni verranno curate dall'Associazione Amici dell'Atelier calcografico, nostro ente ospite.

Conti consuntivi 1999 e preventivi 2000

Conto d'esercizio 1999

Entrate			
1.1	Tasse soci	13'950.—	
1.2	Contributi Enti diversi		
	a) Città di Lugano	4' 000.—	
	b) Fondazione Winterhalter	5' 000.—	
	c) Legato Vanoni	500.—	9' 500.—
1.3	Sussidio del Cantone Ticino per la gestione della biblioteca e l'organizzazione di manifestazioni culturali pubbliche	70' 000.—	
1.4	Contributi dei Cappuccini		
	a) della Provincia svizzera	88'335.—	
	b) della Regione della Svizzera italiana	10' 000.—	
	c) del Convento di Lugano	6'225.90	104'560.90
1.5	Affitto sala	550.—	
1.6	Fotocopie	370.—	
1.7	Vendita pubblicazioni	4' 597.70	
1.8.	Diversi	310.92	203' 839.52
Uscite			
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale	132' 893.25	
2.2	Spese postali e telefoniche	7' 891.10	
2.3.	Pulizia	9' 798.30	
2.4	Acquisto apparecchiature	1' 407.25	
2.5	Manutenzione impianti	2' 836.20	
2.6	Riscaldamento ed elettricità	2' 097.70	
2.7	Spese di cancelleria	7' 739.40	
2.8	Stampa di pubblicazioni	2' 813.25	
2.9	Abbonamenti a riviste	7' 584.34	
2.10	Acquisto libri	21' 403.29	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura libri	1' 330.—	
2.12	Manifestazioni culturali	11' 835.30	
2.13	Quote sociali e spese diverse	918.15	210'547.53
<i>Maggiore uscita</i>			6' 708.01

Bilancio al 31 dicembre 1999

ATTIVO	Cassa	72.40
	Conto corrente postale	11' 434.46
	L.C.R.	399.40
	./i. creditori	- 6' 353.38
Totale		5' 552.88
PASSIVO	Saldo al 31 dicembre 1998	12' 260.89
	- maggior uscita 1999	- 6' 708.01
Saldo al 31 dicembre 1999		5' 552.88

Preventivo 2000

Uscite			
2.1	Stipendi, AVS, assicurazione del personale	140'000.—	
2.2	Spese postali e telefoniche	9'000.—	
2.3	Pulizia	9'000.—	
2.4	Acquisto apparecchiature	5'000.—	
2.5	Manutenzione impianti	3'000.—	
2.6	Riscaldamento ed elettricità	10'000.—	
2.7	Spese di cancelleria	8'000.—	
2.8	Stampa di pubblicazioni	3'000.—	
2.9	Abbonamenti a riviste	8'000.—	
2.10	Acquisto libri	25'000.—	
2.11	Conservazione, restauro, rilegatura	1'000.—	
2.12	Manifestazioni culturali	6'000.—	
2.13	Quote sociali e spese diverse	1'000.—	228'000.—
Entrate			
1.1	Tasse dei soci	15'000.—	
1.2	Contributi Enti diversi	4'000.—	
1.3	Contributo del Cantone per la gestione della biblioteca e l'organizzazione di manifestazioni culturali pubbliche	—.—	
1.4	Contributi dei Cappuccini		
	a) della Provincia svizzera	91'500.—	
	b) della Regione della S.I.	10'000.—	
	c) del Convento di Lugano	5'000.—	
		106'500.—	
1.5	Affitto sala	500.—	
1.6	Fotocopie	1'000.—	
1.7	Vendita di pubblicazioni	2'000.—	129'000.—
<i>Maggiore uscita</i>			99'000.—

Contributi pubblicati su "Fogli" 1-20 (1981-1999)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: in generale

- La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano* di G. Pozzi (1)
L'Archivio fotografico Büchi di A. Abächerli (4)
Una raccolta di santini nella nostra biblioteca di G. Pozzi (5)
Un nuovo fondo della biblioteca: i manuali di pietà di G. Pozzi e S. Pellegatta (7)
Le "nuove" edizioni ticinesi della Biblioteca Salita dei Frati. Note in margine all'aggiornamento del catalogo dei ticinensi di M. Nosedà Snider (8)
Una raccolta di dischi: il Fondo Primavera di L. Quadranti (9)
Il Fondo calcografico. Presentazione di G. Galli (9) e *Donazioni* (10, 11, 12, 13)
Di alcune grammatiche dell'italiano conservate in biblioteca di G. Pedrojetta (9)
Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati di L. Pedroia (11)
La catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca Salita dei Frati di F. Lepori (11)
Le piccole immagini di devozione di G. Pozzi (12)
Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati fino al 1850. Appunti sulla catalogazione e lo studio del fondo di S. Barelli (13)
Ad uso di... applicato alla Libreria di Lugano. Libri del '700 firmati da Cappuccini di G. Pozzi (14)
Catalogo dei periodici correnti di L. Pedroia (15)
La catalogazione del fondo di immaginette devozionali di P. Costantini (15, 16)
Il catalogo del fondo di immaginette mortuarie di P. Costantini (17)
L'attività espositiva nel porticato della biblioteca di A. Soldini (17, 18, 19, 20)
Pubblicazioni entrate in biblioteca (11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20)

Sulla Biblioteca Salita dei Frati: rara et curiosa

- Un nuovo incunabolo* di L. Pedroia (14)
Edizioni ticinesi sconosciute dell'Ordo ad Horas canonicas (1831-1900) di U. Orelli (14)
Una cinquecentina molto rara: le Costituzioni cappuccine del 1536 di F. Lepori (15)
Il maccheronico "Liber hexametrorum" del blesnese Giacomo Genora di G. Reggi (16, 17)
Una lettera autografa di Paul Sabatier a G.B. Mondada di R. Quadri (18)
Un opuscolo divinatorio seicentesco: la "Catastrofe del mondo" di G.F. Spina di S. Barelli (18)
L'album di un venditore ambulante di immaginette devozionali di P. Costantini (18)
Due esemplari unici dei «Colloquia» di Juan Luis Vives di E. Sandal (19)
Ancora su "Ad uso di..." di F. Merelli (20)

Su biblioteche e archivi della Svizzera italiana

- Per un coordinamento interbibliotecario. Le biblioteche d'interesse pubblico del Cantone Ticino. Schede d'identità* (1, 2)
Nuovi orientamenti e nuove strutture per la documentazione e gli archivi della Radiotelevisione della Svizzera italiana di G. Paganani (4)
La Biblioteca della Commercio e Biblioteca regionale di Bellinzona di P. Borella (4)
La biblioteca "Abate Fontana" di Sagno di M. Bernasconi (8)
L'archivio dei Cappuccini della Svizzera italiana di U. Orelli (15)
Biblioteche universitarie della Svizzera italiana. Alcune considerazioni generali di M. Martini (20)
La biblioteca della Facoltà di Teologia di Lugano di A. Chiappini (20)

Sulla politica bibliotecaria nella Svizzera italiana

- Rapporto al Consiglio di Stato del Gruppo di lavoro per l'automazione delle biblioteche del Cantone (del 6 agosto 1981)* (2)
Le biblioteche della Svizzera italiana. Atti della giornata di studio del 2 febbraio 1985. Con interventi di F. Soldini, L. Uselli, A. Giaccardi, C. Conti Ferrari, O. Foglieni (5)
Fare libri nella Svizzera italiana. Atti dell'incontro del 12 febbraio 1986. Con interventi di F. Soldini, G. Bonalumi, A. Dadò, Marketing Italia (7)
Verso l'automazione delle biblioteche cantonali. Messaggio governativo del 4 ottobre 1988 e interventi di F. Soldini e G. Curonici (9)
Il progetto di Documentazione regionale ticinese automatizzata di F. Vitali (10)
Parere sul disegno di Legge delle biblioteche del 25 settembre 1990 (11)
Presa di posizione sul progetto di regolamento di applicazione della Legge delle biblioteche (12)
AUBA (Associazione utenti biblioteche e archivi): come, quando, perché di G. Castellani (12)
La gestione informatizzata del Sistema Bibliotecario Ticinese di F. Vitali (17)
Fahrenheit. Un movimento per le biblioteche di R. Schärer (18)

Sulla ricerca e le istituzioni culturali nella Svizzera italiana

- Il Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana a 75 anni dalla sua fondazione* di F. Spiess (3)
L'Ufficio delle ricerche economiche di R. Ratti, S. Toppi (3)

La toponomastica e il Cantone Ticino (4)
L'attività del Centro di ricerca per la storia e l'onomastica ticinese dell'Università di Zurigo di V.F. Raschèr et al.; *Il Repertorio Toponomastico Ticinese. Genesi e struttura di un'edizione di nomi di luogo* di M. Frasa; *La Commissione cantonale di nomenclatura* di R. Zeli
Lavori in corso. Schede descrittive delle ricerche di scienze umane riguardanti la Svizzera italiana (6, 8, 10, 12, 15, 17)

Varia

Bibliografia delle opere di Luigi Brentani di C. Caldelari (6)

I libri di scuola nel Ticino tra il 1880 e il 1930. Illustrazione di una ricerca di G. Cairoli (8)
Un opuscolo "ticinese" sulla rivoluzione di Milano e sull'uccisione del Prina di M. Nosedà Snider (10)
Religioni e mitologie. Un itinerario nel catalogo Adelphi di G. Pozzi (16)
Un informatore ticinese per Francesco Cherubini di L. Pedroia (16)
La salute fra stelle e alchimia, ossia "Il Nuovo Tesoro degli arcani farmacologici, galenici, e chimici o spargirici" di fra Felice da Bergamo di T. Horvath (16)
"Literatura de cordel": un fenomeno culturale brasiliano di J.-L. Christinat (19)

Publicazioni curate dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI

Edizioni ticinesi nel Convento dei Cappuccini a Lugano (1747-1900)

Strumento fondamentale per conoscere l'editoria ticinese fino al 1900. 2'108 titoli in un volume di 574 p. con 31 tavole e indici. Lugano, Edizioni Padri Cappuccini, 1961. In vendita a fr. 100.-

Guida alle biblioteche della Svizzera italiana

Il risultato del censimento delle biblioteche e centri di documentazione aperti al pubblico nella Svizzera italiana. Curata e pubblicata dall'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano 1984-1987. Schede di identità di 80 istituti (comprendenti indirizzo, orari di apertura, caratteristiche generali, servizio al pubblico, personale e gestione, rapporti con altri istituti, bibliografia). Con un'introduzione sulla situazione delle biblioteche nella Svizzera italiana e corredata di indici. In vendita a fr. 30.-

Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Salita dei Frati

di Luciana Pedroia. Descrizione dei 26 incunaboli dell'antica biblioteca dei Cappuccini di Lugano. Pubblicato su "Fogli", 11 (1991), pp. 3-20. In vendita a fr. 7.-

Catalogo dei periodici correnti della Biblioteca Salita dei Frati

di Luciana Pedroia. Censimento dei 148 periodici che entrano regolarmente in biblioteca. Pubblicato su "Fogli", 15 (1994), pp. 15 - 25. In vendita a fr. 7.-

Ad uso di... applicato alla libreria de' Cappuccini di Lugano

di Giovanni Pozzi e Luciana Pedroia. Analisi delle firme di Cappuccini del sec. XVIII apposte ai libri del fondo antico della biblioteca. Catalogo di 1'086 opere con rinvio a repertori, bibliografie e biblioteche che possiedono esemplari della stessa edizione, corredata dell'elenco dei Cappuccini firmatari. Indici tematico, dei luoghi di stampa, degli editori, tipografi e librai, dei nomi di persona. Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1996 ("Subsidia scientifica franciscalia", 9), 388 p. In vendita a fr. 45.-

Gli opuscoli in prosa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano 1538-1850. Inventario e studio critico

di Stefano Barelli. Repertorio e studio del "materiale minore" in prosa della biblioteca. Bellinzona, Casagrande, 1998 ("Strumenti storico-bibliografici", 5). In vendita a fr. 68.-

ATTI DI CONVEGNI

Francesco d'Assisi e il francescanesimo delle origini

Atti del Convegno di studi del 18-20 marzo 1983

Sommario: Ignazio Baldelli, Sull'apocrifo francescano "Audite poverelle dal Signore vocate". Aldo Menichetti, Riflessioni complementari circa l'attribuzione a San Francesco dell' "Esortazione alle poverelle". Ovidio Capitani, *Il Francescanesimo ed il Papato da Bonaventura a Pietro di Giovanni Olivi: una riconsiderazione*. Mariano d'Alatri, *Francesco d'Assisi e i laici*. Servus Gieben, S. *Francesco nell'arte figurativa del '200 e '300*. Franco Alessio, *La filosofia dei semplici: da Ruggero Bacone a Guglielmo di Occam*.

Publicati su "Ricerche Storiche", 13 (1983), pp. 559-695, tavole. In vendita a fr. 25.-

La "Nuova Storia della Svizzera e degli Svizzeri": storia nazionale e metodologia storica

Atti del Convegno di studi del 14-15 ottobre 1983

Sommario: Ulrich Im Hof, *Les suisses face à leur histoire*. Ruggiero Romano, *La storia d'Italia, tra nazione e paese*. Guy Marchal, *Parlare oggi dei primi confederati*. François De Capitani, *La storia dell'età moderna: problemi europei, problemi svizzeri*. Hans Ulrich Jost, *L'historiographie contemporaine suisse sous l'emprise de la "Défense spirituelle" - un problème méthodologique et épistémologique*. Raffaello Ceschi, *L'ordito e la trama: i rapporti tra storia nazionale e storia cantonale*. Paul Huber, *Alcune riflessioni sull'insegnamento della storia nelle scuole medie superiori*. Markus Mattmüller, *Relazione conclusiva*.

Publicati su "Archivio storico ticinese", 100 (1984), pp. 245-308. In vendita a fr. 18.-

Il mestiere dello storico dell'Antichità

Atti del Convegno di studi del 29-30 settembre 1988

Sommario: Mario Vegetti, *Il mestiere dello storico secondo Momigliano*. Giuseppe Cambiano, *Herder e le repubbliche greche*. Luciano Canfora, *L'inquietante mestiere dello storico*.

Publicati su "Quaderni di storia", 15 (1989), n. 30, pp. 37-66. In vendita a fr. 18.-

Il mestiere dello storico del Medioevo

Atti del Convegno di studi del 17-19 maggio 1990, a cura di Fernando Lepori e Francesco Santi

Sommario: Claudio Leonardi, *Chi è storico del Medioevo? Avvio dei lavori*. Giuseppe Sergi, *Aspetti politici attorno al Mille: ricerche sui Regni di Borgogna e d'Italia*. Daniela Romagnoli, *Il Medioevo: uno stato d'animo? Riflessioni sull'opera di Roberto Sabatino Lopez*. Jean-Claude Schmitt, *Une histoire religieuse du Moyen Age est-elle possible?* Cesare Segre, *Leggere i testi del Medioevo*. Adriano Peroni, *In margine alle difficoltà della storia dell'arte sul terreno del Medioevo: il colore delle cattedrali*. Claudio Leonardi, *Conclusione dei lavori*.

Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1994 ("Quaderni di cultura mediolatina. Collana della Fondazione Ezio Franceschini", 7), 124 p. In vendita a fr. 38.-

Il mestiere dello storico dell'Età moderna. La vita economica nei secoli XVI - XVIII

Atti del Convegno di studi del 14-16 aprile 1994

Sommario: Philippe Braunstein, *Aux origines médiévales de l'industrie moderne: le secteur des mines et de la métallurgie*. Christian Simon, *L'industrie avant l'industrialisation en Suisse*. Andrea Menzione, *Tempi di storia delle campagne italiane in Età moderna*. Jon Mathieu, *Agrargeschichte der frühneuzeitlichen Schweiz: Bemerkungen zur aktuellen Forschung*. Pierre Jeannin, *La profession de négociant (XVIIe - XVIIIe siècles)*. Massimo Livi Bacci, *La ricostruzione del passato: dall'individuo alla collettività*. Anne-Marie Piuze, *Le commerce européen et les Suisses (XVIIe - XVIIIe siècles)*. Alfred Perrenoud, *Le recours à la généalogie pour un renouvellement de l'histoire démographique et sociale de la Suisse*. Tavola rotonda con la partecipazione di Jean-François Bergier, Raffaello Ceschi, Raul Merzario, Andrea Menzione, Massimo Livi Bacci, Pierre Jeannin.

Bellinzona, Casagrande, 1997 ("Biblioteca dell'Archivio Storico Ticinese", 1), 213 p. In vendita a fr. 32.-

L'Associazione Biblioteca Salita dei Frati

Costituita nel 1976, si occupa della Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, aperta al pubblico dall'ottobre 1980 in un edificio di Mario Botta.

Dei 110'000 volumi e 400 periodici, la maggior parte proviene dal Convento dei Cappuccini di Lugano, la cui biblioteca si è andata costituendo nel XVI secolo e ingrossando dal XVIII.

Sono particolarmente rilevanti le edizioni ticinesi (ne è stato pubblicato il catalogo), la storia e segnatamente quella locale, l'ascetica e la predicazione (molti i testi utili allo studio della religiosità popolare), la letteratura e la retorica. Negli ultimi anni si sono aggiunti altri fondi, donati o acquistati, e in particolare il cospicuo fondo segnato FP (10'000 libri e 3'500 estratti), che comprende oltre a un buon lotto di autori secenteschi alcuni rari, opere di metodologia letteraria, semiotica, iconologia, teoria del linguaggio mistico. Alla biblioteca è pure annesso un consistente fondo di immagini devozionali. L'Associazione cura l'arricchimento della biblioteca acquisendo soprattutto strumenti per lo studio del fondo antico (secoli XVI-XVIII) e opere relative alla storia della religiosità.

La biblioteca è aperta al pubblico il mercoledì, giovedì, venerdì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il sabato mattina dalle 9 alle 12.

Accanto alla conservazione e agli acquisti delle pubblicazioni, l'Associazione organizza in biblioteca un'attività culturale (conferenze, dibattiti, convegni, seminari) e pubblica dal 1981 il periodico "Fogli", che esce di regola una volta all'anno.

Dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati può far parte chi approvi lo statuto e versi la tassa sociale (almeno 30 franchi i soci individuali; 10 franchi studenti, apprendisti e pensionati; 100 franchi le istituzioni).

Chi è membro dell'Associazione:

- è informato regolarmente a casa di ogni attività che si tiene in biblioteca, in particolare ricevendo gratuitamente "Fogli" e gli inviti alle manifestazioni;
- usufruisce del prestito dei libri senza cauzione e del prestito interbibliotecario;
- partecipa alle scelte dell'Associazione (nell'assemblea e nei gruppi di lavoro);
- contribuisce al finanziamento dell'attività, con la tassa annua.

Per iscriversi all'Associazione e richiedere "Fogli" o altre pubblicazioni, ci si rivolga alla Biblioteca Salita dei Frati, CH-6900 Lugano, Salita dei Frati, tel. (004191) 923'91'88 - fax (004191) 923'89'87 - email: biblfrati@tinet.ch

"Fogli", Informazione dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano; esce di regola una volta all'anno

Direzione e amministrazione: Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Salita dei Frati - CH-6900 Lugano, tel (004191) 923'91'88, fax (004191) 923'89'87 - email: biblfrati@tinet.ch - Conto corrente postale 69-68-1

Redazione: Aldo Abächerli, Giancarlo Reggi, Fabio Soldini

Tipografia: Tipo-offset Aurora SA - Canobbio-Lugano

Ogni fascicolo costa 7 franchi; ai membri dell'Associazione è inviato gratuitamente.
